

5

171252

ও

নং: সচ্চিদানন্দবিগ্রহায়।

রুক্ষণ-যজুর্বেদীয়-

তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ।

(মূল, শাকরভাষ্য ও বঝাহুবাদ-সমেত ।)



শ্রীলশ্রীপূজাপাদ ভগবান সান্দ্রানন্দ আচার্য মহাপ্রভুর প্রসাদে
“অষ্টোত্তরশতোপনিষৎ” ও “পঞ্চদশী” প্রকাশক

শ্রীমহেশচন্দ্র পাল-কর্তৃক

১৭১২৫২ মঙ্কলিত ও প্রকাশিত ।

(বোড়াসাঁকো, ১৪১ নং, বাব্বাপসী ঘোষের ষ্ট্রীট ; কলিকাতা ।)

২৪. 3. ১৭১৪

St. Ce
Class.
Cat.
Bk; Ca
Check

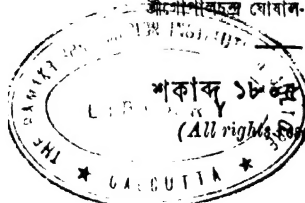
কলিকাতা ।

বোড়াসাঁকো, শিবকলী নীর লেন, ৭ নং স্তম্ভে জ্যোতিষপ্রকাশ ঘরে

শ্রীমহেশচন্দ্র ঘোষাল-কর্তৃক মুদ্রিত ।

শকাব্দ ১৮৬৫ ভাদ্র ।

(All rights reserved.)





॥ ॐ তৎসৎ ॐ

কৃষ্ণ-যজুর্বেদীয়

তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ।

শিক্ষাবলী ।

॥ ॐ ॥ নমঃ পরমাত্মন ॥ ॐ হরিঃ ॐ ॥

ॐ ॥ শং নো-মিত্রঃ শং বরুণঃ । শং নো-ভবত্বিৰ্যমা ।

কৃষ্ণ-যজুর্বেদীয়-তৈত্তিরীয়োপনিষদ্ভাষ্যম্ ।

ॐ ॥ যস্মাক্সাতং জগৎ সৰ্বং যস্মিন্বেব বিলীয়তে ।

যেনেদং ধাৰ্য্যতে চৈব তস্মৈ জ্ঞানাত্মনে নমঃ ॥ ১ ॥

যৈরিমে গুরুভিঃ পূৰ্বং পদবাক্যপ্রমাণতঃ ।

বাখ্যাতাঃ সৰ্ববেদান্তা-স্তান্ নিত্যং শ্রণমাম্যহম্ ॥ ২ ॥

তৈত্তিরীয়কসারস্য ময়াচার্য্যপ্রসাদতঃ ।

বিশ্পষ্টার্থরুচীনাং হি ব্যাপোয়ঃ সম্প্রণীয়তে ॥ ৩ ॥

নিত্যান্যধিগতানি কৰ্ম্মাণ্যুপাত্তহৃতক্ষয়ার্থানি কাম্যানি চ ফলার্থিনাং
কস্মিন্ গ্রহে । ইদানীং কৰ্ম্মোপাদানপরিহারায় ব্রহ্মবিদ্যা প্রস্তুযতে ।

সূৰ্য্যদেব আমাদিগের (আচার্য্য ও শিষ্য উভয়ের) স্মৃথ
ংবন্ধন করুন, বরুণদেব আমাদিগের মঙ্গল সাধনকরুন,

শং ন-ইন্দ্রো-বৃহস্পতিঃ । শং নো-বিষ্ণু-রুদ্রক্রমঃ । নুমো-

নিত্যরন্তসামর্থ্যমিতি চেন্ন । বিরোধাৎ । •নিত্যঞ্চরভ্যত ইতি বিরুদ্ধং যদ্বিনষ্টং তদেব নোৎপদ্যত ইতি প্রধ্বংসাভাববন্নিত্যোহপি মোক্ষ আরভ্য এব চেন্ন । মোক্ষশ্চ ভাবরূপত্বাৎ । প্রধ্বংসাভাবতোহপ্যারভ্যত ইত্যভাবস্য বিশেষ্যভাবাদ্বিকল্পমাত্রমেতৎ । ভাবপ্রতিযোগী হাভাবঃ ॥ যথা হ্যভিন্নো-হপি ভাবো ঘটপটাদিভির্কিংশেষ্যতেহভিন্ন এব ঘটভাবঃ পটভাব ইত্যেবং নির্কিংশেষো ভাবাভাবক্রিয়াগুণযোগাদ্ভব্যাদিবদ্বিকল্পাতে । ন হি অভাব উৎপলাদিবদ্বিশেষণসহভাবী । বিশেষণবদে ভাব এব স্তাৎ । বিদ্যাকর্ষ-কর্তৃনিত্যত্বাদ্বিদ্যাকর্ষসম্বন্ধনিত্যমোক্ষনিত্যত্বমিতি চেন্ন । গঙ্গাস্রোতো-বৎ কর্তৃত্বস্য দুঃখরূপত্বাৎ । কর্তৃত্বোপরমে চ মোক্ষবিচ্ছেদাৎ । তস্মাদ-বিদ্যাকামকর্শ্মোপাদানহেতুনিবৃত্তৌ স্বাত্মন্যবস্থানং মোক্ষ ইতি । স্বয়-ধাত্মা ব্রহ্ম তদ্বিজ্ঞানাদবিদ্যানিবৃত্তিশ্চৈক্ষ ইতি ব্রহ্মবিদ্যাথোপনিষদাব-ভ্যতে । উপনিষদিতি বিদ্যোচ্যতে তচ্ছীলিনাং গর্ভজন্মজরাদিনিশাতনাৎ । তদবসাদনাচ্চ ব্রহ্মণো বোপনিগময়িতৃত্বাৎ উপনিষৎ । ন বাস্যাঃ পরং শ্রেয় ইতি । তদর্থত্বাদ্গৃহ্যোহপ্যুপনিষৎ ॥

শং সূতং প্রাণবৃন্তেরুশ্চাভিমানী দেবতাত্মা মিত্রো নোইন্দ্রাকং ভবতু । তথৈথাপানবৃন্তেরাশ্চাভিমানী দেবতাত্মা বরুণঃ । চক্ষুযাদিত্যে বাভিমানী অর্ধ্যমা । বলে ইন্দ্রঃ । বাচি বুদ্ধো চ বৃহস্পতিঃ । বিষ্ণুরুদ্রক্রমো বিস্তীর্ণক্রমঃ পাদযোর্ভিমানী । এবমাদ্যাধ্যাত্মদেবতা শং নো ভবত্বিত্তি সর্সত্রাহুধমঃ । তাহু হি সূথকুৎসু বিদ্যাশ্রবণধারণোগাংপ্রতি বন্ধেন ভবিষ্যন্তীতি তৎসূথকর্তৃত্বং প্রার্থতে শং নো ভবত্বিত্তি ॥ বন্ধবিদ্যা-

আদিত্য আমাদিগের কল্যাণ করুন, ইন্দ্র আমাদিগের শুভ সম্পাদন করুন, বৃহস্পতি আমাদিগের হিতসাধনে তৎপর থাকুন, ত্রিবিক্রম সর্সব্যাপী বিষ্ণু আমাদিগের সূতপ্রদ হউন । ব্রহ্মকে নমস্কার, হে বায়ু ! তোমাকে নমস্কার । প্রাণধারণহেতু তোমাকেই প্রত্যক্ষ ব্রহ্ম বলি, তোমাকে সত্য বলি, সেই সর্স-

ব্রহ্মণে । নমস্তে বায়ো । ত্বমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্মাসি । ত্বামেব

বিবিদিবুণা নমস্কারবন্দনক্রিয়ৈ বায়ুবিষয়ে ব্রহ্মবিদ্যোপসর্গশাস্ত্যর্থং
ক্রিয়তে । সর্বক্রিয়াফলানাং তদধীনত্বাং ব্রহ্ম বায়ুস্তস্মৈ ব্রহ্মণে নমঃ ।
প্রহ্নীভাবং করোমীতি বাক্যশেষঃ । নমস্তে তুভ্যং হে বায়ো ! নম-
স্ববোমীতি । পরোক্ষপ্রত্যক্ষাভ্যাং বায়ুরেবাভিধীয়তে । কিঞ্চ ত্বমেব
চক্ষুরাদ্যপেক্ষ্য বাহ্যং সন্নিকৃষ্টমব্যবহিতং প্রত্যক্ষং ব্রহ্মাসি যস্মাত্তস্মাত্বামেব
প্রত্যক্ষং ব্রহ্ম বদিষ্যামি । ঋতং যথাশাস্ত্রং যথাকর্তব্যং বুদ্ধৌ স্থপরি-

ত্বক ব্রহ্ম আমাদিগের রক্ষাবিধান করুন । উক্ত দেবগণ
আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হইলে আমরা নির্কিঙ্ক্রে এই ব্রহ্ম
বিদ্যা শ্রবণ ও ধারণপূর্বক ব্রহ্মবিদ্যা অধ্যয়নের ফলভোগে
অধিকারী হইতে পারিব, এই অভিলাষে আমরা মিত্রাদি
সুররন্দের প্রসন্নতা প্রার্থনা করিতেছি । বাসুদেব ! তুমি
সাক্ষাৎ ব্রহ্মস্বরূপ, অতএব তোমাকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার করি,
তুমি আমাদিগের ব্রহ্মবিদ্যাপাঠের বিশ্বশাস্তি কর । তুমিই
এই জগতে স্থূল ও সূক্ষ্ম রূপ ধারণকরিয়া ব্রহ্মরূপে বিদ্য-
মান আছ, এই নিমিত্ত তোমাকে কখন কখন ইন্দ্রিয়ের
গোচরীভূত ব্রহ্ম বলিয়া থাকি । শাস্ত্রানুগারে ও জগতের
কার্য্য দৃষ্টে জানিতেছি, আমরা বুদ্ধি দ্বারা যে কিছু কার্য্য
করিয়া থাকি, তাহা তোমার অধীন, এই জন্ত তোমাকেই
ব্রহ্ম বলিয়া থাকি । আমরা বাক্য ও শরীর দ্বারা যে কার্য্য
করি তাহাও তোমার অধীন । এই হেতু তোমাকে সত্য
স্বরূপ বলি । অতএব তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও, আমি
যেন অনায়াসে ব্রহ্মবিদ্যা শ্রবণ ও ধারণ করিয়া তাহার প্রকৃত
রসাস্বাদন করিতে পারি এবং ব্রহ্মবিদ্যার প্রবক্তা আমার
আচার্য্যের প্রতি অনুকম্পা করুন, তিনিও যেন নিরাপদে

প্রত্যক্ষং ব্রহ্ম বদিষ্যামি । ঋতং বদিষ্যামি । সত্যং বদি-
ষ্যামি । তন্মামবতু তদ্বক্তারমবতু । অবতু মাম্ । অবতু
বক্তারম্ ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥ ওঁ হরিঃ ওঁ ॥ ১ ॥

সত্যং বদিষ্যামি পঞ্চ চ ॥ ইতি প্রথমোহনুবাকঃ ॥ ১ ॥

নিশ্চিতমর্থং তদপি ত্বদধীনত্বাহামেব বদিষ্যামি । সত্যমিতি বাক্কায়াভ্যাং
সম্পাদ্যমানঃ সোহপি ত্বদধীন এব সম্পাদ্য ইতি ত্বামেব সত্যং বদিষ্যামি ।
তৎসর্কীয়কং বায়াধ্যং ব্রহ্ম ময়েব স্ত্বতং সৎ মাং বিদ্যাখিনিমবতু
বিদ্যাসংযোজনেন । তদেব ব্রহ্ম বক্তারমাচার্য্যং বক্তৃদ্বনামর্থসংযো-
জনেনাবতু বক্তারমিতি পুনর্কচনমাধরর্থম্ । ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ
শান্তিরিতি ত্রিবচনমধ্যাক্ষিকাদিভৌতিকাধিদৈবিকানাং বিদ্যাপ্রাপ্ত্যুপ-
সর্গাপাং প্রশমার্থম্ ॥ ১ ॥

ইতি প্রথমোহনুবাকঃ ॥ ১ ॥

ব্রহ্মবিচার উপদেশ প্রদানে কৃতকার্য্য হইতে পারেন । আমরা
পুনঃ পুনঃ তোমার প্রসন্নতা প্রার্থনা করিতেছি, আমাদিগের
আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক এই উপসর্গত্রয়
শান্তি হউক ।—এই ব্রহ্মবিদ্যা পাঠে যেন আমাদিগের আত্মার
কোন বিঘ্ন ঘটে না, আমাদিগের আত্মাতে ব্রহ্মবিদ্যার
অধিকার হউক । শারীরিক কোন উপদ্রব না হয়, ইহাই
প্রার্থনীয়, পরন্তু যেন অনায়াসে ব্রহ্মবিদ্যা অধ্যয়ন করিয়া
ফলাধিকারী হইতে পারি এবং কোন দৈব, দুর্কিপাক উপস্থিত
হইয়া ব্রহ্মবিদ্যা অধ্যয়নের ব্যাঘাত না করে ॥ ১ ॥

ইতি প্রথম অনুবাক ।

ও ॥ শীক্ষাং ব্যাখ্যাশ্রামঃ । বর্ণঃ স্বরঃ । মাত্রা বলম্ ।
সাম সন্তানঃ । ইত্যুক্তঃ শীক্ষাধায়ঃ ॥ ১ ॥ শীক্ষাং পঞ্চ ॥
ইতি দ্বিতীয়োহনুবাকঃ ॥ ২ ॥

অর্থজ্ঞানপ্রধানত্বাহুপনিষদো গ্রন্থপাঠে যত্নোপরমো মা ভূদিতি
শিক্ষাধায় আরভ্যতে ॥ শিক্ষা শিক্ষ্যতেহনয়েতি বর্ণাহুচ্চারণলক্ষণম্ ।
শিক্ষ্যন্ত ইতি বা শিক্ষা বর্ণাদয়ঃ । শিষ্টৈব শীক্ষা দৈর্ঘ্যং ছান্দসং তাং
শীক্ষাং ব্যাখ্যাশ্রামো বিস্পষ্টমাসমস্তাং কথয়িষ্যামঃ । চক্ষিঙৌ বা
খ্যাঞাদিষ্টস্য ব্যাঙপূর্কস্য ব্যক্তত্বাং কৰ্মণ এতচ্চপম্ । তত্র বর্ণো-
হকারাদিঃ । স্বর উদাত্তাদিঃ । মাত্রা হ্রস্বাদ্যাঃ । বলং প্রযত্নবিশেষঃ ।
সাম বর্ণানাং মধ্যমবৃত্তোচ্চারণং সমতা । সন্তানঃ সন্ততিঃ । সংহিতেত্যর্থঃ ।
এব হি শিক্ষিতব্যোহর্থঃ । শিক্ষা যস্মিন্নধ্যায়ে সোহয়ং শীক্ষাধায় ইতি ।
এবমুক্ত-উদিত-উক্ত ইতু্যপসংহার উত্তরার্থঃ ॥ ১ ॥

ইতি দ্বিতীয়োহনুবাকঃ ॥ ২ ॥

উপনিষদাদি গ্রন্থ পাঠে অর্থবোধই প্রধান কারণ, অর্থজ্ঞান
না হইলে কদাচ গ্রন্থপাঠে যত্ন থাকে না, যে ব্যক্তি যে শাস্ত্র
বুঝিতে পারে না, সে ব্যক্তি তাহা পাঠকরিতেও ভাল বাসে
না । সেই অর্থ বোধের কারণ শিক্ষা, শিক্ষা ব্যতিরেকে কোন
ভাষার অর্থবোধ হয় না, অতএব এই উপনিষদের প্রারম্ভে
শিক্ষা বিবৃতকরিব । অকারাদি নাম . অক্ষর ; উদাত্ত, *
অনুদাত্ত † ও সমাহার ‡ এই ত্রিবিধ স্বর ; হ্রস্ব, দীর্ঘ ও প্লুত
এই তিনমাত্রা ; উচ্চারণে প্রযত্নবিশেষ, মধ্যমবৃত্ত উচ্চারণ
এবং বর্ণোচ্চারণের সন্নির্কর্ষ এই সকল উচ্চারণকৌশল

* অতি উচ্চ কণ্ঠস্বর উদাত্ত ।

† অতি লঘু স্বর অনুদাত্ত ।

‡ মধ্যবিধ অর্থাৎ অতি উচ্চ বা অতি লঘু নাহে, এইরূপ স্বর সমাহার ।

সহ নো যশঃ । সহ নো ব্রহ্মবর্চসম্ । অথাৎ: সং-
হিতায়া উপনিষদং ব্যাখ্যাশ্চামঃ ॥ পঞ্চস্বধিকরণেষু ।
অধিলোক-মধিজ্যোতিষ-মধিবিদ্যা-মধিপ্রজ-মধ্যাত্মম্ । তা

অধুনা সংহিতোপনিষদুচ্যতে । তত্র সংহিতাদ্যুপনিষৎপরিজ্ঞান-
নিমিত্তং যদ্যশঃ প্রার্থ্যতে তন্নো আবয়ো: শিষ্যাচার্যায়ো: সঠৈবাস্ত ।
তন্নিমিত্তঞ্চ যদ্ব্রহ্মবর্চসং তেন্নত্তচ্চ সহৈবাস্ত । ইতি শিষ্যবচনমাশী: ।
শিষ্যস্ত হি অকৃতার্থত্বাৎপ্রার্থনোপপদ্যতে । নাচার্যস্য । কৃতার্থত্বাৎ ।
কৃতার্থো হি আচার্য্যো নাম ভবতি । অথানন্তরমধ্যয়নলক্ষণবিধানস্ত
পূর্ব্ববৃত্তস্য যতোহত্যর্থং গ্রহণাবিতা বুদ্ধির্ন শক্যতে সহসার্থজ্ঞান-
বিষয়েহবতারয়িতুমিত্যত: সংহিতায়া উপনিষদং সংহিতাবিষয়ং দর্শন-
মিত্যেতদগ্রহণম্নিকৃষ্টামেব ব্যাখ্যান্যামঃ ॥ পঞ্চস্বধিকরণেষুশ্রয়েষু জ্ঞান
বিষয়েষিত্যর্থ: । কানি তানীত্যাহ । অধিলোকং লোকেষধি বদর্শনং তদধি-
লোকম্ । তথাধিজ্যোতিষমধিবিদ্যামধিপ্রজমধ্যাত্মমিতি । তা এতা: পঞ্চ-
বিষয়া উপনিষদো লোকাদিমহাবস্তুবিষয়ত্বাৎ সংহিতাবিষয়ত্বাচ্ মহত্যশ্চ
তা: সংহিতাশ্চ মহাসংহিতা ইত্যচক্ৰতে কথয়ন্তি বেদবিদ: । অথ তাসাং

অবশ্য শিক্ষা করিবে । বর্ণ ও উচ্চারণ প্রণালী প্রভৃতি শিক্ষা
না করিলে বর্ণময় উপনিষৎ পাঠ ও তদর্থ বোধে অধিকার
হয় না । এইরূপে শিক্ষাসম্বন্ধীয় অধ্যায় কথিত হইল ॥ ১ ॥

ইতি দ্বিতীয় অনুবাক ।

সংহিতাদি উপনিষৎ অধ্যয়ন করিয়া প্রকৃত জ্ঞান লাভ
করিলে যেরূপ দিগন্তব্যাপিনী কীর্ত্তি, যশঃ ও তেজঃ লাভ হয় ।
সেইরূপ আমাদিগের (গুরু ও শিষ্য উভয়ের) যশোলাভ
হউক । আর উপনিষৎ পাঠে যে ব্রহ্মবিজ্ঞান সমুৎপন্ন হইয়া
তেজঃ প্রাদুর্ভূত হয়, তাহাও আমাদিগের হউক । অনন্তর

ମହାସଂହିତା। ଇତ୍ୟାଚକ୍ରତେ । ଅଥାଧିଲୋକମ୍ । ପୃଥିବୀ ପୂର୍ବ-
ରୂପମ୍ । ଘୌରୁତ୍ତରରୂପଃ । । ଆକାଶଃ ସକ୍ତିଃ ବାୟୁଃ ସନ୍ଧାନମ୍
ଇତ୍ୟାଧିଲୋକମ୍ ॥ ୧ ॥

ଅଥାଧିଜ୍ୟୋତିଷମ୍ । ଅଗ୍ନିଃ ପୂର୍ବରୂପମ୍ । ଆଦିତ୍ୟ-ଉତ୍ତର-

ସଂଖ୍ୟାପତ୍ରସ୍ତାନାମଧିଲୋକଂ ଦର୍ଶନମୁଚ୍ୟାତେ । ଦର୍ଶନକ୍ରମବିବକ୍ଷାତ୍ତୋହଥଶବ୍ଦଃ ସର୍ବତ୍ର ।
ପୃଥିବୀ ପୂର୍ବରୂପଂ ପୂର୍ବୋ ବର୍ଗଃ ପୂର୍ବରୂପମ୍ । ସଂହିତାୟାଃ ପୂର୍ବେ ବର୍ଗେ ପୃଥିବୀ-
ଦୃଷ୍ଟିଃ କର୍ତ୍ତବ୍ୟତ୍ୟୁକ୍ତଂ ଭବତି । ତଥା ଚୋତ୍ତରରୂପମାକାଶୋହସ୍ତରୀକ୍ଲୋକଃ
ସକ୍ତିର୍ଧ୍ୟାପ୍ରଦଂ ପୂର୍ବୋତ୍ତରଯୋଃ ସକ୍ତିୟେତ୍ତେହସ୍ମିନ୍ ପୂର୍ବୋତ୍ତରରୂପେ ଇତି ॥ ୧ ॥

ଜ୍ଞାନବିଷୟକ ପଞ୍ଚାଧିକରଣେ ଏହି ସଂହିତାର ଶ୍ରୀମାତୃ ବ୍ୟାଖ୍ୟାତ
ହଇବେ, ଗ୍ରନ୍ଥଶ୍ରୀମାତୃ ପରିଜ୍ଞାତ ନା ଥାକିଲେ ଗ୍ରନ୍ଥ ଅଧ୍ୟୟନ ଜନିତ
ଜ୍ଞାନ ଓ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରହଣେ ସମର୍ଥ ହେବ ନା । ପାଠଟି ମହାବକ୍ତ୍ର ଉପ-
ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଯା ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥ ସଂଗୃହୀତ ହଇଯାଏ । ଲୋକ, ଜ୍ୟୋତିଷକ,
ବିଦ୍ଵା, ଶ୍ରୀମାତୃ ଓ ଆତ୍ମା, ଏହି ପଞ୍ଚ ବିଷୟର ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚନାଦ୍ଵାରା
ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ହଇବେ । ଏବଂ ଲୋକାଦି ପଞ୍ଚ ମହାପଦାର୍ଥର
ବିଷୟ ଓ ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଥାଏ । ଏହି ନିମିତ୍ତ ଇହାକେ ମହା-
ସଂହିତା ବଳେ । ଲୋକବିଷୟକ ଦର୍ଶନ ଏହି ଯେ, ପୃଥିବୀ ପୂର୍ବରୂପ
ଏବଂ ସ୍ଵର୍ଗ ଉତ୍ତରରୂପ, ଆକାଶ ପୃଥିବୀ ଓ ସ୍ଵର୍ଗ ଏହି ଉଭୟର
ସକ୍ତିସ୍ଵରୂପ ଏବଂ ବାୟୁ ଏତଦ୍ଵୟର ସଂଯୋଜକ ବା ସଂସ୍କରଣ କରିଯା
ରାଖିଯାଏ । ଏହି ଜନ୍ମ ଇହାକେ ଅଧିଲୋକଦର୍ଶନ ବଳେ । ଏହି ଅଧି-
ଲୋକଦର୍ଶନେ ଶେଷରତତ୍ତ୍ଵ ନିରୂପିତ ହଇତେ ପାରେ, ତାହା ଓ ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥେ
ବିବୃତ ହଇବେ ॥ ୧ ॥

ଜ୍ୟୋତିଷକବିଷୟକ ଦର୍ଶନ ଏହି ଯେ, ଜ୍ୟୋତିଷକଗଣେର ମଧ୍ୟେ ଅଗ୍ନି
ପୂର୍ବରୂପ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉତ୍ତରରୂପ, ଜଳ ଓ ଉଭୟ ଜ୍ୟୋତିଷକେର ସକ୍ତି ।
ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉଭୟର ସଂଯୋଜକ ବା ସଂଯୋଜକ । ଇହାହି ଅଧିଜ୍ୟୋତିଷକ ।

রূপম্ । আপঃ সন্ধিঃ । বৈদ্যুতঃ সন্ধানম্ । ইত্যধি-
জ্যোতিষম্ ॥ ২ ॥

অথাধিবিদ্যম্ । আচার্য্যঃ পূর্বরূপম্ । অস্ত্বেবাস্ম্যন্তর-
রূপম্ । বিদ্যা সন্ধিঃ প্রবচনং সন্ধানম্ । ইত্যধিবিদ্যম্ ॥ ৩ ॥

অথাধিপ্রজম্ । মাতা পূর্বরূপম্ । পিতোত্তররূপম্ ।
প্রজাসন্ধিঃ । প্রজননং সন্ধানম্ । ইত্যধিপ্রজম্ ॥ ৪ ॥

অথাধ্যাত্মম্ । অধরাহনুঃ পূর্বরূপম্ । উত্তরাহনুরূত্তর-
রূপম্ । বাक् সন্ধিঃ । জিহ্বা সন্ধানম্ । ইত্যধ্যাত্মম্ ॥ ৫ ॥

ইতীমা মহাসংহিতাঃ । য এবমেতা মহাসংহিতা

বাযুঃ সন্ধানম্ । সন্ধীয়তেহেনেনেতি সন্ধানমিত্যাধিলোকং । দর্শনমুক্তম্ ।
অথাধিজ্যোতিষমিত্যাদি সমানম্ ॥ ২-৫ ॥

ইতীমা ইতু্যক্তা উপপ্রদর্শ্যন্তে ॥ যঃ কশ্চিদেবমেতা মহাসংহিতা

জ্যোতিষ্কগণের কার্য্যাদি দর্শনে কিরূপে ব্রহ্মতত্ত্ব নির্ণীত হয়,
তাহাও বিবৃত হইবে ॥ ২ ॥

বিজ্ঞাবিষয়ক দর্শন এই যে, বিজ্ঞা অধ্যয়নে আচার্য্য প্রথম
কারণ, শিষ্য দ্বিতীয় কারণ, বিজ্ঞা এই উভয়ের সন্ধি । প্রকৃষ্ট
বচন বা বেদ শিষ্য ও আচার্য্যকে সম্বন্ধ করিয়া রাখিয়াছে ॥ ৩ ॥

প্রজাসম্বন্ধে মাতা পূর্ব কারণ, মাতা হইতেই সন্তানের
উৎপত্তি হয় । পিতা উত্তর কারণ, পিতৃসাহায্য ভিন্ন প্রজার
উৎপত্তির সম্ভাবনা নাই । সন্তান ইহঁদিগের (পিতা ও মাতা
এই উভয়ের) সন্ধি । জননরূপ সন্ধানে, উৎপত্তিসম্বন্ধে পিতা
মাতার সম্বন্ধ আছে ॥ ৪ ॥

অধ্যাত্মদর্শন বা শরীরবিষয়ক দর্শনে অধোগণ্ড পূর্বরূপ,
উত্তরগণ্ড উত্তররূপ । অধোগণ্ড হইতে বাক্যের আরম্ভ হয়

ব্যাখ্যাতা বেদ । সন্ধীয়তে প্রজয়া পশুভির্কুব্ধবর্চসেনান্না-
দ্যেন স্ববর্গেণ লোকেন । সন্ধিরাচার্য্যঃ পূর্বরূপমিত্য-
ধিপ্রজং লোকেন ॥ ৬ ॥

ইতি তৃতীয়োহনুবাকঃ ॥ ৩ ॥

ব্যাখ্যাতা বেদ উপান্তে । বেদেতু্যপাসনং শ্রাদ্ধিজানাধিকারাদিতি প্রাচীন-
যোগ্যোপাস্বেতি বচনাৎ । উপাসনঞ্চ যথাশাস্ত্রং তুল্যপ্রত্যয়সস্ততিরস-
ন্ধীর্ণা চ । অতস্তৎপ্রত্যয়েঃ শাস্ত্রোক্তালম্বনবিষয়া চ । প্রসিদ্ধশ্চেপা-
সনশব্দার্থঃ । লোকং শুক্রমুপাসতে রাজানমুপাস্ত ইতি । যো হি শুক্রা-
দীন্ সন্ততমুপচরতি স উপাস্ত ইত্যাচ্যতে । স চ ফলমাপ্নোতু্যপাসনশ্চ
অতোহত্রাপি য এবং বেদ সন্ধীয়তে প্রজাদিভিঃ স্বর্গাষ্টৈঃ প্রজাদিফল-
মাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ইতিতৃতীয়োহনুবাকঃ ॥ ৩ ॥

এবং উত্তরগণ্ডে ঐ বাক্যের শেষ হইয়া থাকে । বাক্য উভয়ের
সন্ধি এবং জিহ্বা উভয়ের সংযোজক ॥ ৫ ॥

উক্ত পঞ্চ বিষয় সমবেত গ্রন্থকে মহাসংহিতা বলে । যে
কোন ব্যক্তি এইপ্রকারে ব্যাখ্যাত মহাসংহিতার প্রকৃত মর্ম্ম
বোধে যথাশাস্ত্র উপাসনা করে, তাহার প্রজাবর্গ চিরস্থায়ী
হইয়া থাকে ; গো, হস্তি প্রভৃতি পশুসম্পত্তি বৃদ্ধি পায় ; বিবিধ-
সুখসম্বোগে কাল অতিবাহিত হয় এবং ব্রহ্মজ্ঞানের আবির্ভাব
হইয়া অনির্কচনীয় আনন্দের সহিত স্বর্গলোকে অবস্থান হইয়া
থাকে । যেমন ষড়্‌দর্শন পাঠকরিয়া তাহার মর্ম্মবোধ হইলে
ষড়্‌বর্গসাধনরূপ ফল লাভ হয়, সেইরূপ উক্ত লোকাদি পঞ্চ-
বিষয়ক উপনিষদের পর্যালোচনা করিয়া তাহার তাৎপর্য্য
অবগতি হইলে প্রজাদি পঞ্চসম্পত্তির ভোগ হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

ইতি তৃতীয় অনুবাক ।

যশ্ছন্দসামুষভো বিশ্বরূপঃ । ছন্দোভ্যোহধ্যমৃত্যৎ-
সম্বভূব । স মেন্দ্রো মেধয়া স্পৃগোতু ॥ অমৃতশ্চ দেব-
ধারণো ভূয়াসম্ । শরীরং মে বিচর্ষণম্ । জিহ্বা মে মধু-

যশ্ছন্দসামিতি মেধাকামশ্চ শ্রীকামশ্চ চ তৎপ্রাপ্তিসাধনং জপহোমাব-
চ্যোতে স মেন্দ্রো মেধয়া স্পৃগোতু । ততো মে শ্রিয়মাবহেতি চ লিঙ্গদর্শ-
নাৎ । যশ্ছন্দসাং বেদানাং ঋষভ ইব ঋষভঃ প্রাধান্যং । বিশ্বরূপঃ সর্বরূপঃ
সর্ববাধ্যাপ্তেত্তদ্ব্যথা শঙ্কুনেত্যাदिश्रुत्याস্তুরাৎ । অতএব ঋষভত্বমোক্তারশ্চ
ওঙ্কারো হাত্রোপাশ্চ ইতি ঋষভাদিশব্দৈঃ স্তুতিন্যায়ৈব । ওঙ্কারশ্চ
ছন্দোভ্যো বেদেভ্যো বেদো হুমৃতং তস্মাদমৃতাদবিসম্বভূব । লোকবেদ-
ব্যাহতিভ্যঃ সারিষ্টং জিহ্বক্শোঃ প্রজাপতেস্তপশ্চত ওঁকারঃ সারিষ্টেৎ
প্রত্যভাদিত্যর্থঃ । ন হি নিত্যশ্চোঙ্কারস্বাঞ্জনেবোৎপত্তিববকল্পতে । স
এবম্বভূত ওঁকার ইন্দ্রঃ সর্বকামেশঃ পরমেশ্বরো মা মাং মেধয়া প্রজয়া
স্পৃগোতু প্রীণয়তু বলয়তু বা । প্রজা বলং হি প্রার্থয়তেহমৃতশ্চামৃতত্বহেতু-
ভূতশ্চ ব্রহ্মজ্ঞানশ্চ তদধিকারাৎ । হে দেব ! ধারণো ধাবয়িতা ভূয়াসং

যাহারা দিব্যজ্ঞান ও সুখসম্পত্তি অভিলাষকরে, তাহা-
দিগের পক্ষে জপহোমাদি তপস্শ্রাঈ ঐ দিব্য জ্ঞান ও সম্পৎ-
লাভের হেতু হয় । তাহারা জপহোমাদি তপস্শ্রাচরণদ্বারা
ঈশ্বর অভীষ্ট সিদ্ধি ও পরম ঐশ্বর্য লাভ করিয়া থাকে । যিনি
সর্ববেদের প্রধান প্রতিপাদ্য, বিশ্বরূপ, একমাত্র ওঙ্কারস্বরূপ ও
যিনি অমৃতরূপ বেদাভ্যাসজনিত দিব্যজ্ঞানদ্বারা আত্মাতে
প্রকাশিত হন, সেই সর্বপ্রদ পরমপিতা পরমেশ্বরের অক্ষয়রূপ
একমাত্র প্রণব আমাকে দিব্য জ্ঞান প্রদান করুন । হে প্রণব-
দেব ! আমি যেন সেই জ্ঞানবলে বলীয়ান হইয়া প্রকৃত ব্রহ্ম-
বিজ্ঞান লাভকরিতে সক্ষম হই, আমার শরীর যেন সেই
দিব্যজ্ঞান ধারণকরিতে সক্ষম হয়, আমি যেন এই দেহেই

মত্তমা । কর্ণাভ্যাং ভূরি বিশ্রবম্ । ব্রহ্মণঃ কোশোহসি
মেধয়া পিহিতঃ । শ্রুতং মে গোপায় আবহন্তী বিত-
স্থানা ॥ ১ ॥

ভবেয়ম্ । কিঞ্চ শরীরং মে মম বিচর্ষণং বিচক্ষণং যোগ্যমিত্যেতদভূয়াদিতি
প্রথমপুরুষপরিণামঃ । জিহ্বা মে মধুমত্তমা মধুমত্যাতিশয়েন মধুরভাষিণী-
ত্যর্থঃ । কর্ণাভ্যাং শ্রোত্রাভ্যাং ভূরি বহু বিশ্রবং ব্যশ্রবং শ্রোত্রা ভূয়াস-
মিত্যর্থঃ । কিঞ্চান্নজ্ঞানযোগ্যঃ কার্য্যকারণসজ্বাতোহত্বিত্তি বাক্যার্থঃ ।
মেধা চ তদর্থমেব প্রার্থ্যতে । ব্রহ্মণঃ পরমান্ননঃ কোশোহসি । অসেরিবো-
পলব্ধ্যধিষ্ঠানত্বাৎ । ত্বং হি ব্রহ্মণঃ প্রতীকং ত্বয়ি ব্রহ্মোপলভ্যতে । মেধয়া
লৌকিকপ্রজ্ঞয়া পিহিত আচ্ছাদিতঃ স ত্বং সামান্যপ্রজ্ঞেরবিদিতসম্ব
ইত্যর্থঃ । শ্রুতং শ্রবণপূর্বেকমান্নজ্ঞানাদিকং মে গোপায় রক্ষা । তৎপ্রাপ্ত্য-
বিস্মরণাদিকং কুর্কিত্যর্থঃ । জপার্থা এতে মত্তা মেধাকামস্তা । হোমার্থা-

পরমপুরুষ পরং ব্রহ্মকে জানিতে পারি । আমার রসনা
সর্বদা মধুরভাষিণী হউক, এই জিহ্বা সদাসর্বদা সেই মধু-
ময় ঈশ্বর নাম কীর্তন করুক । আমি যেন এই জিহ্বা দ্বারা
তাহার নাম কীর্তন করিয়া তাহাকে পাইতে পারি । আমার
এই কর্ণ জগৎপাতার নাম শ্রবণ করুক, আমি সর্বদা যেন
এই কর্ণে সেই পরমপুরুষের নাম শুনিতে পাই । আমার
ইন্দ্রিয় সকল সেই পরমপিতার আরাধনায় তৎপর হউক,
ইহাই আমি প্রার্থনা করিতেছি । পরমান্নন ! তোমার তত্ত্ব
সর্বদাই আচ্ছাদিত আছে, সাধারণ বুদ্ধিতে ও জ্ঞানে তোমার
মাহাত্ম্য অবগত হইতে পারা যায় না । আমরা শ্রবণাদি দ্বারা
যে ব্রহ্মবিজ্ঞান লাভ করি, তাহা রক্ষা করুন, আমরা যেন
কদাচ আমাদিগের সেই ব্রহ্মবিজ্ঞান বিস্মৃত না হই । যাহারা
ব্রহ্মতত্ত্ব পরিজ্ঞানে অভিলাষী, তাহারা এইরূপে ঈশ্বরের আরা-

কুর্বাণা চীরমাত্মনঃ । বাসাত্‌সি মম গাবশ্চ । অন্ন-
পানে চ সৰ্ব্বদা ততো মে শ্রিয়মাশহ । লোমশাং পশুভিঃ
সহ স্বাহা । আমায়স্ত ব্রহ্মচারিণঃ স্বাহা । বিমায়স্ত

ঋধুনা শ্রীকামস্ত মত্তা উচ্যন্তে । আবহন্তী আনয়ন্তী বিতনানা বিস্তারয়ন্তী
তনোতেত্তৎকৰ্ম্মত্বাং ॥ ১ ॥

কুর্বাণা নিৰ্ৰ্বৰ্ত্তয়ন্তী অচীরং অচিরং কিপ্রমেব ছান্দসোদীৰ্ঘঃ । চিরং
বা কুর্বাণা আত্মনো মম কিমিত্যাহ । বাসাত্‌সি বস্ত্রাণি মম গাবশ্চ
গোশ্চেতি যাবৎ । অন্নপানে চ সৰ্ব্বদা এবমাদীনি কুর্বাণা শ্রীর্থা তাং
ততো মেধানিবৰ্ত্তনাং পরমাবহ আনয় । অমেধসো হি শ্রীরনর্থানৈ-
বেতি । কিংবিশিষ্টাং লোমশাং অজ্ঞাব্যাদিযুক্তাং অষ্টৈশ্চ পশুভিঃ সংযুক্তা-
মাবহেতাধিকারাদোক্তার এবাতিসম্বধ্যতে স্বাহা স্বাহাকারো হোমাস্তমন্ত্রার্থ-

ধনা করিবে । আর যাহারা ঐশ্বর্য্য কামনা করে, তাহারা
হোমাদি কার্য্য করিয়া ঈশ্বরের লস্তুায় সম্পাদনপূৰ্ণক' স্বীয়
অভীষ্ট পরিপূর্ণ করিবে । আমাদিগের বুদ্ধি সৰ্ব্ববিষয়ে বিস্তীর্ণ
হউক, ইহাই শ্রীকামানাশীল ব্যক্তিগণের প্রার্থনীয় ॥ ১ ॥

যাহারা যথার্থদর্শী, চিরসুখদায়িনী জ্ঞানসম্পত্তি কামনা না
করিয়া কেবল ঐহিক সুখসম্পত্তি অভিলাষ করে, তাহাদিগের
ঐ সম্পৎ পরিণামে অসুখের কারণ হয় । তাহারা এইরূপে
দেবতার উপাসনা করে,—আমাকে অচিরে বিবিধ বিচিত্র
পরম শোভাকর উৎকৃষ্ট বস্ত্র প্রদান কর, আমার অগণ্য
গবাদি পশুসম্পত্তি লাভ হউক, আমি যেন সৰ্ব্বদা অভিলষিত
অন্নপানাদি উপভোগ করিয়া চিরকাল সুখস্বচ্ছন্দে কালযাপন
করিতে পারি, আমার অজ্ঞাদি পশুসম্বিত পুঙ্কলসম্পত্তি
হউক । মনে মনে এই সকল কামনা করিয়া অগ্নিতে আলতি
প্রদানাদি করিয়া থাকে । পরন্তু আমাকে ব্রহ্মচারির সমীপে

ব্রহ্মচারিণঃ স্বাহা । প্রমায়ন্ত ব্রহ্মচারিণঃ স্বাহা । দমায়ন্ত
ব্রহ্মচারিণঃ স্বাহা । শমায়ন্ত ব্রহ্মচারিণঃ স্বাহা ॥ ২ ॥

যশো জনেহসানি স্বাহা । শ্রেয়ান্ বশ্মমোহসানি
স্বাহা । তং ত্বা ভগ প্রবিশানি স্বাহা । স মা ভগ প্রবিশ
স্বাহা । তস্মিন্ত্বসহস্রশাখে । নিভগাহং ত্বয়ি যুজে স্বাহা ।

জ্ঞাপনার্থঃ । আয়ন্ত মামিতি ব্যবহিতেন সধ্বকঃ ব্রহ্মচারিণো বিমায়ন্ত
প্রমায়ন্ত শমায়ন্তিত্যাदि ॥ ২ ॥

যশো যশস্বী জনে জনসমূহেহসানি ভবানি । শ্রেয়ান্ প্রশস্ততরো
বশ্মসো বসীয়সো বহুতরাবস্মমত্তরাধা অসানীত্যয়ঃ । কিঞ্চ তং ব্রহ্মণঃ
কোশভূতং ত্বা ত্বাং হে ভগ ! ভগবন্ ! পূজাবন্ প্রবিশানি প্রবিশ্য চ
অনন্তস্বদাত্তৈব ভবানীত্যর্থঃ । স ত্বমপি মা মাং ভগ ! ভগবন পূজাবন্
প্রবিশ আবয়োরেকত্বমেবাস্ত । তস্মিন্ ত্বয়ি সহস্রশাখে বহুভেদে নিযুজে
শোধয়াম্যহং পাপকৃত্যাম্ । যথা লোকে আপঃ প্রবতা প্রবণবতা নিলবতা

প্রেরণ কর, আমাকে ব্রহ্মচারিবিহিত অনুষ্ঠানে নিযুক্ত
কর, আমাকে ব্রহ্মচারিপ্রতিষ্ঠিত ব্রতাদিকার্যে দীক্ষিত
কর, আমাকে ব্রহ্মচারির স্মায় দমনীয় কর, আমাকে ব্রহ্ম-
চারির তুল্য শাস্তিশীল কর । এইরূপে কামী ব্যক্তিগণ দেব-
তার উদ্দেশে অগ্নিতে হোম করিয়া তাঁহার আরাধনা
করে ॥ ২ ॥

হে ভগবন্ ! আমি যেন নিখিল ভুবনে যশস্বী হই, আমার
যশঃ দিগন্তব্যাপ্ত হউক । আমি যেন সকলের নিকট প্রশংসা-
নীয় হই, ভুবনবাসী লোক সকল একবাক্যে আমার প্রশংসা
কীর্তন করুক, আমি ধনশালিদিগের মধ্যে যেন শ্রেষ্ঠ হই,
বিপুল ধনরত্নে আমার গৃহ পরিপূর্ণ হউক । ভগবন্ ইন্দ্র !
তুমি ব্রহ্মের কোশস্বরূপ, আমি তোমাত্তে প্রবেশ করি ।

যথাপঃ প্রবতা যন্তি । যথা মানা অহর্জরং এবং মাং
ব্রহ্মচারিণঃ । ধাতরায়ন্তু সর্ক্বতঃ স্বাহা । প্রতিবেশোহসি

দেশেন যন্তি গচ্ছন্তি । যথা বা মানা অহর্জরং সংবৎসরোহর্জরোহহোভিঃ
পরিবর্তমানো লোকান্ জরয়তীতি অহানি বাহস্মিন্ জীর্ঘ্যন্ত্যন্তর্ভবন্তীত্যহ
র্জরন্তঞ্চ যথা মানা যন্তি এবং মাং ব্রহ্মচারিণঃ । হে ধাতঃ ! সর্ক্বশ্চ
বিধাতঃ মামায়ন্তু আগচ্ছন্তু সর্ক্বতঃ সর্ক্বদিগ্ভ্যঃ । প্রতিবেশঃ শ্রমাপ-
নয়নস্থানমাসন্নগৃহমিত্যর্থঃ । এবং ত্বং প্রতিবেশ ইব প্রতিবেশন্তুচ্ছীলিনাং

হে মহাভাগ ! তুমি আমাতে প্রবেশ কর, আমি তোমাকে
জানিয়া তোমার সহিত একাত্ম্যরূপে অবস্থান করি, ইহাই
আমার প্রার্থনীয় । তুমি বহুরূপী, আমি তোমাতে নিমগ্ন
হইয়া পাপ পঙ্ক ধৌত করিয়া বিশুদ্ধ হই । যেমন বারি-
রাশি প্রবাহরূপে নিম্ন প্রদেশে গমন করে, যেমন মাসাদি
সময় সংবৎসরাদিরূপে পরিণত হইয়া সমস্ত লোক জরীভূত
করে, সেইরূপ আমাকে ব্রহ্মচারিরূপে পরিণত কর । হে
ধাতঃ ! তুমি জগতের বিধানকর্তা তুমি সর্ক্বদিক্ হইতে
আমার নিকট অঙ্গগমন কর । যাহারা তোমাকে আরাধনা
করে, তুমি তাহাদিগের সর্ক্বপাপ অপনয়ন কর । এই জন্ম
তোমার নিকট প্রার্থনা করিতেছি,—তুমি আমার আত্মাকে
প্রকাশিত কর, আমার আত্মাতে ব্রহ্মবিজ্ঞানের আবির্ভাব
হউক । আমাকে তোমার সহিত সংযুক্ত কর ।—শ্রীকামী
ব্যক্তিগণ যে এইরূপ বিদ্যাসাধন প্রণালীতে আরাধনা করে,
তাহাও ধনকামনার্থ ; তাহারা যদিও দিব্যজ্ঞান সাধনপ্রণা-
লীতে ঈশ্বরারাধনা করে, কিন্তু ধনাদিদ্বারা ঐহিক সুখসন্তোগই
তাহাদিগের অভিলষিত । বিদ্যাকামী ব্যক্তিরূপে এইরূপে

প্রমাভাহি প্রমাপদ্যস্ব ॥ ৩ ॥ বিতস্থানা শমায়ন্ত ব্রহ্ম-
চারিণঃ স্বাহা ধাতরায়ন্ত সৰ্ব্বতঃ স্বাহেকঞ্চ ॥

ইতি চতুর্থোহনুবাকঃ ॥ ৪ ॥

ভূভূবঃ স্ববরিতি বা এতাস্তিশ্রো ব্যাহতয়ঃ । তাসামু
হ স্মৈতাং চতুর্থী । মাহাচমস্ব প্রবেদয়তে । মহ ইতি তদ্ব্রহ্ম

সৰ্ব্বপাপহুঃখাপনয়নস্থানমসি অতো মাং প্রভাহি প্রকাশয়ান্নানং প্রপদ্যস্ব
চ মাং শরবিদ্ধমিব লোহং ত্বময়ং ত্বদান্নানং কুর্কিত্যর্থঃ ॥ শ্রীকামোহস্মিন্
বিদ্যাপ্রকরণেহভিধীয়মানো ধনর্থঃ । ধনঞ্চ কৰ্ম্মার্থম্ । কৰ্ম্ম চোপাত্তহু-
রিতক্ষয়ায় । তৎক্ষয়ে হি বিদ্যা প্রকাশতে । তথাচ স্মৃতিঃ । জ্ঞানমুৎ-
পদ্যতে পুংসাং ক্ষয়ান্‌পাপস্ত কৰ্ম্মণঃ । যথাদর্শতলে প্রথ্যে পশুস্ত্যা-
জ্ঞানমায়নীতি ॥ ৩ ॥

ইতি চতুর্থোহনুবাকঃ ॥ ৪ ॥

সংহিতাবিষয়মুপাসনমুক্তা তদন্থ মেধাকামস্ত শ্রীকামস্ত মহানুক্রোস্তান্তে
চ পারম্পর্যেণ বিদ্যোপবোগার্থী এব । অনস্তরং ব্যাহত্যাঙ্গনো ব্রহ্মণোহ-
স্তরুপাসনং * স্বারাজ্যফলং প্রস্তু যতে ভূভূবঃস্ববরিতি । ইতীত্যুক্তোপপ্রদর্শ-

আরাধনা করিয়া থাকে । তাহার কৰ্ম্মসাধনার্থ ধন কামনা
এবং পূৰ্ব্বসঞ্চিত অদৃষ্ট বিনাশার্থ ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করে ।
এইপ্রকার ক্রিয়ার অনুষ্ঠানে তাহার অদৃষ্ট বিনষ্ট হইলেই
দিব্যজ্ঞানের উদয় ॥ ৩ ॥

ইতি চতুর্থ অনুবাক ।

প্রথমতঃ সংহিতার বিষয় বর্ণনপ্রসঙ্গে ব্রহ্মোপাসনাবিরূত
হইয়াছে, তৎপর জ্ঞানপ্রার্থী ও সম্পৎকামনাশীল মানবরুদ্দের

* ব্রহ্মায়রোপাসনমিতি পুস্তকান্তরে পাঠঃ ।

স আত্মা অজ্ঞানত্যা দেবতাঃ । ভুরিতি বা অয়ং লোকঃ ॥
ভুব ইত্যন্তরীক্ষম্ । ভুব ইত্যসৌ লোকঃ ॥ ১ ॥

নার্থঃ । এতান্ত্রিষ ইতি প্রদর্শিতানাং পরামর্শার্থঃ । পরামৃষ্টাঃ স্রগ্যস্তে
বৈ ইত্যেনেন । ত্রিষ এতাঃ প্রসিদ্ধা ব্যাহৃতয়ঃ স্রগ্যস্তে তাবৎ । তাপা-
মিয়ং চতুর্থ ব্যাহৃতিস্মহ-ইতি । তামেতাং চতুর্থাং মহাচমসস্তাপত্যং
মাহাচমস্ত্রঃ প্রবেদয়তে উ হ স্ম ইত্যেতেবাং বৃত্তানুকথনার্থত্বাদিদিভবান্
দদর্শ ইত্যর্থঃ । মাহাচমস্ত্র গ্রহণমার্গানুস্মরণার্থম্ । ঋষিস্মরণমপ্যুপাসনাদ্ধ-
মিতি গমাতে । ইহোপদেশাদ্যেয়ং মাহাচমস্ত্রেন দৃষ্টা ব্যাহৃতিস্মহ ইতি
তদ্বন্ধ মহন্ধি ব্রন্ধ । মহশ্চ ব্যাহৃতিঃ । কিং পুনস্তৎ । স আত্মা আপো-

কামনাভেদে পৃথক্ পৃথক্ উপাসনাপ্রণালী কথিত হইয়াছে ।
এইক্ষণ পরাৎপর ব্রন্ধকে ব্যাহৃতিরূপে কল্পনা করিয়া তাঁহার
মাহাত্ম্যবর্ণনরূপ স্তব কথিত হইতেছে । উক্ত স্তবদ্বারা ব্রহ্মো-
পাসনা করিলে স্বর্গরাজ্য ভোগ হয় । ভুঃ, ভুবঃ ও স্বঃ এই
তিন বাক্যকে ব্যাহৃতি বলে, এই ব্যাহৃতি স্মরণকরিলে পরম-
পিতা পরমেশ্বরের স্তব করা হয় । মহঃ এইটি উক্ত ব্যাহৃতি-
ত্রয়ের চতুর্থী মহাব্যাহৃতি, মহঃ এই মহামন্ত্রটি স্মরণ পরমাত্মা
পরং ব্রন্ধ । মহাচমনমুনির পুত্র মাহাচমস্য মহঃ এই মহা-
ব্যাহৃতির তত্ত্ব বিদিত ছিলেন এবং তিনিই এই ব্যাহৃতিকে
প্রথমে দর্শন করেন । অন্য ব্যাহৃতিত্রয় তাঁহার অবয়বীভূত
ভুলোকাদিস্বরূপ । মহঃ এইটি ব্যাহৃতিত্রয়াত্মক দেবতার
প্রাণভূত । দেবগণ, সকল ভুবন ও চন্দ্রসূর্য্যাদিগ্রহ, এই সমস্ত
পরাৎপর পরম ব্রন্ধের অবয়ব, এই নিমিত্ত মহঃ এই
মহাব্যাহৃতি সেই পরং ব্রন্ধ পরমাত্মা । ভুঃপ্রভৃতি সপ্তলোক
ব্রন্ধের অবয়ব এবং ব্রন্ধেতে সমস্ত লোক বিলীন হয় । মহঃ

মহ ইত্যাদিত্যঃ । আদিত্যেন বাব সর্কে লোকা মহীয়ন্তে ।
ভূরিতি বা অগ্নিঃ । ভুব-ইতি বায়ুঃ । স্বরিত্যাদিত্যঃ ।
মহ ইতি চন্দ্রমাঃ । চন্দ্রমসা বাব সর্কাণি জ্যোতীংশি

তের্কাপ্তিকর্ষণঃ । আত্মা ইতরাশ ব্যাহতয়ো লোকা দেবা বেদাঃ ।
প্রাণশ মহ ইত্যনেন ব্যাহত্যাগ্ননো দেবলোকাদয়ঃ সর্কেহবয়বভূতা যতঃ ।
আদিত্যচন্দ্রব্রহ্মানভূতেন ব্যাপ্যন্তে যতঃ । অতোহ্কাণ্ডবয়বা অন্তা-
দেবতাঃ । দেবতাগ্রহণমুপলক্ষণার্থম্ । লোকাদীনাং মহ ইত্যোতস্য
ব্যাহত্যাগ্ননো দেবলোকাদয়ঃ সর্কেহবয়বভূতাঃ যত আহাদিত্যাডিভি-

এই মহাব্যাহতি জগতের আত্মা, তিনিই পরং ব্রহ্ম, অন্তাণ্ড
দেবতা তাঁহার অঙ্গ । ভূঃ এই শব্দ সঞ্জলোক, সূতরাং
ব্যাহতি ব্রহ্মস্বরূপ হইল । ভূঃ এই প্রথম ব্যাহতি পৃথিবী, অগ্নি ও
ঋগ্বেদস্বরূপ, এই ব্যাহতি জগতের প্রাণভূত । ভুবঃ এই দ্বিতীয়
ব্যাহতি অস্তরীক্ষ, বায়ু ও সামবেদস্বরূপ । স্বঃ এই তৃতীয়
ব্যাহতি সূর্য্য, স্বর্গ ও যজুর্বেদাত্মক এবং মহঃ এই চতুর্থ
ব্যাহতি সূর্য্য, চন্দ্র ও সর্কবেদময় । সূতরাং ভূঃ, ভুবঃ, স্বঃ ও
মহঃ এই ব্যাহতিচতুষ্টয় সর্কাণ্ডক ব্রহ্মরূপে প্রতিপন্ন হইল ॥১॥

মহঃ এই মহামন্ত্র আদিত্যবাচক,—দিবাকর সমস্ত ভুবন
আলোকিত করিয়া জীবগণের সুখসম্পাদন করিতেছেন ।
অতএব মহঃ এই মহাব্যাহতি ওঙ্কারাত্মক পরং ব্রহ্ম-
স্বরূপ । ভূঃ এই শব্দ অগ্নিস্বরূপ,—হৃতাশন জগতের পাক-
ক্রিয়া সম্পাদনকরিয়া অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড পালনকরিতেছেন ।
ভুবঃ এই ব্যাহতি বায়ুস্বরূপ,—ইনি জগতের প্রাণভূত হইয়া
রহিয়াছেন । স্বঃ সূর্য্যস্বরূপ,—ইনি সকল লোক প্রকাশিত
করেন । মহঃ এই শব্দ চন্দ্রাত্মক,—ভগবান্ চন্দ্রমা সর্কজ্যোতি-

মহীয়ন্তে । ভূরিতি বা ঋচঃ । ভুব ইতি সামানি । স্বব-
রিতি যজুৎষি ॥ ২ ॥

মহ ইতি ব্রহ্ম । ব্রহ্মণা বাব সর্বে বেদা মহীয়ন্তে ।
ভূরিতি বৈ প্রাণঃ । ভুব ইত্যপানঃ । স্ববরিতি ব্যানঃ । মহ
ইত্যন্নম্ । অন্নেন বাব সর্বে প্রাণা মহীয়ন্তে । তা বা

লোকাদয়ো মহীয়ন্ত ইতি । আশ্বিনো হৃদ্যানি মহীয়ন্তে মহনং বৃদ্ধিকপ-
চয়ো মহীয়ন্তে বর্ধন্ত ইত্যর্থঃ । অয়ং লোকোহগ্নিঋগ্বেদং প্রাণ ইতি
প্রথমা ব্যাহতিভূরিতি । এবমুত্তরোত্তবা একেকা চতুর্ধা ভবতি মহ
ইতি ব্রহ্ম ॥ ১৫ ॥

ব্রহ্মেত্যোক্তারঃ শব্দাধিকারেহুত্তাসমস্তবাহুক্রার্থমন্ত তা বা এতাস্চতস্র-
শ্চতুর্ধেতি । তা বা এতা ভূভুবঃ স্ববস্বহ ইতি চতস্র একেকশ্চতুর্ধা চতুঃ-
ক্ষেপে সম্বন্ধিত ও ভূষিত করেন । ভুঃ এই ব্যাহতি ঋগ্বেদ,
ভুবঃ নামবেদ, এবং স্বঃ এই শব্দ যজুর্বেদ, সূতরাং, ভুঃ, ভুবঃ
ও স্বঃ এই ব্যাহতিত্রয় ঋক, সাম ও যজুঃ এই বেদত্রয়ায়ক
ব্রহ্মরূপে প্রতিপন্ন হইল । মহঃ এই শব্দ ব্রহ্মস্বরূপ, যেহেতু
নেই পরমপিতা ঋগ্বেদ ব্রহ্ম সর্কবেদে ব্যাপ্ত আছেন এবং ইহার
কর্তৃক সকল বেদ পূর্ণ হয় । বেদচতুষ্টয় ইহারই মাহাত্ম্য
কীর্তন করিয়াছে । উক্ত ব্যাহতিচতুষ্টয় জগতের প্রাণভূত,
ভুঃ এই শব্দ প্রাণবায়ু, ভুবঃ এই ব্যাহতি অপানবায়ু, স্বঃ এই
শব্দ ব্যানবায়ুস্বরূপ এবং মহঃ এই চতুর্ধ মহাব্যাহতি অন্নময়,
এই অন্ন সর্কপ্রাণের অধিষ্ঠাতা,—অন্নব্যতীত প্রাণসংস্থিতের
আর উপায় নাই এবং ইহা দ্বারাই সকলের প্রাণ পরিতৃপ্ত
থাকে । এই নিমিত্ত ভুঃ, ভুবঃ, স্বঃ ও মহঃ চারি ব্যাহতি চারি
প্রকারে জগদাত্মা বলিয়া প্রতিপন্ন হইল ॥ ২ ॥

যে ব্যক্তি এই ব্যাহতি চতুষ্টয়ের প্রকৃত মর্ম অবগত হইতে

এতাশ্চতস্রশ্চতুর্ধ্বা । চতস্রশ্চতস্রো ব্যাহৃতয়ঃ । তা যো-
বেদ । স বেদ ব্রহ্ম । সর্কেইতৈ দেবা বলিমাভবন্তি ॥ ৩ ॥
অসৌ লোকে যজুর্ধ্বি বেদ ছে চ ॥

ইতি পঞ্চমোহনুবাকঃ ॥ ৫ ॥

প্রকারাঃ । ধাশব্দঃ প্রকারবচনঃ । চতস্রশ্চতস্রঃ সত্যশ্চতুর্ধ্বা ভবন্তীত্যর্থঃ ।
তা সাং যথাক্ৰান্তানাং পুনরুপদেশস্তথৈবোপাসননিয়মার্থঃ । তা যথোক্ত-
ব্যাহৃতীর্থো বেদ স বেদ বিজ্ঞানান্তি । কিম্ ব্রহ্ম । নহু তদ্ব্রহ্ম স আশ্বেতি
জ্ঞাতে ব্রহ্মণি ন বক্তব্যমবিজ্ঞাতবৎ স বেদ ব্রহ্মেতি । ন তদ্বিশেষবিবক্ষুত্বাদ-
দোষঃ । সত্যং বিজ্ঞাতং চতুর্ধ্বব্যাহৃত্যায়কং ব্রহ্মেতি ন তু তদ্বিশেষো-
হুদয়ান্তরুপলভ্যৎ মনোময়ত্বাদিশ্চ । শাস্তিসমৃদ্ধিমিত্যেবমন্তো বিশেষণ-
বিশেষ্যরূপো ধর্মপুংগো বিজ্ঞাপয়ত ইতি । তদ্বিবক্ষুর্হি শাস্ত্রমবিজ্ঞাতমিব
ব্রহ্ম মত্বা স বেদ ব্রহ্মেত্যাহ । অতো ন দোষঃ । যো হি বক্ষ্যমাণেন
ধর্মপুংগেন বিশিষ্টঃ ব্রহ্ম বেদ স বেদ ব্রহ্মেত্যভিপ্রায়ঃ । অতো বক্ষ্যমাণানু-
বাকে নৈকবাক্যতাহস্তোভয়োহ্নুবাকয়োরেকমুপাসনং লিঙ্কাচ্চ । ভূরি-
ত্যয়োগ্রতিতিষ্ঠতীত্যাদিকং লিঙ্গমুপাসনৈকত্বে বিধায়কাভাবাচ্চ । ন হি
বেদোপাসিতব্য ইতি বিধায়কঃ কশ্চিচ্ছকোহস্তি । ব্যাহৃত্যানুবাকে তা
যো বেদেতি বক্ষ্যমাণার্থত্বান্নোপাসনভেদকো বক্ষ্যমাণার্থত্বঞ্চ তদ্বিশেষ-
বিবক্ষুত্বাদিত্যাদিনোক্তম্ । সর্কে দেবা অস্মৈ এবং বিহৃষেৎস্তুতা আব-
হন্তি আনয়ন্তি বলিঃ স্বারাজ্যপ্রাপ্তৌ সত্যামিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ইতি পঞ্চমোহনুবাকঃ ॥ ৫ ॥

পারে, সেই ব্যক্তি পরমপিতা জগদান্নভূত সনাতন পরম-
পুরুষকে জানিতে পারে, দেবতা সকল সেই জগতের কারণী-
ভূত ব্রহ্মের উপাসনার নিমিত্ত বলি আহরণ করিয়া থাকেন ।
যে সেই ব্রহ্মকে জানে, সেই সর্ববেদ ও সমস্ত ভুবন জানিতে
পারে, তাহার আর কিছুই অবিদিত থাকে না ॥ ৩ ॥

ইতি পঞ্চম অনুবাক ।

স য এষোহস্তর্হৃদয় আকাশঃ । তস্মিন্ময়ং পুরুষো
মনোময়ঃ । অমৃতো হিরণ্ময়ঃ । অম্বরেণ তাল্লুকে । য এষ
স্তন ইবাবলম্বতে । সেদ্রযোনিঃ । যত্রাহসৌ কেশাস্তো

ভূর্ভুবঃ স্তবঃস্বরূপা মহ ইত্যেতস্ত হিরণ্যগর্ভস্ত ব্যাহৃত্যাম্ননো ব্রহ্মণো-
হপাশ্চাত্তদেবতা ইত্যুক্তম্ । যস্ত তা অন্নভূতা স্তস্তুতস্ত ব্রহ্মণঃ সাক্ষাহপল-
ল্যার্থমুপাসনার্থঞ্চ হৃদয়াকাশস্থানমুচ্যতে শালগ্রাম ইব বিষ্ণোঃ । তস্মিন্
হি তদ্ব্যক্লোপাস্তমানং মনোময়ত্বাদিধর্ম্মবিশিষ্টং সাক্ষাহপলভ্যতে পাণাবি-
বামলকম্ । মার্গশ্চ সর্বাশ্চভাবপ্রতিপত্তয়ে বক্তব্য ইত্যহুবাক আরভ্যতে ॥
স ইতি ॥ ব্যংক্রমায়ং পুরুষ ইত্যনেন সঘধ্যতে । য এষোহস্তর্হৃদয়ে
হৃদয়স্তাস্তর্হৃদয়মিতি পুণ্ডরীকারো মাংসপিণ্ডঃ প্রাণায়তনোহ্নেকনাড়ী-
সুখির উর্দ্ধনালাধোমুখো বিশস্তমানে পশৌ প্রসিদ্ধ উপলভ্যতে । তস্তা-
স্তর্ঘ্য এষ আকাশঃ প্রসিদ্ধ এব করকাকাশবৎ । তস্মিন্ সোহয়ং পুরুষঃ
পুরি শয়ানাৎ পূর্ণো বা ভূবাদয়ো ঠৌকা যেনেতি পুরুষো মনোময়ঃ ।
মনো বিজ্ঞানম্ । মম্বতেজ্ঞানকর্ষণস্তন্ময়স্তদ্ব্যপলভ্যত্বাৎ । মম্বতেহ্নেনেতি
বা মনোহস্তঃকরণং তদভিমানী তন্ময়স্তন্নিষ্ঠো বা । অমৃতোহ্ময়ধর্ম্মা
হিরণ্ময়ো জ্যোতির্ম্ময়স্তস্তুবংলক্ষণস্ত হৃদয়াকাশে সাক্ষাৎকৃতস্ত বিহ্ব-
আশ্চাত্তস্তুদশস্বরূপপ্রতিপত্তয়ে মার্গোহভিধীয়তে । হৃদয়াদূর্দ্ধং প্রবৃত্তা
সুসুম্না নাম নাড়ী যোগশাস্ত্রেষু চ প্রসিদ্ধা । সা চাহস্তরেণ মধ্যে প্রসিদ্ধে
তাল্লুকে তাল্লুকয়োর্গতা । যশ্চৈষ তাল্লুকয়োর্ম্মধ্যে স্তন ইবাবলম্বতে

ভুঃ, ভুবঃ ও স্বঃ এই ব্যাহতিস্বরূপ দেবগণ এবং মহঃ এই
মহাব্যাহতিস্বরূপ স্বয়ং জগৎপাতা জগদীশ্বর পরমব্রহ্ম । হৃদয়া-
কাশে সেই পরমকারুণিক মনোময়, বিজ্ঞানরূপী, জরামরণ-
বিহীন, অমৃতময় ও জ্যোতির্ম্ময় পরমপুরুষের অরহিত স্থান ।
সেই হৃদয়াকাশের উর্দ্ধ হইতে তাল্লুদেশ পর্য্যন্ত সুসুম্না নামে

বিবর্ততে । ব্যাপোহ শীর্ষকপালে । ভূরিত্যগ্নৌ প্রতি-
তিষ্ঠতি । ভুব ইতি বায়ৌ ॥ ১ ॥

স্ববরিত্যাদিত্যে । মহ ইতি ব্রহ্মণি । আপ্নোতি
স্বারাজ্যম্ । আপ্নোতি মনসম্পত্তিম্ বাকৃপতিশ্চক্ষুস্পতিঃ ।

মাংসখণ্ডস্তশ্চ চাস্তরেণেত্যেতৎ । যত্র কেশান্তঃ কেশানামস্তো মূলং বিব-
র্ততে বিভাগেন বর্ততে মূর্দ্ধপ্রদেশ ইত্যর্থঃ । তৎ দেশং প্রাপ্য তত্র যিনি:-
স্ত্বা ব্যাপোহ বিভজ্য বিদাধ্য শীর্ষকপালে শিরঃকপালে যিনির্গতা যা
গেজ্রযোনিরিন্দ্রশ্চ ব্রহ্মণো যোনিমার্গঃ স্বরূপপ্রতিপত্তিবারমিত্যর্থঃ । তথৈব
বিদ্বান্মনোময়ান্য়দর্শো মুর্ধ্না যিনিক্রম্যাস্ত লোকস্বাধিষ্ঠাতা ভূরিতি
ব্যাহতিরূপো যো হৃদিশ্চহতো ব্রহ্মণোহঙ্গভূতশ্চিন্মনগ্নৌ প্রতিতিষ্ঠত্যাগ্না-
গ্নুনা ইমং লোকমাপ্নোতীত্যর্থঃ । তথা ভুব ইতি দ্বিতীয়ব্যাহত্যাগ্নিনি
বায়ৌ প্রতিতিষ্ঠতীত্যনুবর্ততে ॥ ১: ॥

স্ববরিতি তৃতীয়ব্যাহত্যাগ্নিনি আদিত্যে । মহ ইত্যগ্নিনি চতুর্থব্যাহত্যা-
গ্নিনি ব্রহ্মণি প্রতিতিষ্ঠতি । তেষাং ভাবেন স্থিত্বা আপ্নোতি ব্রহ্মভূতঃ স্বা-
রাজ্যং স্বরাড্ ভাবং স্বয়মেব রাজাধিপতির্ভবতি অঙ্গভূতানাং দেবানাং যথা
ব্রহ্ম । দেবাশ্চ সর্কেহৈশ্ম বলিমাবহন্ত্যঙ্গভূতায় ব্রহ্মণে ॥ আপ্নোতি মনসম্প-
ত্তিম্ । সর্কেবাং হি মনসাং পতিঃ সর্কাস্বকস্বাহুক্রণঃ । সর্কেহি মনোভি-

একটি নাড়ী আছে এবং তালুর মধ্যে যে মাংসপিণ্ড স্তনের
স্থায় লক্ষমান রহিয়াছে, সেই স্থানকে ব্রহ্মযোনি বলে এবং
তাহাই পরমাত্মার আধার স্থান, সেই স্থানে কেশাগ্নের স্থায়
অতিশূন্য স্থান আছে, তাহার নাম মূর্দ্ধদেশ । যিনি সেই
মূর্দ্ধদেশ ভেদকরিয়া পরমেশ্বরের অঙ্গীভূত ভূঃ এই প্রথম
ব্যাহতিস্বরূপ অগ্নিতে প্রবেশ করেন, তৎপর ভুবঃ এই দ্বিতীয়
ব্যাহতিস্বরূপ বায়ুতে এবং স্বঃ এই তৃতীয় ব্যাহতিস্বরূপ

শ্রোত্রপতির্বিজ্ঞানপতিঃ । এতদ্ভদ্রো ভবতি । আকাশ-
শরীরং ব্রহ্ম । সত্যায় প্রাণারামং মন আনন্দম্ ।

স্বপ্নহুতে । তদাপ্নোতোবাং বিধান্ । কিঞ্চ বাক্‌পতিঃ সর্কাসাং বাচাং পতি-
র্ভবতি তথৈব চক্ষুপতিশ্চক্ষুবাং পতিঃ । শ্রোত্রপতিঃ শ্রোত্রাণাং পতি-
র্বিজ্ঞানপতির্বিজ্ঞানানাং পতিঃ । সর্কাস্বকত্বাৎসর্কপ্রাণিনাং করণৈস্তদ্বান্
ভবতীত্যর্থঃ । কিঞ্চ ততোহুপাধিকতরমেতদ্ভবতি । কিস্তত উচ্যতে আকাশ
শরীরং আকাশঃ শরীরমশ্চ আকাশবদ্বা হুস্মং শরীরমশ্চেত্যাকাশশরীরম্ ।
কিস্তৎপ্রকৃতং ব্রহ্ম সত্যায়সত্যং মূর্ত্তামূর্ত্তমবিতথং স্বরূপঞ্চাত্মা স্বভা-
বোহশ্চ তদিদং সত্যায় প্রাণারামং প্রাণেশ্বারমণমাক্রীড়া যশ্চ তৎ প্রাণা-
রামং প্রাণানাং বা আরামো যস্মিন্ তৎ প্রাণারামম্ । মন-আনন্দভূতং
সুখক্লেদেব যশ্চ মনস্তম্নন আনন্দম্ । শাস্তিসমৃদ্ধং শাস্তিরূপশমঃ শাস্তি-
শ্চ তৎসমৃদ্ধং চ শাস্তিসমৃদ্ধম্ । শাস্ত্যা বা সমৃদ্ধং তদুপলভ্যত ইতি । শাস্তি-
সমৃদ্ধমবরণধর্মি এতচ্ছাধিকতরং বিশেষণং তত্রৈব মনোময় ইত্যাদৌ

আদিত্যে, অনন্তর মহঃ এই চতুর্থ ব্যাক্তিস্বরূপ পরং ব্রহ্মেতে
প্রবেশ করিয়া তাঁহার সহিত একাত্মভাবে অবস্থিতি করেন ;
তিনি এইরূপে ব্রহ্মেতে একাত্মভাবে অবস্থিতি করতঃ স্বর্গের
আধিপত্য ভোগ করিতে থাকেন । এইরূপে ব্রহ্মপ্রাপ্তি
হইলে তাহার আত্মা সকলের অস্তর্য্যামী হয়, এবং সেই আত্মা
বাক্যের অধিপতি, নেত্রের অধিপতি, কর্ণের অধিপতি এবং
বিজ্ঞানের অধিপতি হয় । ব্রহ্ম সকলের আত্মভূত, আত্মাও
তৎসহযোগে সকলের আত্মস্বরূপ হইতে পারে । ব্রহ্মপ্রাপ্তি
হইলে আত্মার আর অধিক সৌভাগ্য হইয়া থাকে । সেই
আত্মা আকাশের স্থায় সূক্ষ্মশরীরবান্ ব্রহ্ম ও সত্যস্বরূপ হইয়া

শাস্তিসমৃদ্ধমমৃত । ইতি প্রাচীনযোগ্যোপাস্ব ॥ ২ ॥ বায়াব-
মৃতমেকঞ্চ ॥

ষষ্ঠোহনুবাকঃ ॥ ৬ ॥

পৃথিব্যন্তরীক্ষং দ্যৌর্দিশোহবাস্তরদিশঃ । অগ্নির্বায়ু-
রাদিত্যশ্চন্দ্রমা নক্ষত্রাণি । আপ ওষধয়ো বনস্পত্যয়ঃ ।

দ্রষ্টব্যমিতি । এবং মনোময়ত্বাদিষট্শৈর্কিংশিষ্টং যথোক্তং ব্রহ্ম । হে প্রাচীন-
যোগ্য উপাস্বত্যাচার্য্যাবচনোক্তিরাদরার্থা ॥ ২ ॥

ষষ্ঠোহনুবাকঃ ॥ ৬ ॥

যদেতৎস্বাহত্যাম্বকব্রহ্মোপাস্বমুক্তং তত্শ্বেদানীং পৃথিব্যাদিপাঙ্ক-
স্বরূপেণোপাসনমুচ্যতে । পঞ্চসঙ্ক্রমোগাৎ পঙ্কিচ্ছন্দসম্পত্তিস্ততঃ পাঙ্কত্বং
সর্কস্ব । পাঙ্কত্বং যজ্ঞঃ পঞ্চপাদা পাঙ্কিঃ । পাঙ্কো যজ্ঞ ইতি ঋতেঃ ।
তেন যৎ সর্কং লোকাদ্যাম্বাস্তঞ্চ পাঙ্কং পরিকল্পয়ন্তি । তেন যজ্ঞেন
পরিকল্পিতেন পাঙ্কস্যাম্বকং প্রজাপতিমতিসম্পদ্যতে । তৎকথং পাঙ্ক-
মিদং সর্কমিত্যত আহ । পৃথিব্যন্তরীক্ষং দ্যৌর্দিশোহবাস্তরদিশ ইতি
লোকপাঙ্কম্ । অগ্নির্বায়ুরাদিত্যশ্চন্দ্রমানক্ষত্রাণিতি দেবতাপাঙ্কম্ ।

সর্কদা বিমল আনন্দ এবং অনবরত শাস্তিরূপ অমৃতসম্ভোগে
অনির্লচনীয় সুখানুভব করিতে থাকে ॥ ২ ॥

ইতি ষষ্ঠ অনুবাক ।

পূর্বে ভূঃপ্রভৃতি ব্যাহতিস্বরূপ ব্রহ্মের উপাসনা উক্ত
হইয়াছে, এক্ষণ পৃথিব্যাদিস্বরূপে ব্রহ্মোপাসনা বিরত হই-
তেছে । সেই পরমাত্মা পরব্রহ্ম পৃথিবী, অন্তরীক্ষ, স্বর্গ, দিক্,
ও অবাস্তরদিক্ (কোণ) এই পঞ্চলোকস্বরূপ ; অগ্নি, বায়ু,

আকাশ আত্মা । ইত্যধিভূতম্ ॥ অথাধ্যাত্মম্ । প্রাণোহ-
পানো ব্যান উদানঃ সমানঃ । চক্ষুঃশ্রোত্রং মনো বাক্ ত্বক্ ।
চৰ্ম্ম মাৎসপ্ত স্নাবাস্থি মজ্জা । এতদধিবিধায় ঋষিরবো-
চৎ । পাণ্ডুক্রং বা ইদং সৰ্ব্বম্ । পাণ্ডেভুতনৈব পাণ্ডুক্রত্বে স্পৃণো-
তীতি ॥ ১ ॥ সৰ্ব্বমেকঞ্চ ॥

ইতি সপ্তমোহনুবাকঃ ॥ ৭ ॥

আপ ওষধয়ো বনস্পত্যয় আকাশ আয়েতি ভূতপাণ্ডুক্রম্ । আয়েতি বিরা-
হুতাধিকারাদিত্য-ধিভূত-মিত্যাধিলোকাধিদৈবত-পাণ্ডু-ক্র-ধরোপলক্ষণার্থম্ ।
লোকদেবতাপাণ্ডুক্রয়োশ্চাভিহিতত্বাৎ । অপানস্তরমধ্যায়ং পাণ্ডুক্রত্রয়-
মুচ্যতে । প্রাণাদি বায়ুপাণ্ডুক্রম্ । চক্ষুরাদীন্দ্রিয়পাণ্ডুক্রম্ । চৰ্ম্মাদি ধাতু-
পাণ্ডুক্রম্ । এতাবন্ধীদং সৰ্ব্বমধ্যাত্মম্ । বাহুঞ্চ পাণ্ডুক্রমেবেত্যেতদেবং
অধিবিধায় পরিকল্পা ঋষির্বেদশুদ্ধর্শনসম্পন্নো বা কশ্চিদৃষিরবোচহুক্রবান্ ।
কিমিত্যাহ । পাণ্ডুক্রং বা ইদং সৰ্ব্বং পাণ্ডেভুতনৈবাব্যায়িকেন সম্ব্যা-
সামাত্ম্যং পাণ্ডুক্রং বাহুং স্পৃণোতি বৈলয়তি পূবয়তি । একায়ত্তরোপ-
লভ্যত ইত্যেতদেব পাণ্ডুক্রমিদং সৰ্ব্বমিতি যো বেদ স প্রজ্ঞাপত্যাদৈব
ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ইতি সপ্তমোহনুবাকঃ ॥ ৭ ॥

আদিত্য, চন্দ্র, ও নক্ষত্র এই পঞ্চ দেবতায় ; জল, ওষধি,
বনস্পতি, আকাশ ও আত্মা এই পঞ্চ ভূতাত্মক, পঞ্চাঙ্গীন বাহু
অধিভূতত্রয় সকলই ব্রহ্মময় । অধ্যাত্ম পঞ্চাঙ্গত্রয় এই—প্রাণ,
অপান, ব্যান উদান ও সমান এই পঞ্চ বায়ু ; চক্ষুঃ, কর্ণ, মনঃ,
বাক্য ও ত্বক্ এই পঞ্চ ইন্দ্রিয়, এবং চৰ্ম্ম, মাংস, স্নায়ু (বায়ু বাহিনী
নাড়ী) অস্থি ও মজ্জা এই পঞ্চ ধাতু । এই সমুদায়ই ব্রহ্মের
স্বরূপ । বেদবিৎ মুনিগণ এই বাহু পঞ্চাঙ্গত্রয় ও আন্তরিক পঞ্চাঙ্গ-
ত্রয়ব্রহ্মরূপে পরিকল্পনা করিয়া বলিয়াছেন যে, সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডই

ওমিতি ব্রহ্ম । ওমিতীদংশ্ সৰ্ব্বম্ । ওমিত্যেতদনুকৃতির্হি
স্ব বা অপ্যোশ্রাবয়েত্যাশ্রাবয়ন্তি । ওমিতি সামানি

ব্যাহৃত্যায়নো ব্রহ্মণ উপাসনমুক্তম্ । অনন্তরং পাণ্ডুস্বরূপেণে-
দানীং সর্কোপাসনান্নভূতশ্রোকারশ্রোপাসনং বিধিৎশ্রতে । পরাপরব্রহ্ম-
দৃষ্ট্যা হুপাস্তমান ওঙ্কারঃ শব্দমাত্রোহপি পরাপরব্রহ্মপ্রাপ্তিসাধনং ভবতি ।
স হ্যালননং ব্রহ্মণঃ পরশ্রাপরশ্চ চ প্রতিমেব বিষ্ণোঃ । এতেনৈবায়তনে-
নৈকতরমধেতীতি শ্রুতেঃ । ওমিতি । ইতিশব্দঃ স্বরূপপরিচ্ছেদার্থঃ ওমিত্যে-
তচ্ছব্দরূপং ব্রহ্মেতি মনসা ধারয়েছুপাসীত । যত ওমিতীদং সৰ্ব্বং হি
শব্দরূপমোঙ্কারেণব্যাপ্তম্ । তদ্বথা শঙ্কুনা ইতি শ্রুত্যস্তরাৎ । অভিধান-
তয়ং হৃভিধেরমিত্যত ইদং সৰ্ব্বমোঙ্কার ইত্যাচ্যতে । ওঙ্কারস্ত্যর্থমুক্তরো
ক্রমঃ । উপাস্তস্তান্তশ্চ ওমিত্যেতদনুকৃতিরনুকরণম্ । করোমি যাশ্রামি
বেতি । কৃতমুক্ত ওমিত্যানুকরোত্যন্তঃ । অত ওঙ্কারোহনুকৃতিঃ । হ স্ব
বৈ ইতি প্রসিদ্ধাবদ্যোতকাঃ । প্রসিদ্ধং হোঙ্কারশ্রানুকৃতিত্বম্ অপি
চোশ্রাবয়েতি তৎ পূৰ্ব্বকমাস্রাবয়তি প্রতিশ্রাবয়তি । তথোমিতি সামানি

ব্রহ্মময় । যিনি এই সমুদায়ের তত্ত্ব বাহু ও অধ্যাত্ম সমন্বয়
দ্বারা জানিতে পারেন, তিনি প্রজাপতির সহিত এক ভাবা-
পন্ন হয়েন ॥ ১ ॥

ইতি গণ্ডম অনুবাক ।

ওঙ্কার সৰ্ব্বপ্রকার উপাসনার অঙ্গ স্বরূপ, এই নিমিত্ত
ওঙ্কারের উপাসনা অবশ্য বিধেয় । ওঁ এই শব্দ ব্রহ্ম স্বরূপ
এই হেতু ওঙ্কারের উপাসনা করিলেই ব্রহ্মপ্রাপ্তি হইয়া
থাকে । ওঁ শব্দ অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডময়, ওঙ্কার ব্রহ্মের প্রতিমা
স্বরূপ, এই জন্য ওঁ এই শব্দ সকলকে শ্রবণ করাইবে এবং স্বয়ং
শ্রবণ করিবে ! সামবেদ ও এই শব্দের মাহাত্ম্য গান করিয়া

গায়স্তি । ওৎশোমিতিশস্ত্রাণি শৎসস্তি ওমিত্যধ্বর্যুঃ
 প্রতিগরং প্রতিগ্ণাতি ওমিতি ব্রহ্মা প্রসোতি ॥ ওমিত্য-
 য়িহোত্রমনুজানাতি । ওমিতি ব্রাহ্মণঃ প্রবক্ষ্যমাংহ । ব্রহ্মো-
 পাপ্পুবানীতি । ব্রহ্মৈবোপাপ্নোতি ॥ ১ ॥ ওঁ দশ ॥
 ইত্যষ্টমোহনুবাকঃ ॥ ৮ ॥

গায়স্তি সামগাঃ । ওমিতি শস্ত্রাণি শংসস্তি শস্ত্রশংসিতারোহপি । তথৌ-
 মিত্যধ্বর্যুঃ প্রতিগরং প্রতিগ্ণাতি । ওমিতি ব্রহ্মা প্রসোত্যনুজানাতি ।
 ওমিত্যয়িহোত্রমনুজানাতি জুহোমীত্বুক্তঃ । ওমিত্যেবানুজ্ঞাং প্রয়চ্ছতি
 ওমিত্যেব ব্রাহ্মণঃ প্রবক্ষ্যন্ প্রবচনং করিষ্যন্নধোষ্যমাণ ওমিত্যেবাহ ।
 ওমিতি প্রতিপদ্যতেহেদ্যেতুমিত্যর্থ । ব্রহ্ম বেদ উপাপ্পুবানীতি প্রাপ্পুয়াং
 গ্রহিষ্যামীতি । উপাপ্নোত্যেব ব্রহ্ম । অথবা ব্রহ্ম পরমাশ্রা তমুপাপ্পুবানীত্যা-
 শ্রানং প্রবক্ষ্যন্ প্রাপ্পিষ্যন্নোমিত্যেবাহ । সচেতনোঙ্কারেণ ব্রহ্ম প্রাপ্নো-
 ত্যেব । ওঙ্কারপূর্কং প্রবৃত্তানাং ক্রিয়ুগাং ফলবদ্বং বস্মাত্তস্মাদুদাঙ্কার-
 ব্রহ্মোপাসীতেতি বাক্যার্থঃ ॥ ১ ॥

ইত্যষ্টমোহনুবাকঃ ॥ ৮ ॥

ধাকেন, ঋগ্বেদ ও সর্ষ শাস্ত্রই এই ওঁ শব্দ কীর্তন করেন ।
 যজুর্বেদজ্ঞ হোমকর্ত্তারী প্রতিবাক্যে ওঁ শব্দ উচ্চারণ করিয়া
 থাকেন । ব্রহ্মা ওঁ এই শব্দ সর্ষদা কীর্তন করেন, অয়িহোত্র
 যজ্ঞে ওঁ এই শব্দে আছতি প্রদান করিতে হয় । ব্রাহ্মণগণ
 সর্ষদা ওঁ এই শব্দ অধ্যয়ন করিয়া থাকেন, আমি ব্রহ্মকে
 প্রাপ্ত হইব এবং ব্রহ্ম আমাকে প্রাপ্ত হইবেন, এই আশায়
 সর্ষদা ওঁ এই শব্দ উচ্চারণ করিয়া থাকে । যিনি ওঙ্কার উচ্চা-
 রণ পূর্কক বলেন, যে বেদ প্রাপ্ত হইলেই গ্রহণ করিতে পারি,
 তিনি ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১ ॥

ইতি অষ্টম অনুবাক ।

ঋতঞ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ । সত্যঞ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ
 তপশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ । দময়শ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ ।
 শময়শ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ । অগ্নয়শ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ ।
 অগ্নিহোত্রঞ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ । অতিথয়শ্চ স্বাধ্যায়প্রব-
 চনে চ । মানুষশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ । প্রজা চ স্বাধ্যায়-
 প্রবচনে চ । প্রজনশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ । প্রজাতিশ্চ

বিজ্ঞানাদেবাপ্রোতি স্বারাজ্যমিত্যুক্তত্বাং শ্রৌতস্মার্তানাং কৰ্ম্মণামান-
 র্ধক্যং প্রাপ্তমিত্যতস্তন্মা প্রাপদিতি কৰ্ম্মণাং পুৰুষার্থং প্রতি সাধনত্বপ্রদ-
 র্শনার্থমিহোপস্থাসঃ । ঋতমিতি ব্যাখ্যাতং । স্বাধ্যায়োহধ্যয়নম্ । প্রবচন-
 মধ্যয়নং ব্রহ্মযজ্ঞো বা । এতান্যতাদীনি অনুষ্ঠেয়ানীতি বাক্যশেষঃ । সত্যং
 সত্যপ্রবচনং যথা ব্যাখ্যার্থং বা । তপঃ কৃচ্ছাদি । দমো বাহকরণোপসমঃ ।
 অগ্নয় আধাতব্যাঃ । অগ্নিহোত্রং হোতব্যম্ । অতিথয়শ্চ পূজ্যাঃ । মানুষ-
 মিতি লৌকিকঃ সংবাবহারঃ । 'তচ্চ যথাপ্রাপ্তমনুষ্ঠেয়ম্ । প্রজাশ্চোৎ-

যদি ব্রহ্মবিজ্ঞান হইলেই স্বৰ্গভোগপ্রভৃতি সুখলাভ হয়,
 তাহা হইলে ঋতিস্মৃতিবিহিত ক্রিয়া কলাপের অস্ত কোন
 প্রয়োজন দৃষ্ট হয় না । এইক্ষণ এই অনুবাকে সেই ক্রিয়া-
 কাণ্ডের পুরুষার্থ সাধনরূপ প্রয়োজন প্রদর্শিত হইতেছে । শ্রেয়ঃ
 সাধনার্থ এই সকল কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিবেক । যথা—বেদাদিশাস্ত্র
 সত্য, এই নিগিত অধ্যয়ন ও অধ্যাপন করিবে । ব্রহ্ম যজ্ঞের
 অনুষ্ঠান করিবে, সত্যব্রত প্রতিপালনে তৎপর থাকিবে,
 তপস্বী আচরণকরিবে, বহিরিশ্রিয়ের নিরস্তিকরিবে, শমদম
 গুণের শরণাপন্ন হইবে, অগ্নিসংস্থাপন ও ধ্যান করিবে, অগ্নি-
 হোত্রাদি যাগানুষ্ঠানে নিরস্ত থাকিবে, অতিথিপূজাদি সং-
 কার্ষ্যের অনুষ্ঠান করিবে, লৌকিক সদাচারব্রতপালনে

স্বাধ্যায়প্রবচনে চ । সত্যমিতি সত্যবচা রাথীতরঃ । তপ-
ইতি তপো নিত্যঃ পৌরুশিষ্টিঃ । স্বাধ্যায়প্রবচনে এবেতি
নাকো মোদগুণ্যঃ । তন্ধি তপস্তন্ধি তপঃ ॥ ১ ॥ প্রজ্ঞা চ
স্বাধ্যায়প্রবচনে চ ঘট চ ॥

ইতি নবমোহ্নুবাকঃ ॥ ৯ ॥

পাদ্যাঃ । প্রজনশ্চ প্রজননমৃতৌ ভার্য্যাগমনমিত্যর্থঃ । প্রজাতিঃ পৌত্রোৎ-
পত্তিঃ পুত্রো নিবেশয়িতবা ইত্যেতৎ সর্কেরেতৈঃ কশ্মভিযুক্তশ্চাপি
স্বাধ্যায়প্রবচনে যত্রতোহ্নুষ্ঠেয়ে ইত্যেবমর্থঃ সর্কেরং সহ স্বাধ্যায়প্রবচন-
গ্রহণম্ । স্বাধ্যায়াদীনং হি অর্থজ্ঞানম্ । অর্থজ্ঞানায়ত্তং চ পরং শ্রেয়ঃ
প্রবচনঞ্চ তদবিস্মরণার্থং ধর্মবৃদ্ধার্থঞ্চ অতঃ স্বাধ্যায়প্রবচনয়োরাদরঃ কার্য্যঃ ।
সত্যমিতি । সত্যমেবাহ্নুষ্ঠাতব্যমিতি । সত্যবচঃ সত্যমেব বচো যশ্চ
সোহয়ং সত্যবচা নাম বা তশ্চ । রাথীতরঃ রথীতরশ্চ গোত্রো রাথীতবা-
চার্য্যো মন্ত্রতে । তপ এব কৰ্ত্তব্যমিতি । তপোনিত্যস্তপঃ প্পরস্তপো
নিত্য ইতি বা নাম । পৌরুশিষ্টিঃ পুরুশিষ্টিশ্চাপত্যং পৌরুশিষ্টিরীচার্য্যো
মন্ত্রতে । স্বাধ্যায়প্রবচনে এবাহ্নুষ্ঠেয়ে ইতি নাকো নামতো মুগলশ্চাপত্যং
মৌদগুণ্য আচার্য্যো মন্ত্রতে । তন্ধি তপস্তন্ধি তপঃ । তন্ধি তপো হি

সর্কদা নিযুক্ত হইবে, সস্তান উৎপাদনে যত্ন করিবে, ঋতুমতী
ভার্য্যার ঋতুরক্ষা সাধনে মনোনিবেশ করিবে, পৌত্র সমুৎ-
পাদন কার্য্যে পুত্রকে নিয়োজিত করিবে ; অর্থাৎ পুত্রের
বিবাহাদি কার্য্যানুষ্ঠান করিবে । সর্কদা সত্য কার্য্যের ও
সত্যের অনুষ্ঠান করিবে; আচার্য্যপ্লবর রথীতর কুলসম্ভূত
সত্যবচা মুনি এইরূপে কার্য্যকলাপের অনুষ্ঠান অনুমোদন
করিয়াছেন । পৌরুশিষ্টির পুত্র তপোনিত্য নামক আচার্য্য
বলেন, নিয়ত কৃচ্ছ্রত্রাদি তপশ্চরণ করিবে । মদগুণ্য
গোত্র সম্ভূত মুদগলের পুত্র নাক নামা মুনি বলিয়াছেন,

অহং বৃক্ষশ্চ রেরিবা কীর্তিঃ পৃষ্ঠং গিরেরিব । উর্দ্ধ-
পবিত্রো বাজিনীব স্বমৃতমস্মি । দ্রবিণৎস্ববর্চসম্ ।

যস্মাং স্বাধ্যায়প্রবচনে এব তপস্বস্মান্তেহ্নুষ্ঠয়ে ইতি । উক্তানামপি
সত্যতপঃ স্বাধ্যায়প্রবচনানাং পুনর্গ্রহণমাদরার্থম্ ॥ ১ ॥

ইতি নবমোহ্নুবাকঃ ॥ ৯ ॥

অহং বৃক্ষশ্চ রেরিবেতি স্বাধ্যায়ার্থো মন্ত্রায়াম্যঃ । স্বাধ্যায়শ্চ বিদ্যোৎপ-
ত্তয়ে প্রকরণতো বিদ্যার্থং হি ইদং প্রকরণম্ । ন চাত্মার্থত্বমবগম্যতে ।
স্বাধ্যায়েন চ বিশুদ্ধসত্ত্বশ্চ বিদ্যোৎপত্তিরবকর্য্যতে । অহং বৃক্ষশ্চোচ্চে-
দায়কশ্চ সংসারবৃক্ষশ্চ রেরিবা প্রেরয়িতা অন্তর্ধ্যামায়না । কীর্তিঃ খ্যাতি-
গিরেঃ পৃষ্ঠমিবোখিতা মম । উর্দ্ধপবিত্র উর্দ্ধে কারণং পবিত্রং পাবনং
জ্ঞানং প্রকাশং পবিত্রং পরমং চ বৃক্ষ যশ্চ সর্বাশ্বনো মম সোহহং উর্দ্ধ-
পবিত্রো বাজিনীব বাজবতীব । বাজময়ং তদ্বতি সবিতরীত্যর্থঃ । যথা
সবিতরি অমৃতমায়তস্বং বিশুদ্ধং শ্রুতিস্মৃতিশেভ্যাঃ এবং স্বমৃতং শোভনং
বিশুদ্ধমায়তস্বমস্মি ভবামি । দ্রবিণং ধনং স্ববর্চসং দীপ্তিমদেবায়তস্বমস্মী-
171252

ব্রহ্মবজ্রাদি স্বাধ্যায় কার্য্যের অনুষ্ঠান অবশ্য কর্তব্য, কারণ
ইহাই তপস্বা । অতএব শ্রুতি-স্মৃতি-বিহিত ক্রিয়াকলাপ
নিরর্থক নহে, ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে ॥ ১ ॥

ইতি নবম অনুবাক ।

স্বাধ্যায়ার্থ এই মন্ত্র । স্বাধ্যায়ন দ্বারা বিজ্যোৎপত্তি হয়, এবং
বিজ্যোৎপত্তি হইলে এইরূপ জ্ঞান হইয়া থাকে, আমি ব্রহ্মজ-
ভাবে বিনশ্বর সংসার বৃক্ষের প্লেরক অন্তর্ধ্যামী আত্মা, আমার
কীর্তি পরম শৃঙ্গের স্যাম উন্নত হইয়া দিগন্ত ব্যাপ্ত হউক, আমার
পবিত্র নির্মল ব্রহ্মবিজ্ঞান আবিভূত হউক । আমি সবিতার

স্বমেধা অমৃতোক্ষিতঃ ইতি ত্রিশঙ্কোর্ব্বেদানুবচনম্ ॥ ১ ॥
অহংষট্ ॥

ইতি দশমোহ্নুবাকঃ ॥ ১০ ॥

তাহুবর্ষতে । ব্রহ্মজ্ঞানং বা আশ্বতত্ত্বপ্রকাশকত্বাৎ । স্ববর্ষসং দ্রবিণমিব
দ্রবিণং মোক্ষস্বধহেতুত্বাৎ । অশ্বিন্ পক্ষে প্রাপ্তং ময়েত্যাধ্যাহারঃ কর্তব্যঃ ।
স্বমেধাঃ শোভনা মেধা সর্কলক্ষণা যশ্চ মম সোহহং স্বমেধাঃ । সংসার-
স্থিত্যাৎপত্ত্যুপসংহারকৌশলযোগাৎ স্বমেধস্তম্ । অত এবামৃতোহ্নমরণ-
ধর্ম্মা অক্ষিতোহ্নীণোহ্নব্যয়ঃ । উক্ষিতো বা অমৃতেন বোক্ষিতঃ সিক্তো-
হ্নমৃতোক্ষিতোহ্নমিত্যাди ব্রাহ্মণমিতি । এবং ত্রিশঙ্কোঋষেত্রকৃতশ্চ
ব্রহ্মবিদো বেদাহ্নুবচনম্ । বেদো বেদনমাত্মৈকত্ববিজ্ঞানং তশ্চ প্রাপ্তি-
মহ্নুবচনং বেদাহ্নুবচনম্ । আশ্বনঃ কৃতকৃত্যতাথাপনার্থং বামদেববল্লি-
শঙ্কনার্ষেণ দর্শনেন দৃষ্টো মন্ত্রায় আশ্ববিদ্যাপ্রকাশ ইত্যর্থঃ । অশ্চ চ
জপো বিদ্যোৎপত্ত্যর্থোহ্নবগম্যতে । ঋতক্ষেত্রাদিকন্মোপশ্রাসাদনস্তবৎ
বেদাহ্নুবচনপাঠাদেতদবগম্যতে । এবং শ্রোতস্মার্ভেষু নিত্যেবু কৰ্ম্মস্ব
যুক্তশ্চ নিকামশ্চ পরং ব্রহ্ম বিবিদিষোরার্ষাণি দর্শনানি প্রাহুর্ভবন্ত্যাম্বাদি-
বিষয়াগীতি ॥ ১ ॥

ইতি দশমোহ্নুবাকঃ ॥ ১০ ॥

ত্ৰায় বিশুদ্ধ আত্ম উত্ত্ববান্ হই । আমি প্রকাশাত্মক জ্ঞানধন
প্রাপ্ত হইয়াছি, অতএব আমার সুন্দর বুদ্ধি হউক, আমি যেন
সংসারের উৎপত্তি, স্থিতি ও সংহার কৌশল পরিজ্ঞাত হইতে
পারি । আমি অমৃতভিষিক্ত হইয়া যেন সনাতন হইতে
পারি । ব্রহ্ম-তত্ত্ববিৎ ত্রিশঙ্কুনির ব্রহ্মবিজ্ঞান প্রকাশক এই
প্রকার বেদ প্রবচন । তিনি আত্ম-তত্ত্বপরিজ্ঞাত হইয়া সেই
ব্রহ্মবিজ্ঞানের প্রমাণ স্বরূপ উক্ত প্রকার বাক্য প্রয়োগ করি-
য়াছেন ॥ ১ ॥

ইতি দশম অনুবাক ।

বেদমনুচ্যাচার্যোহস্তেবাসিনমনুশাস্তি । সত্যং বদ ।
ধৰ্ম্মঞ্চর । স্বাধ্যায়ান্মা প্রমদঃ । আচার্য্যায় প্রিয়ং ধনমাহৃত্য

বেদমনুচ্যোত্যেবমাদিকৰ্ত্তব্যতোপদেশরন্তঃ প্রাগ্ভ্রক্ষবিজ্ঞানান্নিয়মে
কৰ্ত্তব্যানি শ্রৌতস্মার্ত্তকৰ্ম্মানীত্যেবমর্থঃ । অনুশাসনক্রমে: পুরুষসংস্কারার্থ-
ত্বাং । সংস্কৃতস্ত হি বিশুদ্ধসম্বন্ধাঙ্গজাতমঞ্জসৈবোৎপদ্যতে । তপসা কল্পং
হস্তি বিদ্যয়াহমৃতমম্নুত ইতি স্মৃতি: । বক্ষ্যতি চ । তপসা ব্রহ্ম বিজি-
জ্ঞাসেতি । অতো বিদ্যোৎপত্তার্থমমুঠেয়ানি কৰ্ম্মাণি । অনুশাস্তীতানু-
শাসনশব্দাদনুশাসনাতিক্রমে হি দোষোৎপত্তি: । প্রাগুপত্তাসাচ্চ কৰ্ম্মণাং
কেবলব্রহ্মবিদ্যারস্তাচ্চ পূৰ্বে কৰ্ম্মাণ্যুপশ্রুতানি । উদিত্যাক্ষ বিদ্যায়াম-
ভয়ং প্রতিষ্ঠাং বিন্দতে । ন বিভেতি কৃতশ্চনেতি । কিমহং সাধু না করব-
মিত্যেবমাদিনা কৰ্ম্ম নৈকিকস্তং দর্শয়িত্যতীতাতোহবগম্যতে । পূৰ্ণোপ-
চিত্তহরিতক্ষয়দ্বারেণ বিদ্যোৎপত্তার্থানি নিষ্কৰ্ম্মানীতি মন্ত্রবর্ণাচ্চ । অবি-
দ্যয়া মৃত্যুং তীৰ্ণা বিদ্যয়াহমৃতমম্নুত ইতি ঋতাদীনাং পূৰ্ণত্ৰোপদেশাম-
র্থক্যপরিহারার্থঃ । ইহ তু জ্ঞানোৎপত্তার্থত্বাংকৰ্ত্তব্যনিয়মার্থঃ । বেদ-
মনুচ্যাধ্যাপ্যচার্যোহস্তেবাসিনমনুশাস্তি গ্রহগ্রহণাদমুপশ্রাচ্ছান্তি তদর্থঃ
গ্রাহয়তীত্যর্থঃ । অতোহবগম্যতে অধীতবেদস্ত ধৰ্ম্মজিজ্ঞাসামকৃত্বা গুরুকুলান
সমাবস্তিতব্যমিতি বৃদ্ধা কৰ্ম্মাণি চারভেদিতি স্মৃতেশ্চ । কথমনু শাস্তীতাহ
সত্যং বদ যথা প্রমাণাবগতং বক্তব্যং বদ । তদ্বক্ষ্যং চর । ধৰ্ম্ম ইত্যমুঠে-
য়ানাং সামান্ত্রবচনং সত্যাদিবিশেষনির্দেশাৎ । স্বাধ্যায়াদধ্যয়নান্মা প্রমদঃ
প্রমাদঃ মাকার্বী: । আচার্য্যায়চার্য্যার্থং প্রিয়মিষ্টং ধনমাহৃত্যানীয়

ব্রহ্মতত্ত্বপরিজ্ঞানের পূর্বে অবহিত হইয়া শ্রুতিস্মৃতি-
বিহিত ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠান করিবে, ক্রিয়াকাণ্ডের আচা-
রণে চিত্ত বিশুদ্ধ হইলে ঐকটি ব্রহ্মবিদ্যার আবির্ভাব হয় ।
বেদাদি অধ্যয়ন করাইয়া আচার্য্য শিষ্যকে এই সকল বিষয়ক
ধৰ্ম্মোপদেশ করিতেছেন,—সত্য কথা বল, ধৰ্ম্ম আচরণ কর,

দেবপিতৃকার্য্যাভ্যাং ন প্রমদিতব্যম্ । মাতৃদেবো ভব ।
 পিতৃদেবো ভব । অত্রাচার্য্যদেবো ভব । অতিথিদেবো
 ভব । যান্মনবদ্যানি কৰ্ম্মাণি তানি সেবিতব্যানি । নো
 ইতরাণি । যান্মস্মাকং স্মচরিতানি । তানি ত্বয়োপাস্তানি
 নো ইতরাণি ॥ ২ ॥

দেবপিতৃকার্য্যাভ্যাং ন প্রমদিতব্যং দেবপিত্রে কৰ্ম্মণী কৰ্ত্তব্যে ।
 মাতৃদেবো মাতা দেবো যস্ত স ত্বং ভব শ্রাঃ । এবং পিতৃদেবঃ আচার্য্য
 দেবোহতিথিদেবো ভব । দেবতাবহুপাস্তা এতে ইত্যর্থঃ । যান্মপি চান্মান
 নবদ্যানি অনিন্দিতানি শিষ্টাচারলক্ষণানি কৰ্ম্মাণি তানি সেবিতব্যানি
 কৰ্ত্তব্যানি ত্বয়া নো কৰ্ত্তব্যানীতরাণি সাবদ্যানি শিষ্টকৃতান্মপি । যান্ম-
 স্মাকমাচার্য্যাণাং স্মচরিতানি শোভনচরিতানি আশ্রয়াদ্যাবিরুদ্ধানি
 তাশ্চেব ত্বয়োপাস্তানি অদৃষ্টার্থান্ভ্রষ্টেয়ানি নিয়মেন কৰ্ত্তব্যানীত্যেতৎ ।
 নো ইতরাণি বিপরীতান্মাচার্য্যকৃতান্মপি ॥ ২ ॥

দেবার্চনাদি দেবকার্য্য ও তর্পণশ্রাদ্ধাদি পৈতৃককার্য্যে অব-
 হিত থাকিও, দৈবপৈত্রিকার্য্যে অনাদর করিও না । মাতাকে
 দেবতা জ্ঞান করিয়া সৰ্ব্বদা তাহার সেবা করিবে, পিতাকে
 দেবতুল্য জ্ঞান করিয়া তাঁহার আরাধনায় সৰ্ব্বদা নিবিষ্টচিত্ত
 হইয়া থাকিবে । আচার্য্যকে দেবতুল্য জ্ঞান করিয়া তাঁহার
 সেবায় তৎপর থাকিবে, অতিথি ও অভ্যাগতকে দেবতা বোধ
 করিয়া তাঁহার সেবা কর । কল্যাণকর, আনন্দিত ও সাধুজন
 পরিষেবিত ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠানে সৰ্ব্বদা তৎপর থাক ।
 কদাচ নিন্দিত ও অসাধুজন পরিষেবিত কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিও
 না । আমরা (আচার্য্যবর্গ) যে সকল বেদবিহিত সদাচার কার্য্য
 করিয়া থাকি, তুমিও সেই সকল কার্য্যের অনুষ্ঠানে নিয়ত

একে চান্নচ্ছেয়াংশো ব্রাহ্মণঃ । তেষাং ত্বয়াসনে
ন প্রশ্বসিতব্যম্ । অশ্রদ্ধয়া দেয়ম্ । অশ্রদ্ধয়াহ্ দেয়ম্ । শ্রিয়া
দেয়ম্ । হ্রিয়া দেয়ম্ । ভিয়া দেয়ম্ । সংবিদা দেয়ম্ ।

যে কে চ বিশেষিতা আচার্য্যাদিধর্ম্মৈরস্বদস্বত্তঃ শ্রেয়াংসঃ প্রশস্ত-
ত্তরাস্তে চ ব্রাহ্মণা ন ক্ষত্রাদয়স্তেষামাসনেনাসনদানাদিনা ত্বয়া প্রশ্ব-
সিতব্যং প্রশ্বসনং প্রথাসঃ শ্রমাপনয়স্তেষাং শ্রমস্ত্বয়াহপনেতব্য ইত্যর্থঃ ।
তেষাং বা আসনে গোষ্ঠীনিমিত্তে সমুদিতে তেষু ন প্রশ্বসিতব্যম্ ।
প্রথাসোহপি ন কর্তব্যঃ কেবলং তত্ক্ষসারগ্রাহিণা ভবিতব্যম্ । কিঞ্চ

ব্যাপ্ত থাক, ইহার বিপরীত অর্থাৎ অনার্য্যজুষ্ঠ কার্য্যে কখনও
মনোনিবেশ করিও না ॥ ২ ॥

আমাদিগের হইতে প্রশস্ততর যেসকল আচার্য্য, তাঁহারা
ব্রাহ্মবাদী । কেবল সেই ব্রাহ্মগণই আমাদিগের নিকট প্রশংস-
নীয় ; তুমি তাহাদিগের সহিত বিশ্বস্তভাবে একাসনে উপ-
বেশনাদি করিবে ও আসনাদিদ্বারা তুমিও তাঁহাদিগের শ্রম-
পনোদন করিবে । ক্ষত্রিয়াদিপ্রশস্ত নহে, কদাচ পরিশ্রম
অপনয়নার্থ তাহাদিগের প্রদত্ত আসনে উপবেশন করিও
না এবং ক্ষত্রিয়াদির সভাতেও কদাচ উপবেশন করিও না ।
শ্রদ্ধাপূর্ব্বক দানকরিও, কদাচ অশ্রদ্ধায় দান করিও না ;
সদ্ধতি অনুসারে দান করিবে, লজ্জার সহিত দান করিবে,
ভয়ের সহিত দান করিবে এবং মিত্রাদির কার্য্যসাধনার্থ দান-
করিবে । যদি এইরূপ বেদবিহিত ও স্মৃতিসম্মতকার্য্য করিতে
তোমার মনে সংশয় উপস্থিত হয় এবং শিষ্টাচারবিহিতকার্য্যে
তোমার বিচিকিৎসা বোধ হয়, তাহা হইলে সেই সময়ে ও সেই
প্রদেশে বিচারক্ষম, অক্রুর, অদৃষ্টার্থী এবং স্বার্থ কি পরার্থ

অথ যদি তে কৰ্ম বিচিকিৎসা বা বৃত্তবিচিকিৎসা বা স্মৃৎ ।
যে তত্র ব্রাহ্মণাঃ সন্মর্শিনঃ । যুক্তা আমুক্তাঃ । অলুক্ষা
ধৰ্মকামাঃ স্ম্যঃ । যথা তে তত্র বর্তেরন্ তথা তত্র
বর্তেথাঃ ॥ ৩ ॥

অথাভ্যাখ্যাতেষু যে তত্র ব্রাহ্মণাঃ সন্মর্শিনঃ । যুক্তা
আযুক্তাঃ । অলুক্ষা ধৰ্মকামাঃ স্ম্যঃ । যথা তে তেষু

বংকিপ্পিদেয়ং তচ্ছুদ্ধয়েব দেয়ম্ । অশুদ্ধয়াহদেয়ং ন দাতব্যম্ । শ্রিয়া
বিতৃত্যা দেয়ং দাতব্যম্ । হ্রিয়া লজ্জয়া চ দেয়ম্ । ভিয়া চ ভয়েন দেয়ম্ ।
সংবিদা চ । সংবিন্দিভাদিকার্যম্ । অর্থিবং বর্তমানেন হ্রিয় যদি কদাচিত্তে
তব শ্রৌতে স্মার্ঠে বা কৰ্মণি বৃত্তে বা আচারলক্ষণে বিচিকিৎসা সংশয়ঃ
স্মান্তবেৎ যে তত্র তস্মিন্দেবে কালে বা ব্রাহ্মণাস্তত্র কৰ্মাদৌ যুক্তা ইতি ব্যব-
হিতেন সম্বন্ধঃ কৰ্তব্যঃ । সন্মর্শিনৌ বিচারক্ষমাঃ যুক্তা অভিযুক্তাঃ কৰ্মণি
বৃত্তে বা । অযুক্তা অপৰপ্রযুক্তাঃ । অলুক্ষা অলুক্ষা অক্রুরমতয়ঃ । ধৰ্মকামা
অদৃষ্টার্থিন অকামহতা ইত্যেতৎ । তে যথা তত্র তস্মিন্ কৰ্মণি বৃত্তে বা
বর্তেরন্ তথা স্বমপি বর্তেথাঃ ॥ ৩ ॥

অথাভ্যাখ্যাতেষুভুক্তদোষণে সন্দিহমানেন সংযোজিতাঃ কেন চিত্তেষু

কৰ্মে বা সদাচারে ও যে সকল ব্রাহ্মণ শ্রুতিস্মৃতিবিহিত কার্যে
নিযুক্ত আছেন, সেই সকল ব্রাহ্মণবিচারী ব্রাহ্মণগণ যেরূপে সেই
সেই কার্যে ও সেইরূপ সদ্যবহারে নিযুক্ত থাকেন, তুমিও সেই-
রূপ কার্যে সর্কদা নিযুক্ত থাকিবে ॥ ৩ ॥

সন্দিহমান কোন ব্যক্তি তোমার কৰ্ম বা আচার বিষয়ে
দোষোক্ত করিলে, তুমি সেই সময়ে তোমার উক্তরূপ সদা-
চার কার্যে রত থাকিয়া, যেরূপে সদাচার ক্ষম, সংকৰ্মে ও
সাধু ব্যবহারে নিযুক্ত, বিষয়ে অনাগত, উদারচিত্ত অদৃষ্টার্থী ও

বর্ভেরন । তথা তেসু বর্ভেথাঃ । এষ আদেশঃ । এষ উপ-
দেশঃ । এষা বেদোপনিষৎ । এতদনুশাসনম্ । এবমুপা-
সিতব্যম্ । এবমুচৈতহুপাস্তম্ ॥ ৪ ॥

স্বাধ্যায়প্রবচনাভ্যাং ন প্রমদিতব্যম্ তানি ত্বয়োপা-
স্তানি বিচিকিৎসা বা স্তান্তেসু বর্ভেরন সপ্ত চ ॥

ইত্যেকাদশোহনুবাকঃ ॥ ১১ ॥

চ যথোক্তং সৰ্ব্বমুপনয়েৎ যে তত্রৈত্যাदि । এষ আদেশো বিধিঃ । এষ
উপদেশঃ পুত্রাদীনাং । এষা বেদোপনিষদেদরহস্যং বেদার্থ ইত্যেতৎ ।
এতদেবানুশাসননীশ্বরবচনম্ । আদেশবাক্যস্ত বিধেৰুক্তভ্যাং সৰ্ব্বেবাং
বা প্রমাণভূতানাংমুশাসনমেতৎ । যস্মাদেবং যথোক্তং সৰ্ব্বমুপা-
সিতব্যং কৰ্ত্তব্যম্ এবমুচৈতহুপাস্তমেব চৈতান্নানুপাস্তমিত্যাদরার্থম্ ।
পুনৰ্কচনম্ ॥ ৪ ॥

ইত্যেকাদশোহনুবাকঃ ॥ ১১ ॥

অকামহত হইয়া যে সকল ব্রাহ্মণ তথায় থাকেন এবং তাঁহারা
তত্ত্বদ্বিষয়ে যেরূপ অনুষ্ঠান করেন, তুমিও সেইরূপ কার্যা
করিয়া সন্নিবেচক, সংকৰ্ম্মরত, বিষয়স্পৃহাশূন্য, সরলাস্তঃকরণ
ও অদৃষ্টার্থী হইবে । তুমি এই আদেশ এবং উপদেশ পুত্র ও
শিষ্যকে প্রদান করিয়া তাহাদিগকে সুশিক্ষিত করিবে ; ইহাই
বেদের নিগূঢ় মৰ্ম্ম, বেদরহস্য এবং ইহাই ঈশ্বরের অনুশাসন
বাক্য ও শাস্ত্র । তুমি এইরূপে উপাসনা করিবে ॥ ৪ ॥

ইতি একাদশ অনুবাক ।

শম্নো মিত্রঃ শং বরুণঃ । শম্নো ভবত্যার্যমা । শম্ন-
ইন্দ্রো বৃহস্পতিঃ । শম্নো বিশ্বুরুরুক্রমঃ । নমো ব্রহ্মণে ।

অতীতবিদ্যাপ্রাপ্ত্যুপসর্গশমনার্থং শাস্তিঃ পঠতি । শম্নো মিত্র ইতি ।
ব্যাখ্যাতমেতৎপূর্বম্ । অত্রৈতচ্চিত্ত্বাতে বিদ্যাকর্মণোর্কিবেকার্থম্ । কিং
কর্মভ্য এব কেবলেভ্যঃ পরং শ্রেয় উত বিদ্যাসব্যাপেক্ষেভ্যঃ । আহো-
বিদ্বিদ্যাকর্মভ্যাং সহ তাভ্যাং বিদ্যায়া বা কর্ম্যাপেক্ষায়া উত কেবলায়া
এব বিদ্যায়া ইতি । তত্র কেবলেভ্য এব কর্মভ্যঃ শ্রাং সমস্তবেদার্থজ্ঞান-
বতঃ কর্ম্যাধিকারবেদঃ ক্লংনোহধিগন্তবাঃ । স রহস্তো দ্বিজম্ননেতি স্মর-
ণাৎ । অধিগমশ্চ সহোষনিষদর্থনাস্বজ্ঞানাদিনা । বিদ্বান্ যজতে বিদ্বান্ যাজ-
য়তি ইতি চ বিহুশ এব কর্ম্যাধিকারঃ প্রদৃশাতে । সর্বত্র জ্ঞাত্বা চাহুষ্ঠান-
মিতি চ ক্লংনশ্চ বেদঃ কর্ম্যার্থ ইতি হি মন্তস্তে । কেচিৎ কর্মভ্যশ্চেৎ পরং
শ্রেয়ো নাব্যপ্যতে বেদোহনর্থকঃ স্মান । নিত্যাত্মানোকশ্চ । নিত্যো হি
মোক ইষ্যতে । কর্ম্যকার্যস্থানিত্যত্বং প্রসিদ্ধম্ । লোকেকর্মভ্যশ্চেচ্ছ্রেয়োহ-
নিত্যং শ্রাং তচ্ছানিষ্টং কাম্যপ্রতিষিক্য়োরনারন্তাৎ । আরক্শ্চ চ কর্মণ
উপভোগেন ক্ষয়ান্নিত্যাহুষ্ঠানাত্ত প্রত্যবায়ানুপপন্নো জ্ঞাননিরপেক্ষ এব
মোক ইতি চেৎ তচ্চ ন শেষকর্মসম্ভবাৎ । তন্নিমিত্তশরীরাস্তরোৎপত্তিঃ
প্রাপ্তোত্তীত্যক্রম্ । কর্মশেষশ্চ চ নিত্যাহুষ্ঠানেনাবিরোধাৎ ক্ষয়ানুপপত্তি-

সূর্য্যদেব আমাদিগের (আচার্য্য ও শিষ্য উভয়ের) সুখ
সংবর্দ্ধন করুন, বরুণদেব আমাদিগের মঙ্গল সাধনকরুন,
আদিত্য আমাদিগের কল্যাণ করুন, ইন্দ্র আমাদিগের শুভ
সম্পাদন করুন, বৃহস্পতি আমাদিগের হিতসাধনে তৎপর
ধাকুন, ত্রিবিক্রম সূর্য্যব্যাপী বিশ্ব আমাদিগের সুখপ্রদ হউন ।
ব্রহ্মকে নমস্কার; হে বায়ু! তোমাকে নমস্কার; প্রাণধারণহেতু
তুমিই প্রত্যক্ষ ব্রহ্ম; তোমাকেই প্রত্যক্ষ ব্রহ্ম বলিয়াছি, এবং
বলিতেছি তোমাকে সত্যস্বরূপ বলিতেছি, সেই সর্বাঙ্ক ব্রহ্ম

নমস্তুে বায়ো । ত্বমেব প্রত্যক্ষং ব্রাহ্মসি । ত্বামেব প্রত্যক্ষং

রিতি চ । যদ্বক্তং সমস্তবেদার্থজ্ঞানবতঃ কক্ষীধিকারাদিত্যাদি । তচ্চ ন ।
 শ্রুতজ্ঞানব্যতিরেকাদুপাসনশ্চ । শ্রুতজ্ঞানমাত্রেণ হি কক্ষণ্যধিক্রিয়তে
 নোপাসনামপেক্ষতে । উপাসনঞ্চ শ্রুতজ্ঞানাদর্থাস্তরং বিধীয়তে । মোক্ষ-
 ফলং অর্থাস্তরপ্রসিদ্ধঞ্চ স্মাৎ শ্রোতব্যোক্ত্যুক্ত্যা তদ্ব্যতিরেকেণ মস্তব্যো
 নিদিধ্যাসিতব্য ইতি যত্নাস্তরবিধানান্মনননিদিধ্যাসনয়োঃ প্রসিদ্ধং শ্রবণ-
 জ্ঞানাদর্থাস্তরত্বম্ । এবং তর্হি বিদ্যাসব্যপেক্ষেভ্যঃ কক্ষণ্যভ্যঃ স্মামোক্ষঃ ।
 বিদ্যাসহিতানাঞ্চ কক্ষণ্যং ভবেৎ কার্য্যাস্তরাস্তরসামর্থ্যম্ । যথা স্বতোহম-
 রণজরাদিকার্য্যাস্তরসামর্থ্যানামপি বিষদধ্যাদীনাং মন্ত্রশর্করাদিসংক্তানাং
 কার্য্যাস্তরাস্তরসামর্থ্যম্ । এবং বিদ্যাসহিতৈঃ কক্ষণ্যভির্মোক্ষ আরভাত
 ইতি চেন্ন । আরভাত্যানিত্যত্বাদিত্যুক্তদোষঃ । বচনাদারভোহপি নিত্য
 এবেতি চেৎ ন জ্ঞাপকত্বাৎচনশ্চ । বচনং নাম যথা ভূতস্থার্থশ্চ জ্ঞাপকং
 নাবিদ্যামানশ্চ কর্তৃ । ন হি বচনশতেনাপি নিত্যমারভ্যতে আরব্ধং বা
 বিনাশি ভবেৎ ।

এতেন বিদ্যাকক্ষণ্যোঃ সংহতয়োর্মোক্ষারম্ভকত্বং প্রত্যুক্তম্ । বিদ্যা-
 কক্ষণী মোক্ষপ্রতিবন্ধহেতুনিবর্তকে ইতি চেৎ ন কক্ষণ্যঃ ফলান্তরদর্শ-
 নাৎ । উৎপত্তিসংস্কারবিকারাপ্তয়ো হি ফলং কক্ষণ্যে দৃশ্যতে । উৎপত্ত্যাদি-
 ফলবিপরীতশ্চ মোক্ষো, গতিশ্রুতেরাপ্য ইতি চেৎ সূর্য্যদ্বারেন তয়োর্কমায়-
 ন্রিত্যেবমাদিগতিশ্রুতিভ্যঃ প্রাপ্যো মোক্ষ ইতি চেৎ ন সর্কগতত্বাদগন্তু-

আমাদিগের রক্ষাবিধান করিয়াছেন এবং করিবেন । উক্ত
 দেবগণ আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হইয়াছেন, এই নিমিত্ত
 আমরা নির্কিল্বে এই ব্রহ্মবিদ্যা শ্রবণ ও ধারণপূর্ব্বক ব্রহ্ম-
 বিদ্যা অধ্যয়ন করিয়াছি এবং তাহার ফলভোগে অধিকারী
 হইতে পারিয়াছি, এই অভিশাষে আমরা মিত্রাদি সুরবৃন্দের
 প্রসন্নতা প্রার্থনা করিতেছি । বাসুদেব! তুমি সাক্ষাৎ

ব্রহ্মাবাদিষম্ । ঋতমবাদিষম্ । সত্যমবাদিষম্ । তন্মামা-

ভাশ্চানন্ত্বাদাকাশাদিকারণত্বাং সৰ্ব্গতং ব্রহ্ম । ব্রহ্ম ব্যতিরিক্তাশ্চ সৰ্কে
বিজ্ঞানাত্মানোহতো নাপ্যো মোক্ষঃ । গন্তুরন্ত্বিভিন্নং দেশং ভবতি গন্ত-
ব্যম্ । ন হি যেতৈনবাব্যতিরিক্তং যত্তেনৈব গম্যতে তদনন্ত্বপ্রসিদ্ধেচ ।
তৎস্বপ্না তদেবানুপ্রাবিশৎ । ক্ষেত্রজ্ঞাধিপা মাং বিদ্ধি । ইত্যেবমাদিশ্ৰুতি-
শ্রুতিশতেভ্যঃ । গঠৈত্বর্ষ্যাদিশ্ৰুতিবিরোধ ইতি চেৎ । অথাপি স্তাদ্য-
দ্যপ্রাপ্যো মোক্ষো গতিশ্ৰুতীনাং স একধা স যদি পিতৃলোককামো ভবতি
প্তীভিক্তা যামৈক্ষা ইত্যাদিশ্ৰুতীনাঞ্চ কোপঃ স্তাদিতি চেন্ন । কার্যাব্রহ্মবিষয়-
ত্বাত্তাসাম্ । কার্যো হি ব্রহ্মণি স্ত্যাদয়ঃ স্ত্যর্ন কারণে । একমেবাদ্বিতীয়ং যত্র
নাত্মংপশ্চতি তৎ কেন কং পশ্চদিত্যাশ্ৰুতিভ্যো বিরোধাত্ । বিদ্যা-
কর্মণোঃ সমুচ্চয়ানুপপত্তিঃ । প্রবলীনকর্তাদিকারকবিশেষত্ববিষয়া হি
বিদ্যা তদ্বিপরীতকারকসাধোন কর্মণা বিরূধ্যতে । ন হে কং বস্ত পর-
মার্থতঃ কত্রাদি বিশেষবৎ তচ্ছূচ্যেতু ভরণা দ্রষ্টুং শক্যতে । অবশ্যং হন্ত-
তরনির্থা স্তাদন্ত তরন্ত চ মিথাত্ত্বপ্রসঙ্গে যুক্তং যৎ স্বাভাবিকাজ্ঞানবিষয়ন্ত
বৈতন্ত মিথাত্ত্বম্ । যত্র হি বৈতমিব ভবতি মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাণোতি ।
অথ যত্রাত্মং পশ্চতি তদন্তম্ । অস্তোহসাবনোহহমস্মি । উদরমস্তবং কুরুতে ।
অথ তন্ত ভয়ং ভবতীত্যাদিশ্ৰুতিশতেভ্যঃ । সত্যত্বং চৈকত্বশ্চৈকধৈবানু-
দ্রষ্টব্যেনেকমেবাদ্বিতীয়ম্ ব্রহ্মৈবেদপ্ত সৰ্ব্বমাত্মৈবেদপ্ত সৰ্বমিত্যাশ্ৰু-
তিভ্যঃ । ন চ সম্প্রদানাদিকারকভেদাদর্শনে কর্মোপপদ্যতে । অগ্নে
তদর্শনাপাবাদাশ্চ বিদ্যাবিষয়ে সহস্রশঃ শ্রয়স্তে । অতো বিরোধো বিদ্যা-
কর্মণোঃ । অতশ্চ সমুচ্চয়ানুপপত্তিঃ । তত্র যত্নকং সংহিতাত্ম্যাং বিদ্যা-
কর্মণ্যো মোক্ষ ইতি । অনুপপন্ন মেতৎ । বিহিতত্বাৎ কর্মণাম্ । শ্রুতি-

ব্রহ্মস্বরূপ, অতএব তৌমাকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার করি;
তুমিই আমাদেরিগের ব্রহ্মবিদ্যাপাঠের বিঘ্নশাস্তি করিয়াছ ।
তুমিই এই জগতে স্থূল ও সূক্ষ্ম রূপ ধারণকরিয়া ব্রহ্মরূপে
বিদ্যমান আছ ; এই নিমিত্ত তোমাকে কখন কখন ইন্দ্রিগের

বীৎ । তদ্বক্তারমাবীৎ । আবীন্মাম্ । আবীদ্বক্তারম্ ॥ ১ ॥

সত্যমবাদিষৎ পঞ্চ চ ॥

॥ ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ওঁ ॥

বিরোধ ইতি চেৎ যদ্যপমৃদ্য কৰ্ত্তাদিকারকবিশেষমাত্মৈকত্ববিজ্ঞানং বিধী-
 যতে । সর্পাদিলাভিজ্ঞানোপমর্দকরজাদিবিষয়বিজ্ঞানবৎপ্রাপ্তঃ কৰ্ম্ম-
 বিধিঃ শ্রুতীনাং নির্দিষ্টত্বাদ্বিরোধঃ । বিহিতানি চ কৰ্ম্মানি । স চ
 বিরোধো ন যুক্তঃ । প্রমাণত্বাচ্ছ্রুতীনামিতি চেৎ ন পুরুষার্থোপদেশ-
 পরত্বাচ্ছ্রুতীনাম্ । বিদ্যোপদেশপরা তাবচ্ছ্রুতিঃ । সংসারাৎপূর্ব্বো মোক্ষ-
 য়িতব্য ইতি সংসারহেতোরবিদ্যায়া নিবৃত্তিঃ কৰ্ত্তবোতি বিদ্যাপ্রকাশক-
 য়েন । প্রবৃত্তেতি ন বিরোধঃ এবমপি কৰ্ত্তাদিকারকসম্ভাবপ্রতিপাদন-
 পরং শাস্ত্রং বিরূধ্যত এবেতি চেৎ । যথা প্রাপ্তমেব কারকান্তিহ্মুপাদায়ো-
 পাত্তদুরিতকৰ্ম্মার্থং কৰ্ম্মানি বিদধচ্ছাস্ত্রং হ্মুমুক্ষুণাৎ ফলার্থিনাঞ্চ ফলসাধনং ন
 কারকান্তিহ্মে ব্যাপ্রিয়তে । উপচিত্তদুরিতপ্রতিবন্ধস্ত হি বিদ্যোৎপত্তিনীবা-
 কল্যতে । তৎক্ষয়ে চ বিদ্যোৎপত্তিঃ স্ত্রান্ততশ্চাবিদ্যানিবৃত্তিস্তত আত্ম-
 স্তিকসংসারোপরমঃ । অপি চ নাস্মদর্শিনো হ্নাস্ত্রবিষয়ঃ কামঃ । কাময়-
 মানশ্চ কেরোতি কৰ্ম্মানি । তৎফলোপভোগায় শরীরাত্মপাদানলক্ষণং
 সংসারঃ । তদ্ব্যতিরিক্তাত্মৈকত্বদর্শিনো বিষয়াভাবাৎ । কামানুপপত্তিঃ

গোচরীভূত ব্রহ্ম বলিয়া থাকি । শাস্ত্রানুসারে ও জগতের
 কার্য্য দৃষ্টে জানিতেছি, আমরা বুদ্ধি দ্বারা যে কিছু কার্য্য
 করিয়া থাকি, তাহা তোমার অধীন, এই জ্ঞান তোমাকেই
 ব্রহ্ম বলি । আমরা বাক্য ও শরীর দ্বারা যে কার্য্য করি
 তাহাও তোমার অধীন । এই হেতু তোমাকে সত্য স্বরূপ
 বলি । অতএব তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও, আমি যেন
 অনায়াসে ব্রহ্মবিদ্যা শ্রবণ ও ধারণ করিয়া তাহার প্রকৃত

শমঃ শীক্রাৎ সহ নৌ যচ্ছন্দমাং ভূঃ স যঃ পৃথিব্যো-
মিত্যত্কাহং বেদমনূচ্য শমো দ্বাদশ ॥

আত্মনি চানন্ত্যাৎ কামানুপত্তেঃ স্বাত্মশবস্থানং মোক্ষ ইত্যতোহপি বিদ্যা-
কর্ষণোর্বিরোধঃ ॥

বিরোধাদেব চ বিদ্যা মোক্ষং প্রতি ন কর্শ্যাণ্যেপেক্ষতে। স্বাত্মলাভে
ভূ পূর্কোপচিতপ্রতিবন্ধাপনয়দ্বারেন বিদ্যাহেতুত্বং প্রতিপদ্যন্তে কর্শ্যাণি
নিত্যানীতি। অত এবাশ্বিন্ প্রকরণে উপশ্রুতানি কর্শ্যাণীত্যবোচাম।
এবকাবিরোধঃ কর্শ্যবিধিশ্রুতীনাং অতঃ কেবলায়া এব বিদ্যায়াঃ পরং
শ্রেয় ইতি সিদ্ধম্। এবং তর্হাশ্রমাস্তরানুপপত্তিঃ। কর্শ্যনিমিত্তত্বাদ্বিদ্যোৎ
পত্তেঃ। পার্হিহে চ বিহিতানি কর্শ্যাণীতৌকাস্রম্যমেব। অতশ্চ যাব-
জ্জীবাধিশ্রুতয়োহনুকূলতরাঃ স্যুঃ। ন কর্শ্যানেকত্বাং ন হৃগ্নিহোত্রাদীন্ত্বেব
কর্শ্যাণি। ব্রহ্মচর্যাং তপঃ সত্যবদনং শমোদমোহিংসা ইত্যেবমদৌত্তপি
কর্শ্যাণীতরাশ্রমপ্রসিদ্ধানি বিদ্যোৎপত্তৌ সাধকতমাত্তসঙ্কীর্ণত্বাদ্বিদ্যন্তে
ধ্যানধারণাদিলক্ষণাদীনি চ। বক্ষ্যতি চ। তপসা ব্রহ্মবিজ্ঞাসসেতি।
জ্ঞানান্তরকৃতকর্শ্যভাশ্চ প্রাগপি গার্হস্থ্যাদ্বিদ্যোৎপত্তিসম্ভবাং কর্শ্যাৎত্বাচ্চ
গার্হস্থ্যপ্রতিপত্তেঃ কর্শ্যসাধ্যায়াক্ষ বিদ্যায়াং সতাং গার্হস্থ্যপ্রতিপত্তি-
রনর্থিকৈব। লোকাথত্বাচ্চ পুত্রাদীনাম্। পুত্রাদিসাধ্যোভ্যচায়ং লোকঃ
পিতৃলোক ইত্যেতেভ্যো ব্যবৃতকামশ্রু নিত্যসিদ্ধাস্বদর্শিনঃ কর্শ্যাণি প্রয়ো-
জনমপশ্রুতঃ কথং প্রবৃত্তিরূপপদ্যতে। প্রতিপন্নগার্হস্থ্যস্তাপি বিদ্যোৎপত্তৌ
বিদ্যাপরিপাকাধিরক্তশ্রু কর্শ্যন্ত প্রয়োজনমপশ্রুতঃ কর্শ্যেভ্যো নিবৃত্তিরেব
স্তাং। প্রবর্তয়িষ্যন বা অরেহহমস্তাং স্থানাদস্মীত্যেবমাদিশ্রুতিলিপ-

রসাস্বাদন করিতে পারি এবং ব্রহ্মবিজ্ঞার প্রবক্তা আমার
আচার্যের প্রতি অনুকম্পা করুন, তিনিও যেন নিরাপদে
ব্রহ্মবিজ্ঞার উপদেশ প্রদানে কৃতকার্য হইতে পারেন। আমরা
পুনঃ পুনঃ তোমার প্রসন্নতা প্রার্থনা করিতেছি, আমাদের
আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক এই উপসর্গত্রয়

শম্নো মহ ইত্যাদিত্যো নো ইতরাণি ত্রয়োবিংশতিঃ ॥

॥ ওঁ হরিঃ ওঁ ॥ শম্নো বক্তারম্ ॥

ইতি দ্বাদশোহনুবাকঃ ॥ ১২ ॥

ইতি শিক্ষাধ্যায়ঃ প্রথমা বল্লী ॥ ॥

দর্শনাৎ । কৰ্ম্মপ্রতিশ্রুতের্বদ্ধাধিক্যদর্শনাবযুক্তমিতি চেদগ্নিহোত্রাদিকৰ্ম্ম-
প্রতিশ্রুতেরধিকো যত্তো মহাংশে কৰ্ম্মণ্যায়াসোহেনেকসাধনসাধ্যত্বাদগ্নি-
হোত্রাদীনাম্ । তপো ব্রহ্মচর্যাধীনাক্ষেতরাশ্রমকৰ্ম্মণাং গার্হস্থ্যোহপি
সমানত্বাদনুসাধনাপেক্ষত্বাচ্ছেতরেবাং ন যুক্তস্তল্যবধিকল্প আশ্রমিত্ত্বশ্চেতি
চেন্ন জন্মান্তরকৃতানুগ্রহাৎ । যত্নঃ কৰ্ম্মণি শ্রুতেরধিকো যত্নইত্যাদি ।
নাহসৌ দোষঃ ॥

যতো জন্মান্তরকৃতমপ্যগ্নিহোত্রাদিলক্ষণং ব্রহ্মচর্যাধিলক্ষণকানুগ্রাহকং
ভবতি বিদ্যোৎপত্তিং প্রতি । যে চ জন্মনৈব বিরক্তা দৃশ্যন্তে কেচিৎ ।
কেচিৎ কৰ্ম্মসু প্রবৃত্তা অবিরক্তা বিদ্যাবিষেধিগন্তস্মাজ্জন্মান্তরকৃতসংস্থা-
রেভ্যো বিরক্তানামাশ্রমান্তরপ্রতিপত্তিরেবেষাতে কৰ্ম্মফলবাহুল্যাচ্ছ পু-
নঃ স্বৰ্গব্রহ্মবর্চসাদিলক্ষণশ্চ কৰ্ম্মফলশ্রাস্শ্চোন্নয়ত্বাৎ । তচ্চ প্রতিপুরুষণাৎ
কামবাহুল্যান্তদৰ্থঃ শ্রুতেরধিকো যত্নঃ কৰ্ম্মস্বপদ্যতে । আশিষাং বাহুল্য-
দর্শনাদিদং মে শ্রাদিদং মে শ্রাদিত্বাপায়ত্বাচ্চ । উপায়ভূতানি হি কৰ্ম্মাণি
বিদ্যাং প্রতীত্যবোচাম । উপায়েহধিকো যত্নঃ কর্তব্যো নোপেয়ে । কৰ্ম্ম-
নিমিত্তত্বাদ্বিদ্যায়া যত্নান্তরানর্থক্যমিতি চেৎ কৰ্ম্মভ্য এব সৰ্ব্বোপচিতহরিত-
প্রতিবন্ধক্যাদ্বিদ্যোৎপদ্যতে চেৎ কৰ্ম্মভ্যঃ পৃথগুপনিষচ্চুবণাদিযত্নোহন-

শাস্তি হউক ।—এই ব্রহ্মবিজ্ঞা পাঠে যেন আমাদের আত্মার
কোন বিঘ্ন ঘটে না, আমাদের আত্মাতে ব্রহ্মবিজ্ঞার
অধিকার হউক । শারীরিক কোন উপদ্রব না হয়, ইহাই
প্রার্থনীয়, পরন্তু যেন অনায়াসে ব্রহ্মবিজ্ঞা অধ্যয়ন করিয়া

র্থক ইতি চেৎ । নিয়মাত্বাৎ । ন হি প্রতিবন্ধক্যাদেব বিদ্যোৎপদ্যতে
নতীশ্বরপ্রসাদতয়া ধ্যানাদ্যমুষ্ঠানাদিতি নিয়মোহস্তি অহিংসা ব্রহ্মচর্যাদী-
নাঞ্চ বিদ্যাং প্রত্ন্যপকারকত্বাৎ সাক্ষাদেব কারণত্বাচ্ছবণমনননিদিধ্যাসনা-
নাম্ । অতঃ সিদ্ধাশ্রামান্তরাণি সর্কেষাঞ্চাধিকারো বিদ্যায়াং পরঞ্চ শ্রেয়ঃ
কেবলায়া বিদ্যায়া এবতি সিদ্ধম্ । শনো মিত্র ইত্যাদি পূর্কবৎ স্পষ্টম্ ॥

ইতি দ্বাদশোহবাকঃ ॥ ১২ ॥

ইতি শ্রীমৎপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্যশ্রীমদগোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদ-

শিষ্যশ্চ শঙ্করভগবতঃ কৃতৌ তৈত্তিরীয়োপনিষত্তাষ্যে

প্রথমোহধ্যায়ঃ শিক্ষাবল্লী ॥ ১ ॥

॥ ওঁ তৎসৎ ওঁ ॥

ফলাধিকারী হইতে পারি এবং কোন দৈব তুর্কিপাক উপস্থিত
হইয়া ব্রহ্মবিজ্ঞা অধ্যয়নের ব্যাঘাত না করে ॥ ১ ॥

ইতি দ্বাদশঃ অনুবাক

প্রথম অধ্যায়

শিক্ষাবল্লী ।

—

ব্রহ্মানন্দবল্লী ।

॥ ওঁ হরিঃ ওঁ ॥ সহ নাববতু । সহ নৌ ভুনক্তু । সহ
বীৰ্য্যং করবাবহৈ । তেজস্বিনাবধীতমস্তু । মা বিদ্বিষাবহৈ ॥

॥ ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ওঁ ॥ ১ ॥

অতীতবিদ্যাপ্রাপ্ত্যোপসর্গপ্রশমনার্থা শান্তিঃ পঠিতা । ইদানীন্ত
বক্ষ্যমাণব্রহ্মবিদ্যাপ্রাপ্ত্যুপসর্গোপশমনার্থা শান্তিঃ পঠ্যতে । সহ না-
ববতি ॥ সহ নাববতু নৌ শিষ্যাচার্য্যৌ সহৈবাবতু ব্রহ্মতু । সহ নৌ
ভুনক্তু ভোজয়তু । সহবীৰ্য্যং বিদ্যানিমিত্তং সামর্থ্যং করবাবহৈ নিৰ্কৰ্ত্তয়া-
বহৈ । তেজস্বিনৌ আবয়োস্তুতেজস্বিনোরধীতং স্বধীতমস্তু ব্রহ্মানবোগ্যমস্তি-
ত্যর্থঃ । মা বিদ্বিষাবহৈ বিদ্যাগ্রহণনিমিত্তং শিষ্যান্তাচার্য্যাস্ত বা প্রমাদ-
কৃতাদস্তায়াদ্বিদ্বেষঃ প্রাপ্তস্তচ্ছমনায়ৈয়মশীম্ভাবিদ্ভিষাবহা ইতি । 'মৈবে-
তরেতরং বিদ্বেষমাপাদ্যাবহৈ । শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিরিতি ত্রির্কচনমুক্তার্থং
বক্ষ্যমাণবিদ্যাবিঘ্নপ্রশমনার্থক্লেয়ং শান্তিঃ । অবিন্বেনাস্তবিদ্যাপ্রাপ্তিরাশা-
স্ততে । তন্মূলং হি পরং শ্রেয় ইতি ॥ ১ ॥

পরং ব্রহ্ম আমাদিগকে (গুরু ও শিষ্য উভয়কে) রক্ষা এবং
প্রতিপালন করুন । গুরু যেন নিরালস্য হইয়া আমাদিগকে
ব্রহ্মতত্ত্ব বিদ্যা প্রদান করেন এবং আমরাও যেন নিরাপদে
উপদিষ্ট হইয়া আত্মতত্ত্ব লাভ করিতে পারি । তিনি আমা-
দিগকে বিদ্যা শু উপদেশ গ্রহণে সমর্থ করুন । তাঁহার অনু-
গ্রহে আমরা যে বিজ্ঞাভ্যাস দ্বারা তেজস্বী হইয়াছি, সেই
বিদ্যা এবং গৃহীত উপদেশ সকল সফল হইয়া স্বয়ং প্রকাশিত
হউক । পরন্তু ইহাও আমাদের প্রার্থনীয় যে, কখন যেন
আমাদিগের পরস্পরের বিদ্বেষভাব না জন্মে ॥ ১ ॥

ওঁ ব্রহ্মবিদ্যাপ্রাপ্তি পরম্ ।

সংহিতাদিবিষয়াণি কৰ্ম্মভিরবিরুদ্ধান্যুপাসনান্যুক্তানি । অনন্তরূপাতঃ
সোপাধিকান্বদর্শনমুক্তং ব্যাহতিদ্বারেণ স্বারাজ্যফলেন চ । এতাবতাহ-
শেষতঃ সংসারবীজস্তোপশমনমস্তীত্যতোহশেষোপদ্রববীজশ্চাজ্ঞানশ্চ নিবু-
ক্তার্থং বিধৃতসৰ্কৌপাধিবেশান্বদর্শনার্থমিমমারভ্যতে । ব্রহ্মবিদ্যাপ্রাপ্তি
পরমিত্যাদি । প্রয়োজনকাস্তা ব্রহ্মবিদ্যায়্য অবিদ্যানিবৃত্তিত্তত আত্য-
স্তিকঃ সংসারাভাবঃ । বক্ষ্যতি চ বিদ্বান্ বিভেতি কৃতশ্চনেতি । সংসার-
নিমিত্তে চ সত্যভয়ং প্রতিষ্ঠাঞ্চ বিন্ধত ইত্যনুপপন্নম্ । কৃতাক্রতে পুণ্য-
পাপে ন তপত ইতি চ । অতোহবগম্যতেরস্মাবিজ্ঞানাৎসৰ্কৌপব্রহ্মবিষয়া-
দাত্যস্তিকঃ সংসারাভাব ইতি স্বয়মেব প্রয়োজনমাহ । ব্রহ্মবিদ্যাপ্রাপ্তি
পরমিত্যাদাবেব সম্বন্ধপ্রয়োজনজ্ঞাপনার্থম্ । নিৰ্জাতয়োহি সম্বন্ধপ্রয়োজন-
যোর্কিঁদ্যাশ্রবণগ্রহণধারণাভ্যাসার্থং প্রবৰ্ত্ততে । শ্রবণাদিপূৰ্ণকং হি বিদ্যা-
ফলম্ । শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্য ইত্যাদিশ্রুতাস্তরেভ্যঃ । ব্রহ্ম-
বিদ্বুদ্ধেতি বক্ষ্যমাণলক্ষণম্ । বৃহত্তমত্বাদুক্ষ তদেত্তি বিজ্ঞানাভীতি ব্রহ্ম-
বিদ্যাপ্রাপ্তি পরং নিরতিশয়ং তদেব ব্রহ্ম পরম্ । ন হত্বশ্চ বিজ্ঞানাদত্বশ্চ
প্রাপ্তিঃ । স্পষ্টঞ্চ শ্রুতাস্তরং ব্রহ্মপ্রাপ্তিম্বেব ব্রহ্মবিদ্যো দর্শয়তি স যো হ
বৈ তৎপরমং ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতীত্যাদি ॥

প্রথমতঃ সংহিতার বিষয়রূপে সাকৰ্ম্মক ব্রহ্মোপসনা, তৎ-
পরে স্বর্গাদিফলকামনায় ব্যাহতিস্বরূপে ব্রহ্মের আরাধনা উক্ত
হইয়াছে, এইক্ষণ সংসারে অশেষ উপদ্রবের বীজস্বরূপ অজ্ঞা-
নের নিরূত্যাৰ্থ ব্রহ্মোপসনা কথিত হইতেছে,—ব্রহ্মবিদ্যার
প্রভাবে অজ্ঞান তিরোহিত হইয়া সংসারমায়া অন্তর্হিত হয়
এবং আত্মাতে ব্রহ্মবিজ্ঞানের আবির্ভাব হইতে থাকে । যাহারা
ব্রহ্মকে জানিতে পারে, তাহারাই সেই ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হয় এবং
যিনি ব্রহ্মকে প্রাপ্ত করেন, তিনি ব্রহ্মময় হইয়া থাকেন । এইজন্য

তদেষাভ্যুক্তা ।

নমু সৰ্ব্গতং সৰ্ব্গশাস্ত্ৰভূতং ব্রহ্ম বক্ষ্যতি অতো নাপ্যং প্রাপ্তিশ্চাত্ত্বা-
 শ্চেন পরিচ্ছিন্নশ্চ চ পরিচ্ছিন্নেন দ্রষ্টা । অপরিচ্ছিন্নং সৰ্ব্বাশ্বকত্বঞ্চ ব্রহ্মে-
 ত্যতঃ পরিচ্ছিন্নবদনাস্ত্রবচ্চ তশ্চাপ্তিরমূপপন্ন । নায়ং দোষঃ । কথং দৰ্শনা-
 দৰ্শনাপেক্ষস্বাক্ষরূপ আশ্রয়ানাশ্রয়োঃ পরমার্থতো ব্রহ্মরূপশ্চাপি সতোহশ্চ
 জীবশ্চ ভূতমাত্রাকৃতবাহুপরিচ্ছিন্নান্নময়াদ্যাদর্শিনস্তদাসক্তচেতসঃ প্রকৃত-
 সখ্যাপূরণশ্চান্নোহব্যবহিতশ্চাপি বাহুসখ্যায়বিষয়াসক্তচিত্ততয়া স্বরূপা-
 ভাবদৰ্শনবৎ পরমার্থব্রহ্মস্বরূপাভাবদৰ্শনলক্ষণয়াহবিদ্যায়া অন্নময়াদীন বাহা-
 ননাস্ত্বন আশ্রয়েন প্রতিপন্নত্বাদন্নময়াদ্যানাস্ত্রয়ো নাশ্রোহহমস্মীত্যভি-
 মন্ততে । এবমবিদ্যায়াশ্চভূতমপি ব্রহ্ম নাপ্তং শ্রাৎ । তশ্চৈবমবিদ্যায়া-
 হনাপ্তব্রহ্মস্বরূপশ্চ প্রকৃতসখ্যাপূরণশ্চান্নোহবিদ্যায়াহনাপ্তশ্চ সতঃ কেন-
 চিংস্মারিতশ্চ পুনস্তশ্চৈব বিদ্যায়া আশ্রয়থা তথা শ্রুত্বাপদিষ্টশ্চ সৰ্ব্বাশ্ব-
 ব্রহ্মণ আশ্রয়ত্বদৰ্শনেন বিদ্যায়া তদাপ্তিরূপপদ্যত এব । ব্রহ্মবিদ্যাপ্রোতি
 পরমিত্তি বাক্যং সূত্রভূতং সৰ্ব্গশ্চ বহ্যৰ্থশ্চ ব্রহ্মবিদ্যাপ্রোতি পরমিত্তানেন
 বাক্যেন বেদ্যতয়া সূত্রিতশ্চ ব্রহ্মণোহনির্দীকৃতস্বরূপবিশেষশ্চ সৰ্ব্বতো
 ব্যাবৃত্তস্বরূপবিশেষসমর্পণসমর্থশ্চ লক্ষণশ্চাভিধানেন স্বরূপনির্দীকরণয়া অবি-
 শেষেণ চোক্তবেদনশ্চ ব্রহ্মণো বক্ষ্যমাণলক্ষণশ্চ বিশেষেণ প্রত্যগায়তয়া
 অন্তরূপেণ বিশেষয়ত্বায় ব্রহ্মবিদ্যাকলঞ্চ ব্রহ্মবিদ্যো যৎপরব্রহ্মপ্রাপ্তিলক্ষণ-
 মুক্তম্ ॥

স সৰ্ব্বাশ্বভাবঃ সৰ্ব্গসংসারধৰ্ম্মাতীতব্রহ্মস্বরূপত্বমেব নাশ্রয়িত্যেতৎ
 প্রদৰ্শনায়ৈষা ঋগুদাহিরিতে তদৈবাত্মাক্তেতি । তত্তন্মিন্নেব ব্রাহ্মণবাক্যো-

ঋগাদিবেদে কথিত আছে যে, সেই পরাৎপর পরং ব্রহ্মই এই
 জগতের সত্য,—ব্রহ্মভিন্ন আর কিছুই সত্য নহে; তিনি জ্ঞানময়
 ও অনন্ত, সুতরাং ব্রহ্মবিজ্ঞান হইলে যে নিত্য আনন্দ অনুভূত
 হইতে থাকে, সেই আনন্দের কখন হ্রাস হয় না । সেই

সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম ॥

ক্ষেত্ৰেএষা ঋগভূক্তা সত্যাত্মা সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্মেতি । ব্রহ্মণোলক-
পার্থং বাক্যম্ । সত্যাদীনি হি ত্রীণি বিশেষণার্থানি পদানি বিশেষ্যস্ত
ব্রহ্মণোবিশেষ্যং ব্রহ্মবিবক্ষিতত্বাদ্বেদ্যতয়া বেদ্যত্বেন যতো ব্রহ্ম প্রাধাত্তেন
বিবক্ষিতং তস্মাদ্বিশেষ্যং বিজ্ঞেয়ম্ । যতোহন্তস্মাদ্বিশেষণবিশেষ্যত্বাদেব
সত্যাদীন্ত্ৰৈকবিভক্ত্যস্তানি পদানি সমানাদিকরণানি সত্যাদিভিত্তিভিত্তিকি-
শেষণৈর্কিশেষ্যমাণং ব্রহ্ম বিশেষ্যাস্তরেভ্যো নির্ধার্যতে । এবং হি তজ্-
জ্ঞানং ভবতি যদন্তেভ্যো নির্ধারিতম্ । যথা লোকে নীলং মহৎসুগন্ধাৎ-
পলমিতি । নমু বিশেষ্যং বিশেষণাস্তরং ব্যক্তিরবিশেষ্যতে । যথা নীলং
রক্তকোৎপলমিতি । যদা হনেকানি ত্রব্যাগ্যেকজাতীয়াত্তনেকবিশেষণ-
যোগীনি তদা বিশেষণস্তার্থবহম্ । ন হেকস্মিন্বেব বস্তুনি বিশেষণাস্তরা-
যোগাদযথাৎসাবেক আদিত্য ইতি তথৈকমেব চ ব্রহ্ম ন ব্রহ্মাত্তরাণি
যেভ্যো বিশেষ্যতে নীলোৎপলবৎ । ন লক্ষণার্থত্বাদ্বিশেষণানাম । নায়ং
দোষঃ । কস্মাৎ লক্ষণার্থপ্রধানানি বিশেষণানি ন বিশেষণপ্রধানাত্তেব
কঃ পুনর্লক্ষণলক্ষ্যৈর্কিশেষণবিশেষ্যয়োস্তা বিশেষ ইত্যুচ্যতে সমানজাতী-
য়েভ্য এব নিবর্তকানি বিশেষণানি বিশেষ্যস্ত লক্ষণং তু সর্বত এব যথাব-
কাশনাম্বাকাশবিত্তি লক্ষণার্থং বাক্যমিত্যবোচাম ॥

সত্যাদিশব্দা ন পরস্পরং সম্বন্ধাস্তে পরার্থত্বাদ্বিশেষ্যার্থা হি তে অত
একৈকো বিশেষণশব্দঃ পরস্পরং নিরপেক্ষো ব্রহ্মশব্দেন সম্বধ্যতে । সত্যং
ব্রহ্ম জ্ঞানং ব্রহ্ম অনস্তং ব্রহ্মেতি সত্যমিতি যজ্ঞপেণ যম্মিচিতং তজ্ঞপং ন
ব্যক্তিরতি তৎসত্যং যজ্ঞপেণ নিশ্চিতং যত্ৰজ্ঞপং ব্যক্তিরদনুতমিত্যুচ্যতে ।
অতো বিকারোহনুতং বাচ্যরস্তং বিকারো নামদেয়ং মৃন্তিকেষতোব সত্যম্ ।
এবং সদের সত্যমিত্যবধারুদন্তঃ সত্যং ব্রহ্মেতি ব্রহ্মবিকারান্নিবর্তয়তি ।

সর্দাভ্রময় পরংব্রহ্ম সংসারধর্মের অতীত, ইহা প্রদর্শনার্থ
“ সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম ” এই ঋক্ উক্ত হইয়াছে । এইরূপে

যো বেদ নিহিতং গুহায়াং পরমে ব্যোমন্ । সোহশ্বুতে
সৰ্বান্ কামান্ সহ ব্রহ্মণা বিপশ্চিত্তৈতি ॥ ২ ॥

অতঃ কারণত্বং প্রাপ্তং ব্রহ্মণঃ । কারণশ্চ চ কারকত্বং বস্তুত্বাৎ মৃদদচিহ্ন-
পতা চ প্রাপ্তা অত-ইদমুচ্যতে জ্ঞানং ব্রহ্মেতি । জ্ঞানং জগ্গিরববোধো
ভাবসামনো জ্ঞানশব্দো ব্রহ্মবিশেষণত্বাৎসত্যানস্তাভ্যাং সহ ন হি
সত্যতা অনস্ততা চ জ্ঞানকৰ্ত্ত্বৈ সত্ব্যুপপদ্যতে । জ্ঞানকৰ্ত্ত্বৈন হি বিক্রিয়-
নাং কণং সত্যং ভবেদনশ্চক্ । যক্তি ন কুতশ্চিৎ প্রবিভজ্যতে তদনন্তং ।
জ্ঞানকৰ্ত্ত্বৈ চ জ্ঞেয়জ্ঞানাভ্যাং প্রবিভক্ৰমিত্যানন্ততা ন স্ত্যাং । তত্র নাশ্চ-
বিজ্ঞানাতি স ভূমা অথ যত্রাশ্চবিজ্ঞানাতি তদল্পমিতি শ্রুত্যস্তরাং । নাশ্চ-
বিজ্ঞানাতি বিশেষপ্রতিষেদাদায়ানং বিজ্ঞানাতি চেন্ন । ভূমলক্ষণ-
বিধিববদ্বাদাক্যস্ত । যত্র নাশ্চংপশ্চতীত্যাदि ভূম্নো লক্ষণবিধিপয়ং বাক্যম্ ।
যথা প্রসিদ্ধমেবাশ্চং পশ্চতীতোতহুপাদায় যত্র তন্নাস্তি স ভূমেতি ভূময়কপং
তত্র জ্ঞাপ্যতে অশ্চগ্রহণশ্চ প্রাপ্তিপ্রতিষেদার্থত্বান্ স্বায়নি ক্রিয়াদ্বিত্বপয়ং
বাক্যম্ । স্বায়নি চ ভেদাভাববিজ্ঞানানুপপত্তিঃ । আয়নশ্চ বিজ্ঞেয়ত্ব-
জ্ঞাত্বভাবপ্রসঙ্গঃ । জ্ঞেয়ত্বেনৈব বিনিবৃক্তত্বাৎ ॥

এক এবায়া জ্ঞেয়ত্বেন চোভযথা ভবতীতি চেন্ন । যুগপদনংশহাৎ ।
ন তি নিরবয়বশ্চ যুগপজ্জ্ঞাত্বহোপপত্তিঃ । আয়নশ্চ ঘটাদিবদ্বিজ্ঞেয়ত্ব-
জ্ঞানোপদেশানর্থক্যম্ । ন হি ঘটাদিবং প্রসিদ্ধশ্চ জ্ঞানোপদেশোহর্থবান্ ।
তদ্বাজ্জাত্বৈ সত্যানস্ত্যানুপপত্তিঃ । সম্বাত্বত্বকানুপপয়ং জ্ঞানকৰ্ত্ত্বত্বাদি-
বিশেষবববে সতি সম্বাত্বত্বক সত্যম্ । তৎসত্যমিতি শ্রুত্যস্তবাং । তদ্বাৎ-
সত্যানস্তশব্দাভ্যাং সহ বিশেষণত্বেন জ্ঞানশব্দশ্চ প্রয়োগাদ্বাবসামনো জ্ঞান-

যেব্যক্তি হৃদয়াকাশরূপ পরমগুহাস্থিত পুরাৎপর পরমপিতা
পরব্রহ্মকে জানিতে পারে, সেই ব্যক্তি সৰ্ব্বজ্ঞ সৰ্ব্বনিয়ন্তা
জগৎপাতা জগদীশ্বরের সহিত ঐক্যভাবে অবস্থিত হইয়া
সৰ্ব্বপ্রকার অভিলাষ পূরণকরিয়া পরমানন্দ ভোগকরিয়া
থাকে ॥ ২ ॥

শব্দঃ। জ্ঞানং ব্রহ্মেতি কর্তৃদ্বাদিকারকনিবৃত্তার্থঃ মুদাদিবদচিহ্নপতা-
নিবৃত্তার্থঞ্চ প্রযুক্ত্যতে। জ্ঞানং ব্রহ্মেতি বচনাৎপ্রাপ্তমন্তরবস্তুম্। লোকি-
কস্ত জ্ঞানশাস্ত্রবদ্বদর্শনাৎ। অতন্ত্বনিবৃত্ত্যর্থমাহ। অনন্তমিতি ॥ সত্যাদী-
নামনৃত্তাদিবদ্বনিবৃত্তিপরাব্রহ্মেশেষ্যস্ত ব্রহ্মণ উৎপলাদিবদপ্রসিদ্ধত্বাৎ। মুগ-
ত্বশাস্ত্রসি স্নাতঃ। থপ্পুস্কৃতশেখরঃ। এষ বক্ষ্যাস্ততো যাতি শশশ্ব-
ধনুর্ধর ইতি বজ্রুত্বার্থতৈব প্রাপ্তা সত্যাদিবা ক্যস্তেতি চেন্ন লক্ষণার্থত্বাৎ।
বিশেষণত্বেইপি সত্যাদীনাং লক্ষণার্থপ্রাপ্তমিত্যবোচাম। শূন্তে হি লক্ষ্য-
হনর্থকং লক্ষণবচনং লক্ষণার্থত্বান্নগ্রামহে ন শূন্তার্থতেতি। বিশেষণার্থ-
ত্বেইপি চ সত্যাদীনাং স্বার্থাপরিত্যাগ এব। শূন্তার্থত্বে হি সত্যাদিশব্দানাং
বিশেষ্যানিয়ন্ত্বান্নুপপত্তিঃ। সত্যাদ্যর্থৈরর্থবদে তু তদ্বিপরীতধর্মবদ্যো
বিশেষেভ্যো ব্রহ্মণো বিশেষ্যস্ত নিয়ন্তৃত্তমুপপদ্যতে ব্রহ্মশব্দোইপি স্বার্থে-
নার্থবানেব। তত্রানন্তশব্দোহন্তবদ্বপ্রতিষেধদ্বারেন বিশেষণম্। সত্যজ্ঞান
শব্দৌ তু স্বার্থসমর্পণেনৈব বিশেষণে ভবতঃ।

তস্মাৎ এতস্মাদায়ন-ইতি ব্রহ্মণ্যোবায়নশব্দপ্রয়োগাদ্বেদিত্তুরায়ন
ব্রহ্ম। এতমানন্দময়মান্নানুপসংক্রামতীতি চ তৎপ্রবেশাচ্চ। তৎসৃষ্টা
তদেবান্নুপ্রাবিশদিতি চ। তত্শুব জীবকপেণ শরীরপ্রবেশঃ দর্শয়তি।
অতো বেদিতুঃ স্বরূপং ব্রহ্ম। এবং তর্হায়নাজ্ঞানকর্তৃত্বমায়াজ্ঞাতেতি
হি প্রসিদ্ধম্। সোহকাময়ত ইতি চ কামিনো জ্ঞানকর্তৃত্বং প্রসিদ্ধম্।
অতো জ্ঞানকর্তৃত্বাজ্ঞপ্তিব্রহ্মেত্যুক্তমনিত্যত্বপ্রসঙ্গাচ্চ। যদি নাম জ্ঞপ্তি-
জ্ঞানমিতি ভাবকপতা ব্রহ্মণস্তথাপানিত্যত্বং প্রসঙ্গ্যতে পারতন্ত্র্যঞ্চ। ধাত্ব-
র্থানাং কারক্যপেক্ষত্বাৎ। জ্ঞানঞ্চ ধাত্বর্থোহতোহস্থানিত্যত্বং পরতন্ত্রতা
চ। ন স্বরূপব্যতিরেকেণ কার্য্যত্বোপচারাৎ। আয়নঃ স্বরূপং জ্ঞপ্তির্ন
ততো ব্যতিরিচ্যতেইতো নিট্যেব তথাপি বুদ্ধেরূপাধিলক্ষণায়াশ্চক্ষুরাদি-
দ্বারৈর্কিবদ্যাকাবপরিণামিত্যা যে শব্দাদ্যাকাবভাসান্ত আয়নবিজ্ঞানস্ত
বিষয়ভূতা উৎপদ্যমানা এবায়নবিজ্ঞানেন ব্যাপ্তা উপপদ্যন্তে। তস্মাদায়ন-
বিজ্ঞানাবভাসাশ্চ তে বিজ্ঞানশব্দবাচ্যাশ্চ ধাত্বর্থভূতা আয়ন এব ধর্ম্মা
বিক্রিয়ারূপা ইত্যবিবেকিভিঃ পরিকল্প্যন্তে। যত্নু তদ্বক্ষ্যণো বিজ্ঞানং
তৎসবিত্ত্বপ্রকাশবদগ্ন্যক্ষবচ্চ ব্রহ্মস্বরূপাব্যতিরিক্তং স্বরূপমেব তন্ন তৎকা-

রণাস্তরসব্যাপেক্ষাং নিত্যস্বরূপত্বাৎ । সর্বভাবানাং চ তেনাবিভক্তদেশ
কালাকাশাদিকারণত্বাচ্চ নিরতিশয়স্বক্ষত্বাচ্চ ন তস্মান্নদবিজ্ঞেয়ং স্বক্ষং ব্যাক-
হিতং বিপ্রকৃষ্টং ভূতশুভবদ্বিষাঘ্নান্তি তস্মাৎ সর্কজং তদ্বক্ষ । মস্ত্রবর্ণাচ্চ ।
অপাণিপাদৌ জবনৌ গ্রহীতৌ পশুত্যাচক্ষুঃ স শৃণোত্যাকর্ণঃ । স বেত্তি বেদ্যাং
ন চ তস্মৈ বেত্তা তমাহরগ্র্যং পুরুষং মহাস্তমিত্তি । না হি বিজ্ঞাতুর্বেজ্ঞাতে-
র্কিপরিণ্যেপো বিদ্যাতেহবিনাশিত্বাদম জু তদ্বিত্তৌয়েহস্তীত্যাধিক্যেতেশচ ।
বিজ্ঞাত্বরূপাব্যতিরেকাৎ করণাদিনিমিত্তানপেক্ষিতত্বাচ্চ ব্রহ্মণো জ্ঞান-
স্বরূপভেদেহপি নিত্যত্বপ্রসিদ্ধিরতো নৈব ধাত্বর্থস্তদক্রিয়রূপত্বাৎ ॥

অত এব চ জ্ঞানকর্তৃ তস্মাদেব চ ন জ্ঞানশব্দবাচ্যমপি তদব্রহ্ম তথাপি
তদাভাসবাচকেন বুদ্ধিধর্মবিশেষেণ জ্ঞানশব্দেন তল্লক্ষ্যতে নতূচ্যতে শব্দ-
প্রবৃত্তিহেতুজ্ঞাত্যাধিধর্মরহিতত্বাত্তথা সত্যশব্দেনাপি সর্ববিশেষপ্রত্যক্ষমিত-
স্বরূপত্বাদ্ব্রহ্মণো বাহুসত্তাসামান্ত্রবিষয়েণ সত্যশব্দেন লক্ষ্যতে সত্যং প্রক্ষেতি
নহু সত্যশব্দবাচ্যং ব্রহ্ম । এবং সত্যাদিশব্দ। ইতরেতরসমিধাবতোক্তনিয়েম্য-
নিয়ামকাঃ সন্তঃ সত্যাদিশব্দবাচ্যান্নিবর্তকা ব্রহ্মণো লক্ষণার্থাশ্চ ভবন্তি
ইত্যতঃ সিদ্ধম্ । যতো বাচো নিবর্তন্তেহপ্রাপ্য মনসা সহানিক্রেতেহনি-
লয়েনেতি চাবাচ্যত্বং নীলোৎপলবছাক্যার্থত্বঞ্চ ব্রহ্মণস্তদ্ব্যথা ব্যাখ্যাতং
ব্রহ্ম যো বেদ বিজ্ঞানান্তি নিহিতং স্থিতং গুহায়াম্ ॥ গুহতেঃসংবরণার্থশ্চ
নিগূঢ়া অস্তাং জ্ঞানজ্ঞেয়জ্ঞাতৃপদার্থা ইতি গুহা বুদ্ধিগূঢ়াবস্থাং ভোগাপ-
বর্গো পুরুষার্থাবিতি বা তস্মাৎ পরমে প্রকৃষ্টে বোমন্ বোম্ম্যাকাশেহব্য-
ক্ততাত্থে ॥

তচ্চি পরমং বোম্ম । এতস্মিন্ খলক্ষরে গার্গ্যাকাশ ইত্যক্ষরসন্নিকর্ষাদ-
গুহায়াং বোম্মীতি বা সামানাদিকরণাদব্যাকৃতাকাশমেব গুহা তত্রাপি
নিগূঢ়াঃ সর্কে পদার্থাস্ত্রিষু কালেষু কারণত্বাৎ স্বক্ষত্বাচ্চ তস্মিন্গুহিতং ব্রহ্ম
হর্দিমেব তু পরমং বোম্মেতি স্মায়াং বিজ্ঞানালঙ্ঘনে বোম্মো বিবক্ষিত-
ত্বাৎ । যো বৈ স বহির্কী পুরুষাকাশো যো বৈ সোহস্তঃপুরুষাকাশঃসোহ-
য়মস্তর্জদগাকাশ ইতি শ্রুত্যস্তরাৎ প্রসিদ্ধং হর্দিশ্চ বোম্মঃ পরমং তব্ধ
তস্মিন্হর্দি বোম্মি যা বুদ্ধিগুহা তস্মাৎ নিহিতং ব্রহ্ম তদ্বৃত্ত্যা বিবিক্ততয়ো-
পলভ্যত ইতি । ন হস্তথা বিশিষ্টদেশকালসম্বন্ধোহস্তি ব্রহ্মণ্যে সক্ষগত্বা-

নির্কির্শেষত্বাচ্চ । স এবং ব্রহ্ম বিজ্ঞানন্ কিমিত্যাহ । অশ্নুতে ভুঙক্তে সর্কান্নিকির্শেষান্ কামান্ ভোগানিত্যর্থঃ । কিমশ্নদাদিবৎ পুত্রস্বর্গাদীন-পর্যায়েনেত্যাহ । স হ যুগপদেকক্ষণোপারুঢ়ানেবৈকয়োপলক্ষ্য্য সবিহ-প্রকাশবনিত্যয়া ব্রহ্মস্বরূপয়া ব্যতিরিক্তয়া যামবোচাম সত্যং জ্ঞানমিতি । এতত্তজ্জ্যতে । ব্রহ্মণা সহেতি ॥ ব্রহ্মভূতো বিদ্বান্ ব্রহ্মস্বরূপেণৈব সর্কান্ কামান্ সহাশ্নুতে ন যথোপাধিক্তেন স্বরূপেণাস্মনা জলস্বর্গাকাশাদি-বৎ প্রতিবিষভূতেন সাংসারিকেন ধর্ম্মাদিনিমিত্তাপেক্ষাংশ্চক্ষুরাদিকরণাপে-ক্ষাংশ্চ কামান্ পর্যায়োণাশ্নুতে লোকে । কথং তর্হি যথোক্তেন প্রকারেণ সর্কজ্ঞেন সর্কায়না নিত্যব্রহ্মায়স্বরূপেণ ধর্ম্মাদিনিমিত্তানপেক্ষাংশ্চক্ষুরাদি-নিবপেক্ষাংশ্চ সর্কান্ কামান্ সহৈবাপ্নুত ইত্যর্থঃ । বিপশ্চিতা মেধাবিনা সর্কজ্ঞেন । তন্ধি বৈপশ্চিত্যং যৎসর্কজস্বরূপেণ ব্রহ্মণাইশ্নুত ইতি । ইতিশব্দো ময়্যপরিদমাপ্ত্যর্থঃ । সর্ক এব বল্লার্থা ব্রহ্মবিদ্যাপোতি পরমিতি ব্রাহ্মণবাক্যেন হৃত্তিত্তোহর্থঃ সংক্ষেপতো ময়্যেণ ব্যাখ্যাতঃ পুনস্তশ্চৈব বিস্তরেণ নির্ণয়ঃ কর্তব্য ইত্যুত্তরস্তদ্বিত্তিস্থানীযো ঐশ্ব আরভ্যতে তস্মাদ্বা এতস্মাদিত্যাদি ॥ তত্র চ সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্মেত্বাক্তং মস্তাদৌ তৎকথং সত্যং জ্ঞানমনস্তক্ষেত্যত আহ । ত্রিবিধং হি আনস্ত্যং দেশতঃ কালতো বস্ততশ্চেতি । তদযথা দেশতোহনস্ত আকাশো ন হি দেশতস্তস্ত পবি-চ্ছেদোহস্তি । ন তু কালতশ্চানস্ত্যং বস্ততশ্চাকাশশ্চ । কস্যং কার্য্যত্বাৎ । নৈবং ব্রহ্মণ আকাশবৎ কালতোহপ্যস্তবশ্বমকার্য্যত্বাৎ । কার্য্যং হি বস্ত কালেন পবিচ্ছিদ্যতে । আকার্য্যঞ্চ ব্রহ্ম । তস্মাৎকালতোহপ্যানস্তম্ । তথা বস্ততঃ । কথং পুনর্কস্তত আনস্ত্যং সর্কানস্তত্বাৎ । ভিন্নং হি বস্ত বশ্বস্তরস্তাস্তৌ ভবতি বশ্বস্তরবৃদ্ধির্হি প্রমক্তা বশ্বস্তবান্নিবর্ততে । যতো যতো গস্ত বৃদ্ধের্নিবৃদ্ধিঃ স তস্তাস্তঃ । তদযথা গোস্তবৃদ্ধিরশ্বত্বাদ্বিনিবর্ততে ইত্যশ্বত্বাস্তং গোস্তমিত্যস্তবদেব ভবতি । স চাস্তৌ ভিন্নেণ বস্তয়ু দৃষ্টৌ নৈবঃ ব্রহ্মণো ভেদোহস্তৌ বস্ততোহপ্যানস্ত্যং কথং পুনঃ সর্কানস্তত্বং ব্রহ্মণ ইত্যুচ্যতে সর্কবস্তকারণত্বাৎ । সর্কেষাং হি বস্তূনাং কালাকাশ-দীনাং কাবণং ব্রহ্ম । কার্য্যাপেক্ষয়া বস্ততোহস্তত্বমিতি চেয় । অন্তত্বাৎ-কার্য্যবস্তনঃ । ন হি কারণব্যতিরেকেণ কার্য্যং নাম বস্ততোহস্তি । যতঃ

তস্মাদ্বা এতস্মাদাঙ্গন-আকাশঃ সম্ভূতঃ । আকাশা-
 দ্বায়ুঃ । বায়োরগ্নিঃ । অগ্নেরাপঃ । অস্ত্যঃ পৃথিবী । পৃথিব্যা-

কারণাঙ্ঘ্রির্নিবর্ততে । বাচারস্তগং বিকারো নামধেয়ং মৃত্তিকেত্যেব
 সত্যমেবং সদেব সত্যমিতি শ্রুত্যস্তরাং । তস্মাদাকাশাদিকারণস্বাদ্দেশ-
 তস্তাবদনস্তং ব্রহ্ম । আকাশো হনস্ত ইতি প্রসিদ্ধং দেশতস্ত্বস্ত্বেদং কারণং
 তস্মাৎ সিদ্ধং দেশত আয়্বন আনস্ত্যম্ । ন হি সর্কগতাৎ সর্কগতমুৎপদ্য-
 মানং কিঞ্চিদশ্রুতেহতোনিরতিশয়মায়্বন আনস্ত্যং দেশতস্তথাহকার্য্যস্বৎ
 কালতস্ত্তিন্নবস্ত্বরাভাবাচ্চ বস্ত্বত অত এব নিরতিশয়সত্যত্বম্ ॥ ২ ॥

তস্মাদিতি মূলবাক্যসূত্রিতং ব্রহ্ম পরামৃশ্রুতে । এতস্মাদিতি । মন-
 বাকোন অনস্তরং যথা লক্ষিতং যদ্বৈকৈব ব্রাহ্মণবাকোন সূত্রিতম্ । যচ্চ
 সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্মেত্যনস্তবমেব । লক্ষিতং তস্মাদেতস্মাদব্রহ্মণ আয়্বন
 আয়্বনবাক্যচ্যভাৎ স্মাদ্বা হি তৎসর্কশ্চ তৎসত্যং ন আয়্বতিশ্রুত্যস্তরাদতো
 ব্রহ্মাদ্বা । তস্মাদেতস্মাদব্রহ্মণ আয়্বনবাক্যপাদাকাশঃ সম্ভূতঃ সমুৎপন্নঃ ।
 আকাশো নাম শব্দগুণোহবকাশকবো মুর্ধদ্রব্যাগাং তস্মাদাকাশাৎস্বেন
 স্পর্শগুণেন পূর্বেণ চ কারণগুণেন শব্দেন দ্বিগুণো বায়ুঃ সম্ভূত ইত্যম্ব-
 বর্ততে বায়োশ্চ স্বেন রূপগুণেন পূর্বাভ্যাক্ষ ত্রিগুণোহগ্নিঃ সম্ভূতঃ । অগ্নেঃ
 স্বেন রসগুণেন পূর্বেশ্চ ত্রিভিচ্চতুর্গুণা আপঃ সম্ভূতাঃ । অস্ত্যঃ স্বেন
 গন্ধগুণেন পূর্বেশ্চতুর্ভিঃ পঞ্চগুণা পৃথিবী সম্ভূতা । পৃথিব্যা ওষধযঃ ।

ব্রহ্মই অনস্তব্রহ্মাণ্ডের কারণ, সেই নিত্যজ্ঞানানন্দ অনস্ত
 পরংব্রহ্ম পরমাত্মা হইতে মূর্ত্তিমান পদার্থের অবকাশস্বরূপ
 শব্দগুণপূর্ণ আকাশ সমুৎপন্ন হইয়াছে, ঐ আকাশ হইতে
 পূর্নোক্ত শব্দ ও স্পর্শ এই গুণদ্বয়সম্পন্ন বায়ুর উৎপত্তি হয়, বায়ু
 হইতে পূর্নোক্ত শব্দ ও স্পর্শ এই গুণদ্বয় এবং রূপ, এই ত্রিগুণ-
 বিশিষ্ট অগ্নি উৎপন্ন হয়, অগ্নি হইতে পূর্নকথিত শব্দ, স্পর্শ,
 রূপ এই গুণত্রয় এবং রস এই গুণচতুষ্টয় সমন্বিত জলের উদ্ভব

ওষধিঃ । ওষধীভ্যোহন্নম্ । অন্নাদ্রেতঃ । রেতসঃ পুরুষঃ ।
স বা এষ পুরুষোহন্নরসময়ঃ ॥ ৩ ॥

তশ্চেদমেব শিরঃ । অয়ং দক্ষিণঃ পক্ষঃ । অয়মুত্তরঃ

অষধীভ্যোহন্নম্ । অন্নাদ্রেতোরূপেণ পরিণতাং পুরুষঃ শিরঃপাণাদ্যাকৃতি-
মান্ । স বা এষ পুরুষোহন্নরসময়োহন্নরসবিকারঃ । পুরুষাকৃতিভাবিতং
হি সর্কেভ্যোহ্নেভ্যন্তেজঃ সত্ত্বতঃ রেতো বীজং তন্মাদ্যোঃ জায়তে
সোহপি তথা পুরুষাকৃতিরেব স্তাং সর্কজাতিন্ জায়মানানাং জনকাকৃতি-
নিরমদর্শনাং সর্কেষামপ্যন্নরসবিকারত্বে ব্রহ্মবংশত্বে চাবশিষ্টে কন্মা-
পুরুষ এব গৃহতে প্রাণাত্মাৎ । কিং পুনঃ প্রাণাত্মং কন্মজ্ঞানাদিকারঃ
পুরুষ এব হি শক্তজাদর্শিত্বাচ্চ অর্ণী বিহান্ সমর্থঃ কন্মজ্ঞানয়োবদিক্রিয়তে ।
পুরুষত্বে বাহবিত্তরাখ্যা স হি বিজ্ঞানে সম্পন্নতমো বিজ্ঞাতঃ বদতি
বিজ্ঞাতং পশুতি বেদ শ্বশনং বেদ লোকালোকৌ মর্ত্যোনামৃতমীকতীত্যেৎ
সম্পন্নোহিথেতরেবাং পশুনামশনাদিপাসে এবাভিজ্ঞানমিত্যাदिश्रुत्याস্তর-
দর্শনাৎ ॥ ৩ ॥

স হি পুরুষ ইহ বিদ্যয়াস্তরতমং ব্রহ্ম সংক্রাময়িতুমিষ্টস্তত্ত্ব চ বাহ্যাকাব-
বিশেষেবনান্নস্বান্নভাবিতা বৃদ্ধিরনালব্ধনবিশেষং কথিংসহনাস্তবতমপ্রতা-

হয়, জল হইতে পুরোক্ত শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস এই গুণচতু-
ষ্টয় এবং গন্ধ এই পঞ্চগুণসম্বিত পৃথিবীর জন্ম হয়, পৃথিবী হইতে
ওষধি, ওষধি হইতে অন্ন, অন্ন হইতে রেতঃ, রেতঃ হইতে পুরু-
ষের জন্ম হয় । সেই পুরুষ অন্নরসময় । ঐ পুরুষের সর্ক অবয়ব
হইতে তেজঃস্বরূপ সেই সেই পুরুষের আকৃতিষ্ট রেতঃ সমুৎ-
পন্ন হয়, স্তুরবাং প্রাণিমাভ্রই কর্মকের আকৃতির অনুরূপ
হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

সেই পুরুষের এই মস্তক, এই দক্ষিণবাছ, এই বামবাছ, এই
দেহের মধ্যভাগ, এই শরীরের পুচ্ছ (অধোভাগ) : ৩ প্রতিষ্ঠা

পক্ষঃ । অয়মাত্মা । ইদং পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা । তদপ্যেষ শ্লোকো
ভবতি ॥ ৪ ॥

ইতি প্রথমোহনুবাকঃ ॥ ১ ॥

অন্নাদৈ প্রজাঃ প্রজায়ন্তে । যাঃ কাশ্চ পৃথিবীৎ

গাশ্চবিষয়া নিরাণয়না চ কষ্টমশক্যেতি দৃষ্টশরীরাত্মসামান্তকল্পনয়া
শাখাচন্দ্রনিদর্শনবদন্তঃ প্রবেশয়ামাহ । তন্ত্বেদমেব শিরঃ । তস্তাশ্চ পৃক্ষ-
স্তান্নরসময়শ্চেদমেব শিরঃ প্রসিদ্ধম্ । প্রাণময়াদিষশিরসাং শিরস্তদর্শনাদি-
হাপি তৎপ্রসঙ্গো মা ভূদিতীদমেব শির ইত্যুচ্যতে । এবং পক্ষাদিবু
যোজনা । অন্নং দক্ষিণো বাহুঃ পূর্বাভিমুখশ্চ দক্ষিণঃ পক্ষোহয়ং সব্যো
বাহুরুত্তরঃ পক্ষোহয়ং মধ্যমো দেহভাগ আত্মাহঙ্গানাং । মধ্যং হেবা-
মঙ্গানামায়েতিশ্রুতেঃ । ইদমিতি নাভেরধস্তাদ্যদঙ্গং তৎপুচ্ছং প্রতিষ্ঠা ।
প্রতিষ্ঠিত্যনয়েতি প্রতিষ্ঠা পুচ্ছমিব পুচ্ছমধোবলঘনসামান্তাদ্যথা গোঃ
পুচ্ছম্ এতৎপ্রকৃত্যন্তরেবাং প্রাণময়াদীনাং রূপকস্বদিক্ধিঃ । ভূয়ানি-
নিক্রততাত্রপ্রতিমাবৎ । তদপ্যেষ শ্লোকো ভবতি তন্ত্বিন্ধেবার্থে
ব্রাহ্মণোক্তেইময়ান্নপ্রকাশকং এষ শ্লোকো মগ্নো ভবতি ॥ ৪ ॥

ইতি প্রথমোহনুবাকঃ ॥ ১ ॥

অন্নাদসাদিভাবপরিণতাৎ । বৈ ইতি স্মারণার্থঃ । প্রজাঃ স্বাবরজঙ্গমা-
য়ুকাঃ প্রজায়ন্তে । যাঃ কাশ্চাবিশিষ্টাঃ পৃথিবীং শ্রিতাঃ পৃথিবীমাশ্রিতাস্তাঃ

(আধার) এইরূপে জীবের অস্থাস্ত সর্ক অবয়ব চিহ্নিত হইয়া
থাকে । জনকস্বরূপ পুরুষের শিরঃপ্রভৃতি পাদাদি সর্ক অব-
য়ব যেরূপ হয়, তাহার জন্ত প্রাণির মস্তকাদি অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকল
সেইরূপ হইয়া থাকে । এই প্রকারে সেই সচ্চিদানন্দ ব্রহ্ম হইতে
এই স্বাবরজঙ্গমান্নক অসীম ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি হইয়াছে ॥ ৪ ॥

ইতি প্রথম অনুবাক্ ॥ ১ ॥

শ্রিতাঃ। অথো অনেনৈব জীবন্তি। অথৈনদপি যন্ত্য-
স্ততঃ। অন্নং হি ভূতানাং জ্যেষ্ঠম্। তস্মাৎ সর্কৌষধ-
মুচ্যতে ॥ ১ ॥

সর্কঃ বৈ তেহন্ন-মাপ্নুবন্তি। যেহন্নং ব্রহ্মোপাসতে।

সর্কা অন্নাদেব প্রজায়ন্তে। অথোহপি জাতা অনেনৈব জীবন্তি প্রণান্দপার-
য়ন্তি বর্ধন্ত ইত্যর্থঃ। অথাপ্যেন্দন্নমপি যন্ত্যপি গচ্ছন্তি। অদিশব্দঃ
প্রতিশব্দার্থেহন্নং প্রতি প্রলীয়ন্ত ইত্যর্থঃ। অস্ততোহন্তে জীবনলক্ষণায়
বৃত্তেঃ পরিসমাপ্তৌ। কস্মাদন্নম্ হি যস্মাদ্ভূতানাং প্রাণিনাং জ্যেষ্ঠং
প্রথমমন্নম্। অন্নমন্নাদীনাং হীতরেষাং ভূতানাং কারণমন্নমতোহন্নপ্রভবা
অন্নজীবনা অন্নপ্রলয়শ্চ সর্কাঃ প্রজাঃ। যস্মাদ্ভেবং তস্মাৎ সর্কৌষধং
সর্কপ্রাণিনাং দেহদাহপ্রশমনমুচ্যতে ॥ ১ ॥

অন্নব্রহ্মবিদঃ ফলমুচ্যতে। সর্কঃ বৈ তে সমস্তমন্নজাতমাপ্নুবন্তি।
কে যেহন্নং ব্রহ্ম যথোক্তমুপাসতে। কথমন্নজোহন্নাস্মাহন্নপ্রলয়োহহং
তস্মাদন্নং ব্রহ্মেতি। কৃতঃ পুনঃ সর্কান্নপ্রাপ্তিফলমন্নোপাসনমিহ্যুচ্যতে।
অন্নং হি ভূতানাং জ্যেষ্ঠম্। ভূতেভ্যঃ পূর্কঃ নিস্পন্নহ্নাজ্যেষ্ঠং হি যস্মাদ্ভ-
স্মাৎ সর্কৌষধমুচ্যতে। তস্মাদ্ভূতানাং সর্কান্নোপাসকস্ত সর্কান্নপ্রাপ্তিঃ।
অস্মাদ্ভূতানি জায়ন্তে। জাতাশ্চেন্নৈব বর্ধন্ত ইত্যুপসংহাবার্থং পুনর্কচনম্।

যে সকল প্রাণিবর্গ এই পৃথিবীকে আশ্রয় করিয়া আছে,
ঐ সমস্ত প্রাণী অন্ন হইতে স্নানুৎপন্ন হইয়াছে এবং ঐ সকল
জীব অন্ন ভক্ষণকরিয়া জীবিত থাকে। অন্ন ভিন্ন তাহাদের
জীবনধারণের আর উপায় নাই। অন্তকালে সেই অন্নেতেই
জীবগণ লয় পায়। অতএব এই পৃথিবীতে অন্নই সর্কভূতের
জ্যেষ্ঠ ও সর্কৌষধিস্বরূপ। সমস্ত প্রজা অন্নপ্রভব, অন্ন-
জীবন ও অন্নবিনাশ; সুতরাং অন্নকে জগতের সৃষ্টিস্থিতি
প্রলয়ের কারণস্বরূপ সর্ক ওষধিময় বলা যায় ॥ ১ ॥

অম্মৎ হি ভূতানাং জ্যেষ্ঠম্ । তস্মাৎ সর্কৌষপমুচ্যতে ।
অম্মাদ্ভূতানি জায়ন্তে । জাতান্মেন্ন বর্দ্ধন্তে । অদ্যতেহিতি
চ ভূতানি । তস্মাদমং তদুচ্যতে ইতি ॥ ২ ॥

ইদানীমন্নিসর্কৌষমুচ্যতে । অদ্যতে চৈব যদুচ্যতেন্নমিতি চ ভূতানি স্বয়ং
তস্মাদমং তদুচ্যতে । ইতিশব্দঃ প্রথমকৌষপবিসমাপ্তার্থঃ ॥ অন্নমযাদিভ্যা-
দানন্দমযাস্তেভা আয়ত্তোহেভাস্থবতমং ব্রহ্ম বিদ্যায়া প্রত্যগায়ত্বেন দিদর্শ-
য়িতুঃ শাস্ত্রমবিদ্যাকৃতং পঞ্চকৌষপমন্নেনানেকতৃণংক'দ্রববিত্ত্ববীকববে-
নেব তত্ত্বান্নং প্রস্তোতি । তস্মাদ্ভা এতস্মাদিরবসময়াদিত্যাদি । তস্মা-
দেৎস্মাদ্ভাৎকাদন্নবসময়াৎ পিণ্ডাদিত্যো বাবিত্ত্বোহস্থবোহেভাস্থব অস্মাদ্ভা
শিঙবানব মিথ্যাপবিকল্পিত আয়ত্বেন প্রাণময়ঃ । প্রাণো বাসন্তক্লমন্তুৎ-
প্রাণস্তেন প্রাণমযেনারবসময় আয়ত্তা এব পূর্ণো বায়ুনেব ক্রুতিঃ । স বা
এব প্রাণময় আয়ত্তা পুকববিদ এব পুকবকারিব এব শিবঃ ক্ষাদিতিঃ কিং
স্বত এব নেত্যাৎ । প্রসিক্তা তাবদন্নংসজ্ঞায়ন্নঃ পুকববিদম্ ।* তস্মা-
দমংস পুকববিদতাং পুকবকারিতাম্ । অস্বয়ং প্রাণময়ঃ পুকববিদো
ময়ান্ন বিজ্ঞপ্রতিমাংসস্বত এব । এবং পুক্ব পুক্ব পুকববিদতামনুববো-

পূর্বমস্মে অন্নই জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও প্রলয়ের কারণ-
রূপে কীৰ্ত্তিত হইয়াছে । যাঁহারা অন্নকে ব্রহ্ম বলিয়া উপা-
সনা করেন, তাঁহারাষ্ট অন্নসকল প্রাপ্ত হন, যেহেতু অন্নই
বস্তুতের জ্যেষ্ঠ বা অগ্রজ । অন্ন হইতে এই প্রাণিবর্গের উৎ-
পত্তি, স্থিতি ও প্রলয় হইতেছে ; অতএব সকলেই অন্নকে
বন্দোবধিস্বরূপ বলিয়া থাকেন । অন্ন হইতে সনস্ত প্রাণী
জন্মিতেছে এবং সেই সকল-অন্নজাত প্রাণী* অন্নদ্বারাষ্ট পলি-
বদ্ধিত হইয়া থাকে । সর্কভূত যাহা ভক্ষণ করে, কিম্বা স-
প্রাণী যাহাকে ভক্ষণ করে, তাহার নাম অন্ন ; সেই জন্ত এই
অন্নময় শরীরকে অন্নময় কোম বলিয়া থাকে ॥ ২ ॥

তস্মাদ্ভা এতস্মাদন্নরসময়াৎ । অন্তোহন্তরাগ্না প্রাণ-
ময়ঃ । তেনৈষ পূর্ণঃ । 'স বা এষ পুরুষবিধ এব । তস্ম
পুরুষবিধতাম্ । অন্নয়ং পুরুষবিধঃ । তস্ম প্রাণ এব
শিরঃ । ব্যানো দক্ষিণঃ পক্ষঃ । অপান-উত্তরঃ পক্ষঃ ।

ভরঃ পুরুষবিধো ভবতি পূৰ্ণঃ পূৰ্ণশ্চোত্তরোত্তরেণ পূর্ণঃ । কথং পুনঃ
পুরুষবিধতাংস্তেত্যাচ্যতে । তস্ম প্রাণময়স্ম প্রাণ এব শিরঃ প্রাণময়স্ম
বায়ুবিকারস্ম প্রাণো মুখনাসিকানিঃসরণো বৃত্তিবিশেষঃ শির এব পরি-
কল্পাতে বচনাৎ । সৰ্ব্বত্র বচনাদেব পক্ষাদিকল্পনা । ব্যানো ব্যানবৃত্তি-
দক্ষিণঃ পক্ষঃ । অপান উত্তরঃ পক্ষঃ । আকাশ আত্মা য আকাশশ্চো
বৃত্তিবিশেষঃ স সমানাখ্যঃ স আত্মেবাত্মা প্রাণবৃত্তাধিকারামধ্যস্থত্বাদিতরাঃ
পর্যন্তা বৃত্তীরপেক্ষাত্মা । মধ্যং হ্যেষামঙ্গানামাশ্বেতি প্রসিদ্ধং মধ্যমস্থতা-
শ্চত্বম্ । পৃথিবীপুঙ্খং প্রতিষ্ঠা । পৃথিবীতি পৃথিবীদেবতাংধ্যায়কস্ম প্রাণস্ম
ধারয়িত্বী স্থিতিহেতুত্বাৎ সৈষা পুরুষস্তাপানমবষ্টভ্যেতি হি ক্রত্যন্তরম্ ।

যেমন ধাম্ভকোদ্রবাদিকে তুষরহিত করিয়া তগুল এইণ
করিতে হয়, সেইপ্রকার অন্নরসময়াদি পঞ্চকোষ হইতে
আত্মাকে পৃথক্ করিয়া লইতে হয় । সেই অন্নরসময় দেহ
হইতে পৃথক্ভূত প্রাণময় অন্তরাগ্না ।—সেই প্রাণময় আত্মা-
দ্বারা এই অন্নময় কোষ পরিপূর্ণ ; তিনি শিরঃ পক্ষাদিবিশিষ্ট
পুরুষাকার । শিরঃ পাদপ্রভৃতি ব্যতীত অস্ত্রকোন কারণে
পুরুষাকারত্ব হয় না ; পরন্তু সেই অন্নরসময়ের পুরুষাকারত্ব-
দ্বারা এই প্রাণময় আত্মার পুরুষাকারত্ব স্বতঃসিদ্ধ হয় । পঞ্চ-
প্রাণময় আত্মার পুরুষাকারতার বিবরণ এই,—প্রাণবায়ু তাহার
মুখনাসিকাদিবিশিষ্ট মস্তক । ব্যানবায়ু দক্ষিণ পার্শ্ব বা দক্ষিণ
বাহু, অপানবায়ু উত্তরপার্শ্ব বা বামবাহু, আকাশস্ব বৃত্তিবিশেষ
স্বরূপ সমানাখ্য বায়ু সেই পুরুষের মধ্যদেহ বা আত্মা ।

আকাশ আত্মা । পৃথিবী পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা । তদপ্যেষ-শ্লোকো
ভবতি ॥ ৩ ॥

ইতি দ্বিতীয়োহনুবাকঃ ॥ ২ ॥

প্রাণং দেবা অনুপ্রাণন্তি । মনুষ্যাঃ পশবশ্চ যে ।
প্রাণে হি ভূতানামায়ুঃ । তস্মাৎ সর্বাযুষ্মুচ্যতে । সর্ব-

অন্ত্রখোদানবৃত্তোদ্ধিগমনং গুরুদ্বাচ্চ পতনং বা স্মাচ্ছরীরন্ত তস্মাৎ পৃথিবী
দেবতা পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা প্রাণময়স্মান্ননঃ ॥ তত্তস্মিন্নেবার্থে প্রাণময়ান্নবিষয়
এষ শ্লোকো ভবতি ॥ ২-৩ ॥

ইতি দ্বিতীয়োহনুবাকঃ ॥ ২ ॥

প্রাণং দেবা অনুপ্রাণন্তি । অগ্নাদয়ঃ প্রাণং বায়ুস্মানং প্রাণশক্তি-
মন্তমহু তদায়ত্বতাঃ সন্তঃ প্রাণন্তি প্রাণমকর্ম্ম কূর্কন্তি প্রাণনক্রিয়য়া ক্রিয়া-
বন্তো ভবন্তি । অধ্যাত্মাদিকারাদেবা ইঞ্জিয়ানি প্রাণমহুপ্রাণন্তি মুখা-
প্রাণমহুচেষ্টন্ত ইতি বা । তথা মনুষ্যাঃ পশবশ্চ যে তে প্রাণনকর্ম্মণৈব
চেষ্টাবন্তো ভবন্তি । অতশ্চ নান্নময়েনৈব পরিচ্ছিন্নেনাস্মানা আয়বন্তঃ
প্রাণিনঃ । কিন্তুর্হি তদন্তর্গতেন প্রাণময়েনাপি সাধারণেনৈব সর্কপিণ্ড-
পৃথিবী সেই প্রাণময় পুরুষের প্রতিষ্ঠাক্ষনক পুচ্ছ বা আধার ।
এইপ্রকার ব্রাহ্মণোক্ত প্রাণময় আত্মার বিবরণই এই শ্লোকের
অর্থ ॥ ৩ ॥

ইতি দ্বিতীয় অনুবাক ॥ ২ ॥

অগ্নিপ্রভৃতি দেবগণ বায়ুস্বরূপ প্রাণের আত্মভূত হইয়া তাহার
কার্য্য করিয়া থাকে । তাহারা ইঞ্জিয়রূপে প্রাণের কার্য্য প্রকাশ
করে । দেবতা, মনুষ্য ও পশুপ্রভৃতি সকলই প্রাণদ্বারা বিবিধ
চেষ্টা করিয়া থাকে এবং প্রাণের আশ্রয়ে জীবিত আছে ।

মেব ত আয়ুৰ্শক্তি । যে প্রাণং ব্রহ্মোপাসতে । প্রাণো
হি ভূতানামায়ুঃ । তস্মাৎ সৰ্ব্বায়ুষ্মচ্যতে ইতি ॥ ১ ॥

ব্যাপিনায়নগ্ৰে মহুয্যাদরঃ । এবং মনোময়াদিভিঃ পৃথপৃথব্যাপিভি-
রুত্তবোত্তবৈঃ স্তৈক্ষ্মণানন্দময়াষ্টৈস্তবাকাশাদিভূতাবৈষ্ণববিদ্যাকৃতৈরাশ্রয়স্তঃ
সৰ্কে প্রাণিনঃ । তথা স্বাভাবিকেনাপ্যাকাষাদিকাবণেন নিত্যোনাবি-
কৃতেন সৰ্কেগতেন সত্যজ্ঞানান্তলক্ষণেন পঞ্চকোষাংশিগেন সৰ্ব্বায়নায়-
বস্তঃ । স হি পবমার্থঃ আত্মা সৰ্কেবাসিত্যতদর্থাত্ত্বং ভবতি । প্রাণং
দেবা অল্পপ্রাণস্তীত্যুক্তম্ তত্ত্বম্বাদিত্যাহ । প্রাণে হি যস্মাদ্ভূতানাং
প্রাণিনামায়ুর্জীবনং যাবদ্ধাস্মিঞ্জীবীরে প্রাণং বসতি তাবদায়ুৰিতি শ্রুত-
স্তবান্ । তস্মাৎ সৰ্ব্বায়ুষ্ম । সৰ্কেবমায়ুঃ সৰ্ব্বায়ুঃ সৰ্ব্বায়ুবেব সৰ্ব্বায়ুষ-
মিত্যুচ্যতে । প্রাণাপগমে মরণপ্রসিদ্ধেঃ । প্রসিদ্ধং হি লোকৈ সৰ্ব্বা
য়ুঃ প্রাণস্ত । অতোহস্মাদ্ভূতানামায়ুঃসংক্রমণস্তঃ
সাধাবণঃ প্রাণমবমায়ানুং ব্রহ্মোপাস্তে দেহমস্মি প্রাণঃ সৰ্বভূতানামায়ু-
র্জীবনহেতুত্বাদিতি তে সৰ্বমেবায়ুৰস্মিরৌকে যন্তি নাপমৃতানা মিরশ্চে
প্রাক্কফতদায়ুষ ইত্যর্থঃ । শতং বর্ষাণি তু যজন্ । সৰ্ব্বমায়ুৰিতি
শ্রুতিপ্রসিদ্ধেঃ কিং কারণং প্রাণে হি ভূতানামায়ুস্তস্মাৎ সৰ্ব্বায়ুষ্মচ্যতে
ইতি । যো যদগুনকং ব্রহ্মোপাস্তে স তদগুণভাগ্ভবতীতি বিদ্যাফল-
প্রাপ্তই সৰ্ব্বপ্রাণীর আয়ুঃ, যাবৎ দেহে প্রাণের অবস্থান হয়,
তাবৎ মনুষ্যের জীবন থাকে, দেহ হইতে প্রাণের অপগম
হইলে আর সেই দেহের কোন চেষ্টা থাকে না ; সুতরাং
প্রাণকে সৰ্বভূতের আত্মা বা সৰ্ব্বায়ু বলিয়া থাকে । যাহারা
সেই প্রাণময় ব্রহ্মের উপাসনা করে, তাহারা প্রাণকে সৰ্ব-
ভূতের আয়ুঃ বলিয়া থাকে, অতএব যাহারা প্রাণকে ব্রহ্ম
বলিয়া উপাসনা করে, তাহারা সৰ্ব্বআয়ুঃ প্রাপ্ত হন এবং সেই
প্রাণকেই সৰ্ব্বপ্রাণীর আয়ুঃ বলিয়া কীর্তন করেন । যেহেতু

তস্মৈষ এব শারীর আত্মা । যঃ পূর্ক্শ্চ । তস্মাদ্বা
এতস্মাৎ প্রাণময়াৎ । অছোহন্তর আত্মা মনোময়ঃ । তেনৈষ
পূর্ণঃ । স বা এষ পুরুষবিধ এব । তস্ম পুরুষবিধতাম্ ।
অম্বয়ঃ পুরুষবিধঃ । তস্ম যজুরেব শিরঃ । ঋগদক্ষিণঃ

প্রাপ্তেহেত্বর্থঃ পুনর্ক্শ্চনং প্রাণো হীত্যাদি । তস্ম পূর্ক্শ্চান্নমবশ্চৈষ শরীরে-
হন্নময়ে ভবঃ শারীর আত্মা । ক এষঃ প্রাণময়ঃ । তস্মাদ্বা এতস্মাদি-
ত্বাক্কার্ণনগ্ভ্যং । অছোহন্তবাত্মা মনোময়ঃ । মন ইতি সঙ্কল্পবিকল্পায়ুক-
মন্তঃকবৎ তন্ময়ো মনোময়ঃ সোহয়ং প্রাণময়স্তাত্ত্বন্তব আত্মা । তস্ম
যজুরেব শিরঃ । যজুরিতানিয়তাক্ষরপদাবসানো মন্ত্রবিশেষস্তজ্জাতীয়-
বচনো যজুঃশব্দস্তস্ম শিরঃ প্রধাত্ব্যং । প্রাধাত্বক্ যোগাদৌ সন্নিপত্যোপ-
কারাৎ । যজুর্বা হি হবির্দীয়তে স্বাধাকারাদিনা বাচনিকো বা শির আদি-
কল্পনা । সর্ক্শ্চ মনসো হি স্থানপ্রযত্ননাদম্বরপূর্ণপদব্যাক্যবিষয়া তৎসঙ্কল্পা-
য়িকা তদ্ভবিত্তা বৃত্তিঃ শোত্রাদিকরণদ্বারা যজুঃসঙ্কেতেন বিশিষ্টা যজু-
বিত্ত্বাচ্যতে । এবমুগেবং সাম । এবঞ্চ মনোবৃত্তিভে মন্ত্রাণাং বৃত্তিবেবা-
বর্ত্তত ইতি মানসো জপ উপপদ্যতে । অজ্ঞাথা বিষয়জ্ঞানয়ো নাবর্ত্তিত্বুং
শক্যে দটাদিবদिति মানসো জপো নোপপদ্যতে । মন্ত্রাবৃত্তিশোভ্যতে

প্রাণকে সর্ক্শ্চীবের আয়ুঃ বলিয়া থাকে । পরন্তু পূর্ক্শ্চ
অন্নময় শরীরমধ্যেই প্রাণময় আত্মা আছেন । যে ব্যক্তি
যেভাবে ব্রহ্মকে আরাধনা করে, সেই ব্যক্তি সেইরূপ গুণভাগী
হয় ॥ ১ ॥

সেই পূর্ক্শ্চ প্রাণময় আত্মা এই শরীরমধ্যেই বর্ত্তমান আছে,
অতএব সেই প্রাণময় আত্মা হইতে মনোময় অন্তরাত্মা পৃথক্ ।
সেই মনোময় আত্মাদ্বারা এই প্রাণময় ভুবন পরিপূর্ণ আছে ।
সেই মনোময় আত্মাও পুরুষাকার; সেই প্রাণময়ের পুরুষাকারত্ব
হেতুই এই মনোময় আত্মার পুরুষাকারত্ব হয় । এক্ষণে প্রাণ-

পক্ষঃ । সামোত্তরঃ পক্ষঃ । আদেশ আত্মা । অথর্ক্বাঙ্গিরসঃ
পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা । তদপ্যেষ শ্লোকো ভবতি ॥ ২ ॥

ইতি তৃতীয়োহ্বাকঃ ॥ ৩ ॥

বহুশঃ কৰ্ম্মস্বক্ষরবিষয়স্বত্যাভূতা মন্ত্রারতিঃ শ্রাদ্ধিত্তিচেন্ন । মুখ্যার্থাসম্ভবাৎ ।
ত্রিঃ প্রথমামম্বাহ ত্রিকৃত্তরামিত্তি ঋগাবৃত্তিঃ শ্রয়তে । তত্রর্চো বিষয়স্ব
তদ্বিষয়স্বত্যাভূতা মন্ত্রাবৃত্তৌ চ ক্রিয়মাণায়াং ত্রিপ্রথমামম্বাহেতি ঋগা-
বৃত্তিমুখ্যোহর্ষশ্চোদিতঃ পরিতাক্তঃ শ্রাৎ । তান্মনোবৃত্ত্যুপাধিপরিচ্ছিন্নং
মনোবৃত্তিনিষ্ঠমাত্মৈচৈতন্তমনাদিনিধনং যজুঃশব্দবাচাং আত্মবিজ্ঞানং মন্ত্রা
ইতি । এবং চ নিত্যত্বোপপত্তিকর্ষেদানাম্ । অন্তথা বিষয়ত্বে রূপাদিবদ-
নিত্যত্বং চ শ্রাণ্নৈতত্ত্বক্ৰম্ । সর্কে বেদা যত্রৈকং ভবত্তি সমানসীন আয়েতি
চ শ্রুতির্নিত্যায়নৈকত্বং ক্রবন্তী ঋগাদীনাং নিত্যত্বে সমঞ্জসা শ্রাৎ । ঋচো-
হক্ষরে পরমে ব্যোমত্মস্বিন্দেবা অধিবিশ্বে নিষেহুরিত্তি চ মন্ত্রবর্ণঃ । আদে-
শোহত্র ব্রাহ্মণমতিদেষ্টব্যবিশেষানতিদিশতীতি । অথর্ক্বাঙ্গিরসা চ দৃষ্টা
মন্ত্রা ব্রাহ্মণং চ শাস্তিকপৌষ্টিকাদিপ্রতিষ্ঠাহেতুকৰ্ম্মপ্রধানত্বাৎ পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা
তদপ্যেষ শ্লোকো ভবতি ॥ মনোময়ান্বপ্রকাশকঃ পূর্ক্ববৎ ॥ ১-২ ॥

ইতি তৃতীয়োহ্বাকঃ ॥ ৩ ॥

ময়ের পুরুষাকারত্ব বিবৃত্ত হইতেছে,—যজুর্কেদ সেই পুরুষাকার
আত্মার প্রধান অবয়ব শিরঃ ।—স্বাহাকারাদি যজুর্কেদমন্ত্রে
হোমাদিকালে স্মৃত্ত প্রদান করে, অতএব মন্ত্রময় যজুর্কেদ
তাহার শিরঃস্বরূপে কল্পিত হইয়াছে, এই প্রকার ঋগ্বেদ দক্ষিণ
পার্শ্ব, সামবেদ উত্তর বা বামপার্শ্ব ব্রাহ্মণপণের আদেষ্টব্য
বিষয়ে উপদেশ তাহার মধ্যদেহ বা আত্মা আঙ্গিরস (দেব-
গুরু) এবং অথর্ক্বদেব পুচ্ছ ও প্রতিষ্ঠা অর্থাৎ অধোভাগ ও
অধিকরণ ইহাই এই শ্লোকের প্রতিপাত্ত ॥ ২ ॥

ইতি তৃতীয় অনুবাক ॥ ৩ ॥

যতো বাচো নিবর্তন্তে । অপ্রাপ্য মনসা সহ । আনন্দং
ব্রহ্মণো বিদ্বান্ । ন বিভেতি কদাচনেতি ॥ ১ ॥

তশ্চৈশ্ব শারীর আত্মা যঃ পূর্বশ্চ । তস্মাদ্ভা এতস্মা-
ন্নোময়াৎ । অশ্চোহস্তর আত্মা বিজ্ঞানময়ঃ । তেনৈষ

যতো বাচো নিবর্তন্তেহ প্রাপ্য মনসা সহত্যাদি । তশ্চ পূর্বশ্চ প্রাণ-
ময়শ্চৈশ্ব এবাত্মা শরীরঃ । শরীরে প্রাণময়ে ভবঃ শরীরঃ কঃ য এষ মনো-
ময়ঃ । তস্মাদ্ভা এতস্মাদিতি পূর্ববৎ । অশ্চোহস্তর আত্মা বিজ্ঞানময়ো
মনোময়স্তাভ্যস্তরো বিজ্ঞানময়ো মনোময়ো বেদাত্মাউক্তঃ । বেদার্থবিষয়া
বুদ্ধিনিশ্চয়ান্বিতা বিজ্ঞানং তচ্চাধাবসায়লক্ষণমন্তঃ করণশ্চ ধর্মঃ । তন্ময়ো
নিশ্চয়বিজ্ঞানৈঃ প্রমাণস্বরূপৈর্নির্ধৃত আত্মা বিজ্ঞানময়ঃ । প্রমাণবিজ্ঞান-
পূর্বকো হি যজ্ঞাদিত্যয়তে । যজ্ঞাদিহেতুস্বপ্ন বক্ষ্যতি শ্লোকেন । নিশ্চয়-
বিজ্ঞানবতো হি কর্তব্যোষথেষু পূর্বং শ্রদ্ধোপপদ্যতে । সা সর্বকর্তব্যানাং
প্রাথম্যাচ্ছিব ইব শিরঃ । ঋতসত্যে ঋধা ব্যাখ্যাত এব । যোগী যুক্তিঃ
সমাধানম্ । আটম্বাত্মা আত্মবতো হি যুক্তশ্চ সমাধানবতোহঙ্গানীব

পুরুষোত্তম পরব্রহ্ম বাক্য ও মনের অগোচর ; তাঁহাকে
কেহ বাক্যদ্বারা প্রকাশ করিতে পারে না এবং মনেও কেহ
তাঁহাকে ধারণা করিতে সমর্থ হয় না । স্মৃতরাং বাক্য ও মনঃ
উভয়ই ব্রহ্মকে না পাইয়া প্রতিনিবৃত্ত হয় । ব্রহ্মতত্ত্বানুসন্ধায়ী
পণ্ডিতগণ যাঁহারা সেই পরমব্রহ্মের আনন্দ অনুভব করিয়া
থাকেন, তাঁহারা সর্বত্র নির্ভয়চিত্তে বিচরণ করেন, তাঁহা-
দিগের আর গর্ত্ত্ববাসাদি দুঃখের ভয় থাকে না ॥ ১ ॥

সেই পূর্বোক্ত প্রাণময় শরীরেতে এই মনোময় আত্মা
আছেন । পরন্তু এই মনোময় আত্মা হইতে পৃথক্ এবং মনো-
ময় আত্মার অভ্যন্তরবর্তী বিজ্ঞানময় আত্মা আছে । সেই

পূর্ণঃ । স বা এম পুরুষবিধ এব । তস্মৈ পুরুষবিধতাম্ ।
অন্বয়ং পুরুষবিধঃ । তস্মৈ শ্রদ্ধৈব শিরঃ । ঋতং দক্ষিণঃ
পক্ষঃ । সত্যমুত্তরঃ পক্ষঃ । যোগ আত্মা । মহঃ পুচ্ছঃ
প্রতিষ্ঠা । তদপোষ শ্লোকো ভবতি ॥ ২ ॥

ইতি চতুর্থোহনুবাকঃ ॥ ৪ ॥

শ্রদ্ধাদীনি যথার্থপ্রতিপত্তিক্রমাণি ভবন্তি তস্মাৎ সমাপানম্ । যোগ আত্মা
বিজ্ঞানময়স্ম । মহঃ পুচ্ছঃ প্রতিষ্ঠা । মহ ইতি মহৎ প্রথমজম্ । মহ-
দ্যক্ষং প্রথমজমিতি শ্রুতাস্ত্ববাৎ । পুচ্ছং প্রতিষ্ঠাকারণাৎ । কারণং হি
কার্যাব্যায়ং প্রতিষ্ঠা । যথা বৃক্ষবীক্ষবাৎ পৃথিবী । সৰ্ব্ববৃদ্ধিবিজ্ঞানানাং মহৎ
কারণম্ । তেন তদ্বিজ্ঞানাত্মা তস্মায়নঃ প্রতিষ্ঠা । তদপোষ শ্লোকো
ভবতি পূৰ্ণবৎ । যথান্নময়াদীনাং ব্রাহ্মণোক্তানাং প্রকাশকঃ শ্লোকো
এবং বিজ্ঞানকর্তৃৎ সৰ্ব্বময়স্যপি ॥ ১-২ ॥

ইতি চতুর্থোহনুবাকঃ ॥ ৪ ॥

বিজ্ঞানময় আত্মাদ্বারা এই মনোময় ভুবন পরিপূর্ণ হইয়াছে ।
সেই বিজ্ঞানময় আত্মা পুরুষাকার ; সেই মনোময়ের পুরুষা-
কারত্ব হেতুই এই বিজ্ঞানময় আত্মার পুরুষাকারত্ব হয় । তাহার
পুরুষাকারত্বের বিবরণ এই শ্রদ্ধাপ্রভৃতি সেই পুরুষের অঙ্গ,
অন্তএব তাহার পুরুষাকারত্ব যথার্থ ; যেহেতু শ্রদ্ধা সেই পুরুষের
মস্তক, ঋত (যথার্থ বিশ্বাস) দক্ষিণপার্শ্ব, সত্য উত্তর বা
বামপার্শ্ব, সন্মাপি তাহার আত্মা বা মধ্যদেহ এবং মহতত্ত্ব সেই
বিজ্ঞানময় আত্মার পুচ্ছ (অধোভাগ) ও প্রতিষ্ঠা অর্থাৎ
কারণ । যেমন পূৰ্ণ পূৰ্ণশ্লোকোক্তে অন্নময়াদি আত্মার প্রকাশ
হইয়াছে, সেইরূপ এই শ্লোকও বিজ্ঞানময় আত্মার প্রকাশক ॥ ২ ॥

ইতি চতুর্থ অনুবাক ॥ ৪ ॥

বিজ্ঞানং যজ্ঞং তনুতে । কৰ্ম্মাণি তনুতেহপি চ ।
বিজ্ঞানং দেবাঃ সৰ্ব্বে । ব্রহ্ম জ্যেষ্ঠমুপাসতে । বিজ্ঞানং

বিজ্ঞানং যজ্ঞং তনুতে বিজ্ঞানবান্ হি যজ্ঞং তনোতি শ্রদ্ধাদিপূৰ্ণকন্ ।
অতো বিজ্ঞানশ্চ কৰ্ত্ত্বম্ । ওমুত ইতি কৰ্ম্মাণি চ তনুতে । যজ্ঞাদিজ্ঞান-
কৰ্ত্ত্বম্ সৰ্ব্বম্ । তস্মাদ্ যুক্তং বিজ্ঞানময় আত্মা ব্রহ্মেতি । কিঞ্চ বিজ্ঞানং
ব্রহ্ম সৰ্ব্বে দেবা ইজ্ঞাদয়ো জ্যেষ্ঠং প্রথমজ্ঞাত্বাং সৰ্ব্ববৃত্তীনাং বা তৎপূৰ্ণক-
ত্বাংপ্রথমজং বিজ্ঞানং ব্রহ্ম উপাসতে ধ্যায়ন্তি তস্মিন্ বিজ্ঞানময়ে ব্রহ্মণ্য-
ভিমানং কৃত্বোপাসত ইত্যর্থঃ । তস্মাভ্যে মহতো ব্রহ্মণ উপাসনাজ্জ্যোতৈ-
শ্চৰ্য্যাবশ্যে ভবন্তি । তচ্চ বিজ্ঞানং ব্রহ্ম চেদগদি বেদ বিজ্ঞানাতি ন কেবলং
বেদৈব তস্মাদ্ ব্রহ্মণশ্চৈন্ন প্রনাদ্যতি বাহেধেবানাস্মাস্মভাবিতত্বাং প্রাপ্তং
বিজ্ঞানময়ে ব্রহ্মণ্যায়ত্নাবনারাঃ প্রমদনং তন্নিত্ত্বার্থমুচ্যতে তস্মাচ্চৈন্ন
প্র-নাদ্যতি অন্নময়াদিষায়ত্নাবঃ হিবা কেবলে বিজ্ঞানময়ে ব্রহ্মণ্যায়ত্নঃ
ভাবয়ন্নাস্তে চেদিত্যর্থঃ । ততঃ কিং জ্ঞাদিত্যুচ্যতে । শরীরে পাপপুণ্যে
হিবা শরীরাত্মিনানিনিমিত্তা হি সৰ্ব্বে পাপপুণ্যেযাঞ্চ বিজ্ঞানময়ে ব্রহ্ম-
ণ্যাত্মাভিমানানিনিমিত্তাপায়ে হানমুপপদ্যতে । ছত্রাপায় ইব ছায়ারাঃ ।
তস্মাচ্ছরীরাত্মিনানিনিমিত্তান্ সৰ্ব্বান্ পাপপুণ্যঃ শরীরে প্রভবান্ শরীরে এষ
হিবা বিজ্ঞানময়ব্রহ্মস্বরূপাপন্নশুংহান্ সৰ্ব্বান্ কামান্ বিজ্ঞানময়েনৈবাস্মানা
সমস্তুতে সম্যক্ ভুক্ত ইত্যর্থঃ । তস্মৈ পূৰ্ণস্তু মনোময়শ্চাত্মা এষ এষ
শরীরে মনোময়ে ভবঃ শরীরঃ কঃ য এষ বিজ্ঞানময়ঃ । তস্মাভ্য এত-

বিজ্ঞানময় আত্মাই যজ্ঞানুষ্ঠান ও অশ্রান্ত নিত্য নৈমিত্তিক
ক্রিয়াকলাপ সম্পাদনকরিয়। থাকে । সুতরাং বিজ্ঞানময়ের
সৰ্ব্বকৰ্ত্ত্ব প্রতাপন্ন হইতেছে ; এই নিমিত্ত বিজ্ঞানময় আত্মাকে
ব্রহ্ম বলা যায় । ইজ্ঞাদি অন্নময় বিজ্ঞানময় আত্মাকে অগ-
তের আদি (জ্যেষ্ঠ) ব্রহ্ম বলিয়া উপাসনা করিয়া থাকেন,
সেই বিজ্ঞানাত্মক ব্রহ্মের উপাসনাত্তেই তাহারা সৰ্ব্ব বিজ্ঞান-
বান্ হইয়াছেন । যাহারা সেই বিজ্ঞানময় আত্মাকে ব্রহ্ম

ব্রহ্ম চেদেদ । তস্মাচ্চম্ প্রমাদ্যাতি । শরীরে পাপুনা
হিত্বা । সর্বান্ কামান্ সমগ্নুত ইতি ॥ ১ ॥

আদিত্যুক্তার্থম্ ॥ আনন্দময় ইতি কার্যাত্মপ্রতীতিরধিকারায়ত্শব্দাচ্চ ।
অন্যাদিময়া হি কার্যাত্মানো ভৌতিকা ইহাধিকৃতাঃ । তদধিকারপতিত-
শায়মানন্দময়ঃ । ময়ট্চাত্ত্র বিকারার্থে দৃষ্টঃ । যথানন্দময়-ইত্যত্র । তস্মাৎ-
কার্যাত্মা আনন্দময়ঃ প্রত্যেতব্যঃ । সংক্রমণাচ্চানন্দময়মাত্মানমুপসংক্র-
মতীতি বক্ষ্যতি । কার্যাত্মনাঞ্চ সংক্রমণমনাত্মান্ দৃষ্টম্ । সংক্রম-
কৰ্ম্মণেন চানন্দময় আত্মা শ্রয়তে । যথানন্দময়মাত্মানমুপসংক্রামতীতি ।
ন চাত্মন এবোপসংক্রমণঃ অধিকারবিরোধাদসম্ভবাচ্চ । ন হ্যাত্মনৈ-
বাত্মন উপসংক্রমণঃ সম্ভবতি । স্বাত্মনি ভেদাভাবাৎ । আত্মভূতঞ্চ ব্রহ্ম ।
সংপ্রমিতুঃ শির-আদিকল্পনামুপপত্তেচ্চ । ন হি যথোক্ললক্ষণ আকাশাদি-
কারণেহ্কার্য্যপতিতে শির-আদারয়বক্রপকল্পনোপপদ্যাতে অদৃশ্চেহনান্দ্রোহ-
নিলয়নৈহ্নিকরুজ্জ্জ্বলমনগু নেতি,নেত্যাদিবেশেষাপোহশ্রুতিভাশ্চ । মহো-
দাহরণামুপপত্তেচ্চ । ন হি প্রিয়শিরআদ্যবয়ববিশিষ্টে প্রত্যক্ষতোহমু-
ভূয়মান আনন্দময় আত্মনি ব্রহ্মনি নাস্তি ব্রহ্মেত্যশঙ্কাভাবাৎ অসম্ভব
ভবতি । অসদ্ব্রহ্মেতি বেদ চেদিতি মদ্রোদাহরণমুপপদ্যাতে । ব্রহ্ম পুচ্ছং
প্রতিষ্ঠেত্যপি চামুপপন্নম্ । পৃথগ্ভ্রহ্মণঃ প্রতিষ্ঠাশ্চেন গ্রহণম্ । তস্মাৎ-
কার্য্যপতিত এবানন্দময়ো ন পর এবাত্মা আনন্দ ইতি বিদ্যাকৰ্ম্মণোঃ
কলম্ । তদ্বিকার আনন্দময়ঃ । স চ বিজ্ঞানময়াদিস্তবঃ । যজ্ঞাদিহেতো-

বলিয়া জ্ঞানেন এবং নিয়ত সেই ব্রহ্মেতে আত্মভাব সংস্থাপন
করেন, পরন্তু অন্নময়াদি আত্মাতে আত্মভাব পরিত্যাগ করিয়া
কেবল সেই বিজ্ঞানময় আত্মাকে অন্তরে ও বাহ্যে ভাবনাকরেন,
কখনও ব্রহ্মচিস্তন হইতে নিরন্ত হন না, তাঁহারা শরীরাত্মমান
রূপ পাপাশয় পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মবিজ্ঞান রূপ আনন্দ অনু-
ভব করতঃ সৰ্বকাম ভোগকরিয়া থাকেন । এই বিজ্ঞানময়
আত্মা পূৰ্ব্বোক্ত মনোময় শরীরের আত্মস্বরূপ ॥ ১ ॥

তশ্চৈষ এব শারীর-আত্মা । যঃ পূৰ্ব্বেশ্চ । তস্মাদ্ভা এত-
স্মাদ্বিজ্ঞানময়াৎ । অন্তোহন্তর-আত্মানন্দময়ঃ । তেনৈষ-
পূৰ্ণঃ । স বা এষ পুরুষবিধ-এব । তশ্চ পুরুষবিধতাম্ তদ্বয়ং
পুরুষবিধঃ । তস্য প্রিয়মেব শিরঃ । মোদো দক্ষিণঃ পক্ষঃ ।

বিজ্ঞানময়শাস্তরতশ্চতেঃ । জ্ঞানকৰ্ম্মণোর্হি ফলং ভোক্লুৰ্হৃদ্বাদনস্তরতমং
শ্রাৎ । অন্তরতমশ্চানন্দময় আত্মা পূৰ্বেভাঃ । বিদ্যাকৰ্ম্মণোঃ প্রিয়াদ্যৰ্থ-
হ্যচ্চ । প্রিযাদি প্রযুক্তে হি বিদ্যাকৰ্ম্মণী । তস্মাৎ প্রিযাদীনাং ফল-
লপাণামায়সন্নিকৰ্ষাদ্বিজ্ঞানময়শাস্তবত্বমুপপদ্যতে । প্রিযাদিবা সনানিৰ্ক-
ৰ্ত্তিতো তানন্দময়ো বিজ্ঞানময়াশ্রিতঃ স্বপ্ন-উপলভ্যতে ॥ তস্তাপানন্দময়-
শাস্তান-ইষ্টপুত্ৰাদিদর্শনজং প্রিয়ং শির ইব শিরঃ প্রাধান্ভাৎ । মোদ-ইতি
প্রিয়লাভনিমিত্তো হর্ষঃ । স এব চ প্রকৃষ্টো হর্ষঃ । প্রমোদ আনন্দ ইতি
মুখসামান্তমাত্মা প্রিযাদীনাং সুখাবয়বানাং তেষুস্বতত্বাদানন্দ ইতি
পরং ব্রহ্ম । তদ্ধি শুভকৰ্ম্মণা প্রতাপস্থাপ্যামানে পুত্রমিত্ৰাদিবিষয়াবিশেষো-
পাধাবস্তঃকরণবৃত্তিবিশেষে তমসা প্রচ্ছাদামানে প্রসন্নোহভিবিজ্যতে ।
তদ্বিষয়সুখমিতি প্রসিদ্ধং লোকে । তদ্বৃত্তিবিশেষপ্রতাপস্থাপকশ্চ কৰ্ম্মণো-
ঃনবস্থিতত্বাৎ সুখশ্চ ক্ষণিকত্বম্ । তদ্বদন্তঃকরণং তপসা তমোগ্নেন বিদ্যায়া
ব্রহ্মচর্যেণ শ্রদ্ধয়া ন নির্মূলত্বমাপদ্যতে যাবত্তাবদ্বিবিধক্লে প্রসন্নোহন্তঃ-
করণবিশেষ আনন্দ উল্লস্তুতে বিপুলীভবতি । বক্ষ্যতি চ । রসো বৈ সঃ ।
সং হেবায়ং লক্ষানন্দী ভবতি । এষ হেবানন্দময়তি এতনৈবানন্দশাস্ত্রানি

সেই বিজ্ঞানময় আত্মা হইতে পৃথক্ ও তদভ্যন্তরীভূত
আনন্দময় আত্মা আছেন । এই আনন্দময় আত্মাদ্বারা
বিজ্ঞানময় শরীর পরিপূর্ণ রহিয়াছে । সেই আনন্দময় আত্মা
পুরুষাকার; সেই বিজ্ঞানময়ের পুরুষাকারাহেতু এই আনন্দ-
ময় আত্মার পুরুষাকারত্ব হয় । সেই পুরুষাকারত্বের বিবরণ
এই,—ইষ্ট পুত্ৰাদিদর্শনজশ্চ প্রীতি সেই আনন্দময় আত্মার

প্রমোদ-উভরঃপক্ষঃ । আনন্দ আত্মা । ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা ।
তদপ্যেষ-শ্লোকো ভবতি ॥ ২ ॥

ইতি পঞ্চমোহনুবাকঃ ॥ ৫ ॥

ভূতানি মাত্ৰামুপজীবন্তীতি শ্রুত্যস্তরাৎ । এবঞ্চ কামোপশমোৎকর্ষাপেক্ষয়া
শতগুণোত্তরোত্তরোৎকর্ষ আনন্দস্ত বক্ষ্যতে । এবঞ্চোৎকৃষ্যমাণস্তানন্দ-
ময়স্তায়নঃ পরমার্থব্রহ্মবিজ্ঞানাপেক্ষয়া ব্রহ্ম পরমেব যৎ প্রকৃতং সত্যাজ্ঞানা-
নন্দলক্ষণং যন্ত চ প্রতিপত্ত্যর্থং পঞ্চান্নাদিময়াঃ কোষা উপগৃহ্যতাঃ । যচ্চ
তেভ্যোহভাস্তরং যেন চ তে সর্কে আয়ুবস্তস্তদব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা । তদেব
চ সর্কস্তাবিদ্যাপরিকল্পিতস্ত দ্বৈতস্তাবসানভূতমদ্বৈতং ব্রহ্ম প্রতিষ্ঠা ।
আনন্দময়স্ত একস্তাবসানদ্বাৎ । অস্তি তদেবমবিদ্যাকল্পিতস্ত দ্বৈতস্তাব-
সানভূতমদ্বৈতং ব্রহ্ম প্রতিষ্ঠা পুচ্ছং তদেতশ্চিন্নপ্যর্থং স এষ শ্লোকো
ভবতি ॥ ১-২ ॥

ইতি পঞ্চমোহনুবাকঃ ॥ ৫ ॥

শিরঃ । আমোদ অর্থাৎ প্রিয় বস্তু লাভ ক্ষুদ্র হর্ষ তাহার দক্ষিণ
পার্শ্ব বা দক্ষিণ বাহু । প্রমোদ তাহার বাম পার্শ্ব বা বাম
বাহু, আনন্দ উক্ত আনন্দময় শরীরের আত্মস্বরূপ কিম্বা
মধ্যদেহ এবং পরাৎপর পরংব্রহ্ম এই আনন্দময় শরীরের পুচ্ছ
ও প্রতিষ্ঠা । এই আনন্দময় কোষের বিচারই এই শ্লোকের
অর্থ ॥ ২ ॥

ইতি পঞ্চম অনুবাক ॥ ৫ ॥

অসম্ভব ভবতি । অসদব্রহ্মেতি বেদ চেৎ । অস্তি

অসম্ভবাসৎসম এব যথা সন্ন পুরুষার্থসম্বন্ধী এবং সম্ভবতি । অপুরুষার্থ-
সম্বন্ধী কোহসৌ । যো হসদবিদ্যমানঃ ব্রহ্মেতি বেদ বিজ্ঞানান্তি চেদ্যদি
তদ্বিপৰ্যায়েন যৎ সৰ্ব্ববিকল্পাস্পদঃ সৰ্ব্ববিশেষপ্রত্যক্ষমিতমপ্যস্তি তদ্ব্রহ্মেতি
বেদ চেৎ । কা পুনঃ শঙ্কা । তত্রাস্তিত্বে ব্যবহারাভীতত্বং ব্রহ্মণ ইতি
ক্রমঃ । ব্যবহারবিষয়ে হি বাচারম্ভগনাত্রেহস্তিত্বভাবিতা বুদ্ধিত্ত্বদ্বিপরীতে
ব্যবহারাভীতে নাস্তিত্বমপি প্রতিপদ্যতে । যথা ঘটাদিব্যবহারবিষয়তয়ো-
পপন্নঃ সংস্কৃতিপরীতোহসন্নিতি প্রসিদ্ধম্ । তৎসামান্যাদিহাপি স্তাদ্ব্রহ্মণো
নাস্তিত্বপ্রত্যাশঙ্কা । তস্মাহুচ্যাতে অস্তি ব্রহ্মেতি চেদেদেতি । কিং পুনঃ
স্তাত্ত্বনস্তীতি বিজ্ঞানতস্তদাহ । সন্তং বিদ্যমানব্রহ্মস্বরূপেণ পরমার্থমশা-
দ্ব্যাপন্নমেনমেবংবিদং বিহুব্রহ্মবিদস্ততস্তস্মাদস্তিত্বে বেদনাৎসোহন্তেষাং
ব্রহ্মবদ্বিজ্ঞেয়ো ভবতীত্যর্থঃ । অথবা যো নাস্তি ব্রহ্মেতি মন্ততে স সৰ্ব্ব-
শৈব সন্ন্যাস্ত বর্ণাশ্রমাদিব্যবহালক্ষণস্ত নাস্তিত্বং প্রতিপদ্যতে । ব্রহ্ম-
প্রতিপত্তার্থত্বাত্তস্ত । অতো নাস্তিকঃ সোহসন্নসাধুচ্যাতে লোকে ।
তদ্বিপরীতঃ সন্ যোহস্তি ব্রহ্মেতি চেদেদ স তদব্রহ্মপ্রতিপত্তিহেতুং সন্ন্যাস-
বর্ণাশ্রমাদিব্যবহালক্ষণশ্রদ্ধানতরা যথাবৎ প্রতিপদ্যতে যস্মান্ততস্তস্মাৎসন্তং
সাধুনাগ্নস্বমেনং বিহুঃ সাধবঃ । তস্মাদস্তীত্যেব ব্রহ্ম প্রত্যায়িতব্যমিতি
ব্যাক্যার্থঃ । তস্ত পূৰ্ব্বস্ত বিজ্ঞানময়শৈবৈষ এব শরীরে বিজ্ঞানময়ে ভবঃ
শারীর আত্মা । কোহসৌ য এব আনন্দময়স্তং প্রতি নাস্ত্যাশঙ্কা নাস্তস্ত-

পূৰ্ব পূৰ্ব মজে অন্নময়াদি কোষপঞ্চদ্বারা আত্মার বিবরণ
একপ্রকার বিবৃত হইয়াছে, এই মজে আনন্দকোষময় আত্মার
বিশেষ বিবরণ কথিত হইতেছে।—ব্রহ্মের বিদ্যমানতা ও
অবিদ্যমানতার সংশয় উপস্থিত হইলে, কোন ব্যক্তি ব্রহ্মকে
অসৎ, কোন ব্যক্তি ব্রহ্মকে সৎ বলিয়া থাকেন।—যিনি ব্রহ্মকে
অসৎ বলিয়া জানেন, তিনি অসৎ অসৎ বা অজ্ঞ হন । আর
যিনি ব্রহ্মকে সৎ বলিয়া জানেন, তাঁহাকে ব্রহ্মবিদমহাত্মারা

ବ୍ରହ୍ମେତି ଚେଦ୍ଦେଦ । ସନ୍ତୁମେନଃ ତତୋ ବିଦୁରिति । ତୈଶ୍ଵସ ଏବ
 ଶାରୀର-ଆତ୍ମା । ଯଃ ପୂର୍ବସ୍ତୁ ॥ ୧ ॥

ଅଥାତୋହନୁପ୍ରଶ୍ନାଃ । ଉତାବିଦ୍ଵାନମୁଃ ଲୋକଃ ପ୍ରେତ୍ୟ ।

ପୂର୍ବାସ୍ତିତ୍ଵେହପୋହଃ । ସର୍ବବିଶେଷତ୍ଵାତ୍, ବ୍ରହ୍ମଣୋ ନାସ୍ତିତ୍ଵମିତ୍ୟାଶଙ୍କା ଯୁକ୍ତା ।
 ସର୍ବସାମାନ୍ତ୍ରୀଚ୍ଚ ବ୍ରହ୍ମଣୋ ସମ୍ପାଦେବମତସ୍ତସ୍ମାଂ ॥ ୧ ॥

ଅଥାନନ୍ତରଂ ଶ୍ରୋତୁଃ ଶିକ୍ଷାନ୍ତାନ୍ତୁପ୍ରଶ୍ନାଃ ଆଚାର୍ଯ୍ୟୋକ୍ତିମହୁ ଏତେ ପ୍ରଶ୍ନାଃ ।
 ସାମାନ୍ତ୍ରଃ ହି ବ୍ରହ୍ମାକାଶାଦିକାରଣଦ୍ଵାବିଦୁଷୋଽବିଦୁଷଂଚ । ତସ୍ମାଦବିଦୁଷୋଽପି ବ୍ରହ୍ମ-
 ପ୍ରାପ୍ତିବାଶକ୍ତାତେ । ଉତ ଅପି ଅବିଦ୍ଵାନମୁଃ ଲୋକଃ ପରମାନ୍ଵାନମିତଃ ପ୍ରେତ୍ୟ
 କଂଚନ ଶକ୍ତୋଽପ୍ୟର୍ଥେ ବିଦ୍ଵାନପି ଗଞ୍ଚତି ପ୍ରାପ୍ନୋତି କିଂବା ନ ଗଞ୍ଚତୀତି ଦ୍ଵିତୀ-
 ଯୋଽପି ପ୍ରଶ୍ନୋ ଧର୍ମ୍ୟୋଽବିଦୁଷଂପ୍ରଶ୍ନା ଇତି ବହୁବଚନାଦ୍ଵିଦ୍ଵାଂସଂ ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ତୌ ପ୍ରଶ୍ନୌ ।
 ସଦ୍ୟାବିଦ୍ଵାନ୍ ସାମାନ୍ତ୍ରଃ କାରଣମପି ବ୍ରହ୍ମ ନ ଗଞ୍ଚତି ତତୋ ବିଦୁଷୋଽପି ବ୍ରହ୍ମାଗମନ-
 ମାଶକ୍ତାତେ ଅତସ୍ତଂ ପ୍ରେତି ପ୍ରଶ୍ନଃ ଆତ୍ମୋ ବିଦ୍ଵାନିତି । ବିଦ୍ଵାନ୍ ବ୍ରହ୍ମବିଦପି କଂଚି-
 ଦିତଃ ପ୍ରେତ୍ୟାମୁଃ ଲୋକଃ ସମମ୍ନୁତେ ଠି ଇତ୍ୟେବଂ ସ୍ଥିତେ ଅୟାଦେଶେ ଯତୋପେ ଚ
 କ୍ଳତେହକାରଣମ୍ନୁତିଃ ସମମ୍ନୁତା ଉ ଇତି ବିଦ୍ଵାନ୍ ସମମ୍ନୁତେହମୁଃ ଲୋକମ୍ । କିଂବା
 ଯଥାଽବିଦ୍ଵାନେବଂ ବିଦ୍ଵାନପି ନ ସମମ୍ନୁତେ ଇତ୍ୟପରଃ ପ୍ରଶ୍ନଃ । ସ୍ଵାବେବ ବା ପ୍ରଶ୍ନୌ
 ବିଦ୍ଵନବିଦ୍ଵଦ୍ଵିଷୟଃ । ବହୁବଚନସ୍ତୁ ସାମାନ୍ତ୍ର୍ୟପ୍ରାପ୍ତପ୍ରଶ୍ନାନ୍ତରାପେକ୍ତ୍ୟା ଘଟତେ । ଅସଦ୍-
 ବ୍ରହ୍ମେତି ବେଦ ଚେଽଂ ଅସ୍ତି ବ୍ରହ୍ମେତି ଚେଦ୍ଦେଦେତି ଅବଗାଦସ୍ତି ନାସ୍ତୀତି ଶଂନ୍ୟ-
 ସ୍ତତୋହର୍ଥପ୍ରାପ୍ତଃ କିମସ୍ତି ନାସ୍ତୀତି ଅପମୋହମ୍ନୁପ୍ରଶ୍ନଃ । ବ୍ରହ୍ମଣୋଽପ୍ୟକ୍ତପାତି-
 ଦ୍ଵାଦବିଦ୍ଵାନ୍ ଗଞ୍ଚତି ନ ଗଞ୍ଚତୀତି ଦ୍ଵିତୀୟଃ । ବ୍ରହ୍ମଣଃ ସମଦ୍ଵେହପ୍ୟାବିଦୁଷ୍ଠ ଇବ
 ବିଦୁଷୋଽପ୍ୟାଗମନମାଶକ୍ତାତେ । କିଂ ବିଦ୍ଵାନ୍ ସମମ୍ନୁତେ ନ ସମମ୍ନୁତ ଇତି
 ତୃତୀୟୋଽବିଦୁଷଂପ୍ରଶ୍ନଃ । ଏତେଷାଂ ପ୍ରେତିବଚନାର୍ଥମୁକ୍ତରଘନ୍ତଃ ଆରମ୍ଭତେ । ତଦ୍ଵା-
 ସ୍ତିତ୍ଵମେନ ଡାବହ୍ୟାତେ । ଯଚ୍ଚୋକ୍ତଂ ସତ୍ୟଂ ଜ୍ଞାନମନନ୍ତଂ ବ୍ରହ୍ମେତି । ତଚ୍ଚ
 କଥଂ ସତ୍ୟାତ୍ଵମିତ୍ୟେତଦ୍ଵକ୍ତବାମିତୀଦମ୍ଭାତେ ସଦ୍ଵୋକ୍ତେବ ସତ୍ୟାତ୍ଵମୁଚାତେ । ଉକ୍ତଂ
 ହି ସଦେବ ସତ୍ୟମିତି । ତସ୍ମାଂ ସଦ୍ଵୋକ୍ତେବ ସତ୍ୟାତ୍ଵମୁଚାତେ । କଥମେବମର୍ଥତୋହ-

ସାଧୁ ବଲିୟା ଥାକେନ । ବିଜ୍ଞାନମୟ ଆତ୍ମାର ମଧ୍ୟେ ଏହି ଆନନ୍ଦ-
 କୋଷମୟ ଆତ୍ମା ବିରାଜ କରିତେଛେନ ॥ ୧ ॥

কশ্চন গচ্ছতী ৩ । আহো বিদ্বানমুং লোকং প্রেত্য কশ্চিৎ

বগম্যতেহস্ত গ্রহস্ত শকাঙ্কগমাদনৈনৈব হর্থেনাষিতান্ম্যন্তরাণি বাক্যানি ।
তৎসত্যমিত্যাচক্ষতে যদেষ আকাশ অনন্দো ন শ্চাদিত্যাদীনি ॥

তদ্বাসদেব ব্রহ্মেত্যাশঙ্কতে । কস্মাৎ যদস্তি তদ্বিশেষতো গৃহ্মতে যথা
ঘটাদি । যন্মাস্তি তন্নোপলভ্যতে যথা শশবিষাণাদি । তথা নোপলভ্যতে
ব্রহ্ম । তস্মাদ্বিশেষতোহগ্রহণাস্তীতি । তত্রাকাশাদিকারণত্বাদব্রহ্মণঃ । নাস্তি
ব্রহ্ম কস্মাদাকাশাদি হি সর্বং কার্যং ব্রহ্মণে জাতং গৃহ্মতে । যস্মাচ্চ জায়তে
কিঞ্চিদস্তীতি । দৃষ্টং লোকে ঘটাকুরাদিকারণং মুদ্রাজাদি । তস্মাদা-
কাশাদিকারণত্বাদস্তি ব্রহ্ম । নচাসত্য জাতং কিঞ্চিদগৃহ্মতে লোকে কার্যম্ ।
অসতশ্চেন্নামরূপাদি কার্যং নিরায়কত্বান্নোপলভ্যতে উপলভ্যতে তু তস্মা-
দস্তি ব্রহ্ম । অসতশ্চৎ কার্যং গৃহ্মমাণমপ্যসদবিতমেব তৎ স্মাৎ । নচৈবং
তস্মাদস্তি ব্রহ্ম । তৎকথমসতঃ সজ্জায়তেতিশ্রুতাস্তরম্ । অসতঃ সজ্জ-
ন্মাসস্তবনঘাচঠে স্মায়তশ্চ । তস্মাৎ সদেব ব্রহ্মেতি যুক্তম্ । তদ্ব্যদি মৃদ্বীজা
দিবৎ কারণং স্মাদচেতনং তর্হি ন কাময়িত্বাৎ । নহি কাময়িত্বচেতনমস্তি
লোকে । সর্বজ্ঞং হি ব্রহ্মেত্যবোচাম । অতঃ কাময়িত্বোপপত্তিঃ । কাম-
য়িত্বাদস্মদাদিবদনাপ্তকামং চেন্ন । স্বাতন্ত্র্যাদ্গণাত্মান্ পরবশীকৃত্য কামা-
দিদোষাঃ প্রবর্তয়ন্তি ন তথা ব্রহ্মণঃ প্রবর্তকাঃ কানাঃ । কথং তর্হি সত্য-
জ্ঞানলক্ষণাঃ স্বায়ত্ত্বভূতভ্রাবিত্ত্বান ন তৈব্রহ্ম প্রবর্ততে । তেষাম্ তৎপ্রব-
র্তকং ব্রহ্ম প্রাণিকর্মাণেক্ষয়া । তস্মাৎ স্বাতন্ত্র্যং কামেষু ব্রহ্মণঃ । অতো
নানাপ্তকামং ব্রহ্ম সাধনাস্তরানপেক্ষত্বাচ্চ ॥ কিঞ্চ যথাস্থেয়ামনায়ত্ত্বা
ধর্মাদিনিমিত্তাপেক্ষাঃ কামাঃ স্বায়ত্ত্ব্যতিরিক্তকার্যাকরণসাধনাস্তরানপেক্ষত্বাচ্চ
ন তথা ব্রহ্মণো নিমিত্তাদ্যপেক্ষত্বং কিস্তর্হি স্বায়ত্ত্বনোহনশ্চাত্তদেতদাহ ।
সোহকাময়ত স আত্মা । যস্মাদাকাশঃ সস্তুতোহকাময়ত কামিতবান্ । কথং
বহু প্রভূতং স্মাৎ ভবেয়ম্ । কথমেকস্মাথাস্তরানমুপ্রবেশে বহুত্বং স্মাদিত্যু-
চ্যতে । প্রজ্ঞায়েরোৎপদোয় । নহি পুত্রোৎপত্তৈবার্থাস্তরবিষয়ং বহুভবনং
কথং তদ্ব্যাহ্নোহনভিব্যক্তং নামরূপাভিব্যক্তা । যদ্ব্যস্মে হনভিব্যক্তে
নামরূপে ব্যাক্রিয়েতে তদা নামরূপাপরিত্যাগৈনৈব ব্রহ্মণোহপ্রবিভক্তে

সমশ্নুতা ৩উ । সোহকাময়ত । বহু স্মাং প্রজ্ঞাযেযেতি । স

দেশকালসৰ্ব্বাবস্থাস্থ ব্যাক্রিয়েতে তদা তন্মামরূপবাকবণং ব্রহ্মণো বহুভব-
নম্ । নান্তথা নিববয়বস্ত ব্রহ্মণো বহুত্বাপত্তিকুপপদ্যতেহন্নত্বং বা । যথা-
কাশস্তান্নত্বং বহুত্বঞ্চ বহুস্তরকৃতমেব । অতস্তদ্বারেণৈবাস্মা বহু ভবতি । ন
জ্ঞানেনোহহুদনাস্থভূতঃ তৎপ্রবিভক্তদেশকালঃ স্মশ্নং ব্যবহিতং বিপ্রক্টং
ভূতং ভবন্তুবিষয়ান্ত বিদ্যাতে । অতো নামরূপে সৰ্ব্বাষে ব্রহ্মণৈবাস্থবতো
ন ব্রহ্ম তদাস্থকম্ । তে তৎপ্রত্যাখ্যানেন স এবতি তদাস্থকে উচ্যোচে ।
তাত্মাক্ষোপাবিত্যাং জ্ঞাতৃজ্ঞেয়জ্ঞানশকাখাদি সৰ্ব্বসদস্যবহাবভাগুব্রহ্ম স
আস্থা । সএবং কামঃ সংস্তপোহিতপ্যত । তপ-ইতি জ্ঞানমুচ্যতে ।
যস্ত জ্ঞানময়ং তপইতিশ্রুতাস্তুরাদাপ্তকামত্বাচ্ছেতবসাসম্ভব এব । স
তপোহিতপাত তপস্তপ্তবান্ সৃজ্যমানজগদ্রচনাদিবিষয়ামাহলোচনামকরো-
দাস্থেত্যর্থঃ । স এবালোচ্য তপস্তপ্তা প্রাণিকর্মাদিনিমিত্তানুরূপমিদং
সৰ্ব্বং জগদ্দেশতঃ কালতো নাম্না রূপেণ যথাশুভঃ সৰ্ব্বৈঃ প্রাণিভিঃ সন্না-
বৈস্তরমুভয়মানমসৃজৎ সৃষ্টবান্ । যদিদং কিঞ্চ যৎকিঞ্চেননবিশিষ্টং তদিদং
জগৎসৃষ্টা কিমকরোদিভূত্যাচে । তদেব সৃষ্টং জগদমুপ্রাবিশদিতি প্রবেশ-
স্তানির্নাচ্যতাদ্যোতনে ন জীবস্ত ব্রহ্মাস্থতয়া প্রবেশবাকান্ত তাৎপর্যঃ
দর্শয়িত্বং বিচারমারভতে ॥

তদৈত্রতচ্চিত্ত্যং কথমমুপ্রাবিশদিতি । কিঞ্চ স্রষ্টা স তেঠৈনবাস্থনাস্থ-
প্রাবিশহুতান্তেনেতি কিস্তাবদ্যুক্তম্ । প্রত্যয়াশ্রবণং । যঃ স্রষ্টা সএ-
বানুপ্রাবিশদিতি । নমু ন যুক্তং মূৰ্চ্চেৎ কারণং ব্রহ্ম তদাস্থকত্বং কার্য্যস্ত ।
কারণমেব হি কার্য্যাস্থতা পরিগমত-ইত্যতোহপ্রবিষ্টইব কার্য্যোৎপত্তে-
রূর্কঃ পৃথক্কারণস্ত পুনঃ প্রবেশোহমুপপন্নঃ । ন হি ঘটপরিণামব্যতিরৈ-
কেণ মূদো ঘটে প্রবেশোহস্তি । যথা ঘটে চূর্ণাস্থনা মূদোহমুপ্রবেশঃ
এবমস্তেনাস্থনা নামরূপকার্য্যোহমুপ্রবেশস্বাস্থনইতি চেৎ স্রুতাস্থরাজা-
নেন জীবেনাস্থনামুপ্রবিশেতি । নৈবং যুক্তং একস্বাব্রহ্মণঃ । মূদাস্থনত্ব-
নেকত্বং সাবয়বত্বাক যুক্তো ঘটে মূদচূর্ণাস্থনামুপ্রবেশঃ মূদচূর্ণাস্থপ্রবিষ্ট-
দেশবত্বাক । ন আস্থন-একত্বে সত্তি নিরবয়বতাদপ্রবিষ্টদেশাভাবাক

তপোহতপ্যত । স তপস্তপ্ত্বা । ইদং সৰ্বমসৃজত ।

প্রবেশ উপপদ্যতে কথং তর্হি প্রবেশঃ শ্রাং । যুক্তশ্চ প্রবেশঃ শ্রুতত্বাত্ত-
দবানুপ্রাশিষদিতি । সাবয়বমেবাস্ত তর্হি সাবয়বভাৎ মুখে হস্তপ্রবেশ-
নামরূপকার্যো জীবাশ্বনা প্রবেশো যুক্ত এবেতি চেৎ । নাশৃগ্ৰদেশস্বাৎ ।
হি কার্য্যাস্বনা পরিণতশ্চ নামরূপকার্য্যদেশবাতিরেকেশ্চশৃগ্ৰঃ প্রদেশো-
স্তি যং প্রবেশেজ্জীবাশ্বনা । কারণমেব চেৎ প্রবেশেজ্জীবাশ্বনং জহাৎ
থা ঘটো মূৎপ্রবেশে ঘটৎ জহাতি তদেবানুপ্রাশিষদিতি চ শ্রুতেন
ারণানু প্রবেশো যুক্তঃ । কার্য্যাস্তবমেব শ্রাদিতি চেৎ । তদেবানু-
প্রাশিষদিতি জীবাশ্বরূপং কার্য্যং নামরূপপরিণতং কার্য্যাস্তবমেবাপদ্যত
তি চেন্ন । বিরোধাৎ । নহি ঘটো ঘটাস্তবনাপদ্যতে বাতিরেকশ্রুতি-
ববোধোচ্চ জীবশ্চ । নাপরূপকার্য্যবাতিরেকানুবাদিত্যঃ শ্রুতয়ো বিকল্লে-
ন্ । তদাপহৌ মোক্ষাসম্ভবাচ্চ । নহি যতোমুচ্যমানস্তদেবাপদ্যতে ।
।হি শৃশ্বলাপতিরীকৃতশ্চ তদ্ববাদেঃ ॥

বাহ্যস্বর্ভেদেন পরিণতমিতি চেৎ তদেব কারণং ব্রহ্মশবীরাদ্যাধারত্বেন
সদন্তর্জীবাশ্বনা ধোয়ত্বেন চ পরিণমত ইতি চেন্ন । বহিষ্ঠশ্চ প্রবেশোপ-
পত্তেঃ নহি যো যশাস্তঃস্বঃ স এব প্রবিষ্ট উচ্যতে । বহিষ্ঠশ্চানুপ্রবেশঃ-
গং প্রবেশশব্দার্থশ্চৈবং দৃষ্টত্বাৎ । যথা গৃহং কুত্বা প্রাশিষদিতি । জল-
র্গ্যাদিপ্রতিবিশ্ববৎ প্রবেশঃ শ্রাদিতি চেন্ন । অপরিচ্ছিন্নস্বাদমূর্ধত্বাচ্চ ।
।বিচ্ছিন্নশ্চ মূর্ধত্বাত্তশ্রাং প্রসাদস্বাভাবিক জলাদৌ সূর্য্যাদিপ্রতি-
বেদোদয়ঃ শ্রাং । ন ত্বান্ননোহমূর্ধত্বাদাকারাদিকারণশ্রাশ্বনো ব্যাপকত্বাৎ ।
দ্বিপ্রকৃষ্টদেশপ্রতিবিশ্বাদারবস্বভাবাচ্চ প্রতিবিশ্ববৎ প্রবেশো ন যুক্তঃ ।
এবং তর্হি নৈবান্তি প্রবেশো ন চ গতাস্তবনুপলভ্যমহে । তদেবানু-
প্রাশিষদিতি চ শ্রুতেঃ । শ্রুতিশ্চ নোহতীন্দ্রিবিজ্ঞানোৎপত্তৌ নিমি-
ত্তম্ । নচাস্মাৎকাদয়ত্বাতামপি বিজ্ঞানমুপপদ্যতে । হস্ত তর্হনর্থকত্বা-

অনস্তর উপনিষৎ শ্রোতা (শিষ্য) আচার্যের নিকট জিজ্ঞাসা
করিতেছেন ।—অসৎ বা অজ্ঞানী ব্যক্তি এবং নাধুগণের ব্রহ্ম-
প্রাপ্তি বিষয়ে আশঙ্কা হইতেছে । যাহারা অসৎ অর্থাৎ ব্রহ্মের

যদিৎ কিঞ্চ । তৎসৃষ্টা । তদেবানুপ্রা়িবিশৎ ॥ ২ ॥

দপোহমেতৎবাক্যম্ । তৎসৃষ্টা তদেবানুপ্রা়িবিশদিতি ন । অস্তার্থত্বাৎ ।
কিমর্থমস্থানে চর্চা প্রকৃতোহপ্যন্তো বিবক্ষিতোহস্ত বাক্যার্থার্থোহস্তি স
স্বর্ভব্যঃ । ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরম্ । সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম যো বেদ
নিহিতং গুহ্যামিতি । তদ্বিজ্ঞামং চ বিবক্ষিতং প্রকৃতং তৎ । ব্রহ্ম-
স্বরূপাহুগম্যং চাকাশাদ্যন্নময়াস্তং কার্য্যং প্রদর্শিতং ব্রহ্মাহুগমশ্চারক্ ।
তত্রান্নময়াদান্ননোহস্তোহস্তর আত্মা প্রাণময়স্তদন্তর্মনোময়ো বিজ্ঞানময়
ইতি । বিজ্ঞানগুহ্যাং প্রবেশিতস্তত্র চানন্দময়োবিশিষ্ট আত্মা প্রদর্শিতঃ ।
অতঃ পরমানন্দময়লিপ্সাদিগমদ্বারেগানন্দবিতৃঢ়্যাবসান আত্মা । ব্রহ্ম পুঙ্খং
প্রতিষ্ঠা সন্মবিকল্পাস্পদো নির্বিকল্পোহস্তামেব গুহ্যামদিগন্তব্য ইতি
তৎ প্রবেশঃ প্রক্লান্তে ॥ ২ ॥

অস্তিত্ব স্বীকার করে না, তাহারাই কি ইহলোক হইতে পর-
লোকে গমন করিয়া ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হয় ; অথবা যাহারা ব্রহ্মবিদ
বা সাধু অর্থাৎ যাহারা ব্রহ্মের বিদ্যমানতা স্বীকার করে,
তাহারা ইহলোক হইতে পরলোকে প্রস্থান করিয়া ব্রহ্মপ্রাপ্তি-
জন্ম সুখনস্তোগ করিয়া থাকে ? কিম্বা ব্রহ্মবিদ বিদ্বান্ (সৎ) ও
ব্রহ্মবিজ্ঞান-বহির্শ্মুখ অবিদ্বান (অসৎ) উভয়ই পরকালে পর-
মাত্মা পরমপুরুষ ব্রহ্মকে লাভ করে ? এই বিষয়ের প্রত্যুত্তরে
কহিতেছেন,—যে বস্তু সৎ তাহা সৰ্ব্বতোভাবে লাভ করিতে
পারে, যেমন ঘটাদি । আর যে বস্তু অসৎ তাহা কখনও
গ্রহণ করিতে পারে না, যেমন শশ্বিষাণাদি । যাহারা ব্রহ্মের
বিদ্যমানতা স্বীকার করে না, তাহার কদাচ ব্রহ্মকে লাভ
করিতে পারে না । আকাশাদি সকল পদার্থই ব্রহ্মের কার্য্য ;
সুতরাং পরমাত্মা পুরুষোত্তমের অবিদ্যমানতা স্বীকার করা
যায় না । যেমন ঘটাদির কারণ মূল্তিকা, তেমন আকাশাদি
যাবতীয় পদার্থের কারণ ব্রহ্ম । অসৎবস্তু হইতে কোন পদার্থের

তদনুপ্রবিষ্ণু । সচ্চ ত্যচ্চাতবৎ । নিকৃৎকৃষ্ণানিরূৎকৃষ্ণ ।

নহুত্বত্রোপলভাতে ব্রহ্ম নির্কিশেষত্বাৎ বিশেষসম্বন্ধোহুপ লন্ধিহেতু-
দৃষ্টঃ । যথা রাহোশ্চত্বার্কবিশিষ্টসম্বন্ধঃ । এবমন্তঃকরণগুহায়সম্বন্ধো
ব্রহ্মণ উপলন্ধিহেতুঃ । সন্নিকর্ষাদবভাসায়কস্বাচ্ছাত্তঃকরণশ্চ । যথাচালোক-
বিশিষ্ট ঘটাহ্যাপলন্ধিরেবং বুদ্ধিপ্রত্যয়ালোকবিশিষ্টাশ্রোপলন্ধিঃ শ্রাত্তস্বাচ্ছ-

উৎপত্তি হইতে পারে না । এইনিমিত্ত অবশ্যই স্বীকার করিতে
হইবে যে, ব্রহ্ম নিত্য বিद्यমান আছেন এবং সেই পরমাত্মা
ঘটাদির কারণ মৃত্তিকাদির স্থায় কামনাবিহীন বা অচেতন
নহেন, তিনি কামনাশালী ও সচেতন । তিনি কামনা করিয়া-
ছিলেন যে,—আমি প্রজাদিদ্বারা বহু হই; এইনিমিত্ত তাঁহা-
রই ইচ্ছাতে আমরা নানাপ্রকারে বিভিন্ন পুত্রপৌত্রাদিরূপে
তাঁহার বহুপ্রজা হইয়াছি । একই আত্মা নামরূপভেদে বহু-
প্রকারে প্রকাশ পায় । সেই আত্মা দেশকালাদির অনুরূপ
নামরূপাদি পরিত্যাগ করিলে একভিন্ন বহু নহে । নাম-
রূপাদির বহুপ্রকারতা হেতু আত্মারও বহুবিধত্ব ব্যবহার হইয়া
ধাকে । তিনি সর্বদা জগৎসৃষ্টি বিষয়ে আলোচনা করেন ।
সেই আত্মা জগদুৎপাদনের আলোচনা করিয়া প্রাণিবর্গের
কৰ্ম্মানুসারে দেশকাল বিবেচনায় নাম রূপবিশিষ্ট এই অসীম
ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি করিয়াছেন । যদি বল, তিনি সর্ববিষয়ে নির্লিপ্ত
তবে কি করিয়া জগৎসৃষ্টি করিয়াছেন ? তিনি তাঁহার সৃষ্ট-
জগতে আত্মরূপে প্রবেশ করিয়াছেন ॥ ২ ॥

সেই পরমাত্মা স্বীয় সৃষ্টজগতে প্রবেশ করিলে, নামরূপ-
ধারী মূর্ত্ত (আকৃতিবিশিষ্ট বা মূর্ত্তিমান্), অমূর্ত্ত (আকাশাদির
স্থায় নিরাকার) হইলেন । আত্মাদ্বারা সেই সকল মূর্ত্তাঅমূর্ত্ত পদার্থ
দেশকালভেদে বিজাতীয় স্বজাতীয় এবং উৎকৃষ্ট ও নিকৃষ্ট নানা-

নিলয়নঞ্চানিলয়নঞ্চ । বিজ্ঞনঞ্চাবিজ্ঞানঞ্চ । সত্যঞ্চানৃতঞ্চ

পলঙ্কিহেতো গুহায়াং নিহিতমিতি প্রকৃতমেব । তদ্বৃতিস্থানীয়েষ্টিহ পুন-
 স্তৎসৃষ্টা তদেবানুপ্রাৰিশদিত্যাচ্যতে । তদেবেদমাকাশাদিকারণং কাৰ্য্যং
 সৃষ্টা তদনুপ্রবিষ্টমিবাস্তু গুহায়াং বুদ্ধৌ দ্রষ্টৃশ্রোতৃমস্তু বিজ্ঞাত্ৰিত্যেবং
 বিশেষবত্পলভ্যাতে । তদেব তস্ম প্রবেশস্তস্মাদস্তি তৎকারণং ব্রহ্ম ।
 অতোহস্তিহাদস্তীত্যেবোপলব্ধব্যং তৎ । তৎকাৰ্য্যমনুপ্রবিশ্য কিং সচ্চ
 মূৰ্ত্তঞ্চ ত্যচ্চামূৰ্ত্তনভবৎ । মূৰ্ত্তামূৰ্ত্তে হব্যাকৃতে নানরূপে আয়ুহেহস্তর্গতে-
 নায়না ব্যাক্রিয়েতে মূৰ্ত্তামূৰ্ত্তশব্দবাচ্যে তে । আস্থানা ত্বপ্রবিভক্তদেশ-
 কালে ইতি কৃতা আয়্যা তেহভবদিত্যাচ্যতে । কিঞ্চ নিকৃৎক্ষানিকৃৎক্ষ
 নিকৃৎক্ষং নাম নিকৃৎক্ষং সমানাসমানজাতীয়েভ্যো দেশকাল বিশিষ্টতয়েদং
 তদিত্যুক্তং নিকৃৎক্ষমনিকৃৎক্ষং তদ্বিপরীতং নিকৃৎক্ষানিকৃৎক্ষেপি মূৰ্ত্তামূৰ্ত্তয়ো-
 রেব বিশেষণে । যথা সচ্চ ত্যচ্চ প্রত্যক্ষপরোক্ষে । তথা নিলয়নং চানি-
 লয়নং চ । নিলয়নং নীড়ং আশ্রয়ো মূৰ্ত্তৈশ্চ ব ধর্ম্মঃ । অনিলয়নং তদ্দি-
 পরীতমমূৰ্ত্তৈশ্চ ব ধর্ম্মঃ । তাদনিকৃৎক্ষানিলয়ানু মূৰ্ত্তেহপি ব্যাকৃতবিষয়াণোব ।
 সর্গোত্তরকালভাবশ্রবণাৎ । তাদিতি প্রাণাদ্যানিকৃৎক্ষং তদেবানিলয়নঞ্চ ।
 অতো বিশেষণানু মূৰ্ত্তস্ত ব্যাকৃতবিষয়াণোবৈতানি । বিজ্ঞানং চেতন-
 প্রকার হয় । কতিপয় প্রত্যক্ষ অর্থাৎ লোকের দর্শনযোগ্য, আর
 কতকগুলি অপরোক্ষ অর্থাৎ লোকের অদৃশ্য । সেই সকল মূৰ্ত্তা-
 মূৰ্ত্ত পদার্থের মধ্যে কতকগুলি মূৰ্ত্তাশ্রয় অর্থাৎ তাহারা স্থাবর
 জঙ্গমাди অস্ত্র কোন পদার্থকে আশ্রয় করিয়া থাকে এবং কতক-
 গুলি অমূৰ্ত্তাশ্রয় অর্থাৎ যেমন আকাশাদি । ইহারা নিরাশ্রয়,
 ইহাদিগের অবস্থানে কোন পদার্থের আশ্রয়তার আবশ্যক
 করে না । পরন্তু ইহাদিগের মধ্যে কতকগুলি, সচেতন ও
 অস্ত্র কতিপয় অচেতন । মনুষ্যাদি প্রাণিবর্গ চেতনাবানু, আপন
 ইচ্ছানুসারে কার্য্য করিতে পারে । পাষণাদি জড়পদার্থ অচে-
 তন, তাহাদিগের স্থায় অঙ্গ সঞ্চালনেরও শক্তি নাই । সৃষ্ট-

সত্যমভবৎ । যদিদং কিঞ্চ । তৎসত্যমিত্যাচক্ষতে । তদ-
প্যেষ-শ্লোকো ভবতি ॥ ৩ ॥

ইতি ষষ্ঠোহনুবাকঃ ॥ ৬ ॥

মবিজ্ঞানং তদ্রহিতমচেতনং পাষণাদি সত্যঞ্চ ব্যবহারবিষয়মধিকারাদি
পরমার্থসত্যমেকমেব হি পরমার্থসত্যং ব্রহ্ম । ইহ পুনর্ব্যবহারবিষয়মাপে-
ক্ষিকং সত্যং মৃগতৃষ্ণিকাদানুতাপেক্ষ্যোদকাদি সত্যমুচ্যতে । অনূতং চ
তদ্বিপরীতম্ । কিং পুনরেতৎসর্কমভবৎ পরমার্থসত্যং কিং পুনস্তদ্ব্রহ্ম ।
সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্মেতি প্রকৃতত্বাৎ ॥ যস্মাৎ সত্যাদাদিকং মূর্ত্তামূর্ত্তধর্ম-
জাতং যৎকিঞ্চেদং সর্কমবিশিষ্টং বিকারজাতমেকমেব সচ্ছন্দবাচ্যং ব্রহ্ম-
ভবৎ । তদ্ব্যতিরেকেণাভাবানামরূপবিকারশ্চ । ওস্মাত্তদব্রহ্ম সত্যমিত্যা-
চক্ষতে । ব্রহ্মবিদোহস্তি নাস্তীত্যনুশ্রবঃ প্রকৃতস্তশ্চ প্রতিবচনবিষয় এত-
দুক্তমায়ী কাময়ত বহু শ্রামিতি । স যথা কামকাকাশাদিকার্য্যং সংপদাদি-
লক্ষণং সৃষ্টী তদনুপ্রবিষ্টা পশুঞ্জ্গুময়ানৌ বিজ্ঞানন্ বহুবভবন্তস্মাত্তদেদমা-
কাশমাকাশাদিকারণং কার্য্যশ্চ পরমে বৈয়ামন্ হৃদয়গুহায়্যাঃ নিহিতং তৎ-
প্রত্যয়াবভাসবিশেষেণোপলভ্যমানমস্তীত্যেবং বিজ্ঞানীয়াদিত্যুক্তং ভবতি ।
তদেতদ্বিশ্বমর্থে ব্রাহ্মণেভ্যে এষ শ্লোকো মন্যো ভবতি । যথা পূর্বেষ্বনয়মা-
দ্যাম্বপ্রকাশকাঃ পঞ্চম্বপ্যেবং সর্কাস্তরতমায়ান্তিৎপ্রকাশকোহপি মহঃ
কার্য্যদ্বারেণ ভবতি ॥ ৩ ॥

ইতি ষষ্ঠোহনুবাকঃ ॥ ৬ ॥

জগতের মধ্যে সত্য, অমৃত ও সংপ্রভৃতি যাহা কিছু আছে
বা ব্যবহৃত হইয়া থাকে? তাহারাও প্রকৃতপক্ষে সত্য, অমৃত ও
সং নহে, কেবল লৌকিক ব্যবহারানুসারে সত্য বলিয়া ব্যব-
হৃত হইয়া থাকে । এই জগতে কেবল ব্রহ্ম ভিন্ন আর কিছুই
সত্য নহে, এইনিমিত্ত সত্য শব্দ কেবল ব্রহ্মের প্রতিপাদক
হইয়াছে । ব্রহ্মব্যতিরেকে নামরূপাদিবিশিষ্ট বিকারজাত
পদার্থ সং শব্দ বাচ্য হয় না, কেবল পরমাত্মা পরমপুরুষ ব্রহ্ম-

অসদ্ধা ইদমগ্র আসীৎ । ততো বৈ সদ্ধজায়ত । তদা-
 ত্শানত্শ স্বয়মকুরুত । তস্মাত্তৎস্কৃতমুচ্যত ইতি ॥ ১ ॥

অসদ্ধা ইদমগ্র আসীৎ । অসদ্বিত্তি ব্যাকৃতনামরূপবিশেষবিপরীত-
 রূপম্ । অবিকৃতং ব্রহ্মোচ্যতে । ন পুনরত্যস্তমেবাসৎ । ন হনতঃ সজ্জ-
 ন্মাতীতমিত্তি নামরূপবিশেষবদ্ব্যাকৃতং জগদগ্রে পূর্কঃ প্রাণ্ডৎপতেঃ । ব্রহ্ম
 বা সচ্ছন্দবাচ্যামাসীত্ততোহসতোবৈ সৎপ্রবিত্তক্রনামরূপবিশেষমজায়তোৎ
 পন্নম্ । কিস্ততঃ প্রবিত্তক্রকার্ণামিত্তি পিত্তুরিব পুত্রো নেত্যাহ । তদ-
 সচ্ছন্দবাচ্যং স্বয়মেবাত্মানমেবাকুরুত কৃতবৎ । যস্মাদেবং তস্মাত্ তদ্বৃষ্টা

কেই নত্য বলিয়া থাকে । এইপ্রকারে এক পরমাত্মা নানা-
 রূপে প্রকাশ পাইয়া বহুবিধ হইয়াছেন । এইরূপে ব্রহ্মের তত্ত্ব-
 নিরূপণই এই শ্লোকের অর্থ ॥ ৩ ॥

ইতি ষষ্ঠ অনুবাক ॥ ৬ ॥

এই সচরাচর জগদুৎপত্তির পূর্ক্বে নামরূপবিশিষ্ট কোন
 পদার্থই বর্ত্তমান ছিল না । স্মৃতরাং তৎকালে ব্রহ্মও অব্যা-
 কৃতরূপে ছিলেন । সেই অব্যাকৃত ব্রহ্ম হইতেই এই নাম-
 রূপধারী সংস্করূপ আকৃতিবিশিষ্ট জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে । সেই
 পরমপিত্তা পুরুষোত্তম পরাৎপর পরংব্রহ্মই স্বয়ং আপনাকে
 উৎপাদন করিয়াছেন,—অর্থাৎ ত্তিনি স্বয়ং আত্মাকে এইরূপ
 প্রকাশিত করিয়াছেন । তাঁহার উৎপাদক বা প্রকাশক আর
 কেহ নাই, ত্তিনিই জগতের কারণ, এই নিমিত্ত ত্তিনি আপনিই
 আপনার কর্ত্তা, ইহাই লোকে প্রসিদ্ধ আছে । যেহেতু সেই
 সনাতন ব্রহ্মই সর্বারূপে অনন্তব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি করিয়াছেন ।
 অতএব তাঁহাকেই শুভকলভোগের কারণ পুণ্যরূপী স্কৃত

যদ্বৈতং স্কৃতম্ । রসো বৈ সঃ । রসশ্ছেবায়ং লঙ্কা-

স্কৃতং স্বয়ং কর্তৃ উচ্যতে । স্বয়ং কর্তৃ ব্রহ্মৈতি প্রসিদ্ধং লোকে সৰ্ব্বশু
কারণত্বাৎ । যস্মাৎ স্বয়মকরোং সৰ্ব্বং সৰ্ব্বাঙ্গনা তস্মাৎ পুণ্যরূপেণাপি
তদেব ব্রহ্ম কারণং স্কৃতমুচ্যতে । সৰ্ব্বথাপি তু ফলসম্বন্ধাদিকারণং স্কৃত-
শব্দবাচ্যং প্রসিদ্ধং লোকে । যদি পুণ্যং যদি বাত্মং সা প্রসিদ্ধিনিত্যে
চেতনবৎ কারণে সত্ব্যপদ্যতে । তস্মাদস্তি তদ্ব্রহ্ম স্কৃতপ্রসিদ্ধেঃ । ইত
শ্চান্তি রসত্বাৎ । কুতো রসত্বপ্রসিদ্ধিব্রহ্ম ইত্যত আহ । যদ্বৈতং স্কৃতং
রসো বৈ সঃ । রসো নাম তৃপ্তিহেতুরানন্দকরো মধুরান্নাদিঃ প্রসিদ্ধো
লোকে । রসমেবায়ং লঙ্কা প্রাপ্যানন্দী সুখী ভবতি নাসত আনন্দহেতুত্বং
দৃষ্টং লোকে । বাহানন্দসাধনরহিতা অপ্যনীহা নিরেষণা ব্রাহ্মণা বাহ-

বলাযায় । যদি বল, চেতনাবৎ কোন নিত্য পদার্থে স্কৃত
(পুণ্য) শব্দ প্রসিদ্ধ আছে, তথাপিও তিনি শুভফলের কারণ-
স্বরূপ পুণ্যশব্দের বাচ্য ॥ ১ ॥ °

এই সেই স্কৃত পরাংপর পরব্রহ্মই জগতের তৃপ্তিহেতু
আনন্দময় মধুরাদি রসস্বরূপ । সেই ব্রহ্মানন্দময় রস লাভ করি-
য়াই জগতের লোক অদ্বিতীয় আনন্দ অনুভব করে । সূতরাং
তিনিই একমাত্র সুখের কারণ ; কোন রসদ্রব্য (অন্নাদি) সেই
অনির্কচনীয় সুখের কারণ হইতে পারে না । সেই ব্রহ্মানন্দময়
রসভোগ করিতে সংপ্রাণী ভিন্ন অন্য কহাকেও দেখা যায় না ।
যাহাদিগের দেহপিণ্ডে প্রাণাদি পঞ্চবায়ুর ক্রিয়া বর্তমান
আছে, সেই সকল সংসারমায়াবিহীন ব্রহ্মতত্ত্বানুসন্ধায়ী বিদ্ব-
দ্বর্গই কেবল সেই ব্রহ্মানন্দময়রসভোগ করিয়া নিরন্তর অনি-
র্কচনীয় সুখভোগ করিতে পারে । এই দেহপিণ্ডে আনন্দ-
স্বরূপ পরমাত্মার অধিষ্ঠানেই প্রাণাদি পঞ্চবায়ুর কার্য্য হই-
তেছে এবং আনন্দস্বরূপ পরমাত্মার অধিষ্ঠানেই শারীরিক

নন্দী ভবতি । কো হেবাশ্চাৎ কঃ প্রাণ্যাৎ । যদেষ-আকাশ-
আনন্দো-ন শ্চাৎ । এষ-হেবানন্দয়াতি ॥ ২ ॥

রসলাভাদিরসানন্দা দৃশুস্তে বিধাংসো নুনম্ । ব্রহ্মৈব রসস্তেষাম্ । তস্মা-
দস্তি তেষামানন্দকারণং রসবদব্রহ্ম । ইতশ্চাস্তি কুতঃ । প্রাণনাদিক্রিয়া-
দর্শনাৎ । অয়মপি হি পিপ্তো জীবতঃ প্রাণেন প্রাণিতি অপানেনাপা-
নিতি । এবং বায়বীয়া ঐন্দ্রিয়কাশ্চ চেষ্টাঃ সংহতৈঃ কার্য্যকারণৈর্নির্কর্ত্য-
মানা দৃশুস্তে । তচ্চৈকার্য্যবৃত্তিভেন সংহননং সংহননাস্তবরণাচেতনং
সংহতং সম্ভবস্তি । অশ্রদ্ধাদর্শনাৎ । তদাহ যদ্বদি এষ আকাশে পরমে
ব্যোম্নি গুহায়াং নিহিত আনন্দো ন শ্চান্ন ভবেৎকো হেব লোকেহশ্রাদ-
পানচেষ্টাং কুর্ঘাদিত্যর্থঃ । কঃ প্রাণ্যাৎ প্রাণনং কুর্ঘাত্তস্মাদস্তি তদব্রহ্ম ।
যদর্থাঃ কার্য্যকারণপ্রাণনাদিচেষ্টাঃ তৎকৃত এবানন্দো লোকশ্চ । কুতঃ ।
এষ হেব পর আশ্রানং দয়াতি আনন্দয়াতি স্মরণতি লোকং ধর্ম্মানুরূপম্ ।
ন এবাশ্রানন্দরূপোহবিদ্যায়া পরিচ্ছিন্নো বিভায়তে প্রাণিভিরিত্যর্থঃ ।
ভয়াভয়হেতুস্বাধিবদবিহ্বোরস্তি তদব্রহ্ম । সদবস্থাশরণেনহভয়ং ভবতি ।
নাসদ্বস্থাশরণেন ভয়নিবৃত্তিরূপপদ্যাতে । কথমভয়হেতুহমিত্যাচ্যতে । যদা
হেব সস্মাদেষ সাধক এতশ্চিন্ ব্রহ্মণি কিং বিশিষ্টে হৃদ্রে দৃশ্যং নাম
দ্রষ্টব্যং বিকারো দর্শনার্থস্বাদিকারশ্চ । ন দৃশ্যমদৃশ্যমবিকার ইত্যর্থঃ ।
এতশ্চিন্দৃশ্যেহবিকারেহবিষয়ভূতেহনাম্যোহশরীরে সস্মাদদর্শ তস্মাদনাম্যঃ

ইন্দ্রিয় সকলের ক্রিয়াসম্পন্ন হইতেছে ও লোকে জীবিত আছে ।
শরীর আকাশাদি পঞ্চভূতে রচিত ; সেই আকাশাদি ভূতের
আনন্দাদি অনুভবের শক্তি নাই, কেবল তাহারা কার্য্যকারণ-
রূপে মিলিত হইয়া শরীরাদি উৎপাদনের সাহায্য করিয়া
থাকে । কেবল সেই আত্মাই নিয়ত আনন্দ অনুভব করে এবং
সেই ব্রহ্মই লোক সকলকে স্মৃকৃতানুসারে আনন্দ বিতরণ
করিয়া থাকেন ॥ ২ ॥

যদা হ্যেবেস-এতস্মিন্দৃশ্চেহনাংহ্যেহ্নিরুক্তেহ্নিলয়নে-
হভয়ং প্রতিষ্ঠাং বিন্দতে । অথ সোহভয়ং গতৌ ভবতি ॥ ৩ ॥

যস্মাদনান্মাং তস্মাদনিকরুতম্ । বিশেষো হি নিকরুচ্যতে । বিশেষক বিকারঃ ।
অবিকারক ব্রহ্ম । সৰ্ব্ববিকারহেতুহ্যাত্তস্মাদনিকরুতম্ । যত এবং তস্মাদ-
নিলয়নং নিলয়নং নীড় আশ্রয়ো ন নিলয়নমনাধারং তস্মিন্নেতস্মিন্দৃশ্চে
হন্যেহ্নিরুক্তেহ্নিলয়নে সৰ্ব্বকার্যধৰ্ম্মবিলক্ষণে ব্রহ্মণীতি বাক্যার্থঃ ।
অভয়মিতি ক্রিয়াবিশেষণম্ । অভয়ামিতি চ গিপ্রান্তরঃ পবিণম্যতে ।
প্রতিষ্ঠাং স্থিতিমায়ত্তাবং বিন্দতে লভতে । অথ তদা স তস্মিন্নানাহুস্ত
ভয়হেতৌবিদ্যাকৃতস্তাদর্শনাদভয়ং গতৌ ভবতি । স্বরূপপ্রতিষ্ঠো হ্যসৌ
যদা ভবতি তদা নাশ্চং পশ্চতি নাশ্চক্ষণেতি নাশ্চিহ্নিজানতি । অশ্চ
হত্বতো ভয়ং ভবতি নাশ্চত এবান্মনো ভয়ং যুক্তং তস্মাদাত্মৈবায়নো-
হভয়কারণম্ । সৰ্ব্বতো হি নির্ভয়া ব্রহ্মণা দৃশ্চে সংস্র ভয়হেতুত্ব তচ্চা
যুক্তং অসতি ভয়ত্রাণে ব্রহ্মণি । তস্মাৎশেত্বানভয়দর্শনাদস্মি তদভয়কারণং
ব্রহ্মেতি । কদাসাবভয়ং গতৌ ভবতি সাধকো যদা নাশ্চংপশ্চত্যাশ্বনি

তিনি অজ্ঞানীর পক্ষে ভয়ের কারণ ; কিন্তু যাহারা জ্ঞানী
তাহারা সেই অক্লিত অশরীরী অনির্দেহনীয় অনাশ্রয় সৰ্ব্ব-
কার্যসাক্ষিস্বরূপ পরাংপর ব্রহ্মেতে নির্ভয়ে আত্মভাব লাভ
করে । তাহাদিগের অবিদ্যাজনিত ভয়হেতু নানাশ্চ বুদ্ধি বিদু-
রিত হইয়া সৰ্ব্বত্র ও সৰ্ব্বদা অভয়চিত্তে কালযাপন করে, কোন
স্থানে তাহার ভয় থাকে না । যখন সেই সকল ব্যক্তি ব্রহ্মেতে
আত্মভাব অবলম্বন করে, তখন সকলই ব্রহ্মময় দর্শন করে
এবং ব্রহ্মভিন্ন আর কিছুই দেখিতে পায় না, শুনিতে পায় না
ও জানে না । সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড ব্রহ্মস্বরূপ দেখিতে থাকে, সুতরাং
তাহারা সৰ্ব্ববিষয়েই অভয় প্রাপ্ত হয় ॥ ৩ ॥

যদাহেবৈষ এতশ্চিন্মুদরমস্তুরং কুরুতে অথ তশ্চ ভয়ং

চাস্তুরং ভেদং ন কুরুতে তদা হভয়ং গতৌ ভবতীত্যভিপ্রায়ঃ । যদা পুনর-
বিদ্যাবস্থায়ঃ হি যস্মাদেযৌ হবিদ্যাবান্ অবিদ্যয়া প্রতাপস্থাপিতং বস্তু
তৈমিরিকদ্বিতীয়চক্রবৎ পশুত্যান্মনি চৈতশ্চিন্ ব্রহ্মণি । উদপি অরমল্পম-
প্যস্তুরং ছিদ্রং ভেদদর্শনং কুরুতে । ভেদদর্শনমেব হৃদয়ঃ করণমল্পভেদং
পশুতীত্যর্থঃ । অথ তস্মাদ্ভেদদর্শনাৎ হেতোরশ্চ ভেদদর্শিন আশ্বনো ভয়ং
ভবতি । তস্মাদ্ভৈষ্বাশ্বনো ভয়কারণমবিহ্বলভেদেতদেব তদ্ব্রহ্ম তু এষ
ভয়ং ভেদদর্শিনো বিহ্বল দৈশ্বরোহস্তো মতোহহমশ্চ : সংসারীত্যেবং বিহ্বলো
ভেদদৃষ্টবীশ্বরাপাং তদেব ব্রহ্মাল্পমপ্যস্তুরং কুর্ক্কতো ভয়ং ভবত্যেকত্বেনাম-
শ্বানশ্চ । তস্মাদ্বিহ্বানপি অবিহ্বানেব । অসৌ যোহয়মেকমভিন্নমশ্চ তবং
ন পশুতি উচ্ছেদহেতুদর্শনাদুচ্ছেদ্যাভিমতশ্চ ভয়ং ভবতি । অনুচ্ছেদ্যো-
হ্যচ্ছেদহেতুস্তত্রাসত্যুচ্ছেদহেতাবনুচ্ছেদো তদর্শনকার্য্যঃ ভয়ং যুক্তম্ ।
সর্ক্কঞ্চ জ্বগন্তয়বদশ্চতে । তস্মাজ্জগতো ভয়দর্শনাদপ্যম্যতে নুনং তদস্তি

যাহাদিগের নানান্ন বুদ্ধি আছে, তাহারা সকল বিষয়েই
ভয় পাইয়া থাকে এবং যাহাদিগের পৃথগ্ বুদ্ধি নাই, তাহা-
দিগের কোন স্থানেও ভয় নাই । আর যাহারা অবিদ্যার
বশীভূত হইয়া ব্রহ্মতে অল্পমাত্র ভেদ দর্শন করে, তাহাদিগের
সর্ক্কত্রই ভয় হইয়া থাকে । পরমাত্মার ভেদদর্শী মনুষ্য কোন
কালে বা কোন স্থানে চিন্তের ভয় নিবারণ করিতে পারে
না, সূত্ররাং আত্মভেদ দর্শনই ভয় ও অভয়ের কারণ বলিয়া
প্রতিপন্ন হইল । একত্ববিষয়ক অজ্ঞানজ্ঞানই এইপ্রকার ভয়
জন্মিয়া থাকে । যে সকল বিদ্বান্ ব্যক্তি এই ব্রহ্ম এবং এই
আমি-সংসারী এইরূপ ভেদজ্ঞান করে, তাহাদিগের পক্ষেই
আত্মা ভয়ের কারণ হন । যাহারা এই ভেদজ্ঞান করিয়া
সংসারে ভীত হয়, তাহারা বিদ্বান্ হইলেও অবিদ্বান্ বলিয়া

ভবতি । তত্ত্বেষ ভয়ং বিদুষো মন্বানশ্চ । তদপ্যেষ-শ্লোকো-
ভবতি ॥ ৪ ॥

ইতি সপ্তমোহনুবাকঃ ॥ ৭ ॥

ভীষাহস্মাদ্বাতঃ পবতে । ভীষোদেতি সূর্য্যঃ । ভীষা-
স্মাদগ্নিশ্চেন্দ্রশ্চ । মুত্কার্ধাবতি পঞ্চম ইতি ॥ ১ ॥

ভয়কারণমুচ্ছেদহেতুরমুচ্ছেদান্বকঃ যতো জগদ্বিভেতীতি । তদেতন্নিম্ন-
প্যর্থে এষ শ্লোকো ভবতি ॥ ৩-৪ ॥

ইতি সপ্তমোহনুবাকঃ ॥ ৭ ॥

ভীষা ভয়েনাস্মাদ্বাতঃ পবতে । ভীষোদেতি সূর্য্যঃ । ভীষাহস্মাদগ্নি-
শ্চেন্দ্রশ্চ মুত্কার্ধাবতি পঞ্চম ইতি । বাতানঘো হি স্মার্বাহাঃ স্বরমীশ্বরঃ ।
মন্তঃ পবনাদিকার্যেধায়াসবাহল্যোমু নিঘতাঃ প্রবর্তন্তে । ভয়কারণমানন্দঃ
ব্রহ্ম । তস্মাশ্চ ব্রহ্মণ আনন্দশ্চৈতদযুক্তম্ । প্রশান্তরি সতি যস্মিন্নিয়মেন

পরিগণিত হয় । এইরূপে আত্মা ও ব্রহ্মের অভেদ নিরূপণই
এই শ্লোকময় মন্ত্রের অর্থ ॥ ৪ ॥

ইতি সপ্তম অনুবাক ॥ ৭ ॥

যিনি জগতের প্রাণ পবনদেব, তিনিও সেই জগৎকর্তার
ভয়ে ভীত হইয়া প্রাণাদি পঞ্চবায়ুর কার্য্যসম্পাদন পূর্ব্বক জগ-
তের জীবজন্তুকে জীবিত রাখিতেছেন এবং নিয়মিতরূপে
প্রবাহিত হইতেছেন । জগৎপ্রকাশক সূর্য্যদেব তাহাঁরই ভয়ে
সভয়াস্তঃকরণে উদিত হইয়া সমস্ত ভুবন আলোকিত করি-
তেছেন । সর্ব্বভুক্ হতাশন সেই জগৎপাতার ভয়ে শঙ্কিত
হইয়া জগতের পাকক্রিয়া সম্পাদন করিতেছেন । দেবরাজ

মৈয়ানন্দস্য মীমাংসা ভবতি । যুবা স্মাৎ সাধুযুবাধ্য-
য়িকঃ । আশিষ্টো দৃঢ়িষ্ঠো বলিষ্ঠঃ । তস্মৈয়ং পৃথিবী সৰ্ব্বা
বিত্তস্য পূর্ণা স্মাৎ । স একো মানুষ আনন্দঃ ॥ ২ ॥

তেষাং প্রবর্তনং তস্মাদস্তি ভয়কারণং তেষাং প্রশান্ত ব্রহ্ম । যতস্তে ভৃত্যা
ইব রাজ্ঞঃ অস্মাদব্রহ্মণো ভয়েন প্রবর্তন্তে । তচ্চ ভয়কারণমানন্দং ব্রহ্ম ।
তস্মাস্ত ব্রহ্মণ আনন্দশ্ৰেয়া মীমাংসা বিচারণা ভবতি । কিমানন্দস্য
মীমাংসামিত্যুচ্যতে । কিমানন্দো বিষয়বিষয়িসম্বন্ধজনিতো লৌকিকানন্দ-
বদাহোশ্বিং স্বাভাবিক ইত্যেবমৈয়ানন্দস্য মীমাংসা । তত্র লৌকিক আনন্দো
বাহ্যাদ্যায়িকসাধনসম্পত্তিনিমিত্ত উৎকৃষ্টঃ । স য এষ নির্দিষ্টতে ব্রহ্ম-
নন্দানুগমার্থম্ । অনেন হি প্রসিদ্ধেনানন্দেন ব্যাবৃত্তবিষয়বুদ্ধিগম্য আন-
ন্দোহনুগন্তং শক্যতে । লৌকিকোহপ্যানন্দো ব্রহ্মানন্দশ্ৰেয় মাত্রাহবিদ্যায়া
তিরস্কিয়মাণেহবিজ্ঞাতো উৎকৃষ্টমাণায়াং চাবিদ্যায়াং ব্রহ্মাদিভিঃ কৰ্ম-
বশাদবর্ণবিজ্ঞানং বিষয়াদিসাধনসংক্লবশশ্চ বিভাব্যমানাচ্চ লোকেহনব
স্থিতো লৌকিকঃ সম্পদ্যতে স এবাবিদ্যাকামকৰ্ম্মাপকর্ষণে মনুষ্যাগন্ধর্ষী-
হ্যন্তরোত্তরভূমিষকামহতবিপ্লোত্রিয়প্রত্যক্ষো বিভাব্যতে শতগুণোত্তবো-
ত্তরোৎকর্ষণে যাবদ্ধিব্যাগর্ভস্য ব্রহ্মণ আনন্দ ইতি । নিরন্তেহবিদ্যাকূতে

ইন্দ্র সেই জগন্নাথের আদেশে বশীভূত হইয়া শঙ্কিতমনে
ত্রিলোক পালন করিতেছেন এবং যমরাজ জগতের নিখিল
জীব সংহারকরিয়া শঙ্কিতচিত্তে সেই ভুবনাধিপের আজ্ঞা
প্রতিপালন করিতেছেন । পবনাদি দেবগণও ঈশ্বরস্বরূপ ;
তথাপি সেই মহাপ্রভুর আজ্ঞার বশীভূত হইয়া বিশ্বস্ত ভৃত্যের
স্থায় সভয়ে স্ব স্ব 'কার্য্য সম্পাদন করিতেছেন ।—কিন্তু ব্রহ্ম-
নন্দই ইহাদিগের ভয়ের কারণ ॥ ১ ॥

সেই ব্রহ্মানন্দের মীমাংসা এইরূপে হইয়া থাকে ।—উক্ত
ব্রহ্মানন্দ কি বিষয়ভোগজনিত বিষয়িগণের লৌকিক আনন্দের

তে যে শতং মানুষা আনন্দাঃ । স একো মনুষ্যগন্ধর্বাণা-
মানন্দঃ । শ্রোত্রিয়শ্চ চাকামহতশ্চ তে যে শতং মনুষ্যগন্ধ-

বিষয়বিষয়বিভাগে বিদ্যায়া স্বাভাবিকঃ পরিপূর্ণএক আনন্দোহৈবৈতে ভব-
তীত্যেতমর্থং বিভাবয়িষ্যাম্‌হ । যুবা প্রথমবয়াঃ সাধুযুবেতি । সাধুশাসৌ
যুবা চেতি যুনৌ বিশেষণম্ । যুবাপাসাধুভবতি সাধুবপ্যযুবাহতো বিশে-
ষণঃ যুবা শ্রাৎ সাধুযুবেতি । আধ্যায়িকোহধীতবেদঃ । আশিষ্ঠ আশা-
সুতমঃ দৃঢ়িষ্ঠৌ দৃঢ়তমঃ । বলিষ্ঠৌ বলবন্তমঃ এবমাধ্যাত্মিকসাধনসম্পন্নঃ ।
তশ্চৈয়ং পৃথিবী উর্বা সর্বা বিত্তশ্চ বিত্তেনোপভোগসাধনেন দৃষ্টার্থেন চ
কর্মসাধনেন সম্পন্না পূর্ণা রাজা পৃথিবীপতিরিত্যর্থঃ । তশ্চ চ য আনন্দঃ
স একো মানুষো মনুষ্যাণাং প্রকৃষ্ট এক আনন্দঃ । তে যে শতং মানুষা

ন্যায় কিম্বা স্বাভাবিক আনন্দস্বরূপ ?—সেই লৌকিক আনন্দ
বাহু ও আধ্যাত্মিক সাধন নিমিত্ত এবং এই লৌকিক আনন্দও
ব্রহ্মানন্দের অনুভবের সহায় । কারণ বিষয়িগণ এই লৌকিক
আনন্দের অনুভবপূর্কক বিষয়ানন্দে বিভূষণ হইয়া সময়ে সেই
ব্রহ্মানন্দ ভোগ করিয়া থাকে । বিষয়ানন্দ অবিজ্ঞানিত,
অবিজ্ঞানাশে সেই বিষয়ানন্দের বিনাশ হইলে পর ব্রহ্মানন্দের
ভোগ হইয়া থাকে । যাহারা যুবা অথচ সাধু তাহারাই এই
বিষয়ানন্দের অধিকারী । তাহারা অধ্যাত্মবেদ-অধ্যয়নে
সমর্থ ও শিক্ষণীয় এবং যে সকল যুবা দৃঢ়কায় ও বলবান্ তাহারা
উপভোগসাধন সর্কবিত্তসম্পন্নপৃথিবী ভোগকরিয়া রাজা হইয়া
বিবিধ বিষয়ভোগে অতুল আনন্দ অনুভব করে । এই সকল
যুবা পুরুষ যে আনন্দভোগ করে, তাহাই মানুষানন্দ ॥ ২ ॥

বৈষয়িক আনন্দ সকলেরই এক । মনুষ্যবর্গেরও যে আনন্দ
গন্ধর্বাতিরও সেই আনন্দ । কিন্তু অকামহতবেদাধ্যায়ী এবং
বিজ্ঞা বিশেষ-সমম্বিত মানুষিক আনন্দ হইতে গন্ধর্কগণের

র্বাণামানন্দাঃ । স একো দেবগন্ধর্বাণামানন্দঃ । শ্রৌত্রিয়শ্চ
চাকামহতশ্চ । তে যে শতং দেবগন্ধর্বাণামানন্দাঃ । স

আনন্দাঃ স একো মনুষ্যগন্ধর্বাণামানন্দঃ । মানুষ্যাদানন্দাচ্ছতগুণেনোৎ-
কৃষ্টো মনুষ্যগন্ধর্বাণামানন্দো ভবতি । মনুষ্যাঃ সন্তঃ কৰ্মবিদ্যা বিশেষাঙ্গ-
কৰ্মভঃ প্রাপ্তাঃ মনুষ্যগন্ধর্বাঃ তে হস্তর্ধানাদিশক্তিসম্পন্নঃ হস্তকার্য-
কারণাঃ । তন্মাং প্রতিঘাতায়ত্ত্বং তেষাং হস্ত প্রতিঘাতশক্তিসাধনসম্প-
ত্তিশ্চ । ততোহি প্রতিহস্তমানশ্চ প্রতিকারবতো মনুষ্যগন্ধর্বাশ্চ শ্চাক্ষিত্ত-
প্রসাদঃ । তন্ত প্রসাদবিশেষাৎ সুখবিশেষাভিব্যক্তিঃ । এবং পূর্বাশ্চাঃ
পূর্বাশ্চা ভূমেকত্তরস্তামুত্তরস্তাং ভূমৌ প্রসাদবিশেষতঃ শতগুণেনানন্দোৎ-
কৰ্ষ উপপদ্যতে । প্রথমত্বে কামহতাগ্রহণং মনুষ্যবিষয়ভোগকামনাভিত্তশ্চ

আনন্দ শতগুণে উৎকৃষ্ট । অবিদ্যাজনিত কামকর্মেণ উৎকর্ষা-
পকর্ষে সেই এক আনন্দেরও উৎকর্ষ ও অপকর্ষ হইয়া থাকে ।
মনুষ্যাগণ কৰ্মফলে গন্ধর্বাশ্চ প্রাপ্ত হয় ; সুতরাং তাহারা যে বৈষ-
য়িক আনন্দ অনুভব করে, তাহাই মানুষ-গন্ধর্বাণানন্দ । মনুষ্য
হইতে তাহাদিগের অনেকাংশে শক্তির আদিক্যা আছে, এই
নিমিত্ত তাহাদিগের সুখানন্দেরও বিশেষ আছে । এইরূপে পৃথিবী
হইতে উত্তরোত্তর লোকের শ্রেষ্ঠতা অনুসারে সুখানন্দেরও
ইত্তরবিশেষ হইয়া থাকে ।—গন্ধর্বাগণ যেরূপ আনন্দ অনুভব
করেন, অকামহতশ্রৌত্রিয় অর্থাৎ যে সকল ব্রহ্মবিদ ব্রাহ্মণ
বিষয়কামনা পরিত্যাগ করিয়াছেন, তাঁহারা সেই আনন্দের
শতগুণ অধিক আনন্দভোগ করিয়া থাকেন । মনুষ্য-গন্ধর্বা
যেরূপ আনন্দ ভোগ করে, দেব-গন্ধর্বা তাহা হইতে শতগুণ
আনন্দ ভোগকরিয়া থাকে । পরন্তু দেব-গন্ধর্বাগণ যেরূপ
আনন্দ ভোগ করে, তাহার শতগুণ আনন্দ বিষয়ানুরাগশুষ্ঠ
ব্রহ্মতত্ত্ব শ্রৌত্রিয়গণ ভোগ করিয়া থাকেন । এইরূপ দেব-

দেবানামানন্দাঃ । স একঃ কৰ্ম্মদেবানামানন্দঃ । যে কৰ্ম্মণা
দেবানপি যন্তি । শ্রোত্রিয়স্তু চাকামহতস্য । তে যে শতং
কৰ্ম্মদেবানামানন্দাঃ । স একো দেবানামানন্দঃ । শ্রোত্রি-
য়স্তু চাকামহতস্য । তে যে শতং দেবানামানন্দাঃ । স এক
ইন্দ্রস্যানন্দঃ । শ্রোত্রিয়স্য চাকামহতস্য । তে যে শত-

দেবস্থানেষু জ্ঞাতাঃ । কৰ্ম্মদেবা যে বৈদিকেন কৰ্ম্মণ্যিহোত্রাদিনা কেব-
লেন দেবানপি যন্তি । দেবা ইতি ত্রয়স্বিংশদ্ধবিভূজঃ । ইন্দ্রেস্তেষাং স্বামী
তন্মুচ্যেয্যে বৃহস্পতিঃ । প্রজাপতির্কিরীটৈত্রৈলোক্যশরীবো ব্রহ্মা । সমষ্টি-
ব্যষ্টিস্বরূপ ; সংসারমরণানলব্যাপী । যত্রৈতৎ আনন্দভেদা একতাং গচ্ছন্তি

দেবগণ তাঁহাদিগের হইতে শতগুণ আনন্দভোগ করেন ;
পরন্তু ইহঁরাই অগ্নিহোত্রাদি বৈদিককৰ্ম্মদ্বারা দেবতাদিগের
তৃপ্তিসাধন করিয়া থাকেন।—এই কৰ্ম্মদেবগণ যেরূপ
আনন্দভোগ করেন, বিষয়স্পৃহাশূন্য ব্রহ্মতত্ত্বানুসন্ধানী ব্রাহ্মগণ
তাঁহাদিগের শতগুণ আনন্দ লাভ করিতেছেন।—কৰ্ম্ম-দেবগণ
যেরূপ আনন্দভোগ করিয়া থাকেন, হবিভূজ দেবতাগণ তাহা-
হইতে শতগুণ আনন্দভোগ করেন। কিন্তু হবিভূজ দেবতা-
গণ যে আনন্দ অনুভব করেন, তদপেক্ষা শতগুণ আনন্দ-
বিষয়ানুরাগশূন্য ব্রহ্মতত্ত্বানুসন্ধানী দ্বিজগণ লাভ করিয়া
থাকেন।—হবিভূজ দেবতাগণ যেরূপ আনন্দভোগ করিয়া
থাকেন, সাদ্ধিত্রয়স্বিংশৎকোটি দেবগণ তাহা হইতে শতগুণ
আনন্দলাভ করেন। কিন্তু বিষয়বৈরাগ্যবান্ ব্রহ্মনিষ্ঠ শ্রোত্রিয়-
গণ তদপেক্ষাও শতগুণ আনন্দের অধিকারী।—সাদ্ধিত্রয়স্বিংশৎ-
কোটি দেবগণ যেপ্রকার আনন্দলাভ করেন, দেবরাজ ইন্দ্র
তাঁহাহইতে শতগুণ আনন্দভোগ করিয়া থাকেন। সুরপতি

মিস্ত্রস্যানন্দাঃ । স একো বৃহস্পতেরানন্দাঃ । শ্রোত্রিয়স্য
চাকামহতস্য । তে যে শতং বৃহস্পতেরানন্দাঃ । স এক

ধর্মশ্চ তন্নিমিত্তো জ্ঞানঞ্চ তদ্বিষয়মকামহতত্বং চ নিরতিশয়ং যত্র স এষ
হিরণ্যগর্ভো ব্রহ্মা তশ্চৈব আনন্দাঃ । শ্রোত্রিয়েরণাবুজ্জিনেনাকামহতেন চ
সর্কতঃ প্রত্যক্ষমুপলভাতে । তন্মাদেতানি জীবি সাধনানীত্যবগম্যতে । তত্র
শ্রোত্রিয়ত্বাবুজ্জিনে নিয়তেহকামহতত্বং তুংকৃষাতে ইতি প্রকৃষ্টসাধনতা
গম্যতে । তত্র তত্ত্বাকামহতত্বং প্রকর্ষতশ্চোপলভ্যমানঃ শ্রোত্রিয়-
প্রত্যক্ষো ব্রহ্মণ আনন্দো যস্ত পরমানন্দস্ত মাত্রা একদেশঃ । এতশ্চৈবা-
নন্দস্তাত্তানি ভূতানি মাত্রামুপজীবন্তীতি শ্রুত্যস্তরাং । স এষ আনন্দো
যস্ত মাত্রা সমুদ্রাস্তল ইব বিপ্লুঃ প্রবিভক্তা যত্রৈকতাস্তস্য স এষ পরমা-
নন্দঃ স্বাভাবিকোহবৈতত্বাৎ আনন্দানন্দিনোশ্চাবিভাগোহত্র । তদেতন্মী-
মাংসাফলমুপসংহ্রিয়তে স যশ্চায়ং পুরুষ ইতি । শুভায়ান্নিহিতঃ পরমে
ব্যোম্মাকাশাদিকার্য্যঃ সৃষ্টাহন্নময়াস্তং তদেবাহুপ্রবিষ্টঃ স য ইতি নির্দি-
শ্রতে । স একোহসাবয়ং পুরুষে যশ্চাসাবাদিত্যে যঃ পরমানন্দঃ শ্রোত্রিয়-
প্রত্যক্ষো নির্দিষ্টো যত্রৈকদেশঃ ব্রহ্মাদীনি ভূতানি স্মৃধাহীণাপজীবন্তি
স যশ্চাসাবাদিত্যে ইতি স একঃ । তং মীমাংসয়া চ সিদ্ধমুপসংহৃতো
ভিন্নপ্রদেশস্থঘটাকাশাকাশৈকত্ববৎ । নহু তন্নির্দেশে স যশ্চায়ং পুরুষ

ইন্দ্র যেরূপ আনন্দভোগ করেন, বৈষয়িকবাসনাশূন্য ব্রহ্মপরা-
য়ণ ব্রাহ্মণগণ তাহার শতগুণ আনন্দভোগ করিয়া থাকেন ।
দেবরাজ ইন্দ্র যেরূপ আনন্দভোগ করেন, দেবগুরু বৃহস্পতি
তাহাহইতে শতগুণ আনন্দভোগ করিতেছেন । সুরাচার্য্য
বৃহস্পতি যেরূপ আনন্দভোগ করেন, বিষয়বিতৃষ্ণ ব্রহ্মধ্যান-
পরায়ণ ব্রাহ্মণগণ তাহার শতগুণ আনন্দভোগ করিতেছেন ।
দেবাচার্য্য বৃহস্পতি যেরূপ আনন্দভোগ করেন, স্বয়ং প্রজাপতি
ব্রহ্মা তাহার শতগুণ আনন্দভোগ করিয়া থাকেন । প্রজা-
পতি ব্রহ্মা যেরূপ আনন্দভোগ করেন, বিষয়বিরক্ত আত্মতত্ব-

প্রজ্ঞাপতেরানন্দঃ । শ্রোত্রিয়স্য চাকামহতস্য । তে যে
শতং প্রজ্ঞাপতেরানন্দাঃ । স একো ব্রহ্মণ আনন্দঃ ।

ইতাবিশেষতোহধ্যায়ং ন যুক্তো নির্দেশো যশ্চায়ং দক্ষণেকমিতি তু যুক্তঃ
প্রসিদ্ধত্বাৎ । ন পরাধিকারং । পরা হ্যাত্মাত্মাধিকৃতোহনুশ্চেহনাশ্চে
ভীষাম্বাবাতঃ পবতে সৈষানন্দশ্চ মীমাংসেতি । ন হ্যকস্মাদপ্রকৃতো যুক্তো
নির্দেষ্টুং পরমাত্মবিজ্ঞানং চ বিবক্ষিতম্ । তস্মাৎ পর এব নির্দিষ্টতে স
এক ইতি । নহানন্দশ্চ মীমাংসা প্রকৃতাত্মা অপি ফলমুপসংহর্ত্বা-
মভিন্নঃ স্বাভাবিকঃ আনন্দঃ পরমাত্মৈব ন বিষয়বিষয়িসম্বন্ধজনিত ইতি ।
নহু তদমুরূপ এবায়ং নির্দেশঃ স যশ্চায়ং পুরুষে যশ্চাসাবাদিত্যে স এক
ইতি ভিন্নাধিকরণস্থবিশেষোপমর্দনেন । নষ্বেবমপ্যাদিত্যবিশেষণগ্রহণ-
মনর্থকম্ । নানর্থকম্ । উৎকর্ষাপকর্ষাপোহর্থত্বাৎ । দ্বৈতশ্চ হি যোমূর্ত্তা-
মূর্ত্তলক্ষণস্যোৎকর্ষঃ সবিভ্রভ্যস্তরগুতঃ স চেৎ পুরুষগতবিশেষোপমর্দনে
পরমানন্দমপেক্ষ্য সমো ভবতি ন কশ্চিৎকর্ষোহপকর্ষো বা তাৎ গতিং

পরায়ণ শ্রোত্রিয়গণ তাহাহইতে শতগুণ আনন্দভোগ করিয়া
ধাকেন । প্রজ্ঞাপতি যেরূপ আনন্দভোগ করেন, তাহার
শতগুণ আনন্দ হিরণ্যগর্ভপুরুষ ব্রহ্ম অনুভব করিয়া ধাকেন ।
সেই হিরণ্যগর্ভ বিরাটপুরুষ ব্রহ্মের যেরূপ আনন্দভোগ হইয়া
ধাকে, সংসারমায়াপরিহীন ব্রহ্মতত্ত্বপরায়ণ শ্রোত্রিয়গণ তাহার
শতগুণ আনন্দভোগ করিতেছেন । ধর্ম ও জ্ঞানই এইরূপ
আনন্দভেদের কারণ । মনুষ্যাদি স্ব স্ব কর্মফলে বৈষয়িক
আনন্দভোগ করে, কিন্তু অকামহত শ্রোত্রিয়ব্রাহ্মণগণ জ্ঞানবলে
সেই অতুল ব্রহ্মানন্দ হইতেও শ্রেষ্ঠ আনন্দ অর্থাৎ পরমানন্দ-
ভোগ করিয়া ধাকেন । প্রকৃত ব্রহ্মতত্ত্বপরিজ্ঞানভিন্ন সেই পরমা-
নন্দলাভের আর কোনপ্রকার প্রত্যাশা নাই । এই বৈষয়িক
আনন্দ সেই পরমব্রহ্মানন্দের অংশমাত্র । সাগরবারি ও জল-

শ্রোত্রিয়স্য চাকামহতস্য । স যশ্চায়াং পুরুষে । যশ্চামা-
বাদিত্যে ॥ ১ ॥

গতশ্চেতুভয়ং প্রতিষ্ঠাং বিন্দত ইতু্যপপন্নম্ । অস্তি নাস্তীতি অহুপ্রশ্নো
ব্যাখ্যাতঃ । কার্য্যরসলাভপ্রাণনাভয়প্রতিষ্ঠাভয়দর্শনোপপত্তিভ্যোহশ্বেব
তদাকাশাদিকারণং ব্রহ্মেতি অপারুতোহহুপ্রশ্ন একো দ্বাবজ্জাবহুপ্রশ্নৌ বিঘ্নদ-
বিঘ্নমোত্রক্সপ্রাপ্ত্যপ্রাপ্তিবিষয়ৌ তত্র বিদ্বান্ সমশ্নুতে দমশ্নুতে ইতানুপ্রশ্নো-
হস্ত্যস্তদপাকরণায়োচ্যতে । মধ্যমোহহুপ্রশ্নোহস্ত্যাপকরণাদেবাণাকৃত ইতি
তদপাকরণায় ন যতাতে । স যঃ কশ্চিদেবং যথোক্তং ব্রহ্মোৎসৃজ্যোৎকর্ষাপ-
কর্ষমদৈতং সত্যং জ্ঞানমনস্তমস্মীতি । এবং শব্দস্ত প্রকৃতপরামর্শার্থদ্বাং । স
কিমস্মারোক্যং প্রেত্য দৃষ্টাদৃষ্টবিষয়সমুদায়ো হুয়ং লোকস্তস্মাদস্মারোক্যং
প্রেতা প্রত্যাবৃত্তা নিরপেক্ষো ভূত্বা এতং যথা ব্যাখ্যাতং অননয়মাগ্নানমুপ-

বিন্দুর যেরূপ প্রভেদ, ব্রহ্মানন্দ ও বিষয়ানন্দ সেইরূপ বিভিন্ন ।
যাঁহার পরিজ্ঞানে সেই অতুল আনন্দ অনুভূত হয়, সেই হৃদয়-
গুহাশায়ী ভগবান্ ভূতভাবন সঁচ্ছিদানন্দময় ব্রহ্ম আকাশাদি
পঞ্চভূত সৃষ্টি করিয়া তাহাতে প্রবিষ্ট হইয়াছেন, তিনি সমস্ত
পুরুষে প্রবেশ করিয়া নানারূপে বিভিন্ন জগৎ উৎপাদনকরি-
য়াছেন, তিনিই আদিত্যে প্রবেশ করিয়া স্বীয় কিরণজাল বিস্তার-
পূর্বক জগৎ আলোকপূর্ণ করিতেছেন । সেই একই ব্রহ্ম ইন্দ্র-
চন্দ্রাদি নানারূপে প্রকাশ পান এবং অগ্নি প্রভৃতি তাঁহারই
অংশ । তাঁহারই অতুলব্রহ্মানন্দ প্রত্যুশায় ব্রহ্মের আজ্জাবহ
হইয়া স্ব স্ব নির্দিষ্ট কার্য্য করিয়া তাঁহারই আজ্জাপালন করিতে-
ছেন । অতএব এই সিদ্ধান্ত স্থিরীকৃত হইল যে, সর্বপ্রকার বৈষ-
য়িক আনন্দ হইতে সেই ব্রহ্মানন্দই সর্বপ্রধান ও সর্বোৎকৃষ্ট ।
অতরাং পূর্বোক্ত জগদীশ্বরের অস্তিনাস্তিত্ব প্রশ্ন এক্ষণে মীমাং-
সিত হইল এবং সেই পরমাত্মা কি বিদ্বান্ বা অবিদ্বানের লভ্য
সেই প্রশ্নও নিবারিত হইল ॥ ১ ॥

स एकः । स य एवंविङ् । अस्मान्नोकाङ् प्रेत्य ।

संक्रामति विषयजातमन्नमयां पितामहो व्यतिरिक्तं न पञ्चति सर्कः स्व-
दृतमन्नमयास्मानं पञ्चतीति । ततोऽभ्यस्तुरमेतः प्राणमयः सर्कान्नमया-
स्मभ्रमविभक्तम् । अथेतः मनोमयः विज्ञानमयमानन्दमयमास्मानमुपसंक्रा-
मति । अथाहृष्टेहनाश्वेहनिरुक्तेहनिगयनेहभयः प्रतिष्ठां विन्दते ।
तत्रैतद्विस्तारम् । कोहृष्टमेवविङ् कथं वा संक्रामतीति । किं पर-
मात्मनोऽहः संक्रमणकर्ता प्रविभक्त उत स एवेति । किञ्चतो यद्यन्नः
स्वाङ्गुतिविरोधः । तं सृष्ट्वा तदेवाहूप्राविशं । अज्ञोऽसावज्ञोऽह-
मस्मीति । न स वेद । एकमेवाद्वितीयं तद्वमसीति । अथ स एवानन्दमय-
मास्मानमुपसंक्रामतीति कर्त्तृकर्तृत्वामुपपत्तिः । परश्चेव च संसारिण्यं
परमाभावो वा । यद्यप्युत्तरथा प्राप्नो दौषो न परिहर्तुं शक्यत इति
वार्था चिन्ता । अथाज्ञतरस्मिन् पक्षे दौषाप्राप्तिस्तृतीये बाहृष्टे पक्षे
स एव शास्त्रार्थ इति वार्थेव चिन्ता न तस्मिन्कारणार्थत्वादर्थवत्येव चिन्ता ।
सत्यां प्रमत्तो दौषो न शक्यः परिहर्तुं मञ्जतरस्मिन्सृतीये वा पक्षेहृष्टे-
हृष्टवधते वार्था चिन्ता स्मन्न तु सोऽवधृत इति तदवधारणार्थत्वादर्थवत्येवैवा
चिन्ता । सत्यामर्थवती चिन्ता । शास्त्रावधारणार्थत्वात् । चिन्तयसि च षः तत्तु
निर्णेषासि किं न निर्णेतवामिति वेदवचनं न कथं तर्हि बहुप्रतिपक्षत्वात्
एकत्ववादी षः वेदार्थपरत्वात् बहवो हि नानात्ववादिनो वेदवाहृष्ट-
प्रतिपक्षा अतो ममाशङ्काः न निर्णेषासीत्येतदेव मे स्वस्त्यनं यन्मामेक-
योगिनमनेकयोगिवहप्रतिपक्षमाथ अतो ज्ञेष्यामि सर्कानारुते च
चिन्ताम् । स एव तु स्वाङ्गुतिवञ्ज विवक्षितत्वात् । तद्विज्ञानेन परमात्म-
भावो ह्यत्र विवक्षितो ब्रह्मविद्याप्रोति परमिति । न ह्यङ्गुतिवञ्जवापत्ति-
रूपपदाते । नह तत्रापि तद्ववापत्तिरुपपन्नैव । नाहविद्याकृतानाया-

सेहै ब्रह्मानन्द केवल ब्रह्मतत्त्वपरिज्ञानेहै हईया धाके,
विमलसम्बद्ध धाकिले ताहा लाभ ह्य न । धेमन एक आकाश
घटादि सम्बद्धे घटाकाशादि नानारूपे विभक्त हईया व्यवस्त
हय, सेहैरूप एकहै परमात्मा हईलोक हईते परमात्मा हईया

এতন্নয়নমাত্মানমুপসংক্রামতি । এতং প্রাণময়মাত্মান-

পোহার্থহাৎ । যা হি ব্রহ্মবিদ্যায়া স্বাস্থ্যপ্রাপ্তিরূপদিশ্রুতে সাংবিদ্যাকৃত-
স্তান্নাদিবেশেষান্নন আত্মত্বেনাধ্যারোপিতস্তান্নান্ননোহপোহার্থা । কথ-
মেবমর্থতাবগম্যতে বিদ্যামাত্মোপদেশাৎ । বিদ্যায়াম্ চ দৃষ্টং কার্যমবিদ্যা-
নিবৃত্তিস্তচ্চেহ বিদ্যামাত্মমাত্মপ্রাপ্তৌ সাধনমুপদিশ্রুতে মার্গবিজ্ঞানোপ-
দেশবদिति চেত্তদাস্থ্যহে বিদ্যামাত্মসাধনোপদেশোহে হেতুঃ । কস্মাৎ ।
দেশান্তরপ্রাপ্তৌ মার্গবিজ্ঞানোপদেশদর্শনাৎ । ন হি গ্রাম এব গন্তেতি
চেৎ । ন বৈধর্ম্যাৎ । তত্র হি গ্রামবিষয়ং বিজ্ঞানং নোপদিশ্রুতে তৎ
প্রাপ্তিমার্গবিষয়মেবোপদিশ্রুতে বিজ্ঞানং ন তথ্বেহ ব্রহ্মবিজ্ঞানব্যতিরেকেণ
সাধনান্তরবিষয়ং বিজ্ঞানমুপদিশ্রুতে । উক্তকর্মাধিসাধনাপেক্ষং ব্রহ্ম-
বিজ্ঞানং পরপ্রাপ্তৌ সাধনমুপদিশ্রুত ইতি চেৎ । নিত্যস্বায়মোক্তন্ত্যা-
দিনা প্রযুক্তত্বাৎ । শ্রুতিশ্চ তৎসৃষ্টা তদেবাম্ প্রাবিশদिति কার্যস্ত
তদাস্থ্যহঃ দর্শয়তি । অন্তরপ্রতিষ্ঠোপপত্তেচ্চ । যদি হি বিদ্যাবান্ স্বাস্থ্যনো-
হন্তন্ন পশ্চতি ততোহভয়ং প্রতিষ্ঠাং বিন্মত ইতি স্তান্তয়হেতোঃ পরস্তা-
ভাবাৎ । অস্তস্ত চাবিদ্যাকৃততত্বে বিদ্যয়াহবস্ত্বদর্শনোপপত্তিস্তদ্বিতী-
য়স্ত চস্ত্রস্তাসত্তং যদতৈমিরিকেণ চক্ষুয়তা ন গৃহ্যতে নৈবঃ গৃহ্যত ইতি
চেৎ সূবৃশ্চসমাহিতয়োরগ্রহণাৎ । সূবৃশ্চৈগ্রহণমতাসক্তবদिति চেৎ ।
সর্কাগ্রহণাৎ । জাগ্রৎস্বপ্নয়োঃস্ত্রস্ত গ্রহণাৎ সত্ত্বভেবেতি চেৎ । নাবিদ্যা-
কৃতত্বাৎ । জাগ্রৎস্বপ্নয়োঃদন্তগ্রহণঃ জাগ্রৎস্বপ্নয়োস্তদবিদ্যাকৃতমবিদ্যা-
ভাবে হত্বাৎ । সূবৃশ্চৈগ্রহণমপাবিদ্যাহকৃতমिति চেৎ । স্বাভাবি-
কত্বাৎ । ইষ্টেস্ত হিতত্বমবিক্রিয়াপরানপেক্ষত্বাৎ বিক্রিয়ানতত্বং পরাপেক্ষ-
ত্বাৎ । ন হি কারকাপেক্ষং বস্ত্তত্ত্বং সতো বিশেষঃ কারকাপেক্ষো

এই অন্নময় কোষকে আক্রমণপূর্বক বিষয়ভোগ করেন ।
তখন সেই আত্মা (জীব) বিষয়জ্ঞাত অন্নময় পিণ্ডভিন্ন
আর কিছুই দেখেন না । কেবল আত্মাকে স্মূলশরীরময়
দর্শন করেন । তৎপর সেই স্মূলশরীরের অভ্যন্তরবর্তী প্রাণ-
ময় আত্মাতে সংক্রান্ত হন । অনন্তর তিনিই সনোময় আত্মাকে

মুপসংক্রামতি । এতং মনোময়মান্নানমুপসংক্রামতি ।

বিশেষশ্চ বিক্রিয়া । জাগ্রৎস্বপ্নয়োশ্চ গ্রহণং বিশেষঃ । যজ্ঞি যজ্ঞাত্মা-
পেক্ষং স্বরূপং তত্ত্বং তৎস্বং যদন্তাপেক্ষং ন তত্ত্বম্ । অন্তাভাবেহভাবাৎ ।
তন্মাৎ স্বাভাবিকত্বাজ্জাগ্রৎস্বপ্নবদ্বয়স্থে বিশেষঃ । যেবাং পুনরীশ্বরোহন্ত-
আস্মিনঃ কার্যাক্ষাত্তেবাং ভয়ানিবৃতির্ভয়শ্চানিমিত্ত্বাৎ সতশ্চান্তশ্চান্নহা-
নামুপপত্তিঃ । ন চাসত আশ্চলাভঃ । সাপেক্ষশ্চান্ত ভয়হেতুত্বমিতি
চেন্ন । তশ্চাপি তুল্যত্বাৎ । যদধর্মান্দামুসহায়ীভূতং নিত্যমনিত্যং বা
নিমিত্তমপেক্ষাত্তত্ত্বকারণং শান্তশ্চাপি তথাভূতশ্চান্নহানাভাবান্তয়ানিবৃতি-
রাশ্নহানে বা সদসতোরিতরেতরাপত্তৌ সর্কত্রানাশাস এবৈকত্বপক্ষে পুনঃ
সন্নিমিত্তস্ত সংসারস্থাহবিদ্যাকল্পিতত্বাদদোষঃ । তৈমিরিকদৃষ্টশ্চ হি দ্বিতীয়-
চক্রশ্চ নাশ্চলাভো নাশো বাস্তি । বিদ্যাবিদ্যয়োস্তদ্ব্যর্থমিতি চেন্ন ।
প্রত্যক্ষত্বাৎ । বিবেকাবিবেকৌ রূপাদিবৎ প্রত্যক্ষাবূপলভ্যোহন্তঃকর-
ণস্তৌ । ন হি রূপশ্চ প্রত্যক্ষশ্চ সতো দ্রষ্টৃধর্মত্বম্ । অবিদ্যা চ স্বামুতবেন
রূপ্যন্তে সূচোহহমবিবিক্তং মম .বিজ্ঞানমিতি তথা বিদ্যাবিবেকোহমু-
ভূয়তে । উপদিশস্তি চাত্তেভ্য আস্মিনো বিদ্যাং বুদ্ধা । তথা চাত্তেইব-
ধারয়স্তি তন্মান্নামরূপপক্ষশ্চৈব বিদ্যাবিদ্যো নামরূপে চ নাশ্বধর্ম্মে নাম-
রূপয়োনির্ঝাহিতে যদন্তরাত্তদ্ব্রজ্ঞেতি প্রত্যস্তবাৎ । তে চ পুনর্নামরূপে
সবিতর্থাহারাত্তে ইব কল্পিতে ন পরমার্থতো বিদ্যামানেহভেদে এতমানন্দ-
ময়মান্নানমুপসংক্রামতীতি কর্ম্মকর্তৃত্বামুপপত্তিরিতি চেন্ন । বিজ্ঞান-
মাত্রত্বাৎসংক্রমণশ্চ । ন জলোকাদিবৎসংক্রমণমিহোপদিশ্যতে কিং তর্হি
বিজ্ঞানমাত্রঃ সংক্রমণশ্চৈতরর্থঃ । নহু মুখ্যমেব সঙ্ক্রমণং ক্ষয়তে উপ-

আক্রমণ করেন । তৎপর বিজ্ঞানময় এবং আনন্দময় আত্মাকে
আক্রমণ করিয়া থাকেন । এইরূপে আত্মা যাবৎ অবিদ্যার
আক্রমণে বশীভূত থাকে, তাবৎ এই সংসারে পুনঃপুনঃ জন্ম
করিয়া বিষয়ানন্দভোগ করে, তখন প্রকৃত ব্রহ্মানন্দ লাভ
করিতে পারে না । সেই প্রকার যে ব্যক্তি জ্ঞানোপার্জনদ্বারা
অবিদ্যার আক্রমণ হইতে নিষ্কৃতি পাইয়া প্রকৃত ব্রহ্মভূত

এতং বিজ্ঞানময়মাত্মানমুপসংক্রামতি । এতমানন্দময়-
মাত্মানমুপসংক্রামতি তদপ্যেষ শ্লোকো ভবতি ॥ ২ ॥

ইত্যষ্টমোহনুবাকঃ ॥ ৮ ॥

সংক্রামতীতি চেন্ন । অন্নময়েহদর্শনাৎ । ন হ্নন্নময়মুপসংক্রামতো বাহা-
দস্মাজ্জলোকাবৎসঙ্ক্রমণং দৃশ্যতেহশ্চয়া বা । মনোময়শ্চ বহির্নির্গতশ্চ
বিজ্ঞানময়শ্চ বা পুনঃ প্রত্যাবৃত্ত্যাত্মসঙ্ক্রমণমিতি চেন্ন । স্বাত্মনি বিক্রিয়া-
বিরোদাদতোন্নময়মুপসংক্রামতীতি প্রকৃত্য মনোময়ো বিজ্ঞানময়ো বা
স্বাত্মানমেবোপসংক্রামতীতি বিরোধঃ শ্চাৎ । তথা নানন্দময়শ্চাত্মসঙ্ক্রমণ-
মুপপদাতে । তস্মান্ন প্রাপ্তিঃ সঙ্ক্রমণং নাপ্যন্নময়াদীনামত্মতমকর্তৃকং পরি-
শিষ্যাদন্নময়াদ্যানন্দময়াস্তাশ্চব্যতিরিক্তকর্তৃকং জ্ঞানমাত্রঞ্চ সঙ্ক্রমণমুপ-
পদাতে জ্ঞানমাত্রঞ্চে চানন্দময়াস্তহৃশ্চৈব সর্কাস্তরশ্চাকাশাদান্নময়াস্তঃ কার্গ্যং
সৃষ্টাহ্নুপ্রবিষ্টশ্চ হৃদয়গুহাভিসম্বন্ধাদন্নময়াদিষ্মনাস্বাত্মবিভ্রমাসঙ্ক্রমণাস্ব-
বিবেকজ্ঞানোৎপত্ত্যা বিনশ্চতি তদেতস্মিন্বিদ্যাবিভ্রমনাশে সঙ্ক্রমণশ্চ
উপচর্গ্যতে ন হশ্চথা সর্কগতশ্চাত্মনঃ সঙ্ক্রমণমুপপদাতে বস্তুস্তরাভাবাচ্চ ।
ন চ স্বাত্মন এব সংক্রামণম্ । ন হি জলোকাত্মানমেব সঙ্কামতি । তস্মাৎ
সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্মেতি যথোক্তলক্ষণাত্মপ্রতিপত্ত্যর্থমেব বহুভবনসর্গ-
প্রবেশরসভয়াভয়সংক্রমণাদিপরিকল্পিতে ব্রহ্মণি সংব্যবহারাদিবিষয়ে ন তু
পরমার্থতো নির্কিকল্পে ব্রহ্মণি কশ্চিদপি বিকল্প উপপদ্যতে । তমেতং
নির্কিকল্পমাত্মানমেবং ক্রমেণোপসংক্রম্য বিদিত্বা ন বিভেতি কুতশ্চিন্নাভয়ং
প্রতিষ্ঠাং বিন্দত ইত্যেতস্মিন্ধর্থেপ্যেষ শ্লোকো ভবতি । সর্কশ্চৈবাস্ত
প্রকরণজ্ঞানন্দবল্লার্থশ্চ সঙ্ক্ষেপতঃ প্রকাশনায়ৈষ মন্তো ভবতি ॥ ১-২ ॥

ইত্যষ্টমোহনুবাকঃ ॥ ৮ ॥

পরিষ্কাত হইতে পারেন, তিনিই কেবল সেই অনির্কচনীয়
সুখকর ব্রহ্মানন্দভোগের অধিকারী হন । এইরূপে ব্রহ্মানন্দ
নিরূপণই এই শ্লোকের অর্থ ॥ ২ ॥

ইতি অষ্টম অনুবাক ॥ ৮ ॥

যতো বাচো নিবর্তন্তে । অপ্রাপ্য মনসা সহ ।
আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্ । ন বিভেতি কূতশচনেতি ॥ ১ ॥

যতো যন্মার্গিক্কিন্নাদ্যাথোকুলক্ষণাদব্ধয়ানন্দাদানন্দনো বাচোহ্ভিধানানি জব্যাদিসবিকল্পবস্তবিসয়াণি বস্তসামাখ্যার্মিক্কিন্নেহ্ধয়েহপি ব্রহ্মণি প্রয়োক্তৃভিঃ প্রকাশনায় প্রযুক্ত্যমানানি অপ্রাপ্যপ্রকটৈশ্চ নিবর্তন্তে । স্বসামর্থ্যাক্কিন্নন্তে । মন ইতি প্রত্যয়ো বিজ্ঞানম্ । তচ্চ যত্রাহ্ভিধানং প্রবৃত্তমতীঞ্জিন্নাদ্যার্থে তদেষেব প্রবর্ততে প্রকাশনায় । যত্র বিজ্ঞানং তত্র বাচঃ প্রবৃত্তিঃ । তন্মাৎ সটৈব বাঘ্ননসমোরভিধানপ্রত্যয়য়োঃ প্রবৃত্তিঃ সৰ্ক্ৰত্ । তন্মাদব্রহ্মপ্রকাশনায় সৰ্ক্ৰথা প্রয়োক্তৃভিঃ প্রযুক্ত্যমানা অপি বাচো যন্মাদপ্রত্যয়বিষয়াদনভিধেয়াদদৃশ্যাদি বিশেষণাৎসটৈব মনসা বিজ্ঞানেন সৰ্ক্ৰপ্রকাশনসমর্ধেন নিবর্তন্তে তৎ ব্রহ্মণ আনন্দং শ্রোত্রিয়স্তাহ্ভূঞ্জিনস্তাহ্কা মহতস্ত সট্কৈষণাবিনিষ্কৃৎ স্বাভাবিকং নিত্যমবিভক্তং পরমানন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্ যথোক্তেন বিধিনা ন বিভেতি কূতশচ নিমিত্তাভাবাৎ । ন হি তন্মাবিহ্বোহ্শ্রবণবস্তরমন্তি বস্ত ভিন্নম্ । যতো বিভেতি অবিদ্যয়া যদোদরমস্তরঃ কুরুতে । অথ তস্ত ভয়ং ভবতীতি হ্যক্তম্ । বিহ্বশ্চাবিদ্যাকার্যাস্ত তৈমিরিকদৃষ্টবিতীয়াচন্দ্রবদ্রাশান্তরনিমিত্তস্ত ন

যে নির্ক্কিকল্পক নিত্যানন্দস্বরূপ পরমাত্মা হইতে বাক্য ও মনঃ নিবৃত্ত হয়, যাঁহার স্বরূপ বর্ণনা করিতে কাহারও বাক্য সমর্থ হয় না অর্থাৎ বাক্যদ্বারা কেহ পরমাত্মাকে প্রকাশ করিতে পারে না, যাঁহার স্বরূপ কেহ মনেও ধারণ করিতে পারে না, সেই অবান্ননসগোচর ব্রহ্মের তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইয়া যে ব্যক্তি সেই ব্রহ্মানন্দ লাভ করিয়াছে, সেই ব্যক্তি সংসারে ভীত কিম্বা কাহাহইতেও ভয় প্রাপ্ত হন না । যিনি ব্রহ্মতত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইয়াছেন, তিনি কখনও অসার সংসারে পুনঃ পুনঃ জন্ম মরণ যন্ত্রণা ভোগ করেন না ॥ ১ ॥

তৎ হ বাব ন তপতি । কিমহৎ সাধু নাকরবম্ ।
কিমহং পাপমকরবমিতি । স এবং বিদ্বানেতে আত্মানং

বিভেতি কুতশ্চনেতি যুজ্ঞাস্তে । মনোময়ে চোদাক্তো মন্তো মনসো ব্রহ্ম-
বিজ্ঞানসাধনত্বাৎ । তত্র ব্রহ্মহমধ্যাবোপ্য তৎস্বত্বার্থং ন বিভেতি কদাচ-
নেতি ভয়মাত্রং প্রতিষিদ্ধমিহাঐতবিসয়ে ন বিভেতি কুতশ্চনেতি ভয়-
নিমিত্তমেব প্রতিষিধ্যতে । নদন্তি ভয়নিমিত্তং সাধককরণং পাপক্রিয়া
চ । নৈবং কপমিত্যুচ্যতে এতং যথোক্তনৈবংবিদং হ বাবেত্যবধারণার্থো
ন তপতি নোবেজ্জয়তি নাত্যস্তং তাপয়তি । কথং পুনঃ সাধককরণং পাপ-
ক্রিয়া চ ন তপতীত্যাচ্যতে । কিং কস্মাৎ সাধু শোভনং কৰ্ম নাকরবং ন
কৃতবানস্মীতি পশ্যাৎসস্তাপো ভবত্যাসম্মে মরণকালে । তথা কিং কস্মাৎ
পাপং প্রতিষিদ্ধং কৰ্ম্মাকরবং কৃতবানস্মীতি চ নরকপতনাদিত্ত্বত্বভয়া-
স্তাপো ভবতি । ত এতে সাধককরণপাপক্রিয়ে এবমেনং ন তপতো
যথাবিদ্বাংসং তপতঃ । কস্মাৎপুনর্কিঁদ্বাংসং ন তপত ইত্যাচ্যতে ন য এবং
বিদ্বানেতে সাধকসাধুনী তাবহেতু ইত্যাত্মানং স্পৃগুতে প্রীগয়তি বলয়তি

সেই ব্রহ্মতত্ত্ববিৎ পরমার্থদর্শী বিদ্বানকে কেহ উদ্বিগ্ন
করিতে পারে না, অর্থাৎ কোন কারণেই ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞ পুরুষ
তাপিত হন না । সৰ্ব্বত্র তিনি নির্ভয়চিত্তে ও মনের সুখে
বিচরণ করিয়া থাকেন । কোনকালেও তাঁহার এই পাপাধার
সংসারে পতন হয় না । তাঁহাদিগের মরণানন্তকালে এইরূপ
অনুতাপও হয় না, যে আমি কেন পাপকৰ্ম্ম করিয়াছি এবং
কেনই বা কোন স্মৃতিজনক সাধু কার্য্য করি নাই । যাহারা
ব্রহ্মতত্ত্ব পরিজ্ঞানে অনধিকারী, তাহারা মরণকালে এইরূপে
আত্মার প্রতি দিক্কার করিয়া থাকে, এই নিমিত্ত তাহাদিগের
পরকালে নরকাদিভোগের ভয় হয় । পরমব্রহ্মতত্ত্বদর্শী ঐ
শুভাশুভ কৰ্ম্মকে আত্মভাবে অর্থাৎ ব্রহ্মময় দেখেন, এই নিমিত্ত

স্পৃগুতে । উভেহোবৈষ এতে আত্মানং স্পৃগুতে । য এবঃ
বেদ । ইতু্যপনিষৎ ॥ ২ ॥

ইতি নবমোহ্নুবাকঃ ॥ ৯ ॥

বা পরমাত্মভাবেনোভে পশুতীত্যর্থঃ । উভে পুণ্যপাপে হি যন্মাদেবমেব
বিদ্বানেতে আত্মানমাত্মরূপেণৈব পুণ্যপাপে স্মেন শেষরূপেণ শূন্তে কৃতা
আত্মানং স্পৃগুত এব । কো য এবং বেদ যথোক্তমবৈতমানন্দং ব্রহ্ম বেদ
তস্মাত্মভাবেন দৃষ্টে পুণ্যপাপে নির্ঝীর্ঘ্যতাপকে জন্মারম্ভকে ন ভবত
ইতিয়মেবং যথোক্তাহস্তাং বল্যাং ব্রহ্মবিদ্যোপনিষৎ সর্কাত্যো বিদ্যাভ্যঃ
পরমরহস্যং দর্শিতমিত্যর্থঃ । পরং শ্রেয়োহস্তাং নিষগ্নমিতি ॥ ২ ॥

ইতি নবমোহ্নুবাকঃ ॥ ৯ ॥

ইতি শ্রীপরমহংসপরিব্রাজকচার্য্যশ্রীগোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যস্ত

শ্রীশঙ্করভগবতঃ কৃতৌ তৈত্তিরীয়োপনিষদ্ভাষ্যে ব্রহ্মানন্দবদী

নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

। ওঁ তৎসৎ ওঁ ।

তঁাহাদিগের কখনও এইরূপ অনুতাপ হয় না এবং পরকালে
নরকাদি ভোগের আশঙ্কায় কোন ক্লেশও জন্মে না । যেমন
অজ্ঞলোক আনন্দকালে সদসংকার্য্য স্মরণকরিয়া অনুতাপাদি
করিয়া থাকে, জ্ঞানীলোকের সেইরূপ অনুতাপ হয় না ।
তঁাহারা পাপপুণ্যের কারীগীভূত শুভাশুভ কার্য্যসকলকে আত্ম-
রূপে অর্থাৎ ব্রহ্মময় দর্শন করেন ও জ্ঞানেন । ইহাই উপ-
নিষদ্বাক্য ॥ ২ ॥

ইতি নবম অহ্নুবাক ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মদিদময়মিদমে কবিত্বশতিরন্নাদন্নরসময়াদন্নাত্‌প্রাণো
 ব্যানোহপান আকাশঃ পৃথিবী পুচ্ছং ষড়্বিত্বশতিঃ প্রাণং
 যজুর্ধ্বক্‌সামাদেশোহধর্ক্বাঙ্গিরসঃ পুচ্ছং দ্বাবিত্বশতির্যত-
 শ্রক্কর্ভৎ সত্যং যোগো মহোষ্ঠাদশবিজ্ঞানং প্রিয়ং মোদঃ
 প্রমোদ আনন্দো ব্রহ্ম পুচ্ছং দ্বাবিত্বশতিরসম্নেবাধাফাফিত্ব-
 শতিরসৎষোড়শ ভীষাস্মান্মানুষো মনুষ্যগন্ধর্ক্বাণাং দেব-

যে ব্রহ্ম হইতে এই অখিল জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে, যে
 পরাৎপর পুরুষোত্তম পরমব্রহ্ম হইতে এই অন্নরসময় শরীর
 জন্মিয়াছে, যে জগৎপতির ইচ্ছায় প্রাণ, অপান, সমান, ব্যান,
 ও উদান, এই পঞ্চ বায়ুর উৎপত্তি হইয়াছে, যাঁহার আজ্ঞাতে
 আকাশ, পৃথিবী, জল, বায়ু ও তেজঃ, এই পঞ্চভূত উৎপন্ন
 হইয়া অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড পরিপূর্ণ করিতেছে। ঋক্, যজুঃ, সাম ও
 অধর্ক্ব, এই বেদচতুষ্টয় যাঁহার অঙ্গস্বরূপ হইয়াও যাঁহার মাহাত্ম্য
 বর্ণনের ইয়ত্তা করিতে পারেন নাই। যিনি সত্যস্বরূপ, বিবিধ
 যোগদ্বারা যাঁহার বিজ্ঞান সাধন হইয়া থাকে, অর্থাৎ দেবর্ধিগণ
 ব্রহ্মর্ধি, নিরন্তর যোগসাধনদ্বারা যাঁহার তত্ত্বানুসন্ধান করিয়া
 থাকেন, মহঃ প্রভৃতি অষ্টাদশ বিজ্ঞান যাঁহার মাহাত্ম্য বর্ণন
 করিতেছে। যাঁহার অনুগ্রহে যাবতীয় জীব আমোদ,
 প্রমোদ ও আনন্দভোগ করিতেছে। মনুষ্য-গন্ধর্ক্ব দেব-গন্ধর্ক্ব,
 নিত্যধামবাসী পিতৃলোক, স্বর্গপুরবাসী দেবগণ, যে ব্রহ্মের
 বিজ্ঞানজনিত অতুল-আনন্দভোগ করিতেছেন। দেবগণ
 যাগযজ্ঞাদি বিবিধ কর্মানুষ্ঠান করিয়া যে সচ্চিদানন্দময় পরম-
 ব্রহ্মের আত্মাধনা করিতেছেন। দেবরাজ ইন্দ্র, সুরাচার্য্য
 বৃহস্পতি, প্রজাপতি ব্রহ্মা ও বিরাট পুরুষ হিরণ্যগর্ভরূপী

গন্ধর্বাণাং পিতৃণাং চিরলোকলোকানামাজানজানাং কশ্ম-
দেবানাং যে কশ্মগা দেবানামিন্দ্রস্য বৃহস্পতেঃ প্রজ্ঞাপতে-
ত্রক্ষণঃ স যশ্চ সঙ্ক্রামত্যেকপঞ্চাশদ্যতঃ কৃতশ্চ নৈত-
মেকাদশ নব । সহ নাববতু । মাবিদ্বিষাবহৈ ॥ ব্রহ্মবিদ্যা
এবং বেদেত্বোপনিষৎ ॥

॥ ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ওঁ ॥

ইতি ব্রহ্মানন্দাধ্যায়ঃ দ্বিতীয়াবল্লী ॥ ২ ॥

পুরুষ যে ব্রহ্মবিজ্ঞানের আনন্দভোগ করিয়া থাকেন । যে
পরমাত্মা অন্তময়, প্রাণময়, মনোময়, বিজ্ঞানময় ও আনন্দ-
ময় এই পঞ্চকোষে সংক্রান্ত হইয়া অনন্ত জগতে বিভিন্ন
জীবরূপে প্রকাশ পাইতেছেন । সেই অনাদি অনন্ত পরম-
পিতা জগৎপতি আমাদের (শিষ্য ও আচার্য্যকে) রক্ষা ও
প্রতিপালন করুন । আমাদের বুদ্ধি তাঁহার তত্ত্বানুসন্ধানে
নিয়ত নিযুক্ত থাকুক, আমাদের কর্ণ সর্বদা তাঁহারই নাম
শ্রবণ করুক, চক্ষুঃ তাঁহারই রূপ দর্শন করুক, নাসিকা তাঁহারই
নামের সৌরভ আভ্রাণ করুক এবং বাক্য তাঁহারই মাহাত্ম্য
বর্ণনে নিরত থাকুক ; কখনও যেন আমাদের মনঃ সেই
ব্রহ্ম হইতে বিরত না হয় । আমাদের সর্বনিষয়ের বিশ্ব
শাস্তি হউক,—আধিভৌতিক, আধ্যাত্মিক ও আধিদৈবিক এই
ত্রিবিধ বিশ্ব নিবারণ হউক । যাহারা ব্রহ্মবিদ, তাহারা এই-
রূপে ব্রহ্মতত্ত্ব জানিতে পারেন, এই নিমিত্ত ইহার নাম উপ-
নিষদ হইল ।

ইতি দ্বিতীয় অধ্যায় ব্রহ্মানন্দবল্লী ॥

ভৃগুবলী ।

॥ ॐ हरिः ॐ ॥ सहनाववतु । सह नो भुनक्तु । सह
वीर्यं करवावहे । तेजस्विनावधीतमस्तु । मा विद्विमावहे ॥

॥ ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॐ ॥ १ ॥

ॐ ॥ सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म आकाशादिकार्यामन्नमयास्तं सृष्ट्वा तदेवाहू-
प्रविष्टं विशेषवदिवोपलभ्यमानं यस्मात्तस्मात् सर्ककार्याविलक्षणमदृष्टादि-
धर्मकमेवानन्दः तदेवाहमिति विज्ञानीयान्महू प्रवेशश्च तदर्थत्वात् तस्त्रैवः
विज्ञानतः शुभाशुभकर्मणो जन्मास्तारारम्भके न भवत इतोवमानन्दवराणां
विवक्तिर्तोऽर्थः । परिसमाप्ता च ब्रह्मविद्या । अतःपरं ब्रह्मविद्यासाधनं
तपो ब्रह्मव्यमन्नमयादिविषयाणि चोपासनीयान्नास्तानीत्यतः पूर्ववच्छास्त्रिपाठ-
पूर्वकमिदमारभ्यते । आध्यात्मिका विद्यास्तत्रये प्रियाय पुत्राय पित्रो-
क्तेति भृगुर्ब्रह्म वारुणिः । वैशम्पैः प्रसिद्धाहूस्मारको भृगुरित्येवःनामा
प्रसिद्धोऽहूस्वार्थात्ते । वारुणिकर्षरुणश्चापत्यां वारुणिकर्षरुणः पितरं ब्रह्म-
विज्जिज्ञासुकपसमारोपगतवान् अधीहि भगवो ब्रह्मेत्यनेन मयेण

परंब्रह्म आमादिगके (गुरुं ओ शिष्य उभयके) रक्षा एवं
प्रतिपालन करुनु । गुरु येन निरालम्ब हईया आमादिगके
ब्रह्मतत्त्व विद्या प्रदान करेन एवं आमराओ येन निरापदे
उपदिष्ट हईया आज्ञतत्त्व लाड करिते पारि । तिनि आमा-
दिगके विद्या ओ उपदेश ग्रहणे समर्थ करुनु । तौहार अनु-
ग्रहे आमरा ये विद्याभ्यासद्वारा तेजस्वी हईयाछि, सेई विद्या
एवं गृहीत उपदेश सकल सफल हईया अग्र्यं प्रकाशित हउक् ।
परन्तु ईहाओ आमादेर प्रार्थनीय ये, कखन येन आमादिगेर
परम्परेर प्रति परम्परेर विषेयभाव ना जये ॥ १ ॥

ভৃগুরৈব বারুণিঃ । বরুণং পিতরমুপসসার । অধীহি
ভগবো ব্রহ্মেতি । তস্মা এতৎপ্রোবাচ । অন্নং প্রাণং চক্ষুঃ

অধীহ্যাপয় কথয় । স চ পিতা বিধিবহুপসন্নায় তস্মৈ পুত্রায়ৈতৎবচনং
প্রোবাচান্নং প্রাণং চক্ষুঃ শ্রোত্রং মনো বাচমিতি । অন্নং শরীরং তদ-
ভ্যন্তরঞ্চ প্রাণমন্তরমুপলক্ষিসাধনানি চক্ষুঃ শ্রোত্রং মনো বাচমিত্যে-
তানি ব্রহ্মোপলক্ষ্যে ষাণ্ডাণ্ডবান্ । উক্ত্বা চ ষাণ্ডভূতান্তেভান্নাদীনি
তং ভৃগুং হোবাচ । ব্রহ্মণো লক্ষণং কিস্তং যতো যস্মাঠৈ ইমানি ব্রহ্মা-
দীনি স্তম্বপর্যাস্থানি ভূতানি জায়ন্তে । যেন চ জাতানি জীবন্তি প্রাণা-
দ্ধারয়ন্তি বর্ধন্তে । বিনাশকালে চ যৎপ্রয়ন্তি যদ্বব্রহ্ম প্রতিগচ্ছন্তি অভি-
সংবিশন্তি তাদায়্যামেব প্রতিপ্রদ্যন্তে উৎপত্তিস্থিতিলয়কালেষু যদা-
হ্মতাং ন জহাতি ভূতদেহং তদ্বব্রহ্মণো লক্ষণম্ । তদ্বব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্ব
বিশেষেণ জ্ঞাতুমিচ্ছস্ব । যদেবং লক্ষণং ব্রহ্ম তদন্নাদিধারেণ প্রতি-
পদ্যন্তেত্যর্থঃ । ষ্ণ্ডাত্তম্ববঞ্চ প্রাণস্ত প্রাণ উত চক্ষুষশ্চক্ষুরত শ্রোত্রস্ত

ইতিপূর্বে ব্রহ্মানন্দবঙ্গীতে সেই সচ্চিদানন্দময় ব্রহ্ম কিরূপে
আকাশাদি পঞ্চভূতের কার্যাস্বরূপ অন্নময়, প্রাণময়, মনো-
ময়, বিজ্ঞানময় ও আনন্দময় এই পঞ্চকোষের সৃষ্টি করিয়া
তাহাতে প্রবেশ করিয়াছেন ইত্যদিকরূপে ব্রহ্মবিজ্ঞান উপদেশ
প্রদর্শিত হইয়াছে । এইক্ষণে উক্ত শাস্ত্রিপাঠ পূর্বক সেই
ব্রহ্মবিজ্ঞান সাধনোপায় তপস্তাধারা উপাসনা প্রণালী
কথিত হইতেছে ।—বিখ্যাত বরুণতনয় ভৃগু নামা মুনি ব্রহ্ম-
জিজ্ঞাসু হইয়া ব্রহ্মতত্ত্ববিদ স্বীয় জনক বরুণের নিকট
উপস্থিত হইয়া পিতৃসমীপে বলিলেন,—মহাস্বনু, ভগবনু !
পিতঃ ! আমাকে ব্রহ্মবিজ্ঞান উপদেশ প্রদান করনু । ব্রহ্ম-
বিজ্ঞাপারদর্শী বরুণ ব্রহ্মবিজ্ঞার্থী উপসন্ন পুত্রকে বলিলেন,
—স্বতীয প্রাণং চক্ষুঃ, শ্রোত্রং মনঃ ও বাক্য এই সকলই ব্রহ্ম-

শ্রোত্রং মনো বাচমিতি । তৎ হোবাচ । যতো বা ইমানি
ভূতানি জায়ন্তে । যেন জাতানি জীবন্তি । যৎপ্রয়ন্ত্যভি-

শ্রোত্রমন্নস্তানং মনশো মনো যে বিহন্তে নিচিক্যাব্রহ্ম পুরাণমগ্র্যামিতি ।
ব্রহ্মোপলকৌ দ্বারাণ্যোতানি দর্শয়তি । স ভৃগুব্রহ্মোপলকিদ্বারাণি
ব্রহ্মলক্ষণং চ শ্রদ্ধা পিতৃস্তুপ এব ব্রহ্মোপলকিনাধনধেনাহতপাত তপ্ত-
বান্ । কৃতঃ পুনরহুপদিষ্টৈস্তৈব তপসঃ সাধনত্বপ্রতিপত্তিভূগোঃ সাব-
শেষোক্তেরন্নাদিব্রহ্মণঃ প্রতিপত্তৌ দ্বারং লক্ষণং চ যতো বা ইমানি ভূতা-
নীত্বাক্তবান্ । সাবশেষং হি তৎসাক্ষাদ্ব্রহ্মণো নির্দেশাৎ । অন্তথা হি
স্বরূপেণৈব ব্রহ্ম নির্দেষ্টব্যং জিজ্ঞাসবে পুরায়েদমিথং রূপং ব্রহ্মেতি ।
চৈবং নিরদিশৎ কিম্বর্হি সাবশেষমেবোক্তবান্ । অতোহবগম্যাতে নুনং
সাধনান্তরমপ্যেপেক্তে পিতা ব্রহ্মবিজ্ঞানং প্রতীতি । তয়োর্কিংশেষপ্রতি-
পত্তিস্ত সর্ক্সসাধকতমত্বাৎ সর্ক্সেবাং হি নিয়তসাধ্যবিষয়াণাং সাধনানাং

তত্ত্বপরিজ্ঞানের সাধন । শরীরাদিদ্বারা নিরন্তর আরাধনা
করিলেই ব্রহ্মপ্রাপ্তি হইয়া থাকে । যে জগৎকারণস্বরূপ
নচ্চিদানন্দ ব্রহ্ম হইতেই আত্রহ্মস্তম্বপর্যাস্ত ভূত সকল জন্মি-
য়াছে । যাঁহার রূপাবলে সেই সকল জাতভূত জীবিত আছে
ও ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইতেছে এবং বিনাশে বা প্রলয়কালে এই
সকল ভূত সেই অনাদিনিধন পুরুষোত্তম পরমব্রহ্মে বিলীন
হয় এবং যাঁহাতে প্রবেশ করে । এইরূপে উৎপত্তিস্থিতি-
প্রলয়কালে সমস্ত ভূত সেই জগন্নাথের আশ্রয় করিয়া থাকে ।
তাঁহার আশ্রয় তিন্ন এই অনন্তব্রহ্মাণ্ডের কোন কার্য্য হই-
তেছে না, তিনি এই অনন্ত জগতের ব্যবস্থাপ্রণালী সংস্থাপন
করিয়া এই অখণ্ড ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়সাধন করিতেছেন ।
আমি তোমাকে সেই ব্রহ্মতত্ত্ব বলিতেছি, তুমি সেই ব্রহ্মতত্ত্ব
লাভ করিবার জন্ত বিশেষরূপে যত্নবান্ হইয়া মনোনিবেশ

সংবিশন্তি । তদ্বিজিজ্ঞাসস্ব তদব্রহ্মেতি । স তপোহ-
তপ্যত । স তপস্তপ্ত্বা ॥ ২ ॥

ইতি প্রথমোহনুবাকঃ ॥ ১ ॥

অন্নং ব্রহ্মেতি ব্যজানাৎ । অন্নাদ্ভ্যেব খন্নিমানি ভূতানি
জায়ন্তে । অন্নেন জাতানি জীবন্তি । অন্নং প্রায়ন্ত্যভি-

তপ এব সাধকতমম্ । সাধনমিতি হি প্রসিদ্ধং লোকে । তস্মাৎ পিতৃ-
মুপদিষ্টমপি ব্রহ্মবিজ্ঞানসাধনত্বেন তপঃ প্রতিপেদে ভৃগুঃ । তচ্চ তপো
বাহাস্তঃকরণসমাধানং তদ্বারকত্বাৎ ব্রহ্মপ্রতিপত্তেঃ । মনসশ্চেন্দ্রিয়াণা-
ঐক্যাগ্ৰ্যং পরমং তপঃ তজ্জায়ঃ । সন্ধর্শ্নেভ্য স ধর্মঃ পর উচ্যত ইতি
স্বতেঃ । স চ তপস্তপ্ত্বা অন্নং ব্রহ্মেতি ব্যজানাংবিজ্ঞাতবান্ । তদ্বি
বথোক্ললক্ষণোপেতম্ । কথম্ অন্নাদ্ভ্যেব খন্নিমানি ভূতানি জায়ন্তেহন্নেন

কর । সেই শরীর, চক্ষুঃ, শ্রোত্র, মনঃ ও বাক্যদ্বারা ব্রহ্মতত্ত্ব-
পরিজ্ঞানের চেষ্টা কর । অনন্তর মহামুনি ভৃগু এইরূপে
পিতার নিকট শরীরাদিই ব্রহ্মতত্ত্ব পরিজ্ঞানের কারণ, ইহা
শ্রবণ করিয়া বুকিতে পারিলেন যে, তপস্ব্যাই ব্রহ্মপ্রাপ্তির
প্রধান কারণ ; তপস্ব্যচরণ ভিন্ন সেই সচ্চিদানন্দ পরমব্রহ্মের
স্বরূপ পরিজ্ঞানের আর উপায় নাই । সুতরাং তখন সেই
মহাত্মা বরুণতনয় মহামুনি ভৃগু তপস্চরণে প্ররত্ত হইলেন ॥ ২ ॥

ইতি প্রথম অনুবাক ॥ ১ ॥

বরুণতনয় ভৃগু এইরূপে স্বীয় জনক বরুণের নিকট ব্রহ্ম-
লক্ষণ ও সেই ব্রহ্মপ্রাপ্তির সাধন শ্রবণ করিয়া একমাত্র তপস্ব্য-
চরণই ব্রহ্মবিজ্ঞান লাভের কারণ, এইরূপ চিন্তা করিয়া পুন-

সংবিশস্তীতি । তদ্বিজ্ঞায় । পুনরেব বরুণং পিতরমুপ-
সসার । অধীহি ভগবো ব্রহ্মেতি । তৎ হোবাচ । তপসা
ব্রহ্ম বিজিহ্বাসস্ব । তপো ব্রহ্মেতি । স তপোহতপ্যত ।
স তপস্তপ্ত্বা ॥ ১ ॥

ইতি দ্বিতীয়োহনুবাকঃ ॥ ১ ॥

জাতানি জীবন্তি অন্নং প্রয়ন্তি অভিসংবিশস্তীতি । তস্মাদনুক্রমন্ত ব্রহ্ম-
র্কার তপস্বানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন এবং তপস্বা করিয়া জানিতে
পারিলেন, যে অন্নই ব্রহ্ম । সেই অন্নময় ব্রহ্ম হইতে এই আব্রহ্ম-
স্তুস্তপর্যাস্ত ভূত সকল উৎপন্ন হইতেছে, সেই অন্নদ্বারাই উৎপন্ন
ভূত সকল জীবিত আছে ও দিন দিন বর্দ্ধিত হইতেছে এবং
প্রলয় বা বিনাশকালেও এই অনুস্তুজগৎ সেই অন্নময় ব্রহ্মে
বিলীন হয় ; সুতরাং অন্নময় ব্রহ্মই এই অখণ্ড ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি-
স্থিতিপ্রলয়ের কারণ । তিনি ভিন্ন এই পরিদৃশ্যমান অসীম
জগতের উৎপত্তিস্থিতিপ্রলয় করিতে পারে এমন কেহই নাই ।
বরুণনন্দন ভৃগু এইরূপে অন্নময় ব্রহ্মতত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইয়াও
তঁাহার অন্তঃকরণের সংশয় দূরীভূত হইল না । তিনি পুনর্বার
ব্রহ্মতত্ত্বপারদর্শী সর্কশাস্ত্রজ্ঞ স্বীয় জনক বরুণের নিকট উপ-
স্থিত হইয়া পিতৃসমীপে বলিলেন, ভগবন, পিতঃ! আমাকে
ব্রহ্মবিজ্ঞার উপদেশ প্রদান করুন । তখন ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞ বরুণ স্বীয়
তনয় ভৃগুর ব্রহ্মতত্ত্ব পরিজ্ঞানে আগ্রহাতিশয় দর্শন করিয়া
আসন্ন পুত্রকে বলিলেন, বৎস! তপস্বাদ্বারা ব্রহ্মতত্ত্বপরিজ্ঞানে
ষড়্ভুজ । তপস্বাচরণ ব্যতিরেকে সেই অবাঞ্ছানগগোচর
অতীন্দ্রিয় সচ্চিদানন্দের স্বরূপপরিজ্ঞানের আর উপায় নাই,
একমাত্র তপস্বানুষ্ঠানই অনাদিনিধন জগন্নাথের স্বরূপ পরি-

প্রাণে ব্রহ্মেতি ব্যজানাৎ । প্রাণাক্ষেব খন্দিমানি
ভূতানি জায়ন্তে । প্রাণেন জাতানি জীবন্তি । প্রাণং
প্রয়ন্ত্যমিসংবিশন্তীতি ॥ ১ ॥

মিত্যভিপ্রায়ঃ । স এবং তপস্তপ্তাহ্নঃ ব্রহ্মেতি বিজ্ঞায় লক্ষণেনোপপত্তা।

জ্ঞানের উপায় । ব্রহ্মজিজ্ঞাসু বরুণতনয় ভৃগু এইরূপে পিতার
উপদেশে উপদিষ্ট হইয়া তপোনিষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন এবং
বহুকাল কায়মনোবাক্যে তপস্থা করিয়া অল্পময় ব্রহ্মতত্ত্ব পরি-
জ্ঞাত হইলেন ॥ ১ ॥

ইতি দ্বিতীয় অনুবাক ॥ ২ ॥

বরুণতনয় ভৃগু পিতার উপদেশানুসারে বহুকাল তপস্থা
করিয়া প্রাণময়কে ব্রহ্ম বলিয়া জানিতে পারিয়াছিলেন ।
কারণ সেই প্রাণময় ব্রহ্ম হইতে এই ব্রহ্মাণ্ডের বাবতীয় ভূত
উৎপন্ন হইয়াছে, সেই প্রাণদ্বারাই ঐ উৎপন্ন ভূতসকল জীবিত
আছে এবং প্রাণময় ব্রহ্মের অনুগ্রহবলেই সেই সকল ভূত
ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইয়া অখিলভুবন পরিপূর্ণ করিতেছে, যে
সময়ে উৎপন্ন ভূতসকলের প্রায় বা অন্তিমদশা উপস্থিত হয়,
তখনও সেই ভূতসকল প্রাণময় ব্রহ্মে বিলীন হইয়া যায় ।
সুতরাং ব্রহ্মই যে এই পরিদৃশ্যমান অনন্ত জগতের কারণ,
তাহার আর সংশয় রহিল না । কারণ তিনিই অসীম ব্রহ্মা-
ণ্ডের সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়ের ব্যবস্থা সংস্থাপন করিয়া অতুল মাহাত্ম্য
প্রকাশ করিতেছেন । এই জগতের কার্য্য কারণদৃষ্টে সেই
সৰ্ব্বনিয়ন্তা বিখনাথই যে এই জগতের অধ্বিতীয় কারণ, তাহা
বিলক্ষণ প্রতিপন্ন হইল ॥ ১ ॥

ত্বিজ্জায় । পুনরেব বরুণং পিতরমুপসসার । অধীহি
ভগবো ব্রহ্মেতি । তৎ হোবাচ । তপসা ব্রহ্ম বিজি-
জ্ঞাসস্ব । তপো ব্রহ্মেতি । স তপোহতপ্যত । স তপ-
স্তপ্তা ॥ ২ ॥

ইতি তৃতীয়োহনুবাকঃ ॥ ৩ ॥

চ পুনরেব সংশয়মাপদে, বরুণং পিতরমুপসসার অধীহি ভগবো ব্রহ্মেতি ।

মহাত্মা ভৃগু এইরূপে পিতার উপদেশে বিবিধ তপস্শা-
ছারা প্রাণময় ব্রহ্মের তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইয়াও ব্রহ্মবিজ্ঞান বিষয়ে
তঁাহার মানসিক সংশয় অপনীত হইল না, তখন ভৃগু পুনর্বার
শ্রীমজ্জনক বরুণদেবের সমীপে উপস্থিত হইয়া পিতাকে বলি-
লেন, ভগবন্ তাত ! আমাকে ব্রহ্মবিদ্যার উপদেশ প্রদান
করুন, মহাত্মন্ ! আপনি আমাকে ব্রহ্মবিদ্যার যে সকল
উপদেশ প্রদান করিলেন, তাহাতে আমি ব্রহ্মবিজ্ঞান-পিপাসা
নিরুত্তি করিয়া পরিতৃপ্ত হইতে পারি নাই, এখনও আমার
ব্রহ্মবিজ্ঞান-স্পৃহা দিনদিন বলবতী হইতেছে। তখন বরুণ-
দেব স্বীয় তনয়ের ব্রহ্মবিজ্ঞান-প্ররুত্তির আতিশয্য দর্শন করিয়া
ভৃগুকে বলিলেন,—বৎস, তপোধন ! তুমি তপস্শাচরণ করিয়া
সেই তপোবলে ব্রহ্মবিজ্ঞানে যত্নবান্ হও । তপস্শাই ব্রহ্ম-
প্রাপ্তির সাধন ; তপোযোগভিন্ন ব্রহ্মতত্ত্বপরিজ্ঞানের উপায়ান্তর
নাই । অনন্তর ভৃগু শ্রীমজ্জনক বরুণদেবের উপদেশানুসারে
তপস্শাকেই একমাত্র ব্রহ্মপ্রাপ্তির কারণ জানিয়া একান্ত যত্ন-
সহকারে তপশ্চরণে প্ররুত্ত হইলেন ॥ ২ ॥

ইতি তৃতীয় অনুবাক ॥ ৩ ॥

মনো ব্রহ্মৈতি ব্যজানাৎ । মনসো হেব খল্বিমানি
ভূতানি জায়ন্তে । মনসা জাতানি জীবন্তি । মনঃ প্রয়ন্ত্য-
ভিসংবিশন্তীতি ॥ ১ ॥

তদ্বিজ্ঞায় । পুনরেব বরুণং পিতরমুপসমার । অধীহি

কঃ পুনঃ সংশয়হেতুরিত্যুচ্যতে । অন্তস্তোৎপত্তিদর্শনাতপসঃ পুনঃপুন-

অনন্তর বরুণাজ্জ মহামুনি ভৃগু ব্রহ্মবিজ্ঞানমানসে বহু-
কাল কায়মনোবাক্যে বিবিধ তপস্বা করিয়া সেই তপস্বা-
প্রভাবে মনোময়কে ব্রহ্ম বলিয়া জানিতে পারিলেন । সেই
মনোময় ব্রহ্ম হইতে এই অসীম জগতে আব্রহ্মস্তুস্তপর্যাস্ত যাব-
তীয় ভূত উৎপন্ন হইয়া বিভিন্নরূপ ধারণপূর্বক সচরাচর
জগৎ পরিপূর্ণ হইয়াছে । সেই মনোময় ব্রহ্মের রূপাবলেই
সেই সকল সনুৎপন্ন ভূত জীর্বিত আছে এবং ক্রমঃ বর্দ্ধিত
হইয়া তাঁহারই মাহাত্ম্য প্রকাশ করিতেছে । এখন সেই উৎ-
পন্ন ভূতসমূহের প্রলয় বা বিনাশকাল উপস্থিত হয়, তখন সেই
সকল উৎপন্নভূত সেই মনোময় ব্রহ্মেতে বিলয় প্রাপ্ত হইয়া
যায় । অতএব এই মনোময় ব্রহ্মই যে অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের এক-
মাত্র কারণ, তাহা প্রাপ্তিপন্ন হইল । কারণ তিনিই এই পরি-
দৃশ্যমান জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও বিনাশের নিয়মসংস্থাপন
করিয়া অনন্তমহিমা প্রকাশ করিতেছেন । এই অনন্ত ব্রহ্মা-
ণ্ডের কার্যকৌশলদৃষ্টে সেই সর্বপুরুষোত্তম অপারকীর্তি
জগৎপত্তিই যে এই অসীম বিশ্বের অদ্বিতীয় কারণ, তাহার
অণুমাত্র সংশয় নাই ॥ ১ ॥

মুনিপ্রবর ভৃগু এইরূপে স্বীয় জনক বরুণদেবের উপদেশে
নানাপ্রকার তপস্বাদ্বারা মনোময় ব্রহ্মের স্বরূপ পরিজ্ঞাত হই-

ভগবো ব্রহ্মেতি । তৎ হোবাচ । তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্ব ।
তপো ব্রহ্মেতি । স তপোহতপ্যত । স তপস্তপ্ত্বা ॥ ২ ॥
ইতি চতুর্থোহনুবাকঃ ॥ ৪ ॥

রূপদেশঃ সাধনাত্তিশয়স্বাবধারণার্থঃ । যাবদব্রহ্মণো লক্ষণং নিরতিশরং

য়াও ব্রহ্মতত্ত্বপরিজ্ঞানবিষয়ে তাহার আন্তরিক সন্দেহ বিদূরিত হইল না । তখন ভৃগু পুনর্বার স্বীয় পিতা বরুণদেবের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং স্বীয় জনককে বলিলেন, ভগবন্, পিতঃ ! আমাকে ব্রহ্মতত্ত্বপরিজ্ঞানের যথার্থ উপদেশ প্রদান করুন । মহাভাগ ! আপনি আমাকে যে সকল ব্রহ্মবিচার উপদেশ প্রদান করিয়াছেন, তাহাতে আমার ব্রহ্মতত্ত্বপরিজ্ঞানের প্রবৃদ্ধি-নিরুত্তি হয় নাই, আপনাম্ব নিকট আমি যতপ্রকার উপদেশ শুনিতেছি, ততই আমার ব্রহ্মবিজ্ঞানপিপাসা বলবতী হইতেছে । তখন বরুণদেব আপন স্নুতের ব্রহ্মতত্ত্বপরিজ্ঞানে দৃঢ়প্রতিজ্ঞতা দেখিয়া ভৃগুকে বলিলেন, বৎস ! তপস্ব্যই ব্রহ্মপ্রাপ্তির সাধন, তুমি তপস্ব্য কর, তাহাই হইলেই সেই তপো-বলে ব্রহ্মতত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইয়া সেই নির্ঝিকার নিরঞ্জন সচ্চিদানন্দ পরমব্রহ্মের সাক্ষাৎকার পাইবে । তপোযোগ ব্যতিরেকে সচ্চিদানন্দের স্বরূপপরিজ্ঞানের আর উপায় নাই । অতএব সর্বপ্রযত্নে তপস্ব্যানুষ্ঠানে যত্ন কর । তখন বরুণনন্দন ভৃগু স্বীয় পিতৃদেবের উপদেশবাক্য শ্রবণ করিয়া তপস্ব্যভিন্ন ব্রহ্মবিজ্ঞান লাভ হইতে পারে না ; এইরূপ নিশ্চয় জানিয়া একাগ্রচিত্তে ব্রহ্মপ্রাপ্তিপ্ৰত্যাশায় পুনরায় তপস্ব্য আরম্ভ করিলেন ॥ ২ ॥

ইতি চতুর্থ অনুবাক ॥ ৪ ॥

বিজ্ঞানং ব্রহ্মেতি ব্যজানাৎ । বিজ্ঞানাক্ষেব খল্বি-
মানি ভূতানি জায়ন্তে । বিজ্ঞানেন জাতানি জীবন্তি ।
বিজ্ঞানং প্রয়ন্ত্যভিসংবিশন্তীতি ॥ ১ ॥

ন ভবতি যাবচ্ছ জিজ্ঞাসা ন নিবৰ্ত্ততে তাবন্তপ এব তে সাধনম্ । তপসা
এব ব্রহ্ম জিজ্ঞাসস্বৈত্যর্থঃ । ঋজুশ্চৎ । এবং তপসা বিশুদ্ধাত্মা প্রাণাদিষু

অতঃপরঃ ঋষিপ্রবর মহানুভব ভৃগু সৰ্ব্বময় ব্রহ্মের স্বরূপ-
পরিজ্ঞানমাননে কায়মনোবাক্যে দীর্ঘকাল তপস্ত্যাব্যাপারে
নিরত থাকিয়া সেই তপশ্চরণবলে বিজ্ঞানময়কে ব্রহ্ম বলিয়া
জানিতে পারিলেন । কারণ সেই বিজ্ঞানময় ব্রহ্ম হইতেই
এই অনন্তব্রহ্মাণ্ডে সমস্ত ভূত উৎপন্ন হইয়াছে, সেই বিজ্ঞানময়
ব্রহ্মের অনুগ্রহপ্রভাবে সেই সকল উৎপন্ন ভূত জীবিত আছে
এবং তাঁহারই অনুকম্পাবলে সেই সকল উৎপন্ন ভূত ক্রমশঃ
বৃদ্ধিশ্রান্ত হইয়া সকল ভুবন পরিপূর্ণ করতঃ সেই জগৎকর্তার
অপার-মাহাত্ম্য প্রকাশ করিতেছে । যখন সেই সকল উৎপন্ন
ভূতের চরমদশা বা প্রলয়কাল উপস্থিত হয়, তখন ঐ সকল
উৎপন্ন ভূত, সেই সৰ্ব্বেশ্বরের অনন্ত অলৌকিক মায়ায় বিজ্ঞান-
ময় ব্রহ্মে বিলীন হইয়া থাকে । অতএব এই বিজ্ঞানময় ব্রহ্মই
এই পরিদৃশ্যমান অসীম জগতের উৎপত্তিস্থিতিবিনাশের অদ্বি-
তীয় কারণ, তাহার কিঞ্চিন্মাত্র সংশয় নাই । সেই বিজ্ঞানময়
ব্রহ্মই এই অখণ্ড ব্রহ্মাণ্ডের উৎপত্তিস্থিতি বিনাশের ব্যবস্থা
সংস্থাপন করিয়া অতুল মাহাত্ম্য প্রকাশ করিয়াছেন । এই জগ-
তের কার্যকারণ দেখিয়া সেই সৰ্ব্বময় সৰ্ব্বাদিপতি সত্যজ্ঞানা-
নন্দময় পরমব্রহ্মই যে এই অখণ্ড ভুবনের একমাত্র অধীশ্বর
তাহা বিলক্ষণ প্রতিপন্ন হইল ॥ ১ ॥

তদ্বিজ্ঞায় । পুনরেব বরুণং পিতরমুপসসার । অধীহি
ভগবো ব্রহ্মেতি । তৎ হোবাচ । তপসা ব্রহ্ম বিজি-
জ্ঞাসস্ব । তপো ব্রহ্মেতি । স তপোহতপ্যত । স তপ-
স্তপ্তা ॥ ২ ॥

ইতি পঞ্চমোহনুবাকঃ ॥ ৫ ॥

মাকল্যেন ব্রহ্মলক্ষণমপশুচ্ছনৈঃশনৈরহুপ্রবিশ্বাস্তরতমমানন্দং ব্রহ্ম বিজ্ঞা-

মহামুনি বরুণনন্দন ভৃগু স্বীয় জনকের উপদেশানুসারে অনেক প্রকার তপোহনুষ্ঠান দ্বারা বিজ্ঞানময় ব্রহ্মতত্ত্ব পরি-
জ্ঞাত হইয়াও তাঁহার অন্তঃকরণের সন্দেহ বিগত হইল না । তখন ভৃগু পুনর্বার ব্রহ্মবিদ্ স্বীয় জনকের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন,—মহাত্মনু! আমাকে ব্রহ্মবিজ্ঞান বিষয়ে উপদেশ প্রদান করনু ।° আমি যেন আপনার উপ-
দেশে দীক্ষিত হইয়া সেই অনাদিনিধন জগন্নাথের স্বরূপ পরি-
জ্ঞাত হইতে পারি । মহাভাগ! আপনি আমাকে যেরূপ ব্রহ্মস্বরূপ পরিজ্ঞানের উপদেশ প্রদান করিয়াছেন, তাহাতে যতদূর ব্রহ্মতত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইয়াছি, তাহা দ্বারা আমি ব্রহ্ম-
বিজ্ঞানে পারদর্শী হইতে পারি নাই । এখনও আমার ব্রহ্ম-
তত্ত্বপরিজ্ঞানস্পৃহা বর্তমান রহিয়াছে । অতএব এক্ষণে আমার সেই অভিলাষ পরিপূর্ণ করিয়া আমাকে চরিতার্থ করনু । তখন বরুণদেব আপন তনয়ের ব্রহ্মতত্ত্ব পরিজ্ঞানে নিশ্চল অনুরাগ দর্শন করিয়া ভৃগুকে বলিলেন,—বৎস! তুমি ব্রহ্মতত্ত্বপরিজ্ঞানবিষয়ে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়া সর্বদা একাগ্রচিত্তে তপস্ব্যাচরণে যত্নবানু হও ; তপস্বা ব্যতিরেকে ব্রহ্মবিজ্ঞা লাভ হইতে পারে না । কারণ তপস্ব্যাই ব্রহ্মপ্রাপ্তির সাধন !

আনন্দো ব্রহ্মেতি ব্যজানাৎ । আনন্দাদ্ভ্যেব খল্বিমানি

তবাংস্তপসা এব সাধনেন ভৃগুস্তস্মাদব্রহ্মবিজ্জিহাসুনা বাহাস্তঃকরণসমা-
ধানলক্ষণং পরমং তপঃসাধনমলুষ্ঠেয়মিতি প্রকরণার্থঃ ॥

ইতি পঞ্চমোহুবাকঃ ॥ ১-৫ ॥

অধুনা হ্যায়িকাতোহপস্থত্য শ্রুতিঃ স্মেন বচনেনাখ্যায়িকানির্কর্তব্য-
মর্থমাচটে । সা এষা ভার্গবী ভৃগুণা বিদ্যা বরণেণ প্রোক্তা বারুণী
বিদ্যা পরমে ব্যোমন্ হৃদয়াকাশগুহারাং পরমানন্দেহৈবৈতে প্রতিষ্ঠিতা
পরিসমাপ্তা অল্পমগাদায়নোহপি প্রবৃত্তা । এবমন্তোহপি তপসা এব সাধ-
নেন । অনেতৈব ক্রমেণানুপ্রবিষ্টানন্দং ব্রহ্ম বেদ । স এবং বিদ্যা প্রতি-

অতএব নিয়ত অনস্তমনে তপশ্চরণ করিলেই সেই তপোবলে
জগৎকুর স্বরূপ জানিতে পারিব। তখন ভৃগু পিতার উপ-
দেশ বাক্যের বাধ্য হইয়া ব্রহ্মতত্ত্ব পরিজ্ঞানমাননে পুনরায়
তপস্বানুষ্ঠান আরম্ভ করিলেন ॥ ২ ॥

ইতি পঞ্চম অনুবাক ॥ ৫ ॥

অনস্তর মহামুনি বরণতনয় ভৃগু সচ্চিদানন্দময় সর্বে-
শ্বরের স্বরূপ পরিজ্ঞানার্থ কায়মনোবাক্যে বহুদিন তপস্বা-
চরণ করিয়া সেই তপোবলে আনন্দময়কে ব্রহ্মের স্বরূপ বলিয়া
জানিতে পারিলেন ।—সেই অনাদিনিধন আনন্দময় ব্রহ্মের
স্বরূপ পরিজ্ঞাত হইলেন । সেই আনন্দময় ব্রহ্ম হইতেই
আব্রহ্মস্তুস্তপর্ষ্যস্ত ভূত সকল উৎপন্ন হইয়াছে, সেই আনন্দ-
ময়ব্রহ্মের অনুকম্পাবলে সেই সকল উৎপন্ন ভূত জীবিত
আছে এবং তাঁহারই অনুগ্রহবলে সেই সকল উৎপন্ন ভূত
ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইয়া অখিলব্রহ্মাণ্ড পরিপূর্ণ করতঃ সেই অপার-

ভূতানি জায়ন্তে । আনন্দেন জাতানি জীবন্তি । আনন্দং
প্রয়ন্ত্যভিসংবিশন্তীতি ॥ ১ ॥

সৈষা ভার্গবী বারুণী বিদ্যা পরমে ব্যোমনু প্রতিষ্ঠিতা ।

ষ্টানাৎ প্রতিষ্ঠিত্যানন্দে পরমে ব্রহ্মণি ব্রহ্মৈব ভবতীত্যর্থঃ । দৃষ্টঞ্চ ফলং
তস্মোচ্যতে । অন্নবান্ প্রভৃতমন্নমশ্ব বিদ্যাত ইত্যন্নবান্ । সত্তামাত্রেণ তু
সর্কো হ্রস্ববানিতি বিন্যাস্য বিশেষো ন স্ত্যৎ । এবমন্নমতীতান্নাদো
দীপ্তায়ির্ভবতীত্যর্থঃ । মহান্ ভবতি । কেন মহব্রহ্মিতাত আহ ।

মাহাত্ম্য ভুবনাদীশ্বরের আঙ্কা প্রাতিপালনপূর্বক তাঁহারই
মহিমা প্রকাশ করিতেছে । যখন সেই সকল উৎপন্ন ভূতের
অস্তিত্বদশা বা প্রলয়কাল উপস্থিত হয়, তখন ঐ সকল উৎপন্ন
ভূত সেই সর্কসংহারী বিশ্বময়ের সংহারক মূর্ত্তিতে বিলয় পাইয়া
ধাকে । সুতরাং সেই আনন্দময় ব্রহ্মই এই পরিদৃশ্যমান অনন্ত
জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়ের একমাত্র কারণ, তাহার আর
অণুমাত্র সংশয় নাই । সেই সর্কানন্দময় জগৎকর্ত্তা এই অসীম
সংসারের উৎপত্তি, স্থিতি ও সংহারের ব্যবস্থা সংস্থাপন
করিয়া স্বীয় অনন্তশক্তি প্রদর্শন করিয়াছেন । এই অনন্ত
ব্রহ্মাণ্ডের কার্যকারণ দেখিয়া সর্কশক্তিমানু পরমপুরুষ পরাৎ-
পর পরমব্রহ্মই যে এই অনন্তব্রহ্মাণ্ডের একমাত্র কারণ, তাহা
বিলক্ষণ প্রতীত হইল ॥ ১ ॥

এইরূপে ভৃগু বরুণপ্রোক্ত ব্রহ্মবিদ্যাকে স্বীয় হৃদয়াকাশে
প্রতিষ্ঠিত করিয়া সচ্চিদানন্দময় পরমব্রহ্মের স্বরূপ পরিজ্ঞাত
হইয়া পরমধাম মোক্ষপদ লাভ করিয়াছিলেন । এইরূপ
অশ্রান্ত মহামুনিগণও তপস্শাধারা সেই জগৎকর্ত্তার স্বরূপ
জানিয়া অসারসংসারমায়া বিনর্জনপূর্বক ব্রহ্মতত্ত্ব পরিজ্ঞান-
ধারা মুক্তিলাভ করিয়া থাকেন ।

স-য-এবং বেদ প্রতিতিষ্ঠতি । অন্নবানন্নাদো ভবতি ।
মহান্ ভবতি । প্রজয়া পশুভিব্রক্ষবর্চসেন । মহান্
কীর্ত্য্য ॥ ২ ॥

ইতি ষষ্ঠোহনুবাকঃ ॥ ৬ ॥

প্রজয়া পুত্রাদিনা পশুভির্গবাশ্বাদিভিব্রক্ষবর্চসেন শমদমজ্ঞানাদিনিমিত্তেন
তেজসাং মহান্ ভবতি কীর্ত্য্য খ্যাত্যা শুভপ্রচারনিমিত্তয়া সাক্ষাদমুভবহী-
ত্যর্থঃ ॥ ১-২ ॥

ইতি ষষ্ঠোহনুবাকঃ ॥ ৬ ॥

দ্বারা সেই পরমাত্মস্বরূপ সর্কানন্দময় পরমব্রহ্মকে জানিতে
পারেন, তিনি ব্রহ্মবিজ্ঞানপ্রভাবে স্বয়ং ব্রহ্মস্বরূপ হন । ব্রহ্মের
সত্তাতেই এই জগৎ বিদ্যমান আছে, তাঁহারই প্রভাবে এই
সকল ভূত প্রভূত অন্নশালী হইয়াছে । তাঁহারই মাহাত্ম্যবলে
অখিলজগতে অনন্ত জীবসকল অন্নভক্ষণ করিয়া জীবিত
আছে । সেই পরমপুরুষের কৌশলে জীবগণ প্রদীপ্ত অগ্নি
বিশেষদ্বারা অন্নাদি পরিপাক করিতেছে । যে মানব এইরূপে
সেই পরব্রহ্মকে জানিতে পারেন, তিনিই এই জগতে সর্কশ্রেষ্ঠ
ও মহৎ হন । যিনি ব্রহ্মতত্ত্বপরিজ্ঞান দ্বারা এইরূপে আত্মাকে
চরিতার্থ করিতে পারেন, তাঁহার পুত্রপৌত্রাদি প্রজাবর্গ উত্ত-
রোত্তর বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । গো, অশ্বাদি পশুগণ তাঁহার
প্রাধান্ত সম্পাদন করে এবং শমদমাদি ব্রহ্মতেজের আবির্ভাব
হয় । এইরূপে সর্কপ্রকারেই সেই ব্রহ্মবিদপুরুষের প্রাধান্ত
সর্কত্র প্রসিদ্ধ হয় । যিনি সেই ব্রহ্মবিজ্ঞা হৃদয়ঙ্গম করিয়া জগদ-
গুরুর স্বরূপ পরিজ্ঞাত হইয়াছেন, তাঁহার অতুলকীর্ত্তি এই অনন্ত
জগতে সর্কত্র পরিব্যাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২ ॥

ইতি ষষ্ঠ অনুবাক ॥ ৬ ॥

অন্নং ন বিন্দ্যাৎ । তদব্রতম্ । প্রাণো বামনম্ । শরীর-
মন্নাদম্ । প্রাণে শরীরং প্রতিষ্ঠিতম্ । শরীরে প্রাণঃ প্রতি-
ষ্ঠিতঃ । তদেতদন্নমম্মে প্রতিষ্ঠিতম্ । স-য-এতদন্নমম্মে প্রতি-

কিঞ্চায়েন ঘরভূতেন ব্রহ্মবিজ্ঞানং যস্মাত্তস্মাদ্গুণমিবাঙ্গং ন
বিন্দ্যাস্তদশ্চৈবং ব্রহ্মবিদো ব্রতমূপদিশ্রুতে ব্রতোপদেশোহন্নস্ততয়ে স্বতি-
ভাক্তঞ্চানন্ত ব্রহ্মোপলব্ধ্যুপায়স্বাৎ । প্রাণো বাহন্নম্ । শরীরান্তর্ভাবাৎ-
প্রাণস্ত । যদাত্মান্তঃ প্রতিষ্ঠিতং ভবতি তত্ত্ভারং ভবতীতি । শরীরে চ
প্রাণঃ প্রতিষ্ঠিতস্তস্মাৎ প্রাণোহন্নং শরীরমন্নাদম্ । তথা শরীরমপায়ং

অন্নকে বিন্দ্য করিবে না, কারণ অন্নদ্বারা ই ব্রহ্মবিজ্ঞান লাভ
হইয়া থাকে । অতএব অন্নই ব্রহ্মোপদেশক গুরুবৎ পূজনীয়
এবং অন্ন ব্রহ্মবিজ্ঞানবান্ পুরুষের ব্রতস্বরূপ ; সুতরাং অন্ন সক-
লের স্তবনীয়, অন্নই ব্রহ্মপ্রাপ্তির প্রধান উপায়, অন্নাভাবে
ব্রহ্মবিজ্ঞান সাধন হয় না । অন্নই জগতের প্রাণ, প্রাণবিহীন
শরীর যেমন নিষ্কর্ম, তেমন অন্নব্যতিরেকে সেই প্রাণও নিষ্কর্ম
হইয়া পড়ে । শরীর না থাকিলে প্রাণ কোন কার্য্যকারী হয়
না ; অন্নই শরীরের মূলকারণ । শরীরই অন্নের ভোক্তা, সেই
শরীর অন্নভক্ষণ করিয়া প্রতিষ্ঠিত আছে, অন্নদ্বারা শরীর
বর্দ্ধিত হয়, অন্ন বিনা শরীর রক্ষা হয় না ; এই নিমিত্ত শরী-
রকে অন্নাদ বলে এবং সেই শরীরের অন্নস্বরূপ প্রাণও অন্নাদ ।
যেমন অন্নাভাবে শরীর রক্ষা হয় না, সেইপ্রকার প্রাণের
অভাবেও শরীর থাকে না । প্রাণের অধিষ্ঠানেই শরীর প্রতি-
ষ্ঠিত আছে । অন্ন ও শরীর এই উভয় পরস্পরের সাহায্যে
প্রতিষ্ঠিত আছে এবং ইহারা উভয়েই অন্ন ভক্ষণ করিয়া প্রতি-
ষ্ঠিত রহিয়াছে । পরন্তু এইরূপে অন্নই অন্নেতে প্রতিষ্ঠিত ।

ষ্ঠিতং বেদ প্রতিতিষ্ঠতি । অন্নবান্নাদো ভবতি । মহান্
ভবতি । প্রজয়া পশুভির্দ্ধবর্চসেন । মহান্ কীর্ত্যা ॥ ১ ॥

ইতি সপ্তমোহ্নুবাকঃ ॥ ৭ ॥

প্রাণোহ্নাদঃ । কস্মাৎপ্রাণে শরীরং প্রতিষ্ঠিতম্ । তন্নিমিত্তত্বাচ্ছরীর-
স্থিতেঃ । তস্মাদেতচ্ছয়ং শরীরং প্রাণশ্চান্নমন্নাদশ্চ । যেনাত্তোহ্নশ্মিন্-
প্রতিষ্ঠিতং তেনান্নম্ । যেনাত্তোহ্নশ্চ প্রতিষ্ঠা তেনান্নাদঃ । তস্মাৎ প্রাণঃ
শরীরকোভরমন্নমন্নাদি চ । স য এতদন্নমন্নে প্রতিষ্ঠিতং বেদ প্রতিতিষ্ঠ-
ত্যন্নান্নাদান্ননৈব । কিঞ্চান্নবান্নাদো ভবতীত্যাদি পূর্ববৎ ॥ ১ ॥

ইতি সপ্তমোহ্নুবাকঃ ॥ ৭ ॥

যে ব্যক্তি এইরূপে অন্নে প্রতিষ্ঠিত শরীর ও প্রাণ এই সকলের
সম্বন্ধ তত্ত্ব অবগত আছেন, তিনি এই জগতে সর্বপ্রধান ও
মহৎ হন । যিনি উক্তপ্রকারে শরীর ও প্রাণের প্রকৃত তত্ত্ব
অবগত হইয়া আত্মাকে চরিতার্থ করিতে পারিয়াছেন, তিনি
অন্নবান্ ও অন্নভোক্তা হন, তাঁহার পুত্রপৌত্রাদি প্রজাবর্গ
রুদ্ধি পাইয়া থাকে । গো, অশ্ব প্রভৃতি পশুগণ তাঁহার সর্ব-
প্রাধান্য স্থাপন করে এবং তিনি ব্রহ্মেতে প্রতিষ্ঠা লাভ
করেন, তাঁহার আত্মাতে শমদমাদি ব্রহ্মতেজঃ আবির্ভূত
হয় । সর্বপ্রকারেই সেই শরীরতত্ত্বজ্ঞ পুরুষের প্রাধান্য সর্বত্র
বিখ্যাত হয় । যিনি শরীরতত্ত্ব (আত্মতত্ত্ব) অবগত হইয়া
ব্রহ্মতত্ত্ব হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন, এই জগতে তাঁহার অসীম
কীর্তি সর্বত্র পরিব্যাপ্ত হইয়া থাকে এবং সেই ব্যক্তি মনুষ্য
জন্ম সফল করিয়া সর্বদা নিত্যানন্দভোগের অধিকারী হইয়া
থাকেন ॥ ১ ॥

ইতি সপ্তম অহ্নুবাকঃ ॥ ৭ ॥

অন্নং ন পরিচক্ষীৎ । তদব্রতম্ । আপো বাহুম্ ।
জ্যোতিরন্নাদম্ । অপস্ব জ্যোতিঃ প্রতিষ্ঠিতম্ । জ্যোতিঃ
ষাপঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ । তদেতদমমমে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ১ ॥

স-য-এতদমমমে প্রতিষ্ঠিতং বেদ প্রতিষ্ঠিতি । অন্ন-

অন্নং ন পরিচক্ষীৎ ন পরিহরেৎ । তদব্রতং পূর্ববৎ স্তব্যম্ । তদেবং
শুভাশুভকরনয়াহপরিহ্রীয়মাণং স্তবং মহীকৃতমন্নং স্বাদেবং যথোক্তমুক্তরেখ-

কখনও কেহ অন্ন পরিত্যাগ করিতে পারিবেন না । অন্নই
এই অনন্তজগতের মূল এবং ব্রহ্মবিদ ব্রতপরায়ণ যোগিগণের
ব্রতস্বরূপ, অতএব ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞানবিবর্গ সেই অন্নকে গুরুবৎ স্তব
করিয়া থাকেন । অন্নই শুভাশুভ কার্য্য করিয়া সকলের
পুঙ্জনীয় হইয়াছে । অন্নই ব্রহ্মপ্রাপ্তির প্রধান কারণ । জলও
অন্নস্বরূপ, জলব্যতিরেকে শরীর রক্ষা হয় না এবং শরীর
ব্রহ্মপ্রাপ্তির প্রধান কারণ । সেই শরীর জলদ্বারা প্রতিষ্ঠিত
আছে । জলই অন্ন, কারণজল হইতে অন্ন উৎপন্ন হইয়া
ধাকে এবং জ্যোতিই (তেজঃ) অন্নের ভোক্তা । এই শারীরিক
তেজঃ অন্নভক্ষক অর্থাৎ অন্নদ্বারা শরীরের তেজঃ বৃদ্ধি পাইয়া
ধাকে । সেই তেজঃ জল হইতে উৎপন্ন হইয়া শরীরে প্রতি-
ষ্ঠিত আছে এবং জলও তেজঃদ্বারা প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । অত-
এব জল ও তেজঃ উভয়ই পরস্পরসম্বন্ধ । এইরূপে অন্নই অন্নেতে
প্রতিষ্ঠিত আছে । সুতরাং সকলই শরীর সম্বন্ধনের হেতু ॥ ১ ॥

যেব্যক্তি এইরূপে অন্নে প্রতিষ্ঠিত অন্নের তত্ত্ব (শারীরিক
তত্ত্ব) অবগত হইয়াছেন, তিনি যথার্থ ব্রহ্মতত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইতে
পারেন এবং তিনিই এই জগতে সৰ্ব্বপ্রধান ও সৰ্ব্বমহৎ হইয়া
থাকেন । যিনি উক্তপ্রকারে শরীরসম্বন্ধীয় পাঞ্চভৌতিক তত্ত্ব

বানম্নাধোভবতি । মহান্ ভবতি । প্রজয়া পশুভিব্রহ্ম
বর্চসেন । মহান্ কীর্ত্য । ২ ॥

ইতি অষ্টমোহমুবাচঃ ॥ ৮ ॥

প্যাপো বা অন্নমিত্যাदिभू योजयेत् । अप्सू ज्योतिरिति अब्ज्योतिषो-
रन्नादादङ्गवेनोपासकश्चान्नश्च बहकरणं व्रतम् ॥ १ २ ॥

ইতি অষ্টমোহমুবাচঃ ॥ ৮ ॥

পরিষ্কৃত হইয়া জীবনের সফলতা সম্পাদন করিয়াছেন, তিনি
অন্নভোজনের কর্তা হইয়া থাকেন । তাঁহার পুত্রপৌত্রাদি
প্রজাবর্গ অসংখ্যরূপে রন্ধি পাইয়া সকলের উপরে আধিপত্য
স্থাপন করিতে পারে এবং গো অশ্ব প্রভৃতি পশুকুল
তাঁহার সর্কপ্রধান কীর্তন করিয়া থাকে । যিনি ব্রহ্মবিজ্ঞানে
প্রতিপত্তি লাভ করেন, তাঁহার আত্মাতে শমদমাদি ব্রহ্মতেজঃ
আবির্ভূত হইয়া জীবনের প্রকৃত উদ্দেশ্য সাধন করে । সেই
শরীরতত্ত্ববিদ মহাপুরুষের সর্কপ্রকার প্রাধান্য সর্কত্র বিস্তৃত
হইয়া থাকে । যিনি শারীরিক তত্ত্ব অবগত হইয়া স্বীয়
জ্ঞানের পরিপাকঘারা সেই ব্রহ্মতত্ত্ব জানিতে পারেন, এই
জগতে তাঁহার অতুলকীর্তি দিগন্তব্যাপিনী হইয়া তাঁহার সর্ক-
প্রাধান্য কীর্তন করিয়া থাকে এবং তিনি মানবজন্ম কৃতার্থ
করিয়া সর্কদা অতুল আমন্দভোগকরতঃ নিত্য অনির্কচনীয়
সুখমাগরে ভ্রমিতে থাকেন ॥ ২ ॥

ইতি অষ্টম অমুবাচ ॥ ৮ ॥

অন্নং বহু কুব্বীত । তদব্রতম্ । পৃথিবী বাহুম্ ।

অন্নকে বহুজ্ঞান করিবে, অন্ন যে এই জগতে সর্বময়কর্তা, তাহাই জ্ঞান করা বিধেয় । অন্নদ্বারাই ব্রহ্মতত্ত্ব জানা যায়, অতএব অন্নই ব্রহ্মতত্ত্বোপদেশক গুরুবৎ পূজনীয় এবং সেই অন্ন ব্রহ্মতত্ত্ববিদ যোগিগণের ষোগ ও ব্রহ্মস্বরূপ, সূতরাং অন্ন সকলের স্তবনীয়, অন্নই ব্রহ্মবিজ্ঞানলাভের প্রধান উপায়, অন্ন ব্যতিরেকে ব্রহ্মের স্বরূপ পরিজ্ঞান অসম্ভব । অন্নই এই অনন্ত-জগতের প্রাণ, প্রাণবিহীন শরীর যেমন কোন কার্যকারী হয় না, তেমন অন্নভাবে সেই প্রাণ কোন কার্য করিতে পারে না । শরীরের অভাবে প্রাণের কোনপ্রকার কার্যের শক্তি থাকে না । পৃথিবীই শরীরের অন্নস্বরূপ । পৃথিবী ব্যতিরেকে শরীর রক্ষা হয় না এবং শরীর ব্রহ্মবিজ্ঞানসাধনের প্রধান উপায় । সেই শরীর পৃথিবীদ্বারা প্রতিষ্ঠিত আছে । আকাশই অন্নের ভোক্তা অর্থাৎ শারীরিক আকাশ পৃথিবী-স্বরূপ অন্নভোজন করে, অন্নদ্বারা শরীরের পার্শ্ব অংশ বৃদ্ধি পাইয়া শরীর রক্ষা করে । পৃথিবীতে আকাশ প্রতিষ্ঠিত অর্থাৎ সেই আকাশই পৃথিবীর সংসর্গে শরীরে আবদ্ধ আছে এবং আকাশে পৃথিবী প্রতিষ্ঠিত আছে, অর্থাৎ আকাশদ্বারা সম্বদ্ধ হইয়া পৃথিবী এই শরীর উৎপাদন করিয়াছে । অতএব পৃথিবী ও আকাশ পরস্পরের সাহায্যে উভয় সম্বদ্ধ হইয়া রহিয়াছে । পৃথিবী ও আকাশ উভয় এই শরীরের কারণ । এইরূপে অন্নই অন্নেতে প্রতিষ্ঠিত অর্থাৎ আকাশাদি পঞ্চভূত পরস্পরের সংসর্গে সম্বদ্ধ হইয়া এই শরীর উৎপাদন করিয়াছে । সূতরাং ব্রহ্মবিজ্ঞান সাধনের জন্য শরীরস্থ পঞ্চভূতের

আকাশোহ্নাদঃ । পৃথিব্যামাকাশঃ প্রতিষ্ঠিতঃ । আকাশে
পৃথিবী প্রতিষ্ঠিতা । তদেতদম্মমমে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ১ ॥

স-য-এতদম্মমমে প্রতিষ্ঠিতং বেদ প্রতিষ্ঠিততি । অন্ন-

তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হওয়া আবশ্যিক ! শারীরিকতত্ত্ব পরিজ্ঞাত না
হইলে ব্রহ্মতত্ত্ব পরিজ্ঞান হয় না ॥ ১ ॥

যে ব্যক্তি উক্তপ্রকারে অল্পে প্রতিষ্ঠিত অম্মের তত্ত্ব অর্থাৎ
পাঞ্চভৌতিক তত্ত্বদ্বারা শারীরিকতত্ত্ব অবগত হইয়া প্রকৃত
ব্রহ্মতত্ত্ব জানিতে পারেন, সেই ব্যক্তি এই অনন্তব্রহ্মাণ্ডে সৰ্ব-
প্রধান ও মহৎ হইয়া থাকেন । যিনি উক্তরূপে শারীরিক
পঞ্চভূতের যথার্থ তত্ত্ব জানিয়া জ্ঞানবলে ব্রহ্মতত্ত্বপরিজ্ঞান
পূৰ্ব্বক জীবনের সাফল্য সম্পাদন করিয়াছেন । তিনি এই
ব্রহ্মাণ্ডে অন্নভোজনের প্রকৃত ফল পাইয়াছেন । তাঁহার পুত্র
পৌত্র প্রভৃতি প্রজাবর্গ অনবরত বর্দ্ধিত হইয়া সকলের উপরে
প্রাধান্য স্থাপন করিতে পারে এবং তাঁহার গো, অশ্ব প্রভৃতি
পশু সকল জগতে সৰ্ব্বপ্রাধান্য কীৰ্ত্তন করিয়া থাকে । যিনি
ব্রহ্মবিজ্ঞানবিষয়ে প্রতিষ্ঠালাভ করেন, তাঁহার আত্মাতে
শমদমাদি ব্রহ্মতেজঃ আবিভূত হইয়া জীবনের প্রকৃত কার্য্য
সাধন করিয়া থাকে । এই শারীরিকতত্ত্ববিদ যোগিপুরুষের
সৰ্ব্বপ্রকার প্রাধান্য সৰ্ব্বত্র বিস্তৃত হইয়া পড়ে । যিনি উক্ত
প্রকারে শারীরিকতত্ত্ব অবগত হইয়া স্বীয় জ্ঞানের নিৰ্ম্মলতা
সাধনপূৰ্ব্বক সেই পরাংপর করুণাময় পরমেশ্বরের পরমতত্ত্ব
জানিতে পারিয়াছেন, এই অনন্তজগতে তাঁহার দিগন্তব্যাপিনী
কীৰ্ত্তি পরম সৌভাগ্য বৃদ্ধিকরিয়া দেয়, সেই পরম সৌভাগ্য-
শালী মহাপুরুষ আপন জীবনের সাফল্যসম্পাদন করিয়া

বানমাদৌ ভবতি । মহান্ ভবতি । প্রজয়া পশুভিব্রহ্ম-
বর্চসেন । মহান্ কীর্ত্যা ॥ ২ ॥

ইতি নবমোহ্নুবাকঃ ॥ ৯ ॥

ন কঞ্চন বসতো প্রত্যাচক্ষীৎ । তদ্ব্রতন্ । তস্মা-
দ্যয়া কয়া চ বিধয়া বহ্নন্নং প্রাপ্নুয়াৎ । অরাধ্যস্মা অন্ন-

তথা পৃথিব্যামাকাশোপাসকশ্চ বসতো বসতিনিমিত্তং কঞ্চন কঞ্চি-
দপি ন প্রত্যাচক্ষীৎ বসত্যর্থমাগত্যং ন নিবাবয়েদিত্যর্থঃ । বাসে চ
দত্তেহবশ্চং হ্রশনং দাতব্যন্ । তস্মাদ্যয়া কয়া চ বিধয়া যেন কেন
প্রকারেণ বহ্নন্নং প্রাপ্নুয়াৎ বহ্নন্নসংগ্রহং কুর্যাদিত্যর্থঃ । যস্মাদন্নবন্তো
বিষাংসোহভ্যাগতায়ান্নার্থিনে অরাধি সঙ্গিনীকমশ্চৈ অন্নমিত্যাচক্ষতে ন

সর্গদা সেই সচ্চিদানন্দের সাক্ষাৎকার লাভে অসীম আনন্দ
ভোগকরতঃ চিরকাল অপরিণীম সুখস্বচ্ছন্দে কালযাপন
করিতে পারে ॥ ২ ॥

ইতি নবম অন্ুবাক ॥ ৯ ॥

যাহারা এই পৃথিবীতে থাকিয়া ব্রহ্মের আরাধনা করে,
তাহারা অন্ন পরিত্যাগ করিতে পারে না, বসতির নিমিত্ত
সকলেই অন্ন আবশ্যকীয় পদার্থ । কেহই অভ্যাগতকে নিবা-
ন্ন করিতে পারে না । আশ্রমে বসতির স্থান প্রদান করিলে
অন্নার্থীকে অবশ্য অন্নপ্রদান করিতে হয়, সুতরাং অন্ন সঙ্ক-
লের গুরুবৎ পূজনীয়, অন্ন ব্রহ্মবিদ্ যোগিগণের যোগ বা
ব্রতস্বরূপ । এইনিমিত্ত শ্রাণীমাত্রই অন্নকে স্তব করিয়া থাকে ।
আশ্রমে কোন ব্যক্তি উপস্থিত হইলে তাহাকে অন্নপ্রদান

মিত্যাচক্ষতে । এতদ্বৈ মুখতোহন্নং রাক্ষম্ । মুখতোহস্মা
অন্নং রাধ্যতে এতদ্বৈমধ্যতোহন্নং রাক্ষম্ । মধ্যতোহস্মা

নাস্তীতি প্রত্যাখ্যানং কুর্কন্তি তস্মাচ্চ হেতোর্ক্বেদনং প্রাপ্নুয়াদিতি পূর্বেণ
সম্বন্ধঃ । অপি চান্নদানস্তু মাহাত্ম্যমুচ্যতে । যথা যৎকালং প্রয়চ্ছত্যন্নং
তথা তৎকালমেব প্রত্ন্যপনমতে । কথমিতি তদেতদাহ । এতদ্বৈ অন্নং
মুখতো মুখে প্রথমে বয়সি মধ্যয়া বা বৃত্ত্যা পূর্বাণুরঃসরমভ্যাগত্যান্না-

করা বিধেয় । অতএব যে কোনপ্রকার রুত্তি অবলম্বন
করিয়া অন্নসঞ্চয় করিবে । সকলেই সর্কপ্রযত্নে বহু
অন্ন সংগ্রহ করা অবশ্য কর্তব্যকর্ম বলিয়া জানিবে । অন্ন-
ভোজী পণ্ডিতবর্গের অন্নসংগ্রহ থাকিলেই অন্নার্থী অভ্যা-
গত ব্যক্তিকে অন্নপ্রদান করিয়া তাহার আরাধনা করিতে
পারেন । অন্নদ্বারা বহু কার্য সাধন হয়, এই নিমিত্ত ইহাকে
অন্ন বলিয়া থাকে । যে বস্তু না দিয়া থাকিতে পারা যায় না,
তাহার নাম অন্ন । অতিথি উপস্থিত হইলে তাহাকে অন্ন
প্রদান না করিয়া সেই অতিথিকে বিমুখ করা অবৈধকার্য্য ;
এই নিমিত্ত সর্কপ্রযত্নে বহু অন্ন সংগ্রহ করিয়া রাখিবে । অন্ন-
দানের অসীম মাহাত্ম্য ; যে কালে অন্নপ্রদান করা যায়, সেই
কালেই তাহার প্রতিফল পাওয়া যায় । সেই অন্নের উপা-
র্জন ও প্রদান নানাপ্রকার হইয়া থাকে ।—প্রথম বয়সে প্রকৃষ্ট
উপায়ে অন্ন উপার্জন করিয়া অন্নার্থী অতিথিকে যথাবিহিত
সৎকার করিয়া অন্নপ্রদান করিবে । এইরূপ করিলে যে ব্যক্তি
অন্ন গ্রহণ করে, সেও প্রথম বয়সে প্রকৃষ্ট রুত্তি অবলম্বন করিয়া
অন্ন উপার্জনপূর্বক সেই অন্নদাতাকে অন্নপ্রদানদ্বারা উপা-
সনা করিয়া থাকে । এইরূপ মধ্যমবয়সে মধ্যবিধ উপায়ে
—

অন্নং রাধ্যতে । এতদ্বা অন্ততোহন্নং রাক্ষম্ । অন্ততো-
হস্মা অন্নং রাধ্যতে ॥ ১ ॥

য এবং দেব । ক্ষেম ইতি বাচি । যোগক্ষেম ইতি

ধিনে রাক্ষং সংসিদ্ধং শ্রেয়স্কৃতীতি বাক্যাশেষঃ । তস্মৈ কিং ফলং শ্রাদি-
ত্বাচ্যতে । মুখতঃ পূর্বে বয়সি মুখ্যয়া বা বৃত্ত্যাহস্মৈ অন্নদায়ান্নং রাধ্যতে
যথা দত্তমুপতিষ্ঠত ইত্যর্থঃ । এবং মধ্যতো মধ্যমে বয়সি মধ্যমেন চোপ-
চায়েণ । তথা ততোহস্মৈ বয়সি জ্বন্যোনোপচায়েণ পবিত্রবেন তথৈ-
বার্হস্মৈ রাধ্যতে সংসিদ্ধাত্যন্নম্ ॥ ১ ॥

য এবং বেদ য এবমন্নস্ত যথোক্তং মাহাশ্রাং বেদ তদানন্ত ফলং যথোক্তং
ফলমুপনয়েৎ ইদানীং ব্রহ্মণ উপাসনপ্রকার উচ্যতে । ক্ষেম ইতি বাচি

পূর্ষক যথাযোগ্য অতিথির সৎকার করিবে । এইরূপে অন্ন-
দান করিলে যে ব্যক্তি অন্নগ্রহণ* করে, সেই ব্যক্তিও মধ্য-
বয়সে মধ্যবিধ উপায় অবলম্বন করিয়া অন্ন উপার্জনদ্বারা অন্ন-
দাতাকে অন্নপ্রদানপূর্ষক তাহার প্রত্যুপকার সাধনকরিয়া
ধাকে এবং বয়সের অস্তিমসময় উপস্থিত হইলে, তখনও
জঘন্ত রুত্তি অবলম্বন করিয়া অন্নসংগ্রহপূর্ষক অন্নাত্মিনাশী
অতিথিকে সেই অন্নপ্রদান দ্বারা অতিথির সৎকার করিবে ।
এইরূপে অন্নার্থী ব্যক্তিকে অন্নপ্রদান করিলে সেই অন্নগ্রাহী
ব্যক্তি ও অস্তিমবয়সে জঘন্ত ব্যবসায় আশ্রয় করিয়া অন্ন
সঞ্চয় দ্বারা সেই পূর্বোপকৃত অন্নপ্রদ ব্যক্তির প্রত্যুপকার-
সাধন মানসে তাহাকে অন্নপ্রদান করিয়া যথা সাধ্য সেই
ব্যক্তির সৎকার করে । অন্নপ্রদান কখনও নিষ্ফল হয় না ।
যে ব্যক্তি যে অবস্থায় অপরকে অন্নদান করে, অপর ব্যক্তিও
সেইরূপ অবস্থায় যথাসাধ্য উপায়ে উপকারকের প্রত্যুপকার
সাধনে যত্ন করিয়া থাকে ॥ ১ ॥

প্রাণাপানয়োঃ । কশ্মেতি হস্তয়োঃ । গতিরिति পাদয়োঃ ।

ক্ষেমো নামোপাত্তপরিরক্ষণং ব্রহ্ম বাচি ক্ষেমরূপেণ প্রতিষ্ঠিতমিত্যুপাস্তম্ । যোগক্ষেম ইতি যোগোহনুপাত্তোপাদানম্ । তৌ হি যোগক্ষেমৌ প্রাণাপানযোর্কলবতোঃ সতোৰ্ভবতো যদ্যপিতথাপি ন প্রাণাপাননিমিত্তা-
বেব কিস্তুর্হি ব্রহ্মনিমিত্তৌ । তস্মাদব্রহ্ম যোগক্ষেমাস্থনা প্রাণাপানয়োঃ
প্রতিষ্ঠিতমিত্যুপাস্তম্ । এবমুত্তরেবশ্চেয তেন তেনাস্থনা ব্রহ্মৈবোপাস্তং
কথ্যেণ ব্রহ্মনির্কর্তৃত্বাক্তয়োঃ কথ্যাস্থনা ব্রহ্ম প্রতিষ্ঠিতমুপাস্তম্ । গতি-

এইক্ষণ ব্রহ্মোপাসনার প্রকারভেদ কথিত হইতেছে ।
যে ব্যক্তি পূর্বোক্তপ্রকারে অন্নপ্রদানের মাহাত্ম্য পরিজ্ঞাত
আছে, সেই ব্যক্তিকেই অন্নদানের যথার্থ ফল জানিয়া ব্রহ্মের
উপাসনা করিতে পারে । প্রাপ্ত বিষয়ের রক্ষার জন্ম
বাক্যদ্বারা ব্রহ্মের উপাসনা করিবে, সর্বদা সেই সচ্চিদানন্দ
পরমপুরুষকে স্মরণ পূর্বক তাঁহার নামোচ্চারণ ও
কীৰ্ত্তন করিবে । সেই সনাতন পরমপুরুষ মনুষ্যের বাক্যেতে
উচ্চারণশক্তিরূপে প্রতিষ্ঠিত আছেন । অতএব বাক্য-
দ্বারা তাঁহার নাম কীৰ্ত্তন ও উচ্চারণ করিয়া তাঁহারই
উপাসনা করিবে । অপ্রাপ্ত বিষয়ের প্রাপ্তি জন্ম শরীর
স্থিত প্রাণ ও অপান বায়ুর যে যোগসাধনশক্তি অর্থাৎ
অপ্রাপ্ত বস্তুর গ্রহণ যোগ্যতা আছে, তাহা কেবল লোকের
জীবন ধারণের নিমিত্ত নহে; প্রাণের সেই যোগসাধন
শক্তি কেবল ঈশ্বরের-স্বরূপ পরিজ্ঞানার্থ জানিবে । অতএব
যোগাশ্রয় করিয়া সমাধি অবলম্বন পূর্বক সেই পরমপিতা
পুরুষোত্তম বিশ্বেশ্বরের আরাধনা করিবে । সেই পরমপিতা
পরমপুরুষ যোগসাধনশক্তিরূপে প্রাণে প্রতিষ্ঠিত আছেন,
সুতরাং তিনিই জগতের উপাস্ত । হস্তদ্বারা সেই জগত্বাধের

বিমুক্তিরিতি পায়ো। ইতি মানুষীঃ সমাজাঃ । অথ দৈবীঃ ।
তৃপ্তিরিতি বৃষ্ঠো । বলমিতি বিদ্যুতি ॥ ২ ॥

রিতি পাদয়োঃ । বিমুক্তিরিতি পায়ো । ইত্যেতা মানুষীশ্বমুখ্যেবু ভবা
মানুষ্যাঃ সমাজা আধ্যাত্মিক্যঃ সমাজাঃ জ্ঞানানি বিজ্ঞানানুপাসনানীত্যর্থঃ ॥
অথানন্তরং দৈবীর্দিব্যো দেবেবু ভবাঃ সমাজা উচ্যন্তে । তৃপ্তিরিতি বৃষ্ঠো ।
বৃষ্টের্নাদিষ্যারেণ তৃপ্তিহেতুত্বাদব্রহ্মৈব তৃপ্ত্যায়না বৃষ্ঠো ব্যবস্থিতমিত্যু-
পাস্তম্ । তথাত্তেষু যেন তেনায়না ব্রহ্মৈবোপাস্তম্ । তথা বলরূপেণ
বিদ্যুতি ॥ ২ ॥

উপাসনা করিবে,—সর্বদা হস্তদ্বারা তাঁহারই আরাধনার অনু-
কূল কার্য্য করিবে । তিনিই হস্তের কার্য্যকরণ শক্তিরূপে
হস্তে প্রতিষ্ঠিত আছেন, অতএব সেই সর্বানন্দময় অদ্বিতীয়
পুরুষই জগতে আরাধনীয় । এইরূপে সেই জগৎকর্ত্তা পাদের
গতিশক্তিরূপে প্রতিষ্ঠিত আছেন ; অতএব পাদদ্বারা গমন
করিয়া তাঁহার আরাধনার কার্য্য করিবে এবং তিনিই পাণ্ডু-
দেশের বিসর্জনশক্তিরূপে প্রতিষ্ঠিত আছেন । সেই সর্বে-
শ্রিয়ব্যাপী সর্বশক্তিমান জগৎপিতার উপাসনাতে সকল
ইন্দ্রিয় নিযুক্ত করিতে হইবে, ইহাই মনুষ্যের আধ্যাত্মিক জ্ঞান
ও বিজ্ঞান উপাসনা । জগৎকর্ত্তা এই প্রকারে মানুষীশক্তি-
রূপে প্রকাশ পাইয়া থাকেন । অনন্তর দেবশক্তিরূপে জ্ঞান
ও বিজ্ঞান উপাসনা কথিত হইতেছে ।—সেই জগৎপতি পর-
মাত্মা পরমপুরুষ, তৃপ্তিরূপে বৃষ্টিতে প্রতিষ্ঠিত আছেন । তিনি
বৃষ্টিদ্বারা অন্নাদি সমুৎপাদন করিয়া অনন্ত প্রাণীর তৃপ্তিসাধন
করিতেছেন । অতএব জগতের তৃপ্তি সম্পাদক সেই সর্বেশ্বর
পরমব্রহ্মের উপাসনা করিবে । সেই করুণাময় সনাতন ব্রহ্ম-
বলস্বরূপে বিদ্যুতে প্রতিষ্ঠিত আছেন । বিদ্যুতের সেই অনন্ত

যশ ইতি পশুযু । জ্যোতিরিতি নক্ষত্রেযু । প্রজ্ঞাতির-
মৃতমানন্দ ইতু্যপস্থে । সৰ্বমিত্যাকাশে । তৎপ্রতিষ্ঠেতু্য-

যশোরূপেণ পশুযু । জ্যোতীরূপেণ নক্ষত্রেযু । প্রজ্ঞাতিরমৃত-
মৃতত্বপ্রাপ্তিঃ পুস্ত্রেন ঋণবিমোক্ষধারেণানন্দঃ সুখমিত্যেতৎসৰ্বমুপস্থ-
নিমিত্তং ব্রহ্মৈবানেনাশ্বনোপস্থে প্রতিষ্ঠিতমিত্যুপাস্তম্ সৰ্বং হাকাশে
প্রতিষ্ঠিতমতো ষৎসৰ্বমাকাশে তদ্ব্রহ্মৈবেতু্যপাস্তম্ । তচ্চাকাশং ব্রহ্মৈব ।

সাধরণ বল তাঁহার শক্তি ভিন্ন আর কিছুই নহে । সেই জগৎ-
পতির অনুকম্পাবলে বিদ্যুতের এইরূপ শীঘ্রগামিত্বশক্তি হই-
য়াছে, অতএব সৰ্ব্বতোভাবে সেই অদ্বিতীয় পরব্রহ্মের আরা-
ধনা করা অবশ্য কর্তব্য ॥ ২ ॥

সেই অনাদিনিধন নির্ধিকার নিরঞ্জন সচ্চিদানন্দময় ব্রহ্ম
পশুতে যশোরূপে প্রতিষ্ঠিত আছেন । তিনি নক্ষত্রে জ্যোতিঃ
স্বরূপে প্রতিষ্ঠিত আছেন,—নক্ষত্র প্রভৃতি জ্যোতিষ্কমণ্ডল
তাঁহারই প্রভায় জ্যোতির্ময় হইয়া সমস্ত ভুবন আলোকিত
করতঃ সেই অদ্বিতীয় সনাতন পরব্রহ্মের মাহাত্ম্য প্রকাশ
করিতেছে । তিনি উপস্থে প্রজ্ঞারূপে প্রতিষ্ঠিত আছেন,—পুত্র
সকল উৎপন্ন হইয়া পিতৃঋণ বিমোচনপূর্বক তাহাদিগের সুখ-
সাধন করে এবং প্রজ্ঞাবর্গ তাঁহারই রূপায় মোক্ষপদ পাইয়া
নিত্যানন্দ ভোগ করে । অতএব এইরূপে সেই বিশ্বপাতা পরম-
পুরুষের উপাসনা করিবে । সেই পরাংপর পরমব্রহ্মই আত্ম-
স্বরূপে জগতের সমস্ত বস্তুতে প্রতিষ্ঠিত আছেন, এই নিমিত্ত
তাঁহার আরাধনা করিবে । এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড আকাশে প্রতিষ্ঠিত
আছে এবং আকাশে যে সকল বস্তু প্রতিষ্ঠিত আছে, তাহাও
ব্রহ্মস্বরূপ এবং সেই আকাশও ব্রহ্মময় । এইরূপে তাঁহার উপা-

পাসীত । প্রতিষ্ঠাবান্ ভবতি । তন্মহ ইতু্যপাসীত । মহান্
ভবতি । তন্মন ইতু্যপাসীত । মানবান্ ভবতি ॥ ৩ ॥

তন্মহ ইতু্যপাসীত । নম্যন্তেহস্মৈ কামাঃ । তদ্ব্রহ্মৈ-

তন্মাতৃৎসর্কস্তু প্রতিষ্ঠেতু্যপাসীত । প্রতিষ্ঠাণ্ডোপাসনাৎপ্রতিষ্ঠাবান্
ভবতি । এবং পূর্বেষপি । যদ্যন্নাদীনং ফলং তদ্ব্রহ্মৈব তদু্যপাসনাত্ত্বান্
ভবতি ইতি দ্রষ্টব্যম্ । শ্রুত্যন্তরাচ্চ তং যথাযথোপাসতে তদেব
ভবতীতি । তন্মহ ইতু্যপাসীত । মহো মহত্ত্বগুণবত্তু্যপাসীত । মহান্
ভবতি । তন্মন ইতু্যপাসীত । মননং মনো মানবান্ ভবতি মননসমর্থো
ভবতি ॥ ৩ ॥

তন্মহইতু্যপাসীত । নমনং নমো নমনগুণবদু্যপাসীত । নম্যন্তে প্রহ্মী-
ভবন্ত্যস্মা উপাসিত্রে কামাঃ কাম্যস্ত ইতি ভোগ্যাবিষয়া ইত্যর্থঃ । তদ্-

ননা করিবে । এই অনন্ত জগতের অবস্থান সেই অনাদিনিধন
পুরুষোত্তমের মাহাত্ম্যবলে হইতেছে । তিনিই এই ব্রহ্মাণ্ডের
প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন, এই নিমিত্ত সেই ব্রহ্মই প্রতিষ্ঠাবান্ হন ;
এইরূপে তাঁহাকে উপাসনা করিবে । ব্রহ্ম সকলের প্রতিষ্ঠা,
এইরূপে যিনি তাঁহার উপাসনা করেন, তিনি তাঁহার তত্ত্ব
জানিতে পারেন এবং সেই উপাসক প্রতিষ্ঠাবান্ হইয়া
ধাকেন । সেই পরমাত্মাকে যিনি যেরূপে ভজনা করেন, তিনি
সেই রূপে তাঁহাকে লাভ করেন । তিনিই এই জগতে মহান্,
এই নিমিত্ত সেই সর্কমহান্ পরমপিতা জগৎপ্রভুকে মহৎরূপে
উপাসনা করিবে এবং যিনি তাঁহাকে এইরূপে উপাসনা
করেন, তিনিও মহান্ হইয়া ধাকেন । তাঁহার আরাধনাতেই
মনুষ্য মননগুণশালী হইয়াছে, অতএব সেই জগৎপতি সচ্চিদা-
নন্দকে মননরূপে আরাধনা করিবে, তাহাই হইলে উপাসক ও
মননগুণশালী হইবে ॥ ৩ ॥

তু্যাপাসীত । ব্রহ্মবান্ ভবতি । তদব্রহ্মণঃ পরিমর ইতু্য-

ব্রহ্মেতু্যাপাসীত । ব্রহ্মপরিবৃঢ়তমমিতু্যাপাসীত । ব্রহ্মবাংস্তুদগুণো ভবতি ।
তদ্ব্রহ্মণঃ পরিমর ইতু্যাপাসীত । ব্রহ্মণঃ পরিমরঃ পরিব্রিয়ন্তেহস্মিন্ পঞ্চ
দেবতাঃ বিদ্যুদৃষ্টিশ্চন্দ্রমা আদিত্যোহগ্নিরিত্যেতাঃ । অতো বায়ুঃ পরি-
মরঃ ঞ্চত্যন্তরপ্রসিদ্ধেঃ । স এষ এবায়ঃ বায়ুরাকাশেনানন্ত ইত্যাকাশো
ব্রহ্মণঃ পরিমরন্তু্যাকাশং বায়ুস্থানং ব্রহ্মণঃ পরিমর ইতু্যাপাসীত । এব-
মেবং বিদং প্রতিস্পর্দ্ধিনো দ্বিষন্তোহদ্বিষন্তোহপি সপত্তা যতো ভবন্ত্যতো
বিশিষ্যন্তে দ্বিষন্তঃ সপত্তা ইতি । প্রাণং দ্বিষন্তঃ সপত্তান্তে পরিব্রিয়ন্তে
প্রাণান্ জহতীত্যর্থঃ । কিঞ্চ যে চাহপ্রিয়া অশ্র ভ্রাতৃব্যা অদ্বিষন্তোহপি
তে চ পরিব্রিয়ন্তে । প্রাণো বাহ্নঃ শরীরমন্নাদমিত্যারভ্যাকাশাণ্ড

তিনি নমনগুণশালী, তাঁহার নিকট প্রণত হইয়া উপাসনা
করিবে । তাঁহার নিকট জগতের যাবতীয় পদার্থই নব্র হইয়া
বিষ্তৃত হইয়া থাকে । অতএব সেই জগৎস্বামী অনন্তরূপী-
ব্রহ্মকে এইরূপে উপাসনা করিবে । সেই পরমব্রহ্মের অনি-
র্কচনীয় শক্তিদ্বারা অনন্তজীবের ভোগ্যবস্তু সকল উৎপন্ন
হইয়াছে, তিনিই সকল ভুবনের আহারদাতা ও পালনকর্তা,
এইরূপে সেই জগৎকারণ ব্রহ্মের উপাসনা করিবে । তাঁহার
এইরূপ অরাধনাতে উপাসক ব্রহ্মতত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইয়া ব্রহ্ম-
ময় হইতে পারেন । এইনিমিত্ত সর্বপ্রযত্নে সেই জগৎকারণ
সচ্চিদানন্দ ব্রহ্মের উপাসনা করিবে । বিদ্যুৎ, বৃষ্টি, চন্দ্র,
আদিত্য ও অগ্নি এই পঞ্চ দেবতা স্ব স্ব কর্তব্যকার্য্য সম্পাদন
করিয়া সেই জগৎপাতার মাহাত্ম্য প্রকাশ করে । শরীরস্থ
বায়ুর বিনাশ হইলেই জীবের মৃত্যু হয়, সেই বায়ু তাঁহারই
শক্তিবিশেষ । যাহারা প্রাণকে ঘেঁষ করে, তাহারা আপনি
আপনার শত্রু । আত্মতত্ত্বপরিজ্ঞাত না হইয়া যাহারা সংসার-

পাসীত । পর্যেণ ত্রিয়ন্তে দ্বিষন্তঃ সপত্নাঃ । পরি যেহপ্রিয়া

কার্যৈশ্চবান্নাদত্তমুক্তম্ । উক্তং নাম কিং তেনৈতৎসিদ্ধং ভবতি কার্য্য-
বিষয় এব ভোজ্যভোক্তৃত্ব কৃতঃ সংসারো ন স্বাশ্ননীতি । আয়নি তু
ভ্রাশ্চ্যোপচর্য্যতে ॥ নশ্বাশ্বাপি পরমাশ্বনঃ কার্য্যং ততো যুক্তশ্চ সংসার
ইতি । ন অসংসারিণ এব প্রবেশশ্রুতেঃ । তৎসৃষ্টা তদেবানুপ্রাণবিশদি-
ত্যা কাশাদিকারণশ্চ হুসংসারিণ এব পরমাশ্বনঃ কার্য্যেবনুপ্রবেশঃ শ্রয়তে ।
তস্মাৎকার্য্যানুপ্রবিষ্টো জীব আত্মা পর এবাসংসারী । সৃষ্টানুপ্রাণবিশ-
দিতি সমানকর্তৃত্বোপপত্তেচ । সর্গপ্রবেশক্রিয়রোশ্চকশ্চেশ্চকর্ত্তা ততঃ
জ্ঞাপ্রত্যয়ো যুক্তঃ । প্রবিষ্টশ্চ তু ভাবাস্তরাপত্তিরিতি চেন্ন । প্রবেশশ্রা-
ত্মার্গত্বেন প্রত্যাপ্যাতত্বাৎ । অনেন জীবেনেতি বিশেষশ্রুতেঃ । ধর্ম্মা-
স্তবেগানুপ্রবেশ ইতি চেন্ন । তত্ত্বমসীতি পুনস্তত্ত্বাবোক্তেঃ । ভাবাস্তরা-
পন্নৈশ্চব তদপোহার্থী সম্পদিতি চেন্ন । তৎসত্যং স আত্মা তত্ত্বমসীতি
সামানাদিকরণ্যাৎ । দৃষ্টঃ জীবশ্চ সংসারিত্বনিতি চেন্ন । উপলব্ধুরনুপলভ্য-
ত্বাৎ । সংসারধর্ম্মবিশিষ্ট আয়্যোপলভ্যত ইতি চেন্ন । ধর্ম্মাণাং ধর্ম্মিণো-

মায়ায় বদ্ধ হইয়া থাকে, তাহারাই মৃত্যুর অধীন । আর
যাঁহারা আত্মতত্ত্ব জানিয়া পরংব্রহ্মের স্বরূপ জানিতে পারেন,
তাঁহাদিগের মৃত্যু নাই এবং যাঁহারা প্রাণ অন্ন ও শরীর-অন্নাদ
ইত্যাদিরূপে পাঞ্চভৌতিক কার্য্যকারণ অবগত হইয়া ব্রহ্ম-
তত্ত্ব জানিতে পারেন, তাঁহারা সেই পরংব্রহ্মের সহিত ঐক্য-
ভাবে চিরকাল নিত্যানন্দ অনুভব করিতে থাকেন । পরন্তু
যাহারা এই অলীক সংসারকে সত্যজ্ঞান করিয়া জাস্তিবশতঃ
পরমতত্ত্ব বিস্মৃত হইয়া অন্যর সংসারমায়াপাশে আবদ্ধ হয়,
তাঁহারা এই অনিত্য মায়াময় সংসারে পুনঃ পুনঃ জন্মমরণ-
জনিত যাতনা ভোগ করিয়া থাকে । তাঁহারা কদাচ সেই
পরমপিতার প্রসাদলাভ করিতে পারে না । যিনি সেই পরম-

ভ্রাতৃব্যাঃ। স যশ্চায়ং পুরুষে। যশ্চাসাবাদিত্যে। স
একঃ ॥ ৪ ॥

স য এবংবিৎ। অস্মাল্লোকাৎ প্রেত্য। এতমন্নময়মা-

হব্যক্তিরেকাৎ কশ্মদ্বাহুপপত্তেঃ। উষ্ণপ্রকাশয়োর্দাহপ্রকাশদ্বাহুপপত্তিবজ্রা-
সাদির্শনাদ্দুঃখত্বাদ্যহুমীয়ত ইতি চেন্ন। জ্ঞাসাদের্দুঃখস্ত চোপলভ্যমান-
স্মান্নোপলব্ধধর্মত্বম্। কাপিলকাগাদাদিতর্কশাস্ত্রবিরোধ ইতি চেন্ন।
তেষাং মূলাভাবে বেদবিরোধে চ ভ্রাতৃত্বোপপত্তেঃ। শ্রুতুপপত্তিভাষ্য
সিদ্ধমায়নোহসংসারিত্বম্। একত্বাচ্চ কথমেকত্বমিত্যুচ্যতে ॥ ৩ ॥

স যশ্চায়ং পুরুষে যশ্চাসাবাদিত্যে স এক ইতোবমাদি পূর্ববৎ। সর্বং
অন্নমবাদিক্রমেণানন্দময়মায়াননুপসংক্রম্যেত্যতংসাম গায়নাস্তে। সত্যং
জ্ঞানমিতাস্তা ঋচোহর্থে বাগ্যাতে বিস্তরণে তদ্বিবরণভূতয়ানন্দবল্লা
সোহন্নতে সর্বান কামান্ সহ ব্রহ্মণা বিপশ্চিত্তেতি তস্ত ফলবচনস্তার্থ-
বিস্তাবে নোক্তঃ। কে তে কিং বিষয়া বা সর্বে কামাঃ কথং বা ব্রহ্মণা

পুরুষ নিত্যানন্দস্বরূপ পরমব্রহ্ম, তিনি নিখিল পুরুষের পরমাত্মা,
এই অনন্তজগৎ তাঁহারই কার্য্য। দিবাকর সেই জ্যোতির্ময়
বিশ্বনাথের প্রতিবিশ্ব, তাঁহার জ্যোতিঃপ্রভায় প্রদীপ্ত হইয়া
তপনদেব অনন্তব্রহ্মাণ্ডে কিরণজাল বিস্তারপূর্বক সেই সর্ব-
নিয়ন্তা পুরুষোত্তমের আজ্ঞা পালন করিয়া থাকেন ॥ ৪ ॥

যে ব্যক্তি সত্যজ্ঞান আনন্দস্বরূপ সর্ববিজ্ঞানময় পরং-
ব্রহ্মের তত্ত্ব এইরূপে পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তিনি ইহলোক
হইতে প্রত্যারম্ভ হইয়া প্রথমতঃ অন্নময় আত্মাতে সংক্রান্ত হন,
তৎপরে এই প্রাণময়কোষকে গ্রহণ করিয়া মনোগয় কোষে
সংক্রান্ত হন এবং উক্তপ্রকারে বিজ্ঞানময় কোষকে অধিকার
করিয়া পরিশেষে সেই আনন্দময় আত্মাকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।
এইরূপে পঞ্চকোষময় আত্মাকে আক্রমণপূর্বক কামনা-

জ্ঞানমুপসংক্রম্য । এতং প্রাণময়মাঙ্গানমুপসংক্রম্য এতং ।
মনোময়মাঙ্গানমুপসংক্রম্য । এতং বিজ্ঞানময়মাঙ্গানমুপ-

সহ সমম্নুত ইত্যেতৎকব্যমিতীদমিদানীমারভ্যতে । তত্র পিতাপুত্রাখ্যা-
য়িকাস্যাং পূৰ্ণবিদ্যাশেষভূতাস্যাং তপো ব্রহ্মবিদ্যাসাধনমুক্রম্ । প্রাণা-
দেৱাকাশাস্তম্ চ কার্যাস্থান্নাদত্বেন বিনিয়োগশ্চোক্ৰঃ । ব্রহ্মবিষয়ো-
পাসনানি চ । যে চ সৰ্কে কামাঃ প্রতিনিয়তানেকসাধনসাধ্যা আকা-
শাদিকাৰ্য্যভেদবিষয়া এতে দৰ্শিতাঃ । একত্বে পুনঃ কামকামিত্বানুপ-
পত্তিঃ । ষেদজাতম্ সৰ্কাশ্চান্নভূতভ্যং । তত্র কথং যুগপদব্রহ্মস্বরূপেণ
সৰ্কান্ কামানেবংবিৎসমম্নুত ইত্যুচ্যতে । সৰ্কান্নত্বোপপত্তেঃ । কথং
সৰ্কান্নত্বোপপত্তিরিত্যাহ । পুরুষাদিত্যাত্মৈকত্ববিজ্ঞানেনোপোহোৎ-
কৰ্ষাপকৰ্ষবহ্নময়াদ্যাগ্নোনোহবিদ্যাকল্পিতান্ ক্রমেণ সংক্রম্যানন্দময়াস্তান্

বিশিষ্ট অন্নপ্রাপ্তি পূৰ্ণক কামরূপী হইয়া ঐহিক সুখভোগে
সৰ্কপ্রকার কামনা পরিপূরণ করতঃ ব্রহ্মের সহিত একাত্মভাবে
অনির্কচমীয় পরমানন্দভোগ করেন ।—আত্মতত্ত্বানুসন্ধিংসু
সাধক বা উপাসক প্রাণময় শরীরে অধিষ্ঠিত হইয়া প্রথমতঃ
বরূণ-ভৃগুকথিত প্রলাগীতে ব্রহ্মবিদ্যার সাধনীভূত তপস্যা
আচরণ করেন । তদনন্তর প্রাণময়কোষে আক্রান্ত হইয়া
প্রাণাদি আকাশাস্তের এবং অন্ন ও অন্নভক্ষকের তত্ত্ব অবগত
হইয়া শারীরিক বিজ্ঞান সকলের আলোচনা করেন । অন-
ন্তর মনোময় কোষকে আশ্রয় করিয়া আকাশাদির কার্য্য
দৃষ্টে পাঞ্চভৌতিক তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হন । পরে সেই আত্মা-
বিজ্ঞানময় কোষে অধিষ্ঠানপূৰ্ণক সদসদৎ স্থাবরজঙ্গমান্নক
জগতের তত্ত্ব অবগত হইয়া পরমব্রহ্মেতে অভেদজ্ঞান করেন ।
এইরূপে সাধক বা উপাসক কোষচতুষ্টয় অতিক্রম করিয়া
আনন্দময় কোষকে আশ্রয় করেন এবং আপাতমধুর পরি-

সংক্রম্য । এতমানন্দময়মাআনমুপসংক্রম্য । ইমাল্লোকান্
কামাধী কামরূপ্যনুসঞ্চরন্ । এতৎ সাম গায়ম্নাস্তে । হা ৩ বু
হা ৩ বু হা ৩ বু ॥ ৫ ॥

অহমন্ন ১ মহমন্ন ১ মহমন্নম্ ১ । অহমন্নাদৌ ২ হহমন্ন-

সতাং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্মদৃশাদিধর্মকং স্বাভাবিকমানন্দমজমমৃতমভয়মদ্বৈতং
ফলমাপন্য ইমাল্লোকান্ ভূবাদীননুসঞ্চরন্নিতি বাবহিতেন সম্বন্ধঃ । কথমনু-
সঞ্চরন্ । কামাধী কামতোহন্নমশ্চেতি কামাধী । তথা কামতো রূপাণ্য-
শ্চেতি কামরূপী । অনুসঞ্চরন্ সর্কায়নেমাল্লোকানাস্থভেনানুভবন্ ।
কিমেতৎসাম গায়ম্নাস্তে । সমস্তাদব্রহ্মৈব সামসর্কাননুসঞ্চরন্ গায়ন্ ছন্দয়ন্নান-
নৈকত্বং প্রথ্যাপয়ন্ লোকানুগ্রহার্থতদ্বিজ্ঞানফলং চাতীব কৃতার্থত্বং গায়-
ম্নাস্তে তিষ্ঠতি । হাবু হাবু হাবু অহৌ ইত্যেতদ্বিশ্বার্থেহত্যন্তবিশ্বমধ্যাপ-
নার্থঃ ॥ ৫ ॥

কঃ পুনরসৌ বিশ্বয় ইত্যাচাতে আত্মা । অদ্বৈত নিরঞ্জনোইপি
সন্নহমেবান্নমন্নশ্চ । কিঞ্চাহমেব শ্লোককৃতং । শ্লোকৌ নামান্নান্নসয়োঃ
সজ্যাতস্তস্ত কঠী চেতনাবান্ । অন্নশ্চৈব বা পরার্থজ্ঞানাদার্থশ্চ সতোহ-

গামে বিষময়, অসার বিষয়ভোগে বিতুষ হইয়া পরাৎপর
পুরুষোত্তম সর্কনিয়ন্তা সর্কেশ্বরের সহিত ঐক্যভাব অবলম্বন
করিয়া সর্কদা ব্রহ্মানন্দভোগকরতঃ পরমসুখে কালযাপন
করিতে থাকেন । আত্মা (উপাসক বা সাধক) এইরূপে কাম-
রূপী সকল ভুবন সঞ্চরণ করিয়া অর্থাৎ প্রাণময়াদি পঞ্চকোষে
অধিষ্ঠিত হইয়া প্রকৃত পরমব্রহ্মতত্ত্ব পর্য্যালোচনাপূর্কক বিশ্বয়া-
ধিত হইয়া ব্রহ্মাণ্ড সকল ব্রহ্মময় দর্শন করেন ॥ ৫ ॥

বখন আত্মার (উপাসক বা সাধকের) ব্রহ্মের সহিত একত্ব-
ভাব প্রাপ্তি হয়, অর্থাৎ আত্মতত্ত্ব জ্ঞান জন্মে, তখন তিনি এই-
রূপে ঐক্যবিশ্কাপন করেন এবং বিশ্বয়জনক বাক্য বলেন

দো ২ হহমন্নাদঃ । অহং শ্লো ১ ককৃদহৎশ্লো ১ ককৃদহৎ
শ্লো ১ ককৃৎ । অহমস্মি প্রথমজা খাতা ৩ স্ত্র । পূর্বং দেবে-

নেকাস্মকশ্চ পরার্থেন হেতুনা সত্ত্বাতকৃৎ । ত্রিক্কির্কিস্ময়ত্বাপ্যাপনাথা ।
অহমস্মি ভবামি । প্রথমজঃ প্রথমোৎপন্নঃ । ঋতশ্চ সত্যশ্চ মূর্ত্তামূর্ত্তশ্চ
জগতো দেবেভ্যশ্চ পূর্বমমৃতশ্চ নাভির্শ্বধ্যং মৎসংস্মমৃতত্বং প্রাণিনামি-
ত্যর্থঃ । যঃ কশ্চিন্মামামন্নমনার্থিভো দদাতি প্রয়চ্ছতি অন্নান্ননা ব্রবীতি
স ইত ইত্যর্থঃ । এবমেবমবিনষ্টং যথাভূতং মাং আবা অবতীত্যর্থঃ । যঃ
পুনরশ্তো মামনস্বার্থিভ্যঃ কালে প্রাপ্তেহন্নমত্তি তন্নন্নদত্তমহমন্নমেব ভক্ষ-
য়ত্বং পুরুষং ভোজয়ামি প্রত্যস্মি । অত্রাহৈবং তর্হি বিভেমি সর্কাস্ব-
প্রাপ্তেশ্চোক্ষাদস্ত সংসার এব যতো মুক্তোহপ্যাহন্নভূত আদ্যঃ শ্রামন্নশ্চৈব
মা ভৈবীঃ সংব্যবহারবিষয়ত্বাৎসর্ককামাশনশ্রান্তীতায়ং সব্যবহারবিষয়-
মন্নাদাদিলক্ষণমবিদ্যাকৃতং বিদ্যয়া ব্রহ্মত্বমাপনো বিধাংস্তশ্চ নৈব দ্বিতীয়ং

যে, আমিই সেই অদ্বিতীয় নিরঞ্জন পরমব্রহ্মস্বরূপ ; আমিই এই
জগতের একমাত্র কর্তা, আমার উপর আর কোন ব্যক্তির কোন
বিষয়ে কর্তৃত্ব নাই । আমিই অন্ন, আমি অন্নাদ অর্থাৎ আমি
ভক্ষণ করি ; আমি অন্নাদির ও অন্নভক্ষকের কর্তা চেতনাবান্
পুরুষ, আমার সর্কবিষয়ে ক্ষমতা আছে, আমি সকলের কর্তা
সকল জীব আমার অভিমান করিয়া থাকে । আমার প্রতি
জীবের কোন বিষয়ে কিঞ্চিৎকিছ্নাত্র কর্তৃত্ব নাই । আমি মূর্ত্তা-
মূর্ত্ত সদসৎ ও সচরাচর জগতের আদিপুরুষ ; আমিই মধ্যম
এবং আমি এই অনন্তজগতের অবসানেও বিद्यমান থাকি ।
আমি সত্যের এবং দেবগণেরও আদি অর্থাৎ আমি দেবতা-
দিগের পূর্বে জন্মিয়াছে, আমার আদি কেহই নাই । আমি
প্রাণিবর্গকে মোক্ষপদ প্রদান করিতে পারি । এই জগতে
আমিই সত্য, আমি চিরস্থায়ী, আমি ভিন্ন জগতের আর

ভ্যোহমৃতশ্চ না ৩ ভায়ি । যো মা দদাতি স ইদেব

বস্তুস্বরমস্তি যতো বিভেতি অতো ন বিভেতব্যং মোক্ষাৎ । এবং তর্হি কিমিদমাহ অহমন্নমহমন্নমহমন্নাদ ইত্যাচ্যতে । ষোহহমন্নান্নাদিলক্ষণঃ সংব্যবহারঃ কার্যভূতঃ । সংব্যবহার কার্যভূতমেব ন পরমার্থবস্তু । স এবস্তুতোহপি ব্রহ্মনিমিত্তো ব্রহ্মব্যতিরেকণাসম্বিত্তি কৃৎস্না ব্রহ্মবিদ্যাকার্য্যং সর্বভাবশ্চ স্বত্বার্থমুচ্যতে । অহমন্নমহমন্নমহমন্নম্ । অহমন্নাদোহহমন্নাদো-
হহমন্নাদ ইত্যাদ্যন্তো ভয়াদিদোষণক্কাহপ্যবিদ্যানিমিত্তো বিদ্যোচ্ছেদাৎ ব্রহ্মভূতশ্চ নাস্তীত্যাহং বিশং সমস্তং ভুবনং ভূতৈঃ সমস্তজনীয়ং ব্রহ্মাদিভির্ভ-
বস্তীতি বাস্মিন্ ভূতানীতি ভূবনমভ্যভবামভিভবামি পরমেশ্বরেণ স্বরূ-
পেণ । স্রবর্ণয়োতিঃ স্রবরাদিত্যো নকার উপমার্থঃ । আদিত্য ইব

কিছুই সত্য ও চিরস্থায়ী নহে । আমিই অমৃতের নাতি, যে কোন ব্যক্তি আমাকে উদ্দেশ্য করিয়া অন্নার্থীকে অন্নপ্রদান করে, সে ইহলোক হইতে প্রস্থান করিয়া আমাকে প্রাপ্ত হয় ও আমাকে রক্ষা করে । যে আমার উদ্দেশ্যে অন্নার্থী অতি-
থিকে অন্নপ্রদান না করিয়া অন্নভক্ষণ করে, সেই অন্নভোক্তা পুরুষকে আমি ভক্ষণ করি । সে চিরকাল আমার সংসারে পতিত থাকে, কদাপি মোক্ষপদ পাইতে পারে না । যাহারা অবিষ্কার বশীভূত ও প্রকৃত ব্রহ্মতত্ত্বপরিজ্ঞানের রসাস্বাদ জানেন না, তাহারাই এই অন্ন এবং আমিই অন্নভোক্তা, এইরূপ ভ্রম-
জ্ঞানে অন্ধ হইয়া প্রকৃত ব্রহ্মতত্ত্ব বিস্মরণপূর্বক সংসারে আবদ্ধ হইয়া থাকে । আর যাহারা সকল জগৎ ব্রহ্মময় বলিয়া জানেন এবং এই জগতে ব্রহ্মভিন্ন কিছুই নাই, এইরূপ যাহারা জ্ঞান করেন, তাহারা সর্বদা নির্ভয়চিত্তে পরমানন্দ ভোগ করিতে থাকেন । যাবৎ অবিদ্যার আক্রমণে জীব অভিভূত থাকে,

মা ও বাঃ । অহমন্নমন্নমদন্তমা ও দ্মি । অহং বিশ্বং ভুবনমভ্য-
ভবাং ও । স্তবর্ণজ্যোতীঃ । য এবং বেদ । ইতুপনিষৎ ॥৬॥
রাধ্যতে বিদ্যুতি মানবান্ ভবত্যেকো হা ও বু য এবং
বেদৈকঞ্চ ॥

ইতি দশমোহ্নুবাকঃ ॥ ১০ ॥

সকৃদ্বিভাতমশ্নদীয়ং জ্যোতির্জ্যোতিঃ প্রকাশ ইত্যর্থঃ ইতি বলীদ্বয়বিহি-
তোপনিষৎপরমায়জ্ঞানং নাম । তামেতাং যথোক্তানুপনিষদং শাস্তো
দাত্ত উপরতত্তিতিক্ষুঃ সমাহিতো ভূত্বা ভৃগুবত্তপো মহদাস্থায় য এবং বেদ
তশ্চেদং ফলং যথোক্তমোমিত্যুক্তেরিতি ॥ ৬ ॥

ইতি দশমোহ্নুবাকঃ ॥ ১০ ॥

ইতি শ্রীপরমহংসপরিব্রাজকচার্য্য শ্রীগোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদ-
শিষ্যশ্চ শ্রীশঙ্করভগবতঃ কৃতৌ তৈত্তিরীয়োপনিষদ্বাঘ্যে
ভৃগুবলী নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ৩ ॥

তাবৎ অবিজ্ঞার কার্য্যভূত এই অন্ন, আমি ইহা ভোজন করি,
ইত্যাদি পৃথক্ বুদ্ধি দৃষ্ট হয় । পরন্তু যখন সেই অবিজ্ঞা বিনাশ
পাইয়া আত্মাতে প্রকৃত ব্রহ্মজ্যোতির আবির্ভাব হয়, তখন
আর তাঁহার ভেদজ্ঞান থাকে না, সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডই ব্রহ্মনয় বলিয়া
বোধ হয় । তখন তিনি বলেন, যে আমি সূর্য্যের জ্যোতির
শায় সমস্ত ভুবনকে পরাভব করি । যেগন সূর্য্য উদিত হইলে
অন্ধকার সকল বিনষ্ট হইয়া জগৎ আলোক পূর্ণ হয়, সেইরূপ
ব্রহ্মবিজ্ঞান অবিভূঁত হইলে অবিজ্ঞা জনিত অজ্ঞান বিনষ্ট
হইয়া আত্মা জ্যোতির্নয় হইয়া থাকে । যিনি এইরূপ উপ-
নিষদের গূঢ়মর্ম্মার্থ অবগত হইয়া ভৃগুর শায় তপশ্চাচরণাদি
দ্বারা জ্ঞানের পরিপাকসাধন করিতে পারেন, তাঁহার আর

ভৃগুস্ত্যৈ যতো বিশান্তি তদ্বিজিজ্ঞাসস্ব তত্রযোদশাঙ্গং
প্রাণং মনো বিজ্ঞানমিতি বিজ্ঞায় তং তপসা দ্বাদশ দ্বাদশা-
নন্দ ইতি সৈমা দশাঙ্গং ন নিন্দ্যাৎ প্রাণঃ শরীরমঙ্গং ন
পরিচক্ষীতাপো জ্যোতিরঙ্গং বহু কুবর্দীত পৃথিব্যামাকাশ

কোন স্থানে কোন প্রকার ভয় থাকে না । তিনি সর্বদা সেই
জগৎপতি পরমপুরুষ বিশ্বনাথের রূপাতরঙ্গী আরোহণ করিয়া
ভবজলধির ভীষণতরঙ্গ অতিক্রমপূর্বক নিত্যধামে গমন করিয়া
সর্বদা অলৌকিক সুখ ভোগকরতঃ জীবনের সার্থকতা সাধন
করিয়া থাকেন । ইহাই উপনিষৎ বাক্য ॥ ৬ ॥

ইতি দশমোহ্নুবাক ॥ ১০ ॥

আচার্য্য উপসংহারকালে শিষ্যকে বলিতেছেন,—ভৃগু স্মীয়
জনকের নিকট উপদিষ্ট ও দীক্ষিত হইয়া যেক্রপ তপস্বাদি
দ্বারা ব্রহ্মতত্ত্বপরিজ্ঞান পূর্বক সেই সচ্চিদানন্দময় পরমব্রহ্মেতে
ঐক্যভাব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সেইরূপ সর্বানন্দময় পুরুষো-
ত্তমের তত্ত্বানুসন্ধান করিয়া সেই জগন্নাথের তত্ত্বপরিজ্ঞান-
দ্বারা তাঁহার সহিত একত্বভাব অবলম্বনে যত্ন কর । যে আত্মা
অন্নময়াদি পঞ্চকোষে অধিষ্ঠানপূর্বক সেই সেই কোষের
তত্ত্বপরিজ্ঞাত হইয়া সেই পরমব্রহ্মেতে বিলীন হয়, তপস্বা-
দ্বারা তাঁহার তত্ত্বানুসন্ধান কর । সর্বানন্দময় পরমপুরুষের
সাক্ষাৎকারলাভে তৎপর থাক । কদাচ অন্নকে নিন্দা করিও
না ; কারণ সেই জগৎপতি পরমপুরুষ প্রাণস্বরূপ, শরীর
তাঁহার অন্ন । অতএব অন্ন পরিত্যাগ অবিধেয় । তিনি জল-
স্বরূপ এবং জ্যোতির্শরীয়, অতএব সকলেরই অন্নসঞ্চয় করা

একাদশৈকাদশ । ন কঞ্চনৈকষষ্টিরেকাম্বিংশতিরেকাম-
বিংশতি ॥ * ॥

ভৃগুরিত্যুপনিষৎ । শমো মিত্রঃ ॥ আবীদ্বল্লারম্ ॥

॥ ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ওঁ ॥

ইতি ভৃগুবল্লী তৃতীয়াধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

কৰ্ত্তব্য । অন্নদ্বারাই সেই দুৰ্লভ ব্রহ্মের উপাসনা হইয়া থাকে ।
সৰ্বময়ব্রহ্ম, পৃথিবী ও আকাশস্বরূপ তাঁহার উপসনাই জগতে
এক-মাত্র নারভূত কৰ্ম্ম ॥ * ॥

ইতি তৃতীয় অধ্যায় ভৃগুবল্লী ॥

শাস্তিপাঠঃ ।

ও ॥ সহ নাববতু । সহ নৌ ভুনক্তু । সহ বীর্যং
করবাবহৈ । তেজস্বিনাবধীতমস্ত । মা বিদ्वিষাবহৈ ॥ *

॥ ওঁ শাস্তিঃ ॥ ওঁ শাস্তিঃ ॥ ওঁ শাস্তিঃ ॥

॥ * ॥ ওঁ হরিঃ ওঁ ॥ * ॥

পরংব্রহ্ম আমাদিগকে (গুরু ও শিষ্য উভয়কে) রক্ষা এবং
প্রতিপালন করুন । গুরু যেন নিরালস্য হইয়া আমাদিগকে
ব্রহ্মতত্ত্ব বিদ্যা প্রদান করেন এবং আমরাও যেন নিরাপদে
উপদিষ্ট হইয়া আত্মতত্ত্ব লাভ করিতে পারি । তিনি আমা-
দিগকে বিদ্যা ও উপদেশ গ্রহণে সমর্থ করুন । তাঁহার অনু-
গ্রহে আমরা যে বিদ্যাভ্যাসদ্বারা তেজস্বী হইয়াছি, সেই বিদ্যা
এবং গৃহীত উপদেশ সকল সফল হইয়া স্বয়ং প্রকাশিত হউক ।
পরন্তু ইহাও আমাদের প্রার্থনীয় যে, কখন যেন আমাদিগের
পরস্পরের বিদ্বেষভাব না জন্মে ॥

ইতি কৃষ্ণ-ষজ্জর্মেদীয়-তৈত্তিরীয়োপনিষৎ সম্পূর্ণ ।

। * । ওঁ তৎ সৎ ওঁ । * ।

* উপনিষৎ মত্ৰ সম্পূর্ণের দোষ নিরাকরণের নিমিত্ত আদ্যন্তে শাস্তিপাঠ করা
আৱশ্যক ।

ॐ

नमः सच्चिदानन्दविग्रहाय ।

अथर्ववेदीय-

प्रशोपनिषत् ।

(श्रुति, शांकरभाष्या ও বঙ্গানুবাদ-সমেত ।)



শ্রীলশ্রীপূজ্যপাদ ভগবান্ সাত্ত্বানন্দ আচার্য্য মহা প্রভুর প্রসাদে
চতুর্বেদান্তর্গত “অষ্টোত্তরশতোপনিষৎ” “বেদান্তসার”
“পঞ্চদশী” এবং “দর্শনশাস্ত্রাদি” প্রকাশক

শ্রীমহেশচন্দ্র পাল-কর্তৃক

সঙ্কলিত ও প্রকাশিত ।

(বোডার্মাকো ; ১৪১ নং, বারাণসী ঘোষেব ষ্ট্রীট ; কলিকাতা ।)



কলিকাতা ।

বোডার্মাকো ; পিৎতুক ঠায় লেন, ৭ নং ভবনে জ্যোতিষপ্রকাশ-যন্ত্রে
শ্রীপোপালচন্দ্র ঘোষাল-কর্তৃক মুদ্রিত ।



শকাব্দা: ১৮০৬, চৈত্র ।

(All rights reserved.)



॥ ॐ तं सं ॐ ॥

अथर्ववेदीय-
प्रश्नोपनिषत् ।

अथ प्रथमः प्रश्नः ।

॥ ॐ ॥ नमः परमात्मने ॥ ॐ हरिः ॐ ॥

ॐ ॥ सूक्तेषां च भारद्वाजैः शैब्यश्च सत्यकामः
सौर्यायणी च गार्ग्यः कौशल्याश्चाश्वलायनो भार्गवो वैदर्भीः

अथर्ववेदीयप्रश्नोपनिषद्भाष्यम् ।

ॐ ॥ नमः परमात्मने नमः ॥ मन्त्रोक्तार्थश्च विस्तारानुवादीदं ब्राह्मण-
मारभ्यते । ऋषिप्रश्नप्रतिबचनाप्याश्रिका तू विद्यास्ततये एवं सद्यःसव-
ब्रह्मचर्यासंवासान्निवृत्तस्तपोवृत्तैर्गर्हा पिप्लवानादिवत् सर्वज्ञकल्लै-
राचार्यैर्ब्रह्मकृत्या च । न सा येन केनचिदिति विद्यां ज्ञोति । ब्रह्मचर्यादि-
साधनसूचनाच्च त्वं कर्तव्यता ज्ञात् ॥

सूक्तेषां च नामतः भारद्वाजश्चापत्यां भारद्वाजः । शैब्यश्च शिवेरपत्यां
शैब्यः सत्यकामो नामतः । सौर्यायणी सूर्याश्चापत्यां सौर्याश्चापत्यां
सौर्यायणिश्वान्सः सौर्यायणीति गार्ग्यः गर्गगोत्रोत्पन्नः । कौशल्याश्च

भरद्वाजैः पूज्य सूक्तेषां, शिविर पूज्य सत्यकाम, सौर्योर
पूज्य गार्ग्य, अश्वलेर पूज्य कौशल्या, भृगुर पूज्य वैदर्भी ओ

কবন্ধী কাত্যায়নস্তে হৈত্বে ব্রহ্মপরা ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ পরং ব্রহ্মা-
শ্বেষমাণা এষ হ বৈ তৎসর্বং বক্ষ্যতীতি তে হ সমিৎ-
পাণয়ো ভগবন্তং পিপ্পলাদমুপসমাঃ ॥ ১ ॥

তান্ হ স ঋষিরুবাচ ভূয় এব তপসা ব্রহ্মচর্যেণ শ্রদ্ধয়া

নামতঃ অখলশ্রাপতামাখলায়নঃ । ভার্গবো ভৃগোগোত্রাপত্যং ভার্গবঃ
বৈদর্ভির্কির্দর্ভে প্রভবঃ । কবন্ধী নামতঃ কত্যশ্রাপত্যং কাত্যায়নঃ । বিদ্যা-
মানপ্রপিতমহো যশ্চ সঃ । যুবার্থপ্রত্যয়ঃ তে হৈতে ব্রহ্মপরা অপরং ব্রহ্মপর-
ধেন গতাত্তদনুষ্ঠাননিষ্ঠাশ্চ ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ পরং ব্রহ্মাশ্বেষমাণাঃ কিস্তং । যন্নিত্যং
বিজ্ঞেয়মিতি তৎ প্রাপ্ত্যর্থং যথাকামং যতিযাম ইত্যেবং তদশ্বেষণং কুর্কস্ত-
স্তদবিগমায় এষ হ বৈ তৎসর্বং বক্ষ্যতীত্যাচার্য্যমুপজগ্মুঃ । কথম্ তে হ
সমিৎপাণয়ঃ সমিদ্ধারগৃহীতহস্তাঃ সন্তো ভগবন্তং পূজাবস্তং পিপ্পলাদ-
মাচার্য্যমুপসমা উপজগ্মুঃ ॥ ১ ॥

তানেবমুপগতান্ হ স কিল ঋষিরুবাচ ভূয়ঃ পুনরেব যদ্যপি পূর্বে
তপস্বিন এব তপসেন্দ্রিয়সংযমেন তথাপীহ বিশেষতো ব্রহ্মচর্যেণ শ্রদ্ধয়া

কত্যোর পুত্র কবন্ধী, ইহার। সকলেই ব্রহ্মপরায়ণ ছিলেন ।
কিন্তু একদা সকলে ব্রহ্মতত্ত্বানুগন্ধানে কৃতসঙ্কল্প হইয়া “ইনি
আমাদিগকে ব্রহ্মতত্ত্ব উপদেশ করিবেন” এইরূপ স্থির করিয়া
ব্রহ্মবিজ্ঞানলাভার্থ সমিদ্ধারগ্রহণপূর্বক আচার্য্যপ্রবর ভগ-
বান্ পিপ্পলাদ ঋষির নিকট উপস্থিত হইলেন এবং যথাবিধি
সম্মানপুরঃসর ব্রহ্মবিদ্যা জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১ ॥

তখন ঋষিবর পিপ্পলাদ তারঘাক্ষ-শুকেশাশ্রভূতি শিষ্য-
বর্গকে ব্রহ্মবিজ্ঞান লাভে সনুৎসুক দেখিয়া কহিলেন, হে শিষ্য-
গণ ! তোমরা পূর্বে তপস্বী ছিলে বটে, কিন্তু পুনর্বার তোমা-
দিগকে তপস্শাচরণ করিতে হইবে, অতএব একবৎসরকাল
সবিশেষ যত্নসহকারে শ্রদ্ধাসম্বিত হইয়া ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন-

সংবৎসরং সংবৎস্রথ যথাকামং প্রশ্নান্ পৃচ্ছথ যদি বিজ্ঞা-
শ্রামঃ সর্বং হ বো বক্ষ্যাম ইতি ॥ ২ ॥

অথ কবন্ধী কাত্যায়ন উপেত্য পপ্রচ্ছ । ভগবন্ কুতো
হ বা ইমাঃ প্রজাঃ প্রজায়ন্ত ইতি ॥ ৩ ॥

চাস্তিক্যবুদ্ধ্যাদরবন্তঃ সংবৎসরং কালং সংবৎস্রথ সমগুগুরুশুশ্রুষাপরাঃ
সন্তো বৎস্রথ । ততো যথাকামং যো যশ্চ কামস্তমনতিক্রম্য যদ্বিবশ্নে
যশ্চ জিজ্ঞাসা তদ্বিময়ান্ প্রশ্নান্ পৃচ্ছথ । যদি তদযুগ্মংপৃষ্টং বিজ্ঞাশ্রামঃ ।
অমুক্ততত্ত্বপ্রদর্শনার্থো যদিশকো নাজ্ঞানসংশয়ার্থঃ । প্রশ্ননির্ণয়াদবসীয়েতে
সর্বং হ বো বঃ পৃষ্টং বক্ষ্যাম ইতি ॥ ২ ॥

অথ সংবৎসরাদূর্কং কবন্ধী কাত্যায়ন উপেতাগত্য পপ্রচ্ছ পৃষ্টবান্ ।
হে ভগবন্ কুতঃ কস্মাক্ বৈ ইমা ব্রাহ্মণাদ্যাঃ প্রজাঃ প্রজায়ন্তে উৎপদ্যন্তে ।
অপরবিদ্যাকর্মণোঃ সমুচ্চিতাসমুচ্চিতযোঃ কাৰ্য্যং যা গতিস্তত্ত্বক্ৰবামিতি
তদর্থোহি যং প্রশ্নঃ ॥ ৩ ॥

পূর্নক গুরুশুশ্রুষাতৎপর হইয়া থাক, পরে আমার নিকট
আগমন করিয়া যাহার যে জিজ্ঞাসা থাকে, তাহা প্রশ্ন করিও ।
যদি তোমাদিগের প্রশ্নের উত্তর আমার অবিদিত থাকে,
তাহাহইলে অবশ্যই আমি তোমাদিগের সেই সকল প্রশ্নের
যথার্থ উত্তর প্রদান করিব ॥ ২ ॥

অনন্তর কাত্যায়ন-কবন্ধী পিণ্ডলাদ ঋষির উপদেশানুসারে
একবৎসরকাল গুরুশুশ্রুষণাপূর্নক ব্রহ্মচর্য্য সমাপন করিয়া পুন-
র্বার আচার্য্যপ্রবর পিণ্ডলাদমুনির নিকট উপস্থিত হইলেন এবং
গুরুদেবকে যথাবিধি সৎকার করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগ-
বন্ ! কিরূপে এই ব্রাহ্মণাদি প্রজা উৎপন্ন হইতেছে, তাহা
আমাদিগের নিকট সবিশেষ বর্ণন করুন ॥ ৩ ॥

তস্মৈ স হোবাচ প্রজাকামো বৈ প্রজাপতিঃ স তপো-
হতপ্যত স তপস্তপ্ত্বা স মিথুনমুৎপাদয়তে । রয়িঞ্চ প্রাণ-
ক্ষেতোতৌ মে বহুধা প্রজাঃ করিষ্যত ইতি ॥ ৪ ॥

আদিত্যো হ বৈ প্রাণো রয়িরেব চন্দ্রয়া রয়ির্ক্বা এতৎ
সর্বিং যন্মূর্ত্ত্বীমূর্ত্ত্বী তস্মান্মূর্ত্ত্বীরেব রয়িঃ ॥ ৫ ॥

তস্মা এবং পৃষ্টবতে স হোবাচ । তদপাকরণায়াহ । প্রজাকামঃ প্রজা
আয়নঃ সিস্কুরৈর্ প্রজাপতিঃ সর্বাঙ্গা সম্ভগং সক্ষ্যামীত্যেবং বিজ্ঞান-
বান্ বথোক্তকারী তদ্বাবভাবিতঃ কল্পাদৌ নির্কৃতৌ হিরণ্যগর্ভস্বজ্য-
মানানাং প্রজানাং স্থাবরজঙ্গমানাং পতিঃ সন্ জন্মান্তরভাবিতং জ্ঞানং
শ্রুতিপ্রকাশিতার্থবিবরণং তপোহ্মালোচয়তপ্যত । অথ তু স এবং তপ-
স্তপ্ত্বা শ্রোতং জ্ঞানমহ্মালোচ্য সৃষ্টিসাধনভূতং মৈথুনমুৎপাদয়তে মিথুনং
চন্দ্রমুৎপাদিতবান্ । বয়িঞ্চ সোমময়ং প্রাণধ্যায়িমত্তারমেতাবগ্নীসোমাব-
ন্নাদ্যভূতৌ মে মম বহুধাধনেকধা প্রজাঃ করিষ্যত ইতোবং সঞ্চিস্ত্যাণ্ডোৎ-
পত্তিক্রমেণ স্বর্ঘ্যাচন্দ্রমদাবকল্পয়ৎ ॥ ৪ ॥

তত্রাদিত্যো হ বৈ প্রাণোহভ্য রয়িঃ । রয়িরেব চন্দ্রনাঃ । বয়িরেবান্নং

মহর্ষি পিপ্ললাদ কাত্যায়ন-কবন্ধোর প্রাম্ন শ্রবণ করিয়া কহি-
লেন, কল্পাদিসময়ে প্রজাপতি প্রজাসৃষ্টিকামনায় শ্রোতজ্ঞানা-
লোচনারূপ তপস্ত্যাচরণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর শ্রোত-
জ্ঞান আলোচনা করিয়া সৃষ্টির সাধনভূত মিথুন, অর্থাৎ রয়ি
ও প্রাণ, (চন্দ্রসূর্য্য) উৎপাদন করিয়া সেই চন্দ্রাদিত্যাদাধা,
সংবৎসর, অয়ন, মাস, পক্ষ, দিন, রাত্রি প্রভৃতি এবং বৎ-
সরাদিকালসাধা ত্রীহিপ্রভৃতি অন্ন, অন্নসাধা রেতঃ ও রেতঃ
সাধা প্রজা সৃষ্টি হইবে, এইরূপে চন্দ্র সূর্য্য ইহারা বহুবিধ
প্রজা সৃষ্টি করিবে, চৈহা নিশ্চয় করিয়া প্রথমে চন্দ্র ও সূর্য্য
উৎপাদন করিলেন ॥ ৪ ॥

শ্রুতি স্বয়ংই রয়ি ও প্রাণশব্দের ব্যাখ্যা করিতেছেন ।—

অখাদিত্য উদয়দ্যৎ প্রাচীং দিশং প্রবিশতি তেন
প্রাচ্যান্ প্রাণানুশিষু সন্নিধন্তে । যদক্ষিণাং যৎ প্রতীচীং

সোম এব । তদেতদেকমন্তা চান্নঞ্চ প্রজাপতিরেকং তু মিথুনম্ । ঞ্গ-
প্রধানরূতো ভেদঃ কথম্ । রয়িরৈকৈ অন্নং বৈ এতৎ সর্কং কিস্তদ্যম্মূর্তঞ্চ
স্থূলঞ্চ অমূর্তঞ্চ সূক্ষ্মঞ্চ মূর্ত্যামূর্ত্তে অভিন্নরূপে রয়িরেব । তস্মাৎ প্রবিভক্তা-
দমূর্ত্যাদ্যদগ্নম্মূর্ত্তরূপং মূর্ত্তিঃ সৈব রয়িরমূর্ত্তং অন্নাদ্যমানস্বাৎ ॥ ৫ ॥

তথাহ্মূর্ত্তৌহপি প্রাণোহন্তা সর্কমেব যচ্চাদ্যম্ । কথং অথ আদিত্য
উদয়ন্ উদগচ্ছন্ যৎ প্রাচীং দিশং প্রবিশতি তেন তৎ প্রাচীং দিশং স্বপ্র-
কাশেন প্রবিশতি ব্যাপ্নোতি । তেন স্বায়ব্যাপ্ত্যা সর্কাস্তৎস্থান্ প্রাণান্
প্রাচ্যানস্তভূতান্ রশ্মিষু স্বায়বভাসরূপেষু ব্যাপ্তিমৎস্ব ব্যাপ্তস্বাৎ প্রাণিনঃ
সন্নিধন্তে সন্নিবেশয়তি আয়ভূতান্ করোতীত্যর্থঃ । তথৈব যৎ প্রবিশতি

আদিত্যই প্রাণ, এই প্রাণই ভোক্তা অগ্নি । রয়িশব্দের অর্থ
চন্দ্রমাংস, ইহাই অন্ন । অতএব রয়ি ও প্রাণ ইহাদিগের একের
অর্থ অন্ন ও অপরের অর্থ ভোক্তা । সূতরাং মূর্ত্ত, অমূর্ত্ত, স্থূল
ও সূক্ষ্ম সমুদায়ই রয়ি । প্রজাপতি প্রথমে রয়ি ও প্রাণ এই মিথুন
সৃষ্টি করিয়া পরে মূর্ত্ত্যামূর্ত্তাদি বিভাগ করিয়া সমুদায় প্রজা সৃষ্টি
করিয়াছেন ॥ ৫ ॥

যদিও প্রাণ অমূর্ত্ত, তথাপি সেই প্রাণই সর্কময় । পূর্ক-
শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে যে, প্রাণই আদিত্য, এই আদিত্য
উদিত হইয়া পূর্কদিকে প্রবেশ করেন, অথাৎ স্বকীয় দীপ্তিহারা
সেই পূর্কদিগকে ব্যাণ্ড করেন এবং তত্রত্য সকল প্রাণিকে
স্বীয় রশ্মিমধ্যে ধারণ করিয়া আত্মস্বরূপে প্রকাশ করেন ।
এইরূপে যখন দক্ষিণদিকে প্রবেশ করেন, তখন দক্ষিণদিক
প্রকাশ করিয়া উত্তরস্থ প্রাণী সকলকে, যখন পশ্চিমদিকে প্রবেশ
করেন, তখন পশ্চিমদিককে প্রকাশ করিয়া পশ্চিমদিগ্গন্তী

যত্নদীচীং যদধে। যদূর্দ্ধং যদস্তরা দিশো যৎ সর্বং প্রকাশয়তি
তেন সর্বান্ প্রাণান্ রশ্মিষু সন্নিধত্তে ॥ ৬ ॥

স এষ বৈশ্বানরো বিশ্বরূপঃ প্রাণোহগ্নিরুদয়তে । তদে-
তদৃচাত্ত্যক্রম্ ॥ ৭ ॥

দক্ষিণং যৎ প্রতীচীং যত্নদীচীমধ উর্দ্ধং যৎ প্রবিশতি যচ্চাস্তরা দিশঃ
কোণদিশোহবাস্তরদিশো যচ্চাত্ত্যং সর্বং প্রকাশয়তি তেন স্বপ্রকাশব্যাপ্ত্যা
সর্বান্ সর্বদিকৃস্থান্ প্রাণান্ রশ্মিষু সন্নিধত্তে ॥ ৬ ॥

স এবোহস্তা প্রাণো বৈশ্বানরঃ সর্বায়া বিশ্বরূপো বিশ্বায়ত্বাচ্চ প্রাণো-
হগ্নিচ্চ স এবারোদয়তে উদগচ্ছতি প্রত্যহং সর্বা দিশ আয়মাৎ কুর্সন্ ।
তদেতদৃক্রমং বস্তু ঋচা মন্ত্বেণাপ্যভ্যক্রম্ ॥ ৭ ॥

প্রাণীদিগকে, যখন উত্তরদিকে প্রবেশ করেন, তখন সেই
দিককে প্রকাশ করিয়া উত্তরস্থিত প্রাণী সকলকে, যখন উর্দ্ধ-
দিকে প্রবেশ করেন, তখন উর্দ্ধদিককে প্রকাশ করিয়া তত্রস্থ
প্রাণিসকলকে এবং যখন অধোদিকে প্রবেশ করেন, তখন
অধোদিককে প্রকাশ করিয়া অধোবর্তী প্রাণীকে আত্মভূত
করিয়া থাকেন । আর যখন অগ্নি, নৈঋত, বায়ু ও ঈশান
এই কোণচতুষ্টয়ে প্রবেশ করেন, তখন সেই সকল কোণকে
প্রকাশ করিয়া তন্ত্বে কোণবর্তী প্রাণিগণকে আত্মস্বরূপ
করেন, সূতরাং আদিত্যস্বরূপ প্রাণই যে সর্বময়, তাহা প্রাতি-
পন্ন হইল ॥ ৬ ॥

এই প্রাণই বৈশ্বানর অর্থাৎ সমস্ত জীবস্বরূপ এবং সকল
নর, অর্থাৎ জীবই ইহার অন্তর্গত । ইনি বিশ্বরূপী, এই প্রাণকে
বিশ্বই সেই প্রাণস্বরূপ, অর্থাৎ এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডই প্রাণরূপী
আদিত্যের মাগত্বা সন্দেহ নাই । এই বৈশ্বানর প্রাণময়

বিশ্বরূপং হরিণং জাতবেদসং পরায়ণং জ্যোতিরেকং
তপস্তুম্ । সহস্ররশ্মিঃ শতধা বর্তমানঃ প্রাণঃ প্রজানামুদয়-
তোষ সূর্য্যঃ ॥ ৮ ॥

সংবৎসরো বৈ প্রজাপতিস্তৃষ্ণায়নে দক্ষিণকোভরঞ্চ ।
তদ্যে হ বৈ তদিষ্টাপূর্ত্তে কৃতমিত্যুপাসতে । তে চান্দ্র-

বিশ্বরূপং সর্করূপং হরিণং রশ্মিমন্তং জাতবেদ সং জাতপ্রজ্ঞানং পরায়ণং
সর্কপ্রাণাশ্রয়ং জ্যোতিরেকং সর্কপ্রাণিনাং চক্ষুভূঁ তমদ্বিতীয়ং তপস্তুং তাপ-
ক্রিয়াং কুর্বাণং স্বায়ানং সূর্য্যং সূর্য্যো বিজ্ঞাতবস্তো ব্রহ্ম বিদঃ । কোহসৌ য
বিজ্ঞাতবন্তঃ । সহস্ররশ্মিরনেকরশ্মিঃ শতধা অনেকধা প্রাণিভেদেন বর্ত-
মানঃ প্রজানামুদয়তোষ সূর্য্যঃ ॥ ৮ ॥

যশাসৌ চন্দ্রমা মূর্ত্তিরন্নমমূর্ত্তিশ্চ প্রাণোহস্তাদিত্যস্তদেতদেকনেতম্নিথুনং
কথং সর্কং প্রজাঃ করিষ্যত ইতি । উচ্যতে তদেব । কালঃ সংবৎসরো বৈ
প্রজাপতিস্তৃষ্ণকর্ত্তব্যং সংবৎসরস্ত । চন্দ্রাদিত্যানির্কর্ত্ত্যতিথ্যাহোরাত্রসমু-
দায়ো হি সংবৎসরস্তদনন্ত্বাদ্রয়িপ্রাণস্তম্নিথুনান্নক এবেতুচ্যতে তং কথং

সর্কভোক্তা অগ্নিই আদিত্যরূপে প্রকাশ পাইতেছেন । ইনিই
প্রতিদিন আত্মপ্রভাধারা সকলদিক প্রকাশ করিতেছেন ।
পরন্তু ইহাই উক্ত শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে ॥ ৭ ॥

এই যে সূর্য্য উদ্ভিত হইতেছেন, ইনি বিশ্বরূপী ও রশ্মিজ্বালে
পরিবৃত্ত । ইহার রশ্মিই সর্কত্র পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে । ইনি সর্ক-
জ্ঞানময় ও সকলের আশ্রয়, জ্যোতির্ম্ময় অর্থাৎ সর্কপ্রাণীর
চক্ষুঃস্বরূপ ও অদ্বিতীয় । এই সূর্য্য জগতের সর্কত্র তাপক্রিয়া
সাধন করিতেছেন । ইনি অসংখ্যরশ্মিযুক্ত এবং অনন্ত প্রাণি-
রূপে বর্ত্তমান আছেন এবং এই সূর্য্যই সকলের প্রাণভূত ॥ ৮ ॥

চন্দ্র ও সূর্য্য ইহারাই সংবৎসরাদিধারা সমস্ত প্রজা সৃষ্টি
করিতেছেন । সংবৎসরান্নক কালও প্রজাপতি, যেহেতু চন্দ্র

মসমেব লোকমভিজয়ন্তে । ত এব পুনরাবর্তন্তে তস্মা-
দেতে ঋষয়ঃ প্রজাকাসা দক্ষিণং প্রতিপদ্যন্তে । এষ হ বৈ
রয়ির্যঃ পিতৃণাং ॥ ৯ ॥

তস্ত সংবৎসরস্ত প্রজ্ঞাপতেরয়নে মার্গো যৌ দক্ষিণং চোত্তরঞ্চ । যে প্রসিদ্ধে
হয়নে ষণ্মাসলক্ষণে যাভ্যাং দক্ষিণেনোত্তরেণ চ যাতি সবিভা কেবল-
কর্ষণাং জ্ঞানসংযুক্তকর্মবতাক লোকান্ বিদধৎ । কথং তত্র চ ব্রাহ্ম-
ণাদিষু যে বৈ তত্পাসত ইতি ক্রিয়াবিশেষণে দ্বিতীয়স্তচ্ছব্দঃ । ইষ্টঞ্চ
পূর্ভঞ্চ ইষ্টাপূর্ভে ইত্যাদি ক্রুতমেবোপাসতে নাকৃতং নিতাং তে চান্দ্রমসং
চন্দ্রমসি ভবং প্রজ্ঞাপতেশ্চিখুনায়কস্যাংশং বয়িমন্নভূতং লোকমভিজয়ন্তে
ক্রুতরূপস্বাচ্চান্দ্রমসস্ত । তএব চ ক্রুতক্ষয়াং পুনরাবর্তন্তে ইমং লোকং হীন-
তরং বা বিশস্তীতি হ্যক্রম্ । ষম্বাদেবং প্রজ্ঞাপতিমন্নায়কং ফলত্বেনাভি-
নির্কর্ত্বরস্তি চন্দ্রমিষ্টাপূর্ভকর্ষণা ঋষয়ঃ স্বর্গদ্রষ্টাবঃ প্রজাকাসাঃ প্রজ্ঞার্থিনো
গৃহস্থাঃ । তস্মাৎ স্বকৃতমেব দক্ষিণং দক্ষিণায়নোপলক্ষিতং চন্দ্রং প্রতি-
পদ্যন্তে । এষ হ বৈ রয়িময়ং যঃ পিতৃণাং পিতৃণাণোপলক্ষিতশ্চন্দ্রঃ ॥ ৯ ॥

ও সূর্য্য ঠহারাই সম্বৎসরকে সম্পাদিত করিয়াছেন । তিথি,
দিন, রাত্রি, উদয় ও অস্ত মনুদায়ই সম্বৎসরের অন্তর্নিবিষ্ট ।
দক্ষিণায়ন ও উত্তরায়ণ এই দুইটি তাহার মার্গ । সূর্য্যদেব এই
মার্গদ্বয়ে গমনাগমন করিয়া লোক সকল সৃষ্টি করিতেছেন ।
ষাঁহার অগ্নিহোত্র, তপস্বা, নত্য, বেদানুষ্ঠান, অতিথিদেবা,
বৈশ্বদেবার্চন প্রভৃতি ইষ্টাখ্য কর্ম ও বাপী, কূপ, তড়াগাদি
পূর্ভাখ্যায়ণের উপাসনা করেন, তাঁহার দক্ষিণমার্গোপলক্ষিত
চন্দ্রলোক জয় করিতে পারেন, পুনর্বার ক্রুতপুণ্যের ক্ষয় হইলে
সংসারে প্রত্যাবর্তন করেন, অথবা ইতোহদিক হীনতর
লোকেও প্রবেশ করিয়া থাকেন । যেহেতু এইরূপে অন্নায়ক
প্রজ্ঞাপতিস্বরূপ চন্দ্র ইষ্টাপূর্ভাদি কর্মদ্বারা প্রতিনিবর্তিত

অথোত্তরেণ তপসা ব্রহ্মচর্যেণ শ্রদ্ধয়া বিদ্যয়াগ্নান-
মন্নিম্যাদিত্যমভিজয়ন্তে এতদৈ প্রাণানামায়তনমেতদমৃত-

অথোত্তরেণায়নেন । প্রাজ্ঞাপত্যং প্রাণমন্তারমাদিত্যমভিজয়ন্তে । কেন
তপসা ইন্দ্রিয়জয়েন বিশেষতঃ ব্রহ্মচর্যেণ শ্রদ্ধয়া বিদ্যয়া চ প্রাজ্ঞাপত্যায়-
বিষয়মগ্নানং প্রাণং সূর্য্যং জগতস্তদ্ব্যবস্থায়িষ্যাহমস্মীতি বিদিত্বাদিত্যমভি-
জয়ন্তেহভিপ্রাপ্নুবন্তি এতদৈ আয়তনং সৰ্ব্বপ্রাণানাং সানাত্মমায়তনমাশ্রয়ঃ
এতদমৃতমবিনাশি অভয়ং অতএব ভয়বর্জিতং ন চন্দ্রবৎ ক্ষয়বুদ্ধিভয়-
বদেতৎ পরায়ণং পরাগতির্নির্দ্যাবতাং কস্মিণাঞ্চ জ্ঞানবতামেতস্মায়
পুনরাবর্তন্তে যথেষ্টে কেবলকস্মিণ ইতি যস্মাদেবোহবিজ্ঞাং নিরোধ-

হয়েন, অতএব ঋষিরা স্বর্গ দর্শনকরিয়্যো প্রজ্ঞাকামনায় গৃহস্থ
হইয়াছেন ; ইত্যাদিরূপে প্রাজ্ঞাসৃষ্টিই রয়িশব্দের অর্থ এবং
ইহাকেই পিতৃযাগ বলা যায় ॥ ৯ ॥

ইন্দ্রিয়সংযমনাদিরূপ তপস্যা, বিশেষরূপ ব্রহ্মচর্য্য, শ্রদ্ধা
অর্থাৎ ঈশ্বরে দৃঢ় অনুরাগ ও বিদ্যাদ্বারা জগতের স্থাপনকর্তা
ভোক্তা প্রাণায়ুক্ত সূর্য্যকে “অহমস্মি” এইরূপে জানিয়া আদি-
ত্যকে প্রাপ্ত হয় । এই আদিত্যই সৰ্ব্বপ্রাণের আশ্রয়, অবি-
নাশী ও ভয়বর্জিত । চন্দ্রমার ঞায় ইহার ক্ষয় ও বৃদ্ধি নাই ।
এই আদিত্যই জ্ঞানী ও কস্মিদিগের একমাত্র আশ্রয় ।
জ্ঞানীরা ইহাহইতে প্রতিনিবৃত্ত হয় না, কেবল কর্ম্মমার্গীরাই
নিবৃত্ত হইয়া থাকে । অতএব এই আদিত্য অজ্ঞানী কস্মি-
দিগের নিরোধস্বরূপ । এইক্ষণ ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে যে,
সংবৎসরই প্রাজ্ঞাপতি, চন্দ্র দক্ষিণায়ন ও সূর্য্য উত্তরায়ণ, অর্থাৎ
সংসার ও মোক্ষধাম । দক্ষিণায়নে (সংসারে) বাহারা আবদ্ধ
থাকে, তাহারা চন্দ্রের ঞায় ক্ষয় ও বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়, আর বাহারা
উত্তরায়নে (মোক্ষমার্গে) অনুসরণ করে, তাহারা মুক্তিপদ

মভয়মেতৎ পরায়ণমেতস্মান্ন পুনরাবর্তন্ত ইত্যেষ নিরোধ-
স্তদেষ শ্লোকঃ ॥ ১০ ॥

পঞ্চপাদং পিতরং দ্বাদশাকৃতিং দিব আভুঃ পরে অর্ধে
আদিত্যাদিনিকৃতা আবহাংসো নৈতে সংবৎসরমাদিত্যমাত্মানং প্রাণমভি-
প্রাপ্নুবন্তি । স হি সংবৎসরঃ কালায়্নাহবিভুষাং নিরোধঃ । তত্তত্রাস্মিন্নর্থ
এষ শ্লোকো মন্তঃ ॥ ১০ ॥

পঞ্চপাদং পঞ্চর্ভবঃ পাদা ইবাশ্চ সংবৎসরায়ন আদিত্যশ্চ তৈরনৌ
পাদৈরিবর্ভুভির্ভেভতে । হেমন্তশিশিরাবেকীরূতোষণং কল্পনা । পিতরং
সর্কশ্চ জনয়িতৃহ্মাং পিতৃহ্মং তশ্চ দ্বাদশমাসা ঋতবোহবয়বা আকরণং বা
অবয়বিকরণমশ্চ দ্বাদশমাসৈসশ্চ দ্বাদশকৃতিং দিবঃ ক লোকাৎ গরে উর্ধ্বে
উর্দ্ধস্থানে তৃতীয়শ্চাং দিবীত্যর্থঃ । পুরীষিণং পুরীষবস্তুমুদকবস্তুমাহঃ ।
কালবিদঃ । বিচক্ষণং নিপুণং সর্কজ্জং সপ্তচক্রে সপ্তহয়রূপে চক্রে সততং

পায় । কস্মীরা কস্মদ্বারা নানাপ্রকার লোক প্রাপ্ত হয় এবং
জ্ঞানানুসন্ধান করিয়া পরমাত্মতত্ত্ব জানিতে পারে । অতএব
ইহাদ্বারা জানা যাইতেছে যে, কস্মদ্বারাই প্রজাসৃষ্টি হইয়া
ধাকে ॥ ১০ ॥

সংবৎসরায়নক আদিত্যদেব পঞ্চপাদ, অর্থাৎ পঞ্চঋতু * ইহার
পঞ্চপাদস্বরূপ । ইনি সর্কলোকের জনক, অতএব এই আদিত্য
জগৎপিতা । দ্বাদশমাস ইহার অবয়ব, অর্থাৎ দ্বাদশমাসদ্বারা
দ্বাদশাকারে প্রকাশ পাইয়া থাকেন । ইনি আকাশলোকের
উর্ধ্বে অবস্থান করেন । কালবিৎ ঋষিগণ ইহাঁকে উদকবান্
বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন । অশ্রাস্ত ঋষিরা বলিয়া থাকেন,
ইনি বিচক্ষণ, অর্থাৎ সর্ককার্য্যে কুশল ও সর্কজ্জ । ইনি সপ্তাশ্চ-
চক্রে সতত পরিভ্রমণ করিতেছেন, ছয় ঋতু ঐ চক্রের অর্গল ।

* বৈদ্যাস্তকেবা হেমন্ত ও শিশির এই ঋতুদ্বয়কে এক ঋতু বলিয়া গণ্য করেন; হৃতমাসঃ
ঐহাদিগের মতে ঋতুয় সংখ্যা পাঁচ ।

পুরীষিণম্ । অথমে অন্ম উপরে বিচক্ষণঃ সপ্তচক্রে
ষড় আছরর্পিতমিতি ॥ ১১ ॥

মাসো বৈ প্রজাপতিস্তস্য কৃষ্ণপক্ষ এব রয়িশুরঃ প্রাণ-
স্তশ্রাদেতে ঋষয়ঃ শুর ইষ্টিঃ কুর্বন্তীতর ইতরগ্নিন্ ॥ ১২ ॥

গতিকালান্ননি ষড়রে ষড়তুনতি আছঃ সর্ষমিদং জগৎ কথয়ন্তি । অর্পিত-
মরা ইব রথনামো নিবিষ্টমিতি । যদি পঞ্চপাদো দ্বাদশাকৃতির্বাদি সপ্ত-
চক্রঃ ষড়রঃ সর্ষগাপি সংবৎসরঃ কালান্না প্রজাপতিচন্দ্রাদিত্যলক্ষণেহপি
জগতঃ কারণম্ ॥ ১১ ॥

যস্মিন্নিদং শ্রিতং বিশ্বং স এব প্রজাপতিঃ সংবৎসবাণ্যঃ স্বাবয়বে মাসে
কৃত্বয়ঃ পরিসমাপ্যতে । মাসো বৈ প্রজাপতির্গণোক্তলক্ষণ এব । মিথুনাত্ম-
মকন্তুস্ত মাসান্নয়নঃ প্রজাপতেরেকো ভাগঃ কৃষ্ণপক্ষো রয়িরন্নং চন্দ্রনা
অপবো ভাগঃ । শুরঃ শুরপক্ষঃ প্রাণ আদিত্যোহত্রাঘির্ষস্মাক্কৃষ্ণপক্ষান্নয়নঃ

যেমন রথচক্রের নাভিতে অর্গল নিবিষ্ট আছে, সেইরূপ ছয়
ঋতু সেই সপ্তাশ্চক্রের নাভিতে অর্পিত রহিয়াছে । যদিও
পঞ্চপাদ, দ্বাদশাকৃতি, সপ্তচক্র ও ষড়র্গলবিশিষ্ট এই সষৎসর
কালান্নক এবং প্রজাপতি ও চন্দ্রাদিত্যস্বরূপ বটে, তথাপি উক্ত-
রূপ সষৎসর ও চন্দ্রাদিত্যলক্ষণ প্রজাপতি, ইহারাই জগৎকারণ
তাহার সন্দেহ নাই ॥ ১১ ॥

যাহাতে এই বিশ্ব সমাপ্তিত আছে, সেই সষৎসরাখ্য
প্রজাপতির অবয়বে মাস সকল পরিসমাপ্ত হইয়াছে । সষৎ-
সরের অবয়বীভূত মাস সকলও প্রজাপতি । এই মাসান্নক
প্রজাপতি মিথুনান্নক, অর্থাৎ উভয়পক্ষান্নক । ইহার এক ভাগ
কৃষ্ণপক্ষ অর্থাৎ অন্ন ও অপর ভাগ শুরপক্ষই প্রাণ-অত্তা । এই
কৃষ্ণপক্ষই অন্নস্বরূপ চন্দ্রমাঃ এবং অপর ভাগ শুরপক্ষ প্রাণস্বরূপ
আদিত্য, ইহাই ভোক্তা অগ্নি । যেহেতু শুরপক্ষান্নক প্রাণকে

অহোরাত্রো বৈ প্রজাপাতন্তম্যাহরেব প্রাণো রাত্রিরেব

প্রাণং সৰ্বমেব পশুস্তি তস্মাৎ প্রাণদর্শিন এতে ঋষয়ঃ কৃষ্ণপক্ষেহপীঠঃ যাগং কুর্ষন্তঃ শুক্লপক্ষ এব কুর্ষন্তি প্রাণব্যতিরেকেণ কৃষ্ণপক্ষস্তৈর্ন দৃশুতে যস্মাদিতরে তু প্রাণং ন পশুস্তীত্যদর্শনলক্ষণং কৃষ্ণা স্মানমেব পশুস্তি । ইতরদির-মিন্ কৃষ্ণপক্ষ এব কুর্ষন্তি শুক্রে কুর্ষন্তোহপি ॥ ১২ ॥

সোহপি মানাস্মা প্রজাপতিঃ স্বাবয়বেহহোরাত্রো পরিসমাপাতে । পূর্ষবৎ । তস্তাপ্যাহরেব প্রাণোহভ্যধীরাত্রিরেব রয়িঃ পূর্ষবৎ প্রাণমহ-রাস্মানং বৈ এতে প্রকল্পন্তি নির্গমযন্তি শোষণন্তি বা স্বায়নো বিচ্ছিন্দ্যাহ-পনয়ন্তি । কে যে দিবাহুহনি রত্যা রতিকারণভূতয়া সহ দ্বিয়া সংযজ্ঞান্তে মিথুনমৈথুমাচরন্তি মৃঢ়াঃ । যত এবং তস্মান্তন্ন কৰ্ত্তব্যমিতি প্রতিবেধঃ

সৰ্বময় দর্শন করে, অতএব সেই প্রাণদশী ঋষিগণ কৃষ্ণপক্ষে ইষ্ট্রযাগ করিয়াও শুক্লপক্ষে কুর্ষুভলাভ করিয়া থাকে । প্রাণ ব্যতিরেকে কখনও দর্শন সম্ভব হয় না, অতএব কৃষ্ণপক্ষও শুক্লপক্ষস্বরূপ, সুতরাং কৃষ্ণপক্ষের কৃত কার্য্যও শুক্লপক্ষের কৃতরূপে পরিণত হয় । যাহারা প্রাণকে সৰ্বময় বলিয়া জানে না, সেই সকল অজ্ঞানীরা কৃষ্ণপক্ষই প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ আত্ম-জ্ঞানপরাশ্রম্ব্যক্তির সৰ্বদা সংসারে অবরুদ্ধ থাকে ॥ ১২ ॥

পূর্ষশ্রুতিতে যে মানাস্মকপ্রজাপতি উক্ত হইয়াছে, তাহাও দিবারাত্রিরূপ মিথুনাস্মক ও অবয়বনিশিষ্ট । ইহার এক অব-য়ব দিবা ও অন্য অবয়ব রাত্রি । দিবাই ইহার প্রাণ এবং ভোক্তা অগ্নিস্বরূপ । আর রাত্রি অন্নময় চক্ষুস্বরূপ । এই দিবা ও রাত্রি উভয়ই আত্মা হইতে প্রাণকে বিচ্ছিন্ন করিয়া অপনৌত করে । যাহারা দিবাতে রতিনস্তোগের সুখাভিলাসে স্ত্রীর সহিত মিলিত হইয়া মৈথুন আচরণ করে, তাহার নিতান্ত মূঢ়, কারণ তাহার স্বীয় প্রাণকে ক্ষয় করে । অতএব

রয়িঃ প্রাণং বা এতে প্রকন্দন্তি । যে দিবা রত্যা সংযুক্ত্যন্তে
ব্রহ্মচর্য্যমেব তদ্বদ্রাত্তৌ রত্যা সংযুক্ত্যন্তে ॥ ১৩ ॥

অন্নং বৈ প্রজ্ঞাপতিস্ততো হ বৈ তদ্রেতস্তস্মাদিমাঃ
প্রজাঃ প্রজায়ন্ত ইতি ॥ ১৪ ॥

তদয়ে হ তৎ প্রজ্ঞাপতিরতং চবন্তি তে মিথুনমুৎপাদ-
প্রাসঙ্গিকঃ । যদ্রাত্তৌ সংযুক্ত্যন্তে রত্যা ঋতৌ ব্রহ্মচর্য্যমেব তদिति প্রশস্ত-
ত্বাদৃত্তৌ ভাৰ্য্যাগমনং কর্তব্যমिति । অথমপি প্রাসঙ্গিকো বিধিঃ । প্রকৃত-
স্তূচ্যতে সোহহোরাত্রায়ুকঃ প্রজ্ঞাপিত্রীহিববাদ্যাদান্নাব্যবস্থিতঃ ॥ ১৩ ॥

এবং ক্রমেণাহোবাত্রঃ প্রজ্ঞাপতিরনে বিপবিণম্যতে অন্নং বৈ প্রজ্ঞাপতিঃ ।
কপম্ । ততস্তস্মাক্তবৈ রেতো নৃবীজং তৎ প্রজ্ঞাকারণং তস্মাদ্যোমিতি
সিক্তাদিমা মনুষ্যাদিলক্ষণাঃ প্রজাঃ প্রজায়ন্তে যৎপৃষ্টং কুতো হ বৈ প্রজাঃ
প্রজায়ন্ত ইতি । তদেবং চন্দ্রাদিত্যমিথুনাদিক্রমেণাহোরাত্রাস্তেনান্নরেতো-
ছাবেণমাঃ প্রজাঃ প্রজায়ন্ত ইতি নির্ণীতম্ ॥ ১৪ ॥

তন্ত্রৈবং সতি যে গৃহস্তা হ বৈ ইতি প্রসিদ্ধশ্রবণার্থো নিপাতৌ ।
দিবাতে রমণীসহযোগ পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মচর্য্য আশ্রয়
করিবে । আর ঋতুকালে রাত্রিতে স্ত্রীসম্ভোগও ব্রহ্মচর্য্য তুল্য ।
এইরূপ দোষাদোষ বিবেচনা করিয়া দিবারাত্রির কর্তব্যকার্য্য
গথানিয়মে সাধন করিলেই প্রজা উৎপন্ন হয় ; সুতরাং দিবা
ও রাত্রি উভয়ই প্রজাসৃষ্টির কারণ ॥ ১৩ ॥

পূৰ্ণপূৰ্ণ ঋতিতে সম্বৎসরাদি কালের প্রজ্ঞাপতিত্ব প্রতি-
পাদিত হইয়াছে, এইক্ষণ ত্রীহিপ্রভৃতি অশ্নেরও প্রজ্ঞাপতিত্ব
প্রতিপাদন করিতেছেন ।—অন্নই প্রজ্ঞাপতি, যেহেতু ত্রীহি-
প্রভৃতি অন্ন হইতেই রेतঃ সমুৎপন্ন হয় এবং সেই রेतঃ হই-
তেই প্রজ্ঞার উৎপত্তি হইয়াছে । অতএব জানা যাইতেছে যে,
চন্দ্র, আদিত্য, সম্বৎসর, অয়ন, ঋতু, মাস, পক্ষ, অহোরাত্র এই
সকলই প্রজ্ঞাসৃষ্টির কারণ ॥ ১৪ ॥

য়ন্তে । তেষামেবৈষ ব্রহ্মলোকো যেষাং তপো ব্রহ্মচর্য্যং
যেষু সত্যং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ১৫ ॥

তেষামসৌ বিরজো ব্রহ্মলোকো ন যেষু জিহ্মমনৃতং
ন মায়্যা চেতি ॥ ১৬ ॥

ইতি প্রথমঃ প্রশ্নঃ ॥ ১ ॥

তৎপ্রজ্ঞাপতেব্রতম্ । ঋতৌ ভার্য্যাগমনং চরন্তি কুর্কস্তু তেযাং দৃষ্টফল-
মিদম্ । কিম্ । তে মিথুনং পুত্রং ছহিতরঞ্চেৎপাদয়ন্তে । অদৃষ্টঞ্চ ফল-
মিষ্টাপূর্নদত্তকাবিধাং তেষামেব । এষ যশ্চান্নমসৌ ব্রহ্মলোকঃ পিতৃযাগ-
লক্ষণো যেষাং তপঃ স্নাতকব্রতাদীনি ব্রহ্মচর্য্যম্ । ঋতাবচ্চর মৈথুনাঙ্গনা-
চরণং ব্রহ্মচর্য্যম্ । যেষু চ সত্যমনৃতবর্জনং প্রতিষ্ঠিতমব্যতিচারিতয়া
বর্ততে ॥ ১৫ ॥

যন্ত পুনরাদিত্যোপলক্ষিত উত্তরায়ণঃ প্রাণায়ত্তাবো বিবজঃ শুক্লো
ন চন্দ্রব্রহ্মলোকবদ্রজস্বলো বৃদ্ধিক্ষয়াদিয়ুক্তোহনৌ । কেবাং তেষামিত্যা-
চ্যতে । যথা গৃহস্থানাংনেকবিরুদ্ধসংব্যবহারপ্রয়োজনবহ্নিক্ষিৎ কৌটিল্যং
বক্রভাবোহবশ্চাস্ত্যবি । তথা ন যেষু জিহ্মম্ । যথা চ গৃহস্থানাং ক্রীড়াদি-

যে সকল গৃহস্থ প্রজ্ঞাপতিব্রত, অর্থাৎ ঋতুকালে ভার্য্যা-
গমনাদি আচরণ করেন, তাঁহারা মিথুন অর্থাৎ পুত্রকন্যা
উৎপাদন করিতে পারেন ; ইহা প্রাজ্ঞাপত্যব্রতের দৃষ্ট ফল ।
যাঁহারা ইষ্টাপূর্নাদি অদৃষ্টফলজনক প্রজ্ঞাপতিব্রত করেন,
তাঁহারা ব্রহ্মলোকপ্রাপ্ত হইয়া থাকেন । আর যাঁহারা ব্রহ্মচর্য্য
ও স্নাতকব্রতাদি তপস্শাচরণ করেন এবং যে সকল ব্যক্তিতে
সর্কদা সত্যপ্রতিষ্ঠিত আছে, তাঁহারাও ব্রহ্মলোকে গমন
করেন ॥ ১৫ ॥

যাহাদিগের কৌটিল্য, মিথ্যা ও মায়্যা বিজ্ঞান নাই, তাঁহা-
দিগের পক্ষেই এই বিরজ ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হইয়া থাকে ।

নিমিত্তমনুতমবর্জনীয়ং তথা ন যেষু তত্তথা মায়া গৃহস্থানামিব ন যেষু
বিদ্যতে । মায়া নাম বহিরন্তথাঙ্গানং প্রকাশ্যাত্তথৈব কার্যং কৰোতি সা
মায়া মিথ্যাচাররূপা । মায়েত্যেবমাদয়ৌ দোষা যেষধিকারিষু ব্রহ্মচারিবান-
প্রস্থভিক্ষুযু নিমিত্তাভাবান্ন বিদ্যন্তে তৎসাধনাত্মরূপেণৈব তেষামসৌ
বিরজো ব্রহ্মলোক ইত্যেযা জ্ঞানযুক্তকর্মবতাং গতিঃ । পূর্বোক্তস্ত ব্রহ্ম-
লোকঃ কেবলকর্ষিণাং চন্দ্রলোক ইতি ॥ ১৬ ॥

ইতি প্রথমঃ প্রপ্নভাষ্যং সমাপ্তম্ ॥ ১ ॥

যাহা আদিত্যোপলক্ষিত প্রাণময়, তাহা বিরজ ও বিশুদ্ধ ।
চন্দ্রোপলক্ষিত লোকের আয় উর্জ্জ্বল ও বুদ্ধিক্ষয়াদিযুক্ত নহে ।
যেমন গ্রহস্থদিগের বিরুদ্ধ ব্যবহার প্রয়োজনপ্রযুক্ত কোটিল্য-
ভাব থাকে, সেইরূপ কোটিল্যভাব যাহাদিগের নাই এবং
গৃহস্থদিগের আয় যাহারা ক্রীড়াদি নিমিত্ত মিথ্যাবর্জিত, গৃহস্থ-
গণ যেরূপ মায়াবদ্ধ, যাহারা সেইরূপ মায়াবদ্ধ নহে, সেই সকল
ব্যক্তিরাই ব্রহ্মলোকের অধিকারী ॥ ১৬ ॥

ইতি প্রথমপ্রপ্ন সমাপ্ত ॥ ১ ॥

অথ দ্বিতীয়ঃ প্রশ্নঃ ।

অথ হৈনং ভার্গবো বৈদৰ্ভিঃ পপ্রচ্ছ । ভগবন্! কতোব্য
দেবা প্রজাং বিধারয়ন্তে কতর এতৎ প্রকাশয়ন্তে কঃ
পুনরেবাং বরিষ্ঠ ইতি ॥ ১ ॥

অথ দ্বিতীয়প্রশ্নভাব্যং ।

প্রাগোহুতা প্রজাপতিরিত্যুক্তম্ । তস্য প্রজাপতিত্বমত্বয়ঞ্চাশ্বিনীশরীরে-
হবধারয়িতব্যমিত্যয়ং প্রশ্ন আৰভ্যতে । অথানন্তরং হ কিলৈনং ভার্গবো
বৈদৰ্ভিঃ পপ্রচ্ছ । হে ভগবন্! কতোব্য দেবাঃ প্রজাং শরীরলক্ষণাং বিধার-
য়ন্তে বিশেষেণ ধারয়ন্তে । কতরে বুদ্ধীন্দ্রিয়কৰ্ম্মশ্রিগবিভক্তানামেতৎ
প্রকাশনং স্বমাহায্যপ্রথ্যাপনং প্রকাশয়ন্তে । কোহনৌ পুনরেবাং বরিষ্ঠঃ
প্রধানঃ কার্য্যকারণলক্ষণানামিতি ॥ ১ ॥

প্রথম প্রশ্নে উক্ত হইয়াছে যে, প্রাণই ভোক্তা ও প্রজাপতি ।
এক্ষণে এই শরীরেই সেই প্রাণের প্রজাপতিত্ব ও ভোক্তৃত্ব
অবধারণ করিতে হইবে । ইহাই এই দ্বিতীয় প্রশ্নে বিবৃত
হইবে ।—অনন্তর ভৃগুতনয় বৈদৰ্ভি ঋষিপ্রবর পিপ্পলাদকে
জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! এই জগতে কোন্ কোন্ দেবতা
শরীরী প্রজা ধারণকরিতেছেন এবং কোন্ দেবতাই বা
বাক পাণি প্রভৃতি কৰ্ম্মশ্রিয় ও চক্ষু-কর্ণ প্রভৃতি জ্ঞানেন্দ্রিয়ের
প্রকাশ করিতেছেন, আর যে সকল দেবতারা উক্ত কার্য্য
সকল সাধন করিতেছেন, তাঁহাদিগের মধ্যে কোন দেবতাই
বা সৰ্ব্বপ্রধান? তাহা আমাদিগের নিকট সৰ্বিস্তর বর্ণন করিয়া
আমাদিগের সমুৎসুক চিত্তের অভিলাষ পূর্ণ করুন ॥ ১ ॥

তন্মৈ স হোবাচাকাশো হ বা এষ দেবো বায়ুরগিরাপঃ
পৃথিবী বায়ানশচক্ষুঃ শ্রোত্রঞ্চ । তে প্রকাশ্যভিবদন্তি
বয়মেতদ্বাণমবষ্ঠভ্য বিধারয়ামঃ ॥ ২ ॥

এবং পৃষ্টবতে তন্মৈ স হোবাচ । আকাশো হ বা এষ দেবো বায়ুরগি-
রাপঃ পৃথিবীতেতানি পঞ্চমহাভূতানি শরীরাস্ত্রকাণি বাঙ্মনশচক্ষুঃ-
শ্রোত্রমিত্যাদীনি কর্মেন্দ্রিয়বুদ্ধীন্দ্রিয়াণি চ শরীরং ধাবন্তে । তন্মধ্যে
কর্মেন্দ্রিয়বুদ্ধীন্দ্রিয়াণি শরীরে সমাহায়াখ্যাপনং প্রকাশ্যন্তে । কার্যালক্ষণাঃ
করণলক্ষণাশ্চ তে দেবা আয়ানো মাহায়াং প্রকাশ্যভিবদন্তি স্পর্দ্ধমানাঃ
শ্রেষ্ঠতায়ৈ । কথং বদন্তি । বয়নেতরাণং শরীরং কার্যাকারণসজ্বাতমবষ্ঠভ্য
প্রাসাদমিব স্তম্বাদয়োগ্ৰবিশিখিলীকৃত্য বিধারয়ানো বিস্পষ্টং ধারয়ামঃ ।
মদৈবৈকেনায়ং সজ্বাতো ধ্রিয়ত ইত্যেকৈকশ্চাভিপ্রায়ঃ ॥ ২ ॥

এইরূপে ভৃগুনন্দন বৈদর্ভি পিপ্পলাদমুনির নিকট প্রশ্ন
করিলে, শুখন ঋষিবর পিপ্পলাদ তাহাকে কহিলেন, আকাশ,
বায়ু, অগ্নি, জল ও পৃথিবী এই পঞ্চ (দেবতা) মহাভূতই শরীরের
উৎপত্তিতে কারণ । বাক্, পানি, পাদ, পাশু ও উপস্থ এই সকল
কর্মেন্দ্রিয় ও চক্ষুঃ, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, ত্বক্ ও মনঃ এই
সকল জ্ঞানেন্দ্রিয় এই সমুদায়ই উক্ত পঞ্চ মহাভূত হইতে উৎপন্ন
হয় এবং তাহাতেই শরীর জন্মিয়া থাকে । এই জগতে আকা-
শাদি পঞ্চ মহাভূত কারণ এবং বাক্পানি প্রভৃতি ইন্দ্রিয় ও
শরীর ইহারা কার্য্য । আকাশপ্রভৃতি দেবতারা শরীরোৎ-
পাদনরূপ স্বস্থ মাহায়াংপ্রকাশ করিয়া আপন আপন প্রাধান্ত
স্থাপনার্থ পরস্পরের প্রতি স্পর্দ্ধাপুরঃসর প্রত্যেকেই বলিয়া
থাকেন, আমিই এই কার্য্যকারণ সংযোজনা করিয়া অতিকুৎ-
সিত দেশান্তরগমনক্ষম বিনাশশীল এই সমস্ত শরীর ধারণ
করিতেছি ॥ ২ ॥

তান্ বরিষ্ঠঃ প্রাণ উবাচ । মা মোহমাপদ্যাথাহ-
মৈবৈতৎ পঞ্চধাঅ্যানং প্রবিভজ্যৈতদ্বাগমবক্ৰভ্য বিধারয়া-
মীতি ॥ ৩ ॥

তেহশ্রদ্ধধানা বভূবুঃ সোহ্ভিমানাদূর্দ্ধমুৎক্রামত ইব
তস্মিন্মুৎক্রামত্যথৈতরে সৰ্ব্ব এবোৎক্রামন্তে তস্মিন্মুৎশ্চ

তানেবমভিমানবতো বরিষ্ঠঃ প্রাণো মুখ্য উবাচোক্তবান্ । মা মৈবং
মোহমাপদ্যথ অবিবেকতয়াহ্ভিমানং মা কুরুত । অস্মাদহমৈবৈতন্ বাগমব-
ক্ৰভ্য বিধারয়ামি পঞ্চধাঅ্যানং প্রবিভজ্য প্রাণাদিবৃত্তিভেদং স্বস্ত কৃথা
বিধারয়ামীতি ॥ ৩ ॥

ইত্যুক্তবতি চাস্মিন্বেহশ্রদ্ধধানা অপ্ৰত্যয়বন্তো বভূবুঃ কণমেতদেব-
মিতি । স চ প্রাণঃ তেষামশ্রদ্ধধানতামালক্ষ্য্যভিমানাদূর্দ্ধমুৎক্রামত ইবোৎ-
ক্রামতি ইবেদমুৎক্রান্তবানিব সরোষান্নিরপেক্ষস্তস্মিন্মুৎক্রামতি যদ্বুতং
তদৃষ্টাস্তেন প্রত্যক্ষীকরোতি । তস্মিন্মুৎক্রামতি সতি অধানস্তরমেবেতরে

সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ প্রাণ অভিমানী ইন্দ্ৰিয়দিগকে কহিলেন, তোমরা
অবিবেকের বশীভূত হইয়া রুধা অভিমান করিও না । তোমা-
দিগের মধ্যে কেহই কিছু করিতে পারে না, আমিই এই শরীর
ধারণ করিতেছি । তোমরা কেন “আমি কর্তা, আমি কর্তা”
বলিয়া পরস্পর স্পর্ধা করিয়া মুষ্কের স্তায় উচ্চৈঃস্বরে বাধিতও
করিতেছ ? কেবল আমিই আপনাকে পঞ্চধা বিভক্ত
করিয়া শরীরধারণ করিতেছি ॥ ৩ ॥

প্রাণ ইন্দ্ৰিয়গণকে এইরূপ বলিলে তাহারা সকলেই নিতাস্ত
বিরক্ত হইয়া উঠিল, কেহই প্রাণের কথায় প্রত্যয় করিল না ।
প্রাণও ইন্দ্ৰিয়গণকে অবিস্থত দেখিয়া অভিমান প্রকাশপূৰ্ব্বক
নিরপেক্ষ হইয়া সরোষে দৃষ্টান্তপ্রদর্শন করিয়া আপন উক্ত
বিষয়ে প্রত্যক্ষপ্রমাণ দর্শাইতে লাগিলেন । অনন্তর ইন্দ্ৰিয়-

প্রতিষ্ঠমানে সৰ্ব্বএব প্রাতিষ্ঠন্তে । তদ্যথা মক্ষিকা মধু-
কররাজানমুৎক্রামন্তঃ সৰ্ব্বাএবোৎক্রামন্তে তস্মিংশ্চ
প্রতিষ্ঠমানে সৰ্ব্বা এব প্রাতিষ্ঠন্ত এবং বাহ্মনশ্চক্ষুঃ শ্রোত্রধে
তে প্রীতাঃ প্রাণং স্তবন্তি ॥ ৪ ॥

সৰ্ব্ব এব প্রাণাশ্চক্ষুরাদয় উৎক্রামন্তে উৎক্রামন্তি উচ্চক্রমুঃ । তস্মিংশ্চ প্রাণে
প্রতিষ্ঠমানে তুষ্ণীং ভবত্যমুৎক্রামতি সতি সৰ্ব্ব এব প্রতিষ্ঠন্তে তুষ্ণীং ব্যব-
স্থিতা অভূবন । তদ্যথা লোকে মক্ষিকা মধুকরাঃ স্বরাজানং মধুকর-
রাজানমুৎক্রামন্তঃ প্রতি সৰ্ব্বা এবোৎক্রামন্তে তস্মিংশ্চ প্রতিষ্ঠমানে সৰ্ব্বা
এব প্রতিষ্ঠন্তে প্রতিষ্ঠন্তি । যথাহয়ং দৃষ্টান্ত এবং বাঙ্ মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্রধেত্যা-
দয়ন্ত উৎসজ্জাশ্রদ্ধানতাং বুদ্ধা প্রাণমাহায়াং প্রীতাঃ প্রাণং স্তবন্তি ॥ ৪ ॥

গণ প্রাণের সগৰ্ভ ব্যাপার দেখিয়া চক্ষুরাদি সকলেই আপন
আপন ক্ষমতা প্রকাশের উপক্রমে প্ররত্ত হইলেন । প্রাণ
তাদিগের উপক্রম দেখিয়া স্রয় নিশ্চেষ্ট হইলেন । কিন্তু প্রাণ
নিশ্চেষ্ট হইলে পর, আর কোন ইন্দ্রিয়ও কোন ব্যাপার সাধন
করিতে সমর্থ হইলেন না । প্রাণ নিশ্চেষ্টতা আশ্রয় করিলে
সকলেই নিশ্চেষ্ট হইয়া পড়িলেন । যেমন মধুমক্ষিকা সকল
আপনাদিগের রাজা, অর্থাৎ প্রধান মক্ষিকাকে কোন ব্যাপারের
উপক্রম করিতে দেখিলে, সকল মক্ষিকাই সেই ব্যাপারে
প্ররত্ত হয় এবং যখন মধুকররাজ শৈথিল্য অবলম্বন করেন, তখন
সকলেই নিশ্চেষ্ট হইয়া থাকে ; সেইরূপ প্রাণের ব্যাপারেই
সকল ইন্দ্রিয় আপন আপন কার্য করে এবং প্রাণ স্থির হইলে
সকল ইন্দ্রিয়কেই শৈথিল্য আশ্রয় করিতে হয় । এই সকল
দেখিয়া বাক্য, মনঃ, চক্ষুঃ, কর্ণপ্রভৃতি সকলেই প্রাণের প্রতি
সন্তুষ্ট হইয়া সেই প্রাণকেই স্তব করিতে লাগিলেন । আর
ঈহারা তখন ইহাও জানিতে পারিলেন যে, আমরাদিগের কোন

এমোহগ্নিস্তপতোষ সূর্য্য এষ পর্জ্জন্তো মঘবানেষ বায়ু-
রেষ পৃথিবী রয়ির্দেবঃ সদসচ্চায়ুতঞ্চ যৎ ॥ ৫ ॥

অরা ইব রথনাভৌ প্রাণে সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ । ঋচো
যজুশ্চি সামানি যজ্ঞঃ ক্ষত্রং ব্রহ্ম চ ॥ ৬ ॥

কথমেষ প্রাণোহগ্নিঃ সংস্তপতি জপতি । তথৈষ সূর্য্যঃ সন্ প্রকাশতে ।
তথৈষ পর্জ্জন্তঃ সন্ বর্ষতি । কিঞ্চ মঘবানিন্দ্রঃ সন্ প্রজাঃ পালয়তি জিবাং-
সত্যাসুররক্ষাংসি । এষ বায়ুরাবহপ্রবাহাদিভেদঃ । কিঞ্চৈষ পৃথিবী রয়ি-
র্দেবঃ সর্কশ্চ জগতঃ সন্ মূর্ত্তমসদমূর্ত্তকামুতঞ্চ যদেবানাং স্থিতিকারণং
কিঞ্চ বহ্না ॥ ৫ ॥

অরা ইব রথনাভৌ শুদ্ধাদিনামাস্তং সর্বং শরীরং স্থিতিকালে প্রাণে
প্রতিষ্ঠিতম্ । তথা ঋচো যজুশ্চি সামানীতি ত্রিবিধা মন্ত্রাস্তংসাধ্যশ্চ যজ্ঞঃ

ক্ষমতাই নাই । প্রাণই আমাদের গের কর্তা, প্রাণের মাহাত্ম্য
আশ্রয় কল্পিয়াই আমরা স্ব স্ব শক্তি প্রকাশ করিয়া থাকি,
অতএব আমাদের গের রথা ॥ ৫ ॥

এই প্রাণই অগ্নিরূপে পাকক্রিয়া সাধন করিতেছেন, এই
প্রাণই সূর্য্য হইয়া জগতে তাপপ্রদান করিতেছেন, ইনিই
মেঘরূপ ধারণ করিয়া বারিবর্ষণ করেন, এই প্রাণই ইন্দ্ররূপী
হইয়া প্রজাপালন করিতেছেন, ইনিই বায়ুরূপগ্রহণ করিয়া
মেঘ ও জ্যোতির্ম্মণ্ডল বহন করিতেছেন, ইনিই পৃথিবীরূপে
স্বাবরজ্জন্ম অনন্তপদার্থ ধারণ করিতেছেন, ইনিই চন্দ্ররূপ
পরিগ্রহ করিয়া জগতের পোষণক্রিয়াসাধন করিতেছেন ।
আর অধিক কি, এই প্রাণই সৎ, অসৎ, মূর্ত্ত, অমূর্ত্ত, স্থূল ও
সূক্ষ্মস্বরূপ । এই প্রাণই জগতের ও দেবতাদিগেরও স্থিতির
কারণ ॥ ৫ ॥

যেমন রথচক্রের নাভিমধ্যে অর্গল প্রবিষ্ট হইয়া সেই

প্রজ্ঞাপতিশ্চরসি গর্ভে ভ্রমেব প্রতিজ্ঞায়সে । তুভ্যং
প্রাণঃ প্রজ্ঞাস্তিমা বলিং হরস্তি যঃ প্রাণৈঃ প্রতিতিষ্ঠসি ॥৭॥

ক্ষত্রঞ্চ সর্বশ্চ পালয়িত্ব ব্রহ্ম চ যজ্ঞাদিকশ্মকর্ষকর্ষ্বেহধিকৃতকৈবৈষ প্রাণঃ
সর্বম্ ॥ ৬ ॥

কিঞ্চ যঃ প্রজ্ঞাপতিরপি স ভ্রমেব গর্ভে চরসি পিতৃশ্মাতুশ্চ প্রতি প্রতি-
রূপঃ সন্ প্রতিজ্ঞায়সে প্রজ্ঞাপতিত্বাদেব প্রাগেব সিদ্ধং তব মাতৃপিতৃহং
সর্বদেহদেহাকৃতিচ্ছন্ন একঃ প্রাণঃ সর্বাশ্মাসীত্যর্থঃ । তুভ্যং ভ্রদর্থায় ইমা
মমুঘাদ্যাঃ প্রজ্ঞাহেতুঃ প্রাণশ্চক্ষুরাদিদ্বারৈর্কলিং হরস্তি । যন্তং প্রাণৈ-
শ্চক্ষুরাদিভিঃ সহ প্রতিতিষ্ঠসি সর্বশরীরেষুতন্তুভাং বলিং হরন্তীতি
যুক্তম্ । ভোক্তা হি যন্তং তবৈবাগ্ৰং সর্বং ভোক্তাম্ ॥ ৭ ॥

চক্রেক প্রতিষ্ঠিত করিয়া রাখে, সেইরূপ স্থিতিকালে এই
প্রাণেতেই সর্দশরীর অবস্থিত থাকে এবং ঋক্, যজুঃ ও সাম
এই ত্রিবিধ মন্ত্র, সেই মন্ত্রত্রয়সাধ্য মন্ত্র, পৃথিবীস্থ প্রজ্ঞাবর্গের
পালনকর্তা ক্ষত্রিয় ও যজ্ঞাদিসম্পাদনকারী ব্রাহ্মণ সকলই
প্রাণস্বরূপ ; সুতরাং সমুদায় পদার্থই প্রাণে প্রতিষ্ঠিত আছে,
ইহা প্রতিপন্ন হইল । এইরূপে ইন্দ্রিয়গণ প্রাণের স্তব করি-
তেছেন ॥ ৬ ॥

ইন্দ্রিয়গণ পুনর্কার প্রাণের স্তব করিতে লাগিলেন ।
তুমিই প্রজ্ঞাপতিরূপে গর্ভে প্রবেশ কর, অর্থাৎ পিতার রেতঃ-
স্বরূপ ধারণ করিয়া মাতৃগর্ভে গর্ধারণ করিয়া থাক এবং
তুমিই পিতৃমাতৃস্বরূপ । সকল দেহ ও দেহী তোমারই আকৃতি-
বিশেষ, তুমিই পিতৃমাতৃরূপে উৎপন্ন হইয়া পুনর্কার সেই
পিতাগাতা হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে । হে প্রাণ ! তোমার
কার্যসাধনের নিমিত্ত এই সকল প্রজ্ঞা রহিয়াছে । চক্ষুরাদি
ইন্দ্রিয় তোমারই কার্যসাধন করিয়া থাকে এবং তুমিই প্রাণ-
রূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়া সর্বকার্য সাধন করিতেছ ॥ ৭ ॥

দেবানামসি বহ্নিতমঃ পিতৃণাং প্রথমা স্বধা । ঋষীণা-
ঞ্চরিতং সত্যমথর্কবাসিরসামসি ॥ ৮ ॥

ইন্দ্রস্ত্বং প্রাণ তেজসা রুদ্রোহসি পরিরক্ষিতা । ত্বমন্ত-
রিক্ষে চরসি সূর্য্যস্ত্বং জ্যোতিষাম্পতিঃ ॥ ৯ ॥

কিঞ্চ দেবানামিন্দ্রাদীনামসি ভবসি ত্বং বহ্নিতমঃ হবিষাং প্রাপয়িত্বতমঃ
পিতৃণাং নান্দীযুখে শ্রাদ্ধে যা পিতৃভ্যো দীয়তে স্বধাহ্রং সা দেবপ্রদান-
মপেক্ষ্য প্রথমা ভবতি । তন্তা অপি পিতৃভ্যঃ প্রাপয়িতা ত্বমেবেত্যর্থঃ ।
কিঞ্চ ঋষীণাং চক্ষুরাদীনাং প্রাণানামগ্নিরসামগ্নিরসভূতানামথর্কণাং তেষা-
মেব প্রাণো বাহর্কী ইতি শ্রুতেঃ । চরিতং চেষ্টিতং সত্যমবিতথং দেহ-
ধারণাদ্যপকারলক্ষণং ত্বমেবাসি ॥ ৮ ॥

কিঞ্চেন্দ্রঃ পরমেশ্বরস্বং হে প্রাণ তেজসা বীর্যেণ । রুদ্রোহসি হরন্
জগৎ । স্থিতৌ চ পরি সমস্তাঙ্গক্ষিতা পালয়িতা পরিরক্ষিতা ত্বমেকো

• পুনর্বার ইন্দ্রিয়গণ প্রাণকে বলিতেছেন, হে প্রাণ ! তুমি
ঈন্দ্রাদিদেবগণের সংস্কে বহ্নিস্বরূপ, অর্থাৎ প্রজ্জ্বলিত দেবতা-
দিগের উদ্দেশে আহুতি প্রদান করিলে তুমি সেই হোমীয় ঘৃত
বহন করিয়া দেবগণের তৃপ্তিসাধন কর এবং পিতৃগণের পক্ষে
তুমি স্বধাস্বরূপ, অর্থাৎ শ্রাদ্ধকালে পিতৃলোককে উদ্দেশ্য করিয়া
স্বধাশব্দ উল্লেখ্যে যে অন্নপ্রদান করে, তুমি সেই অন্ন পিতৃ-
লোকদিগকে অর্পণ করিয়া থাক । তুমি চক্ষুঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়
ও অন্তান্ত অঙ্গসকলের কার্যসাধন কর, তোমার অভাবে
চক্ষুঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয় অকর্মণ্য হইয়া পড়ে এবং অন্তান্ত অঙ্গ-
সকলও শুষ্ক হইয়া যায় । অতএব তুমিই প্রদান ॥ ৮ ॥

হে প্রাণ ! তুমিই পরমেশ্বর এবং তেজোতে ইন্দ্রস্বরূপ, তুমি
ঐয় বীর্যপ্রভাবে রুদ্ররূপ ধারণ করিয়া অবসানকালে এই

যদা ত্বমভিবর্ষস্বাথেমাঃ প্রাণ তে প্রজাঃ । আনন্দ-
রূপান্তিষ্ঠন্তি কামায়ামং ভবিষ্যতীতি ॥ ১০ ॥

জগতঃ সৌম্যেন রূপেণ । স্বমন্তরিক্ষেহজসং চরসি উদয়াস্তময়াভ্যাং সূর্যা-
স্বমেব চ সর্বেষাং জ্যোতিষাম্পতিঃ ॥ ৯ ॥

যদা পর্জ্বল্যো ভূত্বাভিবর্ষসি স্বং অথ তদানং প্রাপ্যেমাঃ প্রজাঃ প্রাণ তে
প্রাণচেষ্টাং কুর্বন্তীত্যর্থঃ । অথবা প্রাণ তে তবেমাঃ প্রজাঃ স্বায়ত্বত্বাদন-
সংবন্ধিতাত্বদভিবর্ষণদর্শনমাত্রেণ চানন্দরূপাঃ সূতং প্রাপ্তা ইব সত্যস্তিষ্ঠন্তি ।
কামায় ইচ্ছাতোহন্নং ভবিষ্যতীত্যেবমভিপ্রায়ঃ ॥ ১০ ॥

অনন্ত জগতের সংহার করিতেছ, তুমিই বিষ্ণুরূপ পরিগ্রহ
করিয়া এই পরিদৃশ্যমান জগতের সর্কত্র স্বাবব, জদম, শূল,
সূক্ষ্ম মূর্ত্ত, অমূর্ত্ত সকল পদার্থ পান করিয়া থাক, তুমি ভিন্ন
পরিরক্ষণকর্ত্তা আর নাই । হে প্রাণ ! তুমিই নিয়ত আকাশ-
মার্গে নঞ্চরণ করিতেছ, তুমিই উদয়াস্তগামী সূর্যা এবং তুমিই
অনন্ত জ্যোতিষ্কমণ্ডলের অধীশ্বর । তোমার প্রভা গ্রহণ করি-
য়াই জ্যোতিষ্কগণ তেজস্বী হইয়াছেন ॥ ৯ ॥

হে প্রাণ ! যখন তুমি মেঘরূপ ধারণ করিয়া বারিবর্ষণ
করিতে থাক, তখনই প্রজাবর্গ আপন আপন আহারীয় অন্ন-
লাভ করিয়া প্রাণযাত্রা নির্বাহ করে । তোমার মেঘরূপ হইতে
ক্ষিতিকালে বারিবর্ষণ হইলেই পৃথিবীতে অন্ন উৎপন্ন হয় এবং
সেই অন্নদ্বারা প্রজাগণ জীবিত থাকে । হে প্রাণ ! তোমার
এই সকল প্রজা তোমার প্রদত্ত অন্নদ্বারা সংবন্ধিত হইয়া
তোমার বারিবর্ষণ দর্শনে আনন্দ অনুভব করে এবং সেই
আনন্দে আনন্দিত হইয়াই বর্ত্তমান আছে ॥ ১০ ॥

ব্রাত্যস্বঃ প্রাণৈকঋষিরক্তা বিশ্বস্য সংপতিঃ । বরমাদ্যশ্চ
দাতারঃ পিতা স্বঃ মাতরিষ্মনঃ ॥ ১১ ॥

যা তে তনূর্বাচি প্রতিষ্ঠিতা যা শ্রোত্রে যা চ চক্ষুষি ।
যা চ মনসি সম্ভতা শিবাং তাং কুরু মোৎক্রমীঃ ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ প্রথমজ্ঞানদায়কং সংস্কর্তু রত্নাবাদসংস্কৃতো ব্রাত্যস্বঃ স্বভাবতঃ এষ
শুদ্ধ ইত্যভিপ্রায়ঃ । হে প্রাণ এক ঋষিস্বমাখর্ষণানাং প্রসিদ্ধ একঋষি-
নামাহুয়িঃ সন্নতা সর্কহবিষাম্ । ত্বমেব বিশ্বশ্চ সর্কশ্চ সতো বিদ্যমানশ্চ
পতিঃ সংপতিঃ সাধুর্বাচি পতিঃ সংপতিঃ । বয়ং পুনরাদ্যশ্চ তবাদনীয়শ্চ
হবিষো দাতারঃ । স্বঃ পিতা মাতরিষ্মনোহস্মাকম্ । অথবা মাতরিষ্মনো
বায়োহস্ম । অতশ্চ সর্কশ্চৈব জগতঃ পিতৃস্বঃ সিদ্ধম্ ॥ ১১ ॥

কিং বহুনা যা তে স্বদীয়া তনূর্বাচি প্রতিষ্ঠিতা বক্তৃহেন বদনচেষ্টাং
কুর্কতী । যা শ্রোত্রে যা চ চক্ষুষি যা মনসি সঙ্কলাদিব্যাপারেণ সম্ভতা

হে প্রাণ ! তুমি সকলের আদিতে উৎপন্ন হইয়াছ,
সুতরাং তোমার সংস্কারকর্তা আর কেহ নাই, তথাপি তুমি
সংস্কারাভাবদোষে দূষিত না হইয়া স্বভাবতই শুদ্ধভাবে বিজ্ঞ-
মান আছ । হে প্রাণ ! তুমিই অথর্কবেদপ্রসিদ্ধ একঋষিনামা
ঋষির স্বরূপ পরিগ্রহ করিয়া সর্কপ্রকার হোমীয়দ্রব্য ভক্ষণ
করিয়া থাক । তুমিই এই বিজ্ঞমান পদার্থসকলের অধিপতি
এবং সাধুগণের অদ্বিতীয় অধীশ্বর । আমরা কেবল তোমাকে
হোমীয়দ্রব্য প্রদান করিয়া থাকি, তন্নিম্ন আমাদের অশ্রু
কোন ক্ষমতাই নাই । তুমিই জগৎপ্রাণভূত বায়ুরও পিতা ;
সুতরাং আমাদের সকলেরও পিতা তুমি ॥ ১১ ॥

হে প্রাণ ! তোমার যে অপানরূপা তনু বাক্যেতে, ব্যান-
রূপা তনু কর্ণেতে, প্রাণরূপা তনু চক্ষুতে এবং নমনরূপা তনু
মনেতে প্রতিষ্ঠিত আছে, তুমি সেই সকল তনুর কল্যাণসাধন

প্রাণশ্চেদং বশে সৰ্বং ত্রিদিবে যং প্রতিষ্ঠিতম্ ।
 মাতের পুত্রান রক্ষস্ব শ্রীশ্চ প্রজ্ঞাঞ্চ বিধেহি ন ইতি ॥১৩॥

ইতি দ্বিতীয়প্রশ্নঃ ॥ ২ ॥

সমভূগতা তনুস্তাং শিবাং শাস্তাং কুরু মোৎক্রমীকৃতংক্রমণেনাশিবাং মাকার্বী-
 বিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

কিং বহুনা অগ্নিঃলোকৈ প্রাণৈশ্চৈব বশে সৰ্বমিদং যৎকিঞ্চিৎপভোগ-
 জাতং ত্রিদিবে তৃতীয়স্তাং দিবি চ যং প্রতিষ্ঠিতং দেবাত্যপভোগলক্ষণং
 তত্রাপি প্রাণ এব ঈশিতা বক্ষিতা । অতো মাতের পুত্রানস্মানক্ষস্ব পাল-
 যস্ব । ঋগ্নিমিত্তা তি ব্রাহ্ম্যাঃ ক্ষারিবশ্চ শ্রিয়স্তাস্ব শ্রীশ্চ প্রজ্ঞা চ ত্বংস্তুতি-

কর । তোমার অপানরূপ শরীর, বাক্যেতে প্রতিষ্ঠিত হইয়া
 বাক্যকখনশক্তি, ব্যানরূপ শরীর কর্ণেতে প্রতিষ্ঠিত হইয়া
 শ্রবণশক্তি, প্রাণরূপ শরীর চক্ষুতে প্রতিষ্ঠিত হইয়া দর্শন-
 শক্তি এবং সমানরূপ শরীর মনেতে প্রতিষ্ঠিত হইয়া মানসিক
 শক্তিপ্রদান করিতেছে, অতএব সেই সকল শরীরকে কার্যক্ষম
 করিয়া রাখ ॥ ১২ ॥

হে প্রাণ ! তোমার সাহায্য আর অধিক কি বর্ণন করিব ?
 এই পৃথিবীতে সমুদায় পদার্থই প্রাণের বশীভূত হইয়া আছে
 এবং উপভোগযোগ্য যে সকল পদার্থ, তাহাও প্রাণের অধীন ।
 কেবল পৃথিবীই কেন ? স্বীয় সমুদায় দ্রব্যেরও অধীশ্বর প্রাণ ।
 স্বর্গপুরে দেবগণ যে সকল বস্তু উপভোগ করেন, তাহাও
 প্রাণের বশীভূত । অতএব হে প্রাণ ! তুমিই সকলের কর্তা ।
 যেমন মাতা পুত্রগণকে পালন করেন, সেইরূপ তুমিও প্রজ্ঞা-
 বর্গ রক্ষা কর । ব্রাহ্মণগণ ও ক্ষত্রিয়গণ যে সকল সম্পদলাভ

নিমিত্তাং বিধেহি নো বিধৎস্বৈত্যর্থঃ । ইত্যেবং সর্কীয়ানা যো বাগাদিভিঃ
প্রাণৈঃ স্তৃত্যা গমিতমহিমানঃ স প্রজাপতিরেবেত্যবধৃতম্ ॥ ১৩ ॥

ইতি দ্বিতীয়প্রশ্নভাষ্যম্ ॥ ২ ॥

করে, তাহাও তোমার প্রদত্ত, অতএব আমরাদিগকে উৎকৃষ্ট
সম্পদ ও প্রকৃষ্টজ্ঞান প্রদান কর ॥ ১৩ ॥

ইতি দ্বিতীয়প্রশ্ন ॥ ২ ॥

অথ তৃতীয়ঃ প্রশ্নঃ ।

অথ হৈনং কৌশল্যাশ্চাশ্বলায়নঃ পপ্রচ্ছ । ভগবন্ কুত
এষ প্রাণো জায়তে কথমায়াত্যান্ধ্রীর আত্মানং বা
প্রবিভজ্য কথং প্রাতিষ্ঠতে কেনোৎক্রমতে কথং বাহ্মমভি-
ধতে কথমধ্যাত্মমিতি ॥ ১ ॥

অথ হৈনং কৌশল্যাশ্চাশ্বলায়নঃ পপ্রচ্ছ । প্রাণৈর্হৈবং নিদ্ধারিতত্ব
উপলক্ষ্যমাহিপি সংহতত্বাৎ শ্রাদশ্চ কার্যস্বমতঃ পৃচ্ছামি । ভগবন্ কুতঃ
কস্মাৎ কবণাদেষ যথাবদ্বৃতঃ প্রাণো জায়তে । জাতশ্চ কথং কেন বৃত্তি-
বিশেষেণায়াত্যান্ধ্রীরে । কিম্মিমিত্তকমশ্চ শরীরগ্রহণমিত্যর্থঃ । প্রবি-
ষ্টশ্চ শরীরে আত্মানং বা প্রবিভজ্য প্রবিভাগং কৃত্বা কথং কেন প্রকারেণ
প্রাতিষ্ঠতে প্রতিষ্ঠতি । কেন বা বৃত্তিবিশেষেণাশ্চাচ্ছবীরাহুৎক্রমতে

পূর্বোক্তপ্রকারে প্রাণের প্রজ্ঞাপত্তি ও ভোক্তৃত্ব নিদ্ধারণ
করিয়া এইক্ষণ সেই প্রাণের উৎপত্তি নিদ্ধারণপূর্বক তাহার
উপাসনা নিরূপণকামনায় পুনর্বার পিঙ্গলাদশ্বমির নিকট
প্রশ্ন করিতেছেন ।—অনন্তর অশ্বমের পুত্র কৌশল্য জিজ্ঞাসা
করিলেন, ভগবন্ ! কি কারণে পূর্বোক্ত প্রাণের উৎপত্তি
হয়, উৎপন্ন প্রাণ কিরূপেই এই শরীরে প্রবেশ করেন, কিমি-
মিত্তই প্রাণ এই শরীরে আগমন করেন, আর শরীরপ্রবিষ্ট
প্রাণ কিরূপেই বা আত্মাকে বিভাগ করিয়া প্রতিষ্ঠিত
আছে, কোন্ কোন্ বৃত্তিবিশেষদ্বারা প্রাণ এই শরীরে প্রভুত্ব
করে, কিরূপে প্রাণ বাহ্মমিময় ধারণ করে এবং কি প্রকারেই
বা অধ্যাত্মমিময় গ্রহণ করিয়া থাকে ? শ্ববিবর ! এই সমুদায়

তস্যৈ স হোবাচাতিপ্রশ্নান্ পৃচ্ছসি ব্রহ্মিষ্ঠোহসীতি
তস্মাত্তেহং ব্রহ্মীমি ॥ ২ ॥

আত্মন এষ প্রাণো জায়তে । যথৈষা পুরুষেচ্ছায়ৈ-
তস্মিন্নেতদাততং মনোকুতেনায়াতাস্মিঞ্জুরীরে ॥ ৩ ॥

উৎক্রানতি । কথং বাহ্মধিভূতমধিদৈবকাভিধত্তে ধারয়তি । কথমদ্যায়-
মিতি ধাবয়তীতি শেষঃ ॥ ১ ॥

ইত্যেবং পৃষ্টস্তস্যৈ স হোবাচার্গাঃ । প্রাণ এব তাবদ্দুর্কিঞ্জয়স্বাদিষম-
প্রশ্নাইত্তস্যপি জন্মাদিৎ পৃচ্ছত্বতোহতিপ্রশ্নান্ পৃচ্ছসি । ব্রহ্মিষ্ঠোহসী-
তাস্মিন্শয়েন অং ব্রহ্মবিদতস্ততোহং তস্মাত্তে তুভ্যং প্রশ্নবীমি যৎপৃঃ
শৃণু ॥ ২ ॥

আত্মনঃ পরমাৎ পুরুষাদক্ষবাৎ সত্যাদেবৈষ উক্তঃ প্রাণো জায়তে ।
কথমিত্যত্র দৃষ্টান্তঃ । যথা লোকে এষা পুরুষে শিবঃ পান্যাদিনক্ষণে
নিমিত্তে ছায়া নৈমিত্তিকী জায়তে তদেতস্মিন্ ব্রহ্মণোতৎপ্রাণাথাৎ

প্রশ্নেব সত্ত্বতরপ্রদান করিয়া আমরাদিগের কৌতূহলাক্রান্ত
চিত্তকে পরিতৃপ্ত করুন ॥ ১ ॥

কৌশল্য পিপ্পলাদক্ষবির নিকট এইরূপ প্রশ্ন করিলে পিপ্প-
লাদ তাঁহাকে বলিলেন, প্রাণই অতিদৃষ্ণেয় পদার্থ; বিশেষতঃ
তাহার তদ্ব্যনুক্ৰম অস্তিত্বকর ব্যাপার, অতএব তুমি অস্তি-
বিষয় প্রশ্ন কবিত্তেছ । তোমার এইরূপ দৃষ্ণেয় বিষয় পরি-
ষ্কানেন্দ্রেরূপ আগ্রহ দেখিতেছি, তাহাতে তুমি যে ব্রহ্মজ্ঞানী,
তাৎসাই বিশেষ প্রাপ্তিপর হইতেছে । অতএব এইক্ষণ আমি
তোমার প্রশ্নের সত্ত্বতর বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ২ ॥

অক্ষর মনাতন পরমাত্মপুরুষ (আত্মা) হইতে প্রাণের উৎ-
পত্তি হয় । মনন হস্তপদাদিলক্ষণাধিত ছায়া পুরুষ হইতে উৎ-

যথা সম্রাডেবাধিকৃতান্ বিনিযুক্তে । এতান্ গ্রামা-
নেতান্ গ্রামানধিতিষ্ঠশ্চেত্যেবমৈবেষ প্রাণঃ । ইতরান্
প্রাণান্ পৃথক্ পৃথগেব সন্নিধন্তে ॥ ৪ ॥

ছায়াস্থানীয়মনূতরূপং তদ্বৎ সত্যে পুরুষে আততং সমর্পিতমিত্যোতং ।
ছায়ৈব দেহে মনোকৃতেন মনঃকৃতেন মনঃ সঙ্কল্পেচ্ছাদিনিপন্নকর্মনিমিত্তে-
নেত্যেতদ্বক্ষ্যতি হি পুণ্যেন পুণ্যমিত্যাदि । তদেব সঙ্কঃ সহকর্ম্মণেতি চ
শ্রুতাস্তুরাৎ । আয়াত্যাগচ্ছতান্মিহুরীরে ॥ ৩ ॥

যথা যেন প্রকারেণ লোকে রাজা সম্রাডেব গ্রামাদিষধিকৃতাবি-
নিযুক্তে । কথম্ এতান্ গ্রামানেতান্ গ্রামানধিতিষ্ঠশ্চেতি । এবমেব

পন্ন হয় এবং সেই ছায়া পুরুষেতেই সমর্পিত থাকে । সেইরূপ
এই প্রাণও পবমান্নপুরুষ হইতে উৎপন্ন হয় এবং সেই আত্মা-
তেই বিলয় পায় । এই প্রাণ মনের সঙ্কল্পের বশীভূত হইয়াই
শরীরে আগমন করে । (অন্যান্যশ্রুতিতেও লিখিত আছে যে
প্রাণ কর্ম্মজন্মভোগে আসক্ত হইয়াই শবীর পরিগ্রহ করিয়া
থাকে । প্রাণের মানসিক সঙ্কল্প হইলেই নানা প্রকার কর্ম্ম করে
এবং সেই সকল পুণ্যাপুণ্যকর্ম্মের ফলভোগার্থ শরীরে আগমন
করে) ॥ ৩ ॥

যেমন সম্রাট আপন অধিকারমধ্যে অধিকৃত লোকসকল
নিযুক্ত করেন, অর্থাৎ “তুমি এই গ্রামে এবং তুমি অনুগ্রামে
প্রতিষ্ঠিত হইয়া স্বস্ব অধিকৃত গ্রামের শাসন কর” এইরূপে
পৃথক পৃথক গ্রামে শাসনকর্ত্তা নিযুক্ত করেন । সেইরূপে প্রাণই
বিভাগ করিয়া পৃথক পৃথক কার্য্যে নিযুক্ত করেন । (যেমন
রাজ্যমধ্যে সম্রাটই প্রদান, সেইরূপ দেহমধ্যে প্রাণই মুখ্যকর্ত্তা ।
যেমন সম্রাটের আজ্ঞানুসারে অধিকারে নিযুক্ত লোকসকল
স্বস্ব কার্য্যসম্পাদন করে, সেইরূপ চক্ষুঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয় প্রাণের

পায়ূপহেহপানং চক্ষুঃশ্রোত্রে মুখনাসিকাভ্যাং প্রাণঃ
স্বয়ং প্রাতিষ্ঠতে মধ্যে তু সমানঃ । এষ হেতক্কুতমসঃ
সমস্নয়তি তস্মাদেতাঃ সপ্তার্চ্চিষো ভবন্তি ॥ ৫ ॥

যথা দৃষ্টান্তঃ । এষ মুখ্যঃ প্রাণ ইतरান্ প্রাণাংশ্চক্ষুরাদীনাশ্চভেদাংশ্চ
পৃথক্ পৃথগেব যথাস্থানং সন্নিধন্তে বিনিযুক্তে ॥ ৪ ॥

তত্র বিভাগঃ পায়ূপহে পায়ূশ্চ উপস্থশ্চ পায়ূপস্থং তস্মিন্ । অপান-
মায়ূভেদং মূত্রপূরীষাদাপনযনং কূর্কংস্তিষ্ঠতি সন্নিধন্তে । তথা চক্ষুঃশ্রোত্রে
চক্ষুশ্চ শ্রোত্রঞ্চ চক্ষুঃশ্রোত্রং তস্মিংশ্চক্ষুঃশ্রোত্রে । মুখনাসিকাভ্যাঞ্চ মুখঞ্চ
নাসিকা চ মুখনাসিকে তাভ্যাং মুখনাসিকাভ্যাঞ্চ নির্গচ্ছন্ত প্রাণঃ স্বয়ং
সম্নাট্স্থানীয়ঃ প্রাতিষ্ঠতে প্রতিষ্ঠতি । মধ্যে তু প্রাণাপানয়োঃ স্থানমো-
র্নাভ্যাম্ । সমানমশিতং পীতঞ্চ সমং নয়তীতি সমানঃ । এষ চি যস্মাদ্-
যদেতদ্ধৃতং ভুক্তং পীতঞ্চায়াম্গৌ প্রক্ষিপ্তমসং সমং নয়তি তস্মাদশিতপীতে-
ক্কনাদগ্নেরৌদর্যাক্কুদযদেতদেতাঃ সপ্তসংখ্যাকা অর্চ্চিষো দীপ্তযো নির্গ-

আজ্জাবশবর্তী হইয়া স্বপ্ন স্থানে অবস্থানপূর্বক আপন আপন
কার্য্যসাম্পন্ন করিয়া থাকে) ॥ ৪ ॥

পূর্বশ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে যে, প্রাণ আপনাকে বিভাগ
করিয়া পৃথক পৃথক কার্য্যে নিযুক্ত করিয়া থাকে । এই শ্রুতিতে
প্রাণ আপনার কোন্ কোন্ অংশ কোন্ কোন্ স্থানে সংস্থাপন
করেন, তাহাই প্রকাশ করিতেছেন ।—প্রাণের নিয়মানুগারে
অপানবায়ু মূত্র ও পুরীষনিঃসারণার্থ উপস্থ ও গুহস্থানে অব-
স্থিতি করিতেছেন । প্রাণ স্বয়ং চক্ষুঃ ও কর্ণে অবস্থান করিয়া
মুখ ও নাসিকাদ্বারা নির্গমনাগমন করিয়া থাকেন । এই
প্রাণই সম্নাট্স্থানীয় । প্রাণ ও অপান এই উভয়ের মধ্যে
নাভিদেশে সমানবায়ু অবস্থান করে, ইনি ভুক্ত অন্নাদি ও
পীতজলাদিব সমতাসাম্পন্ন করেন । এই ভুক্ত অন্ন ও পীত-

হৃদি হেষ্ণ আত্মা । অত্রৈতদেকশতং নাড়ীনাং তাসাং
শতং শতমেকৈকস্যাং দ্বাসপ্ততির্দ্বাসপ্ততিঃ প্রতিশাখানাড়ী-
সহস্রাণি ভবন্ত্যাস্থ ব্যানশ্চরতি ॥ ৬ ॥

ছন্ত্যো ভবন্তি শীর্ষণ্যঃ । প্রাণদ্বারা দর্শনশ্রবণাদিঅক্ষণরূপাদিবিষয়প্রকাশ
ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৫ ॥

হৃদি হেষ্ণ ইতি পুণ্ডরীকাকারমাংসপিণ্ডপরিচ্ছিন্নে হৃদয়াকাশে এষ আত্মা
আত্মসংযুক্তো লিঙ্গাত্মা জীবাশ্চেত্যর্থঃ । অত্রাস্মিন্ হৃদয়ে এতদেকশত-
মেকোভবশতং সংখ্যয়া প্রধাননাড়ীনাং ভবতীতি । তাসাং শতং শত-
মেকৈকস্যাং প্রধাননাড্যাং ভেদাঃ । পুনরপি দ্বাসপ্ততির্দ্বাসপ্ততির্দে দে
সহস্রৈর্হৃদিকসপ্ততিশ্চ সহস্রাণি । সহস্রাণাং দ্বাসপ্ততিঃ প্রতিশাখানাড়ী-
সহস্রাণি প্রতি প্রতিনাড়ীশতসংখ্যয়া প্রধাননাড়ীনাং সহস্রাণি ভবন্তি ।
আস্থ নাড়ীসু ব্যানো বায়ুশ্চরতি । ব্যানো ব্যাপনাং । আদিত্যাদিব রশ্ময়ো

জল হৃদয়দেশস্থিত অগ্নির কাষ্ঠস্বরূপ । হৃদয়গত অগ্নি উক্তরূপ
কাষ্ঠদ্বারা প্রাজ্বলিত হয়, এইজন্ম মন্তুকোপরি সেই অগ্নির সপ্ত-
ক্বালা নির্গত হইয়া থাকে । তাহাতেই শ্রবণদর্শনাদিক্রিয়া
হইয়া থাকে ॥ ৫ ॥

পুণ্ডরীকসদৃশ মাংসপিণ্ডপরিচ্ছিন্ন হৃদয়াকাশে জীবাত্মা
প্রতিষ্ঠিত আছেন । এই হৃদয়েতে একাদিকশত নাড়ী আছে ।
ইহারাই সর্কপ্রধানীনাড়ী । এই একাদিকশত নাড়ীর প্রত্যে-
কেই দ্বিসপ্ততি সহস্র (৭২০০০) শাখানাড়ীসম্বন্ধ রহি-
য়াছে । এই সকল নাড়ীর মধ্যে ব্যানবায়ু সঞ্চারণ করে ।
যেমন আদিত্যরশ্মি ভুবনব্যাপী, সেইরূপ ব্যানবায়ু সর্কশরীর
ব্যাপিয়া রহিয়াছে ; এইনিমিত্ত এই বায়ুকে ব্যানবায়ু বলে ।
হৃদয়দেশ হইতে যে সকল নাড়ী বহির্গত হইয়া সর্কশরীর
পরিব্যাপ্ত করিয়াছে, ব্যানবায়ু ঐ সকল নাড়ীদ্বারা শরীরের

অথৈকয়োর্দ্ধ উদানঃ পুণ্যেন পুণ্যং লোকং নয়তি
পাপেন পাপমুভাভ্যামেব মনুষ্যালোকম্ ॥ ৭ ॥

আদিত্যো হ বৈ বাহুঃ প্রাণ- উদয়ত্যেষ ছেনং চাক্ষুসং

হৃদয়াং সৰ্ব্বতো গামিনীভিনাডীভিঃ সৰ্ব্বেদেহং সংব্যাপ্য ব্যানো বৰ্ত্ততে ।
সন্ধিস্বক্ৰমৰ্ম্মদেশেষু বিশেষেণ প্রাণাপানবৃত্তোশ্চ মধ্য উদ্ধৃত্বত্ত্বিবিধ্যবৎ
কৰ্ম্মকর্ত্তা ভবতি ॥ ৬ ॥

অথ যা তু তত্রৈকশতানাং নাডীনাং মধ্যে উর্দ্ধগা স্নুস্মা নাডী তয়ৈক-
য়োর্দ্ধঃ সন্নুদানো বায়ুরাপাদতলমস্তকবৃত্তিঃ সঞ্চরন্ পুণ্যেন কৰ্ম্মণা শাস্ত্র-
বিহিতেন পুণ্যং লোকং দেবাদিস্থানলক্ষণং নয়তি প্রাপয়তি । পাপেন
তদ্বিপরীট্টেন পাপং নরকং তির্য্যগ্‌যোচ্ছাদিলক্ষণম্ । উভাভ্যাং সমপ্রধা-
নাভ্যাং পুণ্যাপাভ্যামেব মনুষ্যালোকং নয়তীত্যনুবৰ্ত্ততে ॥ ৭ ॥

আদিত্যো হ বৈ প্রসিদ্ধো হৃদৈবতঃ বাহুঃ প্রাণঃ স এষ উদয়ত্যা-
ঙ্গাচ্ছতি । এষ ছেনমাধ্যাত্মিকং চক্ষুশ্চ ভবং চাক্ষুসং প্রাণং প্রকাশেনামু-

সৰ্ব্বস্থানে সঞ্চরণ করিয়া থাকে । সন্ধি, স্বক্ৰ, মৰ্ম্মস্থানেও
ব্যানবায়ুর গতি হয়, বিশেষতঃ প্রাণ ও অপানবায়ুর মধ্যে
ব্যানবায়ুরও গমন হয় ॥ ৬ ॥

পূৰ্ব্বোক্ত একাদিকশত নাডীর মধ্যে যে উর্দ্ধগত একটি
নাডী আছে, তাহার নাম স্নুস্মা নাডী । ঐ নাডীর মধ্যদিয়া
উদানবায়ু উর্দ্ধে গমন করে এবং এই উদানবায়ুই পুণ্যাপুণ্য
কৰ্ম্মদ্বারা উত্তমাপম লোকপ্রদান করিয়া থাকে । শাস্ত্রবিহিত
পুণ্যকৰ্ম্মদ্বারা মনুষ্যকে দেবলোকাদি উত্তম স্থান প্রদান করে
এবং গৰ্হিতকার্য্যের অনুষ্ঠানরূপ পাপকৰ্ম্মদ্বারা তির্য্যগ্‌যোনি-
প্রভৃতি অধোগতি প্রদান করিয়া থাকে । পুণ্যাপুণ্য উভয়
কৰ্ম্মদ্বারা মনুষ্যলোকে স্থইয়া যায় ॥ ৭ ॥

এই যে প্রানিঙ্গ আদিত্যদেব উদিত হইতেছেন, ইনি বাহু-

প্রাণমনুগ্ৰহানঃ । পৃথিব্যাং যা দেবতা সৈষা পুরুষস্য-
পানমবচ্চভ্যাস্তরা ষদাকাশঃ স সমানো বায়ুর্বিদ্যানঃ ॥ ৮ ॥

তেজো হ বৈ উদানস্তস্মাদুপশান্ততেজাঃ । পুনর্ভব-
মিস্ত্রি়ৈর্শ্বনসি সম্পদ্যামানৈঃ ॥ ৯ ॥

গ্ৰহানো রূপোপলকৌ চক্ষুষ আলোকং কুর্স্মিত্যর্থঃ । তথা পৃথিব্যামভি-
মানিনী যা দেবতা প্রসিদ্ধা সৈষা পুরুষস্তাপানবৃত্তিমবচ্চভ্যাকৃষ্য বশীকৃত্যধ
এবাপকর্ষণেনামুগ্রহং কুর্স্মিতী বর্ভত ইত্যর্থঃ । অন্মথা হি শরীরং গুরুত্বাৎ
পতেৎ সাবকাশে বোদ্যচ্ছেৎ । যদেতদস্তরা মধ্যে দ্যাবাপৃথিব্যোর্থ
আকাশস্তৎস্বে বায়ুরাকাশ উচ্যতে । মঞ্চস্থবৎ স সমানঃ সমানমনুগ্ৰহানো
বর্ভত ইত্যর্থঃ । সমানস্তাস্তরাকাশস্থসামাশ্চাৎ সামাশ্চেন চ যো বাহো
বায়ুঃ স ব্যাপ্তিসামাশ্চাদ্যানো বিদ্যানমনুগ্ৰহানো বর্ভত ইত্যতি প্রায়ঃ ॥ ৮ ॥

যদ্বাছং হ বৈ প্রসিদ্ধং সামাশ্চ তেজস্তচ্ছবীরে উদানং বায়ুমনুগ্ৰহাতি
শ্বেন প্রকাশেনেত্যতি প্রায়ঃ । যস্মান্তেজোভাবো বাহতেজোহনুগ্ৰহীত

প্রাণ । এই আদিত্যই স্বীয় প্রকাশদ্বারা আপ্যায়িত্ব চাক্ষু-
রূপ গ্রহণকরিয়। চক্ষুর আলোকপ্রদান করেন । যিনি
পৃথিবীর অভিমানী প্রসিদ্ধ দেবতা, তিনি পুরুষের অপানবৃত্তি
স্তকীভূত করিয়া অধোদেশ হইতে আকর্ষণপূর্নক জীবের প্রতি
বিশেষ অনুগ্রহ করিয়া বর্তমান আছেন । এই আকর্ষণেই
জীবের শরীর স্থিরতর থাকে । অন্মথা শরীরের গুরুত্বশতঃ
পতিত হইতে পারে । সমানবায়ু শরীরের সাম্যাবস্থা প্রদান
করিয়া শরীরধারণরূপ অনুগ্রহ করে । অন্মথা উদানবায়ুর
উর্দ্ধ-আকর্ষণে শরীরের উর্দ্ধগতি এবং অপানবায়ুর অধঃ-আক-
র্ষণে শরীরের অধোগতি হইবার সম্ভাবনা ॥ ৮ ॥

উদানবায়ু স্বীয় প্রকাশদ্বারা বাহ সামাশ্চ তেজকে শরীরে
আনয়ন করে । ঐ তেজঃ যখন উপশান্ত, অর্থাৎ ক্ষীণায়ু হয়,

যচ্চিন্তস্তেনৈষ প্রাণমায়ান্তি প্রাণস্তেজসা যুক্তঃ । সহা-
 ত্বনা যথা সঙ্কল্পিতং লোকং নয়তি ॥ ১০ ॥

উৎক্রান্তিকর্তা তন্মাদ্যদা লৌকিকঃ পুরুষ উপশাস্ততেজা ভবতি । উপ-
 শাস্তং স্বাভাবিকং তেজো যন্ত সঃ । তদা তং ক্ষীণায়ুসং মুমুর্ষুং বিদাৎ ।
 স পুনর্ভবং শরীরাতঃ প্রাপ্তিপদ্যতে । কথম্ সংহৈন্দ্রিয়ৈর্গুনসি সম্পদ্যমানৈঃ
 প্রাণবৃত্তিকার্যাদিভিঃ ॥ ১ ॥

মরণকালে যচ্চিন্তো ভবতি তেনৈষ জীবঃ চিন্তেন সঙ্কল্পেনৈন্দ্রিয়ৈঃ সহ
 প্রাণং মুখ্যপ্রাণবৃত্তিনায়ান্তি । মরণকালে ক্ষীণেন্দ্রিয়বৃত্তিঃ সন্মুখায় প্রাণ-
 বৃত্ত্যবাবতিষ্ঠত ইত্যর্থঃ । তদা হি বদন্তি জাতয় উচ্ছসিত জীবতীতি ।

তখনই সেই পুরুষকে মুমুর্ষু বুলিয়া জানিবে । উক্ত বাহুতেজঃ
 একশরীরে প্রাবিষ্ট হইয়া উপশাস্ত হইলে পুনর্কার শরীরান্তর পরি-
 গ্রহপূর্বক ইন্দ্রিয়াদির সহিত মিলিত হইয়া কার্যকারী হয় ।
 (উক্তরূপে প্রাণ, অপান, সমান, উদান, ব্যানাত্মক মুখ্যপ্রাণের
 অনুগ্রহেই আধ্যাত্মিক প্রাণবৃত্তি সম্পন্ন হয় । উক্ত মুখ্যপ্রাণই
 আদিত্য, অগ্নি, আকাশ, বায়ু ও তেজোরূপী হইয়া বাহু-
 কার্যসম্পাদন করে ; সুতরাং প্রাণই বাহু ও আধ্যাত্মিককাব্য
 সম্পাদনপূর্বক শরীর ধারণ করিতেছে । শ্রুত্যান্তরপ্রমাণে
 জানা যায় যে, সেই প্রাণই চক্ষুঃ, সেই অপানই বাক্য, সেই
 ব্যানই শ্রোত্র, সেই সমানই মনঃ, সেই উদানই স্বাসপ্রধান-
 রূপী ; সুতরাং উক্ত প্রাণই চক্ষুরাদির কার্যসাধনরূপ অনু-
 গ্রহদ্বারা বাহু ও আধ্যাত্মিক কার্যসাধন করিতেছে) ॥ ১ ॥

মরণকালে চিত্ত যেরূপ থাকে, জীব সেই চিত্তদ্বারা ইন্দ্রিয়
 ও সঙ্কল্পের সহিত সেইরূপ প্রাণ প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ মরণসময়ে
 ইন্দ্রিয়বৃত্তিসকল ক্ষীণ হইলে জীব প্রাণের মুখ্যবৃত্তিতে অবস্থিত
 হয় । তখন সেই প্রাণ উদানবৃত্তির সহিত যুক্ত হইয়া থাকে ।

য এবং বিদ্বান্ প্রাণং বেদ । ন হাস্য প্রজ্ঞা হীয়তে-
হয়তো ভবতি তদেষ শ্লোকঃ ॥ ১১ ॥

স চ প্রাণস্তেজসো দানবৃত্ত্যা যুক্তঃ সন্ সহায়না স্বামিনা ভোক্তা স এব-
মুদানবৃত্ত্যেব যুক্তঃ প্রাণস্তং ভোক্তারং পুণ্যাপাপকর্ষবশাদ্বথাসঙ্কল্পিতং যথা-
হভিপ্রেতলোকং নয়তি প্রাপয়তি ॥ ১০ ॥

যঃ কশিচদেবঃ বিদ্বান্ যথোক্তবিশেষ্যৈর্গণির্শিষ্টমুৎপত্তাদিভিঃ প্রাণং
বেদ জানাতি তস্তেদং ফলমৈহিকমানুগ্নিকক্ষেপ্যতে । ন হাস্ত নৈবাস্ত
বিদ্বয়ঃ প্রজ্ঞাঃ পুত্রপৌত্রাদিলক্ষণা হীয়তে হীয়স্তে ছিদ্যস্তে । পতিতে চ
শরীরে প্রাণসায়ুজ্যতরাহ্মতোহমবগধর্মী ভবতি তদেতন্নিম্নার্থে সজ্জ্ঞেপাতি-
ধায়ক এষ শ্লোকো মন্যো ভবতি ॥ ১১ ॥

তাহাতেই ভোক্তা প্রাণের পুণ্যাপাপকর্ষবশতঃ সংকল্পানু-
সারে যথাভিপ্রেত লোক প্রাপ্ত হয় । (প্রাণ আত্মার সহিত
মিলিত হইলে যখন যেরূপ সঙ্কল্প করে, তখন সেইরূপ লোক-
প্রাপ্তি হয়) ॥ ১০ ॥

যে কোন ব্যক্তি উক্তরূপে উৎপত্তিপ্রভৃতি দ্বারা প্রাণকে
জানিতে পারেন, তাঁহার উক্তরূপ ঐহিক ও পারত্রিক ফল-
ভোগ হইয়া থাকে । সেই ব্যক্তির কখন পুত্রপৌত্রাদি প্রজ্ঞা
ক্ষীণ হয় না, অর্থাৎ প্রাণই মনঃকৃত ধর্মাদি দ্বারা শরীর-
গ্রহণ করে, আপনাকে পঞ্চধা বিভক্ত করিয়া শরীর উৎপাদন
করে, পাশু ও উপস্থাতে অপানস্বরূপ, চক্ষুঃ ও শ্রোত্রেতে
প্রাণস্বরূপ, নাভিতে সমানস্বরূপ, নাড়ীগম্ভে জ্ঞানস্বরূপ, সূ-
ক্ষ্মাতে উদানস্বরূপ স্থাপন করে । এইরূপে প্রাণাপানাদিস্বরূপ
এবং বাহু পৃথিব্যাদিদ্বারা প্রাণই আধ্যাত্মিক ও বাহু শরীর-
ধারণ করে, ইত্যাদিরূপে প্রাণকে জানিতে পারিলে শরী-

উৎপত্তিমায়তিং স্থানং বিভূত্বৈকৈব পঞ্চধা । অধ্যাত্ম-
 ঠৈকৈব প্রাণস্য বিজ্ঞায়ামৃতমশ্নুতে বিজ্ঞায়ামৃতমশ্নুত
 ইতি ॥ ১২ ॥

ইতি তৃতীয়ঃ প্রশ্নঃ ॥ ৩ ॥

উৎপত্তিপরমায়নঃ প্রাণস্থায়তিমাগমনং মনোকুতেন মনঃকুতেন নাস্মি-
 জ্ববীরে স্থানং স্থিতিক পায়ুপস্থাদিস্থানেষু বিভূত্বং চ স্বাম্যমেব সম্রাড়িব
 প্রাণবৃত্তিভেদানাং পঞ্চধা স্থাপনম্ । বাহুমাদিত্যাদিরূপেণাধ্যাত্মৈকৈব চক্-
 রাদ্যাকারেণাবস্থানং বিজ্ঞায়ৈবং প্রাণমমৃতমশ্নুত ইতি । বিজ্ঞায়ামৃত-
 মশ্নুত ইতি দ্বির্কচনং প্রশ্নার্থপরিসমাপ্তার্থম্ ॥ ১২ ॥

ইতি তৃতীয়প্রশ্নভাষ্যম্ ॥ ৩ ॥

রের পতন হইলেও প্রাণের সায়ুজ্যবশতঃ অমরগর্ভম্ প্রাপ্ত
 হয় ॥ ১১ ॥

উক্তরূপে প্রাণের উৎপত্তি, প্রাণের আগমন ও সঙ্কল্পবশতঃ
 শরীরে অবস্থান, পায়ু উপস্থপ্রভৃতি স্থানে বিভূত্ব, অর্থাৎ রাজা
 যেমন প্রজাবর্গের প্রতি আদিপত্য করিয়া থাকেন, প্রাণও
 সেইরূপ পায়ুপস্থপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের প্রতি প্রভুত্ব করে, ইত্যাদি
 প্রাণের কার্য্য। এক প্রাণেরই পঞ্চপ্রকারে বাহু ও আদিত্যাদি-
 রূপে ও আধ্যাত্মিক চকুরূপে অবস্থান ইত্যাদিসমুদায় জানিয়া
 প্রাণ অমৃতত্ব প্রাপ্ত হয় ॥ ১২ ॥

ইতি তৃতীয়প্রশ্ন ॥ ৩ ॥

অথ চতুর্থঃ প্রশ্নঃ ।

অথ হৈনং সৌৰ্য্যায়ণো গার্গ্যঃ পপ্রচ্ছ । ভগবন্তেতস্মিন্

অথ হৈনং সৌৰ্য্যায়ণো গার্গ্যঃ পপ্রচ্ছ প্রশ্নত্রয়েণাপরবিদ্যাগোচরং সৰ্বং পরিসমাপ্য সংসারং ব্যাকৃতবিষয়ং সাধ্যসাধনলক্ষণমনিত্যম্ । অথৈ-
দানীমসাধনলক্ষণমপ্রাগমমনোগোচরমতীন্দ্রিয়মবিষয়ং শিবং শাস্ত্রমবিকৃত-
মক্ষরং সত্যং পরবিদ্যাগমাৎ পুরুষাধ্যং সবাহ্যাত্মাস্তরমজং বক্তব্যমিত্যন্তরং
প্রশ্নত্রয়মারভ্যতে । তত্র সূদীপ্তাদিবাগ্নেৰ্যশ্মাৎ পরাদক্ষরাৎ সৰ্বৈ ভাবা
বিস্কুলিন্ত। ইব জায়ন্তে তত্রৈবাপি যন্তীত্যাশ্রম্ । দ্বিতীয়ে মুণ্ডকে কে তে
সৰ্বভাবা অক্ষরাদ্বিভজ্যন্তে । কথং বা বিভক্তাঃ সন্তস্তত্রৈবাপি যন্তি । কিং
লক্ষণং বা তদক্ষরমिति । এতদ্বিবক্ষ্যাম্ভুনা প্রশ্নামুদ্ভাবয়তি । ভগবন্তে-
তস্মিন্ পুরুষে শিরঃপাণ্যাদিমতি কানি করণানি স্বপান্ত্র স্বাপং কুৰ্বন্তি

শিষ্যগণ পরবিজ্ঞাগতিশ্রবণে বিরক্ত হইয়া প্রশ্নবিজ্ঞা দ্বারা
চিত্তের একাগ্রতা সাধিত হইলে শুদ্ধচিত্ত শমদমাদিসাধনচতু-
ষ্টয়সম্পন্ন মুখ্যাধিকারীর পরবিজ্ঞা উৎপত্তির নিমিত্ত প্রশ্ন করি-
তেছেন । অনন্তর সৌৰ্য্যের পুত্র গার্গ্য জিজ্ঞাসা করিলেন, মহা-
শ্বনু ! ইতিপূর্বে প্রশ্নত্রয়ের উত্তরপ্রসঙ্গে অপরবিজ্ঞার গোচরীভূত
সাধ্যসাধনলক্ষণ অনিত্যসংসার বিস্তাররূপে বর্ণিত হইয়াছে,
এইক্ষণ কারণাভীত, অপ্রাণ, অবাঙ্মনসগোচর, অতীন্দ্রিয়,
অবিষয়, সৰ্বমজলময়, শাস্ত্র, অবিকৃত, অক্ষয়, পরবিজ্ঞার বিষয়ী-
ভূত, বাহ্যাত্মাস্তরবর্তী, সনাতন পুরুষ বলিতে হইবে । যেমন
সূদীপ্ত অগ্নি হইতে অনন্ত বিস্কুলিক বহির্গত হয়, সেইরূপ

পুরুষে কানি স্বপন্তি কাশ্মিন্ জাগ্রতি কতর এষ দেবঃ

স্বব্যাপারূপরমন্তে । কানি চাম্বিন্ জাগ্রতি জাগরণমনিদ্রাবস্থাব্যাপারং কুর্বন্তি । স্বব্যাপারান্ কুর্বন্তীত্যর্থঃ । কতরঃ কার্যাকারণলক্ষণানাং য এষ দেবঃ স্বপ্নান্ পশ্বতি । স্বপ্নো নাম জাগ্রদর্শনামিব্রুতস্ত জাগ্রদন্তঃ-শবীরে যদর্শনম্ । তৎ কিং কার্যলক্ষণেন দেবেন নির্কর্তব্যতে কিং বা কবণলক্ষণেন কেনচিদিতিপ্রায়ঃ । উপরতে চ জাগ্রৎস্বপ্নব্যাপারে যৎ প্রসন্নং নিরায়াসলক্ষণমনাবাধং স্তথং কশ্চৈতদ্ববতি । তস্মিন্ কালে জাগ্রৎ-স্বপ্নব্যাপারূপরতাঃ সন্তঃ কস্মিন্ উ সর্কে সমাগেকীভূতাঃ সম্প্রতিষ্ঠিতাঃ । মধুনি রসবৎসমুদ্রং প্রবিষ্টনল্যাদিবচ্চ বিবেকানর্হাঃ প্রতিষ্ঠিতা ভবন্তি সন্ততাঃ সম্প্রতিষ্ঠিতা ভবন্তীত্যর্থঃ । নম্র স্তমদাত্রাদিকরণবৎ স্বব্যাপারূপব-তানি পৃথক্ পৃথগেব স্বায়ত্ত্ববতিষ্ঠন্ত ইতোতদনুকং কৃতঃ প্রাপ্তিঃ স্নপ্ত-পুরুষাণাং করণানাং কস্মিংশিচিদেকীভাবগমনাশঙ্কায়্যাঃ । প্রপ্তুঃ যুক্তৈব-

যে অক্ষয়পুরুষ হইতে অনন্তভাবে আবির্ভাব হয়, সেই অক্ষয়-পুরুষের স্বরূপ কি ? ইহা জানাই আমার আধুনিক প্রশ্নের উদ্দেশ্য । অতএব ভগবন ! আপনি যে ইতিপূর্বে পুরুষের উৎ-পত্তি সবিস্তর বর্ণন করিয়াছেন, সেই পুরুষেতে শিরঃপাণ্যাদি-প্রভৃতি কোন্ কোন্ ইন্দ্রিয় নিদ্রিত, অর্থাৎ আপন আপন কার্য্য হইতে নিরন্ত আছে ? এবং কোন্ কোন্ ইন্দ্রিয়ই বা জাগরিত থাকিয়া স্বস্বব্যাপার সাধন করিতেছে ? কোন্ দেবই বা স্বপ্নদর্শন করিতেছেন ? কোন্ দেব জাগ্রদর্শনের স্তায় অন্তঃশরীরে দর্শন করেন । জাগ্রৎ এবং স্বপ্নব্যাপার নিরন্ত হইলে কাহার নিরায়ানস্বখ অনুভূত হয় এবং জাগ্রৎ ও স্বপ্নব্যাপার নিরন্ত হইলে কাহাতে সমুদায় একত্রীভূত হইয়া প্রতিষ্ঠিত থাকে । যেমন মধুতে রস পরিব্যাপ্ত থাকে এবং স্নুদ্রেতে নদীসকল প্রতিষ্ঠিত হয়, সেইরূপ কাহাতে এই সমুদায় সঙ্গত আছে ? আমরা ইহার

স্বপ্নান্ পশ্চতি কশ্চৈতৎ স্বখং ভবতি কস্মিন্মু সৰ্কে
সংপ্রতিষ্ঠিতা ভবন্তীতি ॥ ১ ॥

তস্মৈ স হোবাচ । যথা গার্গ্যমরীচয়োহর্কস্যাস্তং
গচ্ছতঃ সৰ্ব্বা এতস্মিন্বেস্তেজোমণ্ডল একীভবন্তি । তাঃ পুনঃ-
পুনরুদয়তঃ প্রচরন্ত্যেবং হ বৈ তৎসৰ্বং পরে দেবে মন-

স্বাশঙ্কা । যতঃ সংহতানি করণানি স্বাম্যর্থানি পরতদ্ব্যপি চ জাগ্রদ্বিবয়ে
তস্মাৎ স্বাপেহপি সংহতানাং পারতদ্ব্যেতৈব কস্মিংশ্চিৎ সঙ্গতির্য্যাত্যেতি ।
তস্মাদাশঙ্কানুরূপ এব প্রমোহয়ন্ । অত্র তু কার্য্যকারণসজ্জাতো যস্মিংশ্চ
প্রানীনঃ স্নম্বুপ্তপ্রলয়কালমোত্তদিশেষং বুদ্ধংমোঃ স কোহু স্মাদিতি কস্মিন্মু
সৰ্কে সঙ্গতিষ্ঠিতা ভবন্তীতি ॥ ১ ॥

তস্মৈ স হোবাচাচার্য্যঃ । শৃণু হে গার্গ্য যদ্বয়া পৃষ্টম্ । যথা মরীচয়ো
বস্ময়োহর্কস্মাদিত্যস্তাস্তমদর্শনং গচ্ছতঃ সৰ্ব্বা অশেষত এতস্মিন্বেস্তেজোমণ্ডলে
তেজোবাসিরূপে একীভবন্তি বিবেকানর্হর্ষমবিশেষতাং গচ্ছন্তি তা মরীচয়-

কিছুই বিবেচনা করিতে পারি না । যেমন দাত্র কোনস্থানে
স্থাপিত করিয়া রাখিলে, সেই দাত্র কোন কার্য্যকারী হয় না,
সেইরূপ স্নম্বুপ্তপুরুষের ইন্দ্রিয়গণ কেন স্বস্বব্যাপার হইতে
নিবৃত্ত হয়? এই সকল প্রশ্নের সছুত্তরপ্রদান করিয়া আমা-
দিগের সমুৎসুকচিত্তের শাস্তিবিধান করুন ॥ ১ ॥

ঋষিপ্রবর পিপ্পলাদ গার্গ্যের প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে
কহিলেন, হে গার্গ্য! তুমি যে সকল প্রশ্ন করিয়াছ, তাহা-
দিগের সছুত্তর শ্রবণ কর । যেমন সূর্য্য অন্তগামী হইলে
তাহার কিরণজাল তেজোমণ্ডলে মিলিত হইয়া থাকে এবং
যখন সেই সূর্য্য উদয়াচলে উদ্ভিত হইয়ন, তখন সেই সকল
কিরণ আসিয়া আবার সূর্য্যকে আশ্রয় করে, সেইরূপ স্নম্বুপ্ত-
কালে চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের কার্য্যসকল মনের সহিত মিলিত

স্যোকীভবতি । তেন তর্হ্যেষ পুরুষো ন শৃণোতি ন পশ্চতি
ন জিহ্রতি ন রসয়তে ন স্পৃশতে নাভিবদতে নাদত্তে নান-
ন্দয়তে ন বিশ্বজতে নেয়ায়তে স্বপিতীত্যাচক্ষতে ॥ ২ ॥

স্তম্ভৈবাহর্কস্ত পুনঃপুনরুদয়ত উদগচ্ছতঃ প্রচরন্তি বিকীর্যন্তে । যথাহয়ং
দৃষ্টান্তঃ । এবং হ বৈ তৎসর্কং বিষয়েন্দ্রিয়াদিজাতং পরে প্রকৃষ্টে দেবে
দ্যোতনবতি মনসি চকুরাদিদেবানাং মনস্তত্ত্বাৎ পরো দেবো মনস্তগ্নিন্
স্বপ্নকালে একীভবতি মণ্ডলে মরীচিবদবিশেষতাং গচ্ছতি । জিজাগ-
রিষোশ্চ রশ্মিবন্মণ্ডলান্ মনস এষ প্রচরন্তি স্বব্যাপারায় প্রতিষ্ঠন্তে । যস্মাৎ
স্বপ্নকালে শ্রোত্রাদীনী শব্দাত্ম্যপলঙ্কিকরণানি মনস্ত্রেকীভূতানীব করণ-
ব্যাপারাত্মপরতানি তেন তস্মাত্তর্হি তস্মিন্ স্বাপকালে এষ দেবদত্তাদি-
লক্ষণঃ পুরুষো ন শৃণোতি ন পশ্চতি ন জিহ্রতি ন রসয়তে ন স্পৃশতে
নাভিবদতে নাদত্তে নানন্দয়তে ন বিশ্বজতে নেয়ায়তে স্বপিতীত্যাচক্ষতে
লৌকিকাঃ ॥ ২ ॥

ধাকে, আর যখন জাগ্রদবস্থা উপস্থিত হয়, তখন সেই সকল
ইন্দ্রিয়ের কার্য আসিয়া স্বপ্ন ব্যাপারমাধনে প্রবৃত্ত হয় ।
অতএব সকল ইন্দ্রিয়ই স্বপ্নকালে আপন আপন ব্যাপার
হইতে নিরন্ত হয় এবং জাগ্রৎকালে সকল ইন্দ্রিয়ই স্বপ্নব্যাপার-
মাধনে প্রবৃত্ত হয় । যেহেতু স্বপ্নকালে ইন্দ্রিয়সকল মনের সহিত
মিলিত হইয়া স্বপ্ন বিষয়গ্রহণে নিরন্ত থাকে, সেইহেতু সুযুগ্ম
পুরুষ সেই কালে কোন শব্দ শুনিতে পায় না, কোন বিষয়
দর্শন করিতে পারে না, কোন পদার্থগ্রহণ করে না, কোন
দ্রব্যের স্বাদ পায় না, কিছুই স্পর্শ করিতে পারে না, বাক্য
বলিতে পারে না, কোন বস্তুগ্রহণ করিতে সমর্থ হয় না,
কোনরূপ আনন্দ-অনুভূত হয় না, কোন পদার্থ পরিত্যাগ

প্রাণায়ম্ব এবেতস্মিন্ পুরে জাগ্রতি । গার্হপত্যো
হ বা এষোহপানো ব্যানোহিষ্মাহার্যাপচনো যদ্গার্হপত্যো
প্রণীয়তে প্রণয়নাদাহবনীয়ঃ প্রাণঃ ॥ ৩ ॥

যদুচ্ছ্বাসনিখাসাবেতা বাহুতী সমঃ নয়তীতি স সমানঃ ।

সুপ্তবৎসু শ্রোত্রাদিষু করণেষেতস্মিন্ পুরে নবদ্বারে দেহে প্রাণায়ম্বঃ
প্রাণাদিপঞ্চবায়বোহয়ম্ব ইবায়ম্বো জাগ্রতি । অগ্নিসামান্তং হ্যহ । গার্হ-
পত্যো হ বা এষোহপানঃ । কথমিত্যাহ । যস্মাদ্গার্হপত্যাদধেরগ্নিহোত্র-
কালে ইতরাগ্নিহোত্রকালে ইতরোহগ্নিরাহবনীয়ঃ প্রণীয়তে প্রণয়নাৎ
প্রণীয়ত অস্মাদিতি প্রণয়নো গার্হপত্যোহগ্নির্থা তথা সুপ্তস্থানাবৃত্তেঃ
প্রণীয়ত ইব প্রাণো মুখনাসিকাভ্যাং সঞ্চরত্যাহবনীয়হানীয়ঃ প্রাণঃ ।
ব্যানস্ত হৃদয়াদক্ষিণসুধিরদ্বারেণ নির্গমাদক্ষিণদিক্‌স্বকাদবাহার্যাপচনো
দক্ষিণায়িঃ ॥ ৩ ॥

অত্র চ হোতাগ্নিহোত্রস্ত যদ্যস্মাদুচ্ছ্বাসনিখাসাবগ্নিহোত্রাহতী ইব

করিতে তাহার শক্তি থাকে না, সেই পুরুষ গমনাগমন করিতে
সক্ষম হয় না । ইহাকেই লোকে নিদ্রা বলিয়া থাকে ॥ ২ ॥

শ্রোত্রপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়সকল প্রসুপ্ত হইলেও নবদ্বারবিশিষ্ট
এই দেহায়ুক্রপুর্বে প্রাণাদি পঞ্চবায়ু জাগ্রত থাকে । এই
প্রাণাদি পঞ্চবায়ু পঞ্চ অগ্নিস্বরূপ । এই অপানবায়ু গার্হপত্য
অগ্নি এবং প্রাণ আহবনীয় অগ্নি, অর্থাৎ অপানবায়ু অভ্য-
ন্তরে প্রবেশ করিলে প্রাণবায়ু মুখনাসিকাদ্বারা বহির্গত হয়,
ব্যানবায়ু দক্ষিণায়ুস্বরূপ, যেহেতু এই বায়ু হৃদয়ের দক্ষিণ-
দিকস্থিত গর্ভদ্বারা নির্গত হইয়া অস্মাদি অহারীয়দ্রব্য পাক
করে, এইনিমিত্ত ইহাকে দক্ষিণায়ু বলিয়া থাকে । ইন্দ্রিয়াদি
ক্রিয়ার নিবৃত্তি হইলেও প্রাণের ক্রিয়ার নিবৃত্তি হয় না, তাহা
নিবৃত্তই চলিতে থাকে ॥ ৩ ॥

মনো হ বাব যজমান ইষ্টফলমেবোদানং স এনং যজমান-
মহরহত্র ক্র গময়তি ॥ ৪ ॥

নিত্যং দিবসান্নিত্যাদেব তু এতাবাহতী সমং সাম্যেন শরীরস্থিতিভাবায়
নয়তি ষোড়শায়ুঃস্থানীমোহপি হোতা চাহতোর্নেতৃত্বাৎ । কোহসৌ স
সমানঃ । অতশ্চ বিষ্ণুঃ স্বাপোহপ্যগ্নিহোত্রহবনমেব । তস্মাদ্বিদ্বান্না-
কস্মীতোবং মন্তব্য ইত্যভিপ্রায়ঃ । সর্কদা সর্কানি তুতানি বিচিহ্নয়পি
স্বপত ইতি হি বাঙ্গসনেয়কে । অত্র হি জাগ্রৎসু প্রাণায়িমূপহৃত্য বাহ-
করণানি বিষয়াংশ্চাগ্নিহোত্রফলমিব স্বর্গং ব্রহ্ম জিগমিযুর্মনো হ বাব যজ-
মানো জাগ্রতি যজমানবৎকার্য্যকরণেষু প্রাধাতেন সংব্যবহারাৎ স্বর্গমিব
ব্রহ্ম প্রতিপ্রস্থিতত্বাদযজমানো মনঃ কল্পতে । ইষ্টফলং যাগফলমেবো-
দানো বায়ুঃ । উদাননিমিত্তত্বাদিষ্টফলপ্রাপ্তেঃ । কথং স উদানো মন-আখ্যং
যজমানং স্বপ্নবৃত্তিক্রপাদপি প্রাচ্যাব্যাহরহঃ স্নুপ্তিকালে স্বর্গমিব ব্রহ্মাকরং
গময়তি । অতো যাগফলস্থানীশ্চ উদানঃ ॥ ৪ ॥

পূর্বেশ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে যে, প্রাণাদি বায়ু অগ্নিস্বরূপ এবং
ঐ প্রাণাদির ক্রিয়া অগ্নিহোত্রযাগতুল্য । এই যজ্ঞেতে নিশ্বাস
ও প্রাণাস ইহারা যজ্ঞীয় আলক্তি, সমানবায়ু উক্ত আলক্তি-
স্বয়ের সাম্যাবস্থা রক্ষা করে, এই নিমিত্ত ইহা হোতৃধরূপ । এই
সাম্যাবস্থাদ্বারা ই শরীরের স্থিতি সাধিত হইতেছে । সমানবায়ু
ঐ নিশ্বাসপ্রাণাসের সাম্যাবস্থা রক্ষা করে বলিয়া উহাকে
সমানবায়ু বলে । পরন্তু জ্ঞানিগণের স্বপ্নই অগ্নিহোত্রস্বরূপ ।
অতএব বিদ্বান্ ব্যক্তির কখনও নিস্কর্মা থাকে না, ইহাই
জানা যাইতেছে । বাঙ্গসনেয়ে লিখিত আছে যে, জ্ঞানীরা
স্বপ্নকালে সর্কভূতসংকল্পন করিয়া থাকে । মনই এই যজ্ঞের
কর্তা, ঐ মন জাগ্রৎকালে বিষয়সকলকে আহতিরূপে প্রদান
করিয়া অগ্নিহোত্রের ফলস্বরূপ স্বর্গাদির স্থায় ব্রহ্মপ্রাপ্তিরূপ

অত্রৈষ দেবঃ স্বপ্নে মহিমানমনুভবতি । যদ্দৃষ্টিং দৃষ্ট-

এবং বিদ্বষঃ শ্রোত্রোপনিষৎকালাদারভ্য যাবৎ সুপ্তোখিতো ভবতি
 তাবৎ সর্কযাগফলাহুভবেনাবিহুযামিবানর্থায়ৈতি বিদ্বতা স্তু যতে । ন হি
 বিদ্বষ এব শ্রোত্রাদীনি স্বপ্নে প্রাণাণয়ো বা জাগ্রতি । জাগ্রৎস্বপ্নয়ো-
 র্মনঃ স্বাতন্ত্র্যমহুভবদহরহঃ সুষুপ্তং বা প্রতাপদ্যাতে । সমানং হি সর্ক-
 প্রাণিনাং পর্য্যায়েণ জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্তিগমনং অতো বিদ্বতা স্ততিরেবেয়মুপ-
 পদ্যাতে । যৎ পৃষ্টং কতর এষ দেবঃ স্বপ্নান্ পশুতীতি তদাহ । অত্রোপ-
 রতেষু শ্রোত্রাদিষু দেহরক্ষায়ৈ জাগ্রৎসু প্রাণাদিবায়ুসু প্রাক্ সুষুপ্তিপ্রতি-
 পন্তেঃ এতন্মিত্তরালে এষ দেবোহর্করশ্চিবৎ স্বান্নি সংহৃতশ্রোত্রাদিকরণঃ
 স্বপ্নে মহিমানং বিভূতিং বিষয়বিবলক্ষণমেনেকান্নভাবগমনমহুভবতি প্রতী-
 পদ্যাতে । নহু মহিমানুভবনে করণং মনোহহুভবিতুস্তৎ কথং স্বাতন্ত্র্যোণানু-
 ভবতা তুচ্যতে স্বতন্ত্রোহপি ক্ষেত্রজঃ । নৈষ দোবঃ । ক্ষেত্রজন্ত স্বাতন্ত্র্য

ফলকামনা করে । যেমন সাধারণ ব্যক্তিরে স্বর্গাদিকল-
 কামনা করে, সেইরূপ মন ব্রহ্মপ্রাপ্তিকামনা করিয়া থাকে ।
 অতএব মনই এই প্রাণযজ্ঞের যজমান । উদানবায়ুই ইষ্টফল-
 প্রাপ্তির কারণ, যেহেতু ঐ উদানবায়ুই সর্কদা সুষুপ্তিকালে
 মনকে ব্রহ্মপ্রাপ্তির নিমিত্ত প্রেরণ করে, অতএব উদানবায়ুই
 যজ্ঞের ইষ্টফলস্বরূপ ॥ ৪ ॥

যদি উক্তপ্রকারে জ্ঞানী ব্যক্তিরও শ্রোত্রাদির উপরতিকাল
 হইতে যাবৎ সুপ্তোখিত হয়, তাবৎ সর্কপ্রকার প্রাণক্রিয়ারূপ
 যাগফলের অনুভব হয়, তাহুইহইলে জ্ঞানীদিগেরও অজ্ঞানীর
 স্থায় অনর্ধঘটনা হইতে পারে, অতএব জ্ঞানীব্যক্তির
 সাহায্যের স্তব করিতেছেন, কদাচিৎ জ্ঞানীব্যক্তির ইন্দ্রিয়
 শ্রুশুণ্ড হয় না এবং প্রাণাত্মক অগ্নি জাগ্রত থাকে না । যেহেতু
 জাগরণ ও স্বপ্ন উভয়েই মনের অধীন, মনঃ ইচ্ছা করিলে
 সর্কদা জাগ্রত থাকিতে পারে ও সুষুপ্ত হইতেও পারে ।

মন-উপাধিকৃতস্থান হি ক্ষেত্রজঃ পরমার্থতঃ স্বতঃ স্বপিত্তি জাগর্গি বা । মন
উপাধিকৃতমেব তত্ত্ব জাগরণং স্বপ্নশ্চেত্যুক্তং বাজসনেয়কে স্মৃধীঃ স্বপ্নো
ভূত্বা ধ্যায়তীবেত্যাদি । তন্মাননসো বিভূত্যানুভবে স্বাতন্ত্র্যাবচনং শ্রাব্য-
মেব । মনউপাধিসহিতশ্চে স্বপ্নকালে ক্ষেত্রজস্ত স্বয়ং জ্যোতিষ্টং বাধত
ইতি কেচিৎ । তত্র শ্রুতার্থাপরিজ্ঞানকৃত্য ত্রাস্তিস্তেষাম্ । স্বপ্নাৎ স্বয়ং
জ্যোতিষ্টাদিব্যবহারোহপ্যামোক্ষান্তঃ সর্কোহবিদ্যাবিষয় এব মন-আত্ম-
পাধিজনিতঃ । স্বত্র বা অশ্রুদিব শ্রাত্ত্রাত্ত্রোহশ্রুৎ পশ্চেন্নাত্মং সংসর্গস্থ
ভবতি । স্বত্র স্বশ্র সর্বমাত্মৈবাত্ত্বত্বং কেন কং পশ্চেন্নিত্যাশ্রুতিভ্যঃ ।
অতো মনত্রক্ষবিদ্যামেবেন্নমাশঙ্কা ন ত্বেকায়বিদ্যাম্ । নহেবং সত্যাত্ময়ং
পুরুষঃ স্বয়ং জ্যোতিরিত্তি বিশেষণমনর্থকমত্রোচ্যতে । অন্নমিদমুচ্যতে
য এষোহস্তর্দ্রদন্ন আকাশস্তশ্বিত্বেত ইতি । অন্তর্দ্রদন্নপরিচ্ছেদে স্মতরাং
জ্যোতিষ্টং বাধোত সত্যমেবময়ং দোষো যদ্যপি শ্রুৎ স্বপ্নে কেবলতয়া
স্বয়ং জ্যোতিষ্টেন্নার্কস্তাবদপনীতং ভারশ্চেতি চেন্ন । তত্রাপি পুরীততি-
নাড়ীষু শেত ইতি শ্রুতে: পুরীততিনাড়ীসম্বন্ধাত্তত্রাপি পুরুষশ্চ স্বয়ং
জ্যোতিষ্টেন্নার্কভারাপনমাভিপ্ৰায়ো মৃষেব কথং তহত্রায়ং পুরুষঃ স্বয়ং

অতএব বিদ্বান্ ব্যক্তির বিদ্যাই স্মৃতির যোগ্য । পূর্বশ্রুতিতে
যে শ্রব্ণ হইয়াছে, কোন্ দেবতা স্বপ্নদর্শন করেন, এইক্ষণ তাহা-
রই উত্তরদানার্থ বলিতেছেন।—স্মৃষ্টির পূর্বে ইন্দ্রিয়সকল
উপরত হইলেও শরীররক্ষার নিমিত্তে প্রাণাদি জ্ঞাত থাকে ।
এই নময়ে আদিত্য যেমন অন্তঃসনকালে স্বীয় কিরণ আপনি
আহরণ করেন, সেইরূপ মনঃ ইন্দ্রিয়সকল আত্মাতে লংহত
করিয়া স্বীয় মাহাত্ম্যপ্রকাশ করেন, অর্থাৎ বিষয়বিষয়িপ্রভৃতি
নানাভাব অনুভব করিয়া থাকেন । (যদি মনঃ অনুভবের
কারণ, ততন্ত্ররূপে অনুভবের কর্তা হইতে পারে না, কেবল
আত্মাই সর্ববিষয় অনুভব করিয়া থাকেন, স্মতরাং আত্মাকেই
অনুভবের কর্তা বলা যায়, তথাপি আত্মার যে স্বাতন্ত্র্য, তাহাও

মনুপশ্চতি শ্রুতং শ্রুতমেবার্থমনুশৃণোতি দেশদিগন্তৈরশচ

জ্যোতিরিতি । অগ্রশাখাধ্বাদনপেকা সা শ্রুতিরিতি চেন্ন । অথৈকব্ধশ্রেষ্ঠ-
 ষাদেকো হ্যাম্মা সৰ্ববেদান্তানামর্থো বিজিজ্ঞাপরিষিতো বুবুৎসিতশ্চ ।
 তস্মাদ্ভ্যক্তা স্বপ্নে আশ্বনঃ স্বয়ংজ্যোতিষ্টোপপত্তিৰ্কল্পম্ । শ্রুতের্বার্থ-
 তত্ত্বপ্রকাশকত্বাৎ । এবং তর্হি শৃণু শ্রুতার্থং হিত্বা সৰ্বমভিমানং ন স্বতি-
 মানেন বর্ষশতেনাপি শ্রুতার্থো জ্ঞাতুং শক্যতে সর্কৈঃ পণ্ডিতম্ভৈঃ । যথা
 হৃদয়াকাশে পুরীততিনাড়ীষু চ স্বপতন্তংসম্বন্ধাভাবাৎ ততো বিবিচ্যা দর্শ-
 যিতুং শক্যত ইতি । আশ্বনঃ স্বয়ং জ্যোতিষ্টং ন বাধ্যতে । এবং মনস্ত
 বিদ্যাকামকর্মনিমিত্তোক্ত্তবাসনাবতি কর্মনিমিত্তা বাসনাহবিদ্যায়াহু-
 যত্তত্তরমিব পশ্চতঃ সর্ককার্য্যকরণেভ্যঃ প্রবিবিক্তস্ত ভষ্টুর্কাসনাত্যো দৃশ-
 রূপেভ্যোহুগ্ধেচন স্বয়ংজ্যোতিষ্টং সুদর্পিতেনাপি তর্কিকেন ন বারয়িতুং
 শক্যতে । তস্মাৎ সাধুর্কং মনসি প্রলীনেষু করণেষপ্রলীনে চ মনসি মনো-
 ময়ঃ স্বপ্নান্ পশ্চতীতি । কথং মহিমানমহুভবতীত্বাত্যে । যন্মিত্রং পুত্রাদি
 বা পূর্কং দৃষ্টং তদ্বাসনাবাসিতঃ পুত্রমিত্রাদিবাসনাসম্বৃতঃ পুত্রমিত্রমিব

মানসিক উপাধিক্তস্ত, বাস্তবিক আত্মা কখন সুবৃশ্ত বা জাগ-
 রিত হয় না, মনের স্বপ্ন ও জাগরণদ্বারাই আত্মার স্বপ্ন ও
 জাগরণ প্রসিদ্ধ আছে । বাস্তবনেয়েও এইরূপ কথিত আছে,
 অতএব অনুভববিষয়ে মনের স্বাতন্ত্র্য অশ্য্যাব্য নহে । যাঁহারা
 উক্তমত স্বীকার করেন না, তাঁহাদিগের শ্রুতির মর্ম্মপরিজ্ঞাত
 নাই ; সুতরাং তাঁহারা জাস্ত । বাহারা মন্দব্রহ্মজ্ঞানী, তাঁহা-
 রাই উক্ত আশঙ্কা করিতে পারেন, একাত্মবাদী ব্যক্তিদিগের
 ঐরূপ আশঙ্কার সম্ভব নাই । অতএব মনই সকল অনুভব
 করিয়া থাকে । যে পুত্রমিত্রাদি একবার দৃষ্ট হইয়াছে, সেই
 পুত্রমিত্রাদির দর্শনবাসনা হইলে পুনর্কীর তাহা দর্শন করে ।
 কোনবিষয় একবার জ্ঞাপন করিলে পুনর্কীর তাহা শ্রবণ করিতে
 বাসনা হইলে তাহা জ্ঞাপন করিয়া থাকে । এইরূপ দেশান্তর ও

প্রত্যনুভূতং পুনঃপুনঃ প্রত্যনুভবতি দৃষ্টকাদৃষ্টক শ্রুত-
 কাশ্রুতকানুভূতকানুভূতক সর্বং পশ্চতি সর্বঃ পশ্চতি ॥ ৫ ॥

স যদা তেজসাহভিভূতো ভবতি । অত্রৈষ দেবঃ
 স্বপ্নান পশ্চত্যথ তদৈতন্নিষ্কুরীয়ে এতৎসুখং ভবতি ॥ ৬ ॥

চাবিদ্যায়া পশ্চতীব মন্ত্রতে তথা শ্রুতমর্থং তদ্বাসনয়াম্মুণোতীব দেশদিগ-
 স্তরৈশ্চ দেশান্তরৈর্দিগস্তরৈশ্চ প্রত্যনুভূতং পুনঃপুনস্তং প্রত্যনুভবতো বাহ-
 বিদ্যায়া তথা দৃষ্টকামিন্ জন্মশ্রুতক জন্মান্তরদৃষ্টমিত্যর্থঃ । অত্যন্তাদৃষ্টে
 বাসনামুপপত্তেঃ । এবং শ্রুতকাশ্রুতকানুভূতকামিন্ জন্মনি কেবলেন
 মনসাহনুভূতক মনসেব জন্মান্তরেহনুভূতমিত্যর্থঃ । সচ্চ পরমার্থোদ-
 কাদি । অসচ্চ মরীচ্যদকাদি । কিং বহুনা উক্তং সর্বং পশ্চতি সর্বঃ সর্ব-
 মনোবাসনোপাধিঃ সন্ এবং সর্বকরণায়া মনোদেবঃ স্বপ্নান পশ্চতি ॥ ৫ ॥

স যদা মনোরূপো দেবো যস্মিন্ কালে সৌরেণ চিন্তাথেন তেজসা
 নাড়ীশয়ে সর্বতোহভিভূতো ভবতি তিরস্কৃতবাসনাদারো ভবতি তদা সহ
 করণৈশ্চনসো রশ্ময়ো হৃদ্যপসংহতা ভবন্তি । তদা মনোদামনো দাবাধি-

দিগস্তরকারাও পুনঃপুনঃ প্রত্যনুভব করে । একজন্মের দৃষ্ট-
 বস্তুর পুনর্দর্শনে মনেরই বাসনা হইয়া থাকে । কিন্তু অবিজ্ঞাই
 এইরূপ বাসনার কারণ এবং যে পদার্থ কখনও দৃষ্ট হয় নাই,
 তাহা দর্শন করিতে কাহারও বাসনা হয় না এবং শ্রুত, অশ্রুত
 সকলই ইহজন্মে মনই অনুভব করে, আবার জন্মান্তরেও সেই
 মনেই অনুভূত হইয়া থাকে । সৎ, অসৎ সকলপদার্থই কেবল
 মনই দর্শন করিয়া থাকে । সচ্চএব অশ্রুতদর্শনও মন ভিন্ন
 আর কাহারও হয় না ॥ ৫ ॥

যে সময়ে সেই মনোরূপীদেব চিন্তারূপ তেজস্বারা সর্ব-
 তোভাবে অভিভূত হয়, অর্থাৎ সর্বপ্রকার বাসনা বিদূরিত
 হইয়া যায়, তখন সেই মনের কার্যসকল ইঞ্জিয়গণের সহিত

স যথা সৌম্য বয়ংসি বাসো বৃক্ষং সম্প্রতিষ্ঠতে ।
এবং হ বৈ তৎসর্বং পর আঙ্গনি সম্প্রতিষ্ঠতে ॥ ৭ ॥

বদবিশেষবিজ্ঞানরূপেণ ক্লৎস্নং শরীরং ব্যাপ্যাবতিষ্ঠতে তদা স্মৃশ্ণো
ভবতি । অত্রৈতস্মিন্ কালে এষ মন আখ্যো দেবঃ স্বপ্নান পশুতি দর্শন-
দ্বারস্ত নিরুদ্ধত্বান্তেজসা । অথ তদৈতস্মিন্নশরীরে এতৎ স্মৃৎ ভবতি যদি-
জ্ঞানং নিরাবাম্বিশেষেণ শরীরব্যাপকং শ্রসন্নং তবতীত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

এতস্মিন্ কালেহবিদ্যাকামকর্মনিবন্ধনানি কার্য্যকরণানি শাস্তানি
ভবন্তি । তেহু শাস্তেদ্বায়স্বরূপমুপাধিভিরগ্ৰথা বিভাব্যমানমদ্বয়মেকং
শিবং শাস্তং ভবতীত্যেতামেবাবস্থাং পৃথিব্যাদ্যবিদ্যাকৃতমাত্রাসুপ্রবেশেন
দর্শয়িতুং দৃষ্টান্তমাহ । স দৃষ্টান্তো যথা যেন প্রকারেণ সৌম্য প্রিয়দর্শন
বয়ংসি পক্ষিণো বাসার্থে বৃক্ষং সম্প্রতিষ্ঠন্তে গচ্ছন্তি এবং যথা দৃষ্টান্তো হ
বৈ তদ্বক্ষ্যমাণং সর্বং পরে আয়ত্ত্বকরে সম্প্রতিষ্ঠতে ॥ ৭ ॥

হৃদয়েতে উপসংকৃত হু, সেই সময়ে মন দাবাঙ্গির স্তায় অবি-
শেষজ্ঞানরূপে সকলশরীর বক্ষ্যাপিয়া বর্ত্তমান থাকে এবং
তখনই মন প্রসুপ্ত হয় । এইকালে মনোরূপী দেব স্বপ্নাভিভূত
হইয়া থাকেন এবং স্বীয় তেজদ্বারা দর্শনদ্বার নিরুদ্ধ হয়, সুতরাং
কিছুই দর্শন করিতে পারেন না । তখন এই শরীরে ইহাই
স্মৃথ বলিয়া বোধ হয়, যেহেতু এই সময়ে যে বিজ্ঞান থাকে,
তাহার কোনরূপ বাধা থাকে না এবং অবিশেষরূপে সর্ব-
শরীরব্যাপী হইয়া সুপ্রসন্ন হয় ॥ ৬ ॥

হে সৌম্য! এই সময়ে অবিচ্ছিন্ন সর্বপ্রকার কামকর্ম-
নিবন্ধন কার্য্যকারণ উপশান্ত হয় । ঐ সকল কার্য্যকারণ
উপশান্ত হইলে মনোদেব উপাধিবিহীন, অদ্বিতীয় সর্বমঙ্গলময়
শান্ত আত্মার স্বরূপ আশ্রয় করে । যেমন পক্ষিসকল বাসার্থ
স্থলে গমন করে, সেইরূপ বক্ষ্যমাণ সকলই পরমাত্মাকে আশ্রয়
করিয়া থাকে ॥ ৭ ॥

পৃথিবী চ পৃথিবীমাত্রা চাপশ্চাপোমাত্রা চ তেজশ্চ
 তেজোমাত্রা চ বায়ুশ্চ বায়ুমাত্রা চাকাশশ্চাকাশমাত্রা চ
 চক্ষুশ্চ দ্রষ্টব্যঞ্চ শ্রোত্রঞ্চ শ্রোতব্যঞ্চ ভ্রাণঞ্চ ভ্রাতব্যঞ্চ
 রসশ্চ রসয়িতব্যঞ্চ ত্বক্ চ স্পর্শয়িতব্যঞ্চ বাক্ চ বক্তব্যঞ্চ
 হস্তৌ চাদাতব্যঞ্চোপস্থশ্চানন্দয়িতব্যঞ্চ পায়ুশ্চ বিসর্জয়ি-
 তব্যঞ্চ পাদৌ চ গন্তব্যঞ্চ মনশ্চ মন্তব্যঞ্চ বুদ্ধিশ্চ বোদ্ধব্য-

কিত্ত্বৎসর্কম্ । পৃথিবী চ পৃথিবীমাত্রা চ । আপশ্চ আপোমাত্রা চ ।
 তেজশ্চ তেজোমাত্রা চ । বায়ুশ্চ বায়ুমাত্রা চ । আকাশশ্চাকাশমাত্রা চ ।
 সূলানি স্কন্দানি চ ভূতানীত্যর্থঃ । যথা চক্ষুরিন্দ্রিয়ং দ্রষ্টব্যঞ্চ । শ্রোত্রঞ্চ
 শ্রোতব্যঞ্চ । ভ্রাণঞ্চ ভ্রাতব্যঞ্চ । রসশ্চ রসয়িতব্যঞ্চ । ত্বক্ চ স্পর্শয়িত-
 ব্যঞ্চ । বাক্ চ বক্তব্যঞ্চ । হস্তৌ চাদাতব্যঞ্চ । উপস্থশ্চানন্দয়িতব্যঞ্চ ।
 পায়ুশ্চ বিসর্জয়িতব্যঞ্চ । পাদৌ চ গন্তব্যঞ্চ । বুদ্ধীন্দ্রিয়ানি কশ্চেন্দ্রিয়ানি
 তদর্থশ্চোক্তাঃ । মনশ্চ পূর্কৌক্তম্ । মন্তব্যঞ্চ তদ্বিষয়ঃ । বুদ্ধিশ্চ নিশ্চয়া-
 য়িকা । বোদ্ধব্যঞ্চ তদ্বিষয়ঃ । অহঙ্কারশ্চাভিমানলক্ষণমন্তঃকরণমহঙ্কর্তব্যঞ্চ
 তদ্বিষয়ঃ । চিত্তঞ্চ চেতনাবদন্তঃকরণম্ । চেতয়িতব্যঞ্চ তদ্বিষয়ঃ । তেজশ্চ
 ত্বগিন্দ্রিয়ব্যতিরেকেণ প্রকাশবিশিষ্টা যা স্বক্ৰমাচ নির্ভাস্তো বিষয়ো বিদ্যো-

পূর্নশ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে যে, সকলই পরমাণ্বেতে প্রতি-
 ঠিত হয়, এই শ্রুতিতে সেই সকল বিষয়ই বিবৃত হইতেছে ।—
 পৃথিবী, পৃথিবীতন্মাত্র, জল, জলতন্মাত্র, তেজঃ, তেজস্তন্মাত্র,
 বায়ু, বায়ুতন্মাত্র, আকাশ, আকাশতন্মাত্র, চক্ষুঃ, চক্ষুর দ্রষ্টব্য-
 বিষয়, শ্রোত্র, শ্রোতব্যবিষয়, ভ্রাণ, ভ্রাণেন্দ্রিয়ের বিষয়, রসনে-
 ন্দ্রিয়, রসনেন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত রস, ত্বক্, ত্বগিন্দ্রিয়ের বিষয়ী-
 ভূত স্পর্শ, বাগিন্দ্রিয়, বাগিন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত বাক্য, হস্ত, হস্তের
 গ্রাহ্য জব্যাদি; উপস্থ, উপস্থেন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত আনন্দ; পায়ু,
 পায়ুর কার্য্য বিসর্জনীয় পদার্থ, পাদদ্বয়, গন্তব্য; মনঃ, মননীয়;

ঋহঙ্কারশচাহঙ্কর্তব্যঞ্চ চিত্তঞ্চ চেতয়িতব্যঞ্চ তেজশ্চ বিদ্যো-
তয়িতব্যঞ্চ প্রাণশ্চ বিধারয়িতব্যঞ্চ ॥ ৮ ॥

এষ হি দ্রষ্টা স্প্রষ্টা শ্রোতা স্রাতা রসয়িতা মন্তা
বোদ্ধা কর্তা বিজ্ঞানাত্মা পুরুষঃ । স পরেহঙ্করে আয়্মনি
সম্প্রতিষ্ঠতে ॥ ৯ ॥

পরমেবাঙ্করং প্রতিপদ্যতে স যো হ বৈ তদচ্ছায়-

তয়িতব্যম্ । প্রাণশ্চ সূত্রং যদাচক্ষতে তেন বিধারয়িতব্যং সংগ্রহনীরং
সর্কং কার্য্যকারণজাতং পরার্থেন সংহতং নামরূপায়ম্ভকমেতাবদেব ॥ ৮ ॥

অতঃপরং যদায়ম্ভকং জগৎকর্তৃ সূর্য্যাদিবদ্বোক্তৃভকর্তৃহেনেহানুপ্রবি-
ষ্টম্ । এষ হি দ্রষ্টা স্প্রষ্টা শ্রোতা স্রাতা রসয়িতা মন্তা বোদ্ধা কর্তা বিজ্ঞা-
নাত্মা পুরুষো বিজ্ঞানং বিজ্ঞায়তেহেনেনেতি করণভূতং বুদ্ধাদি ইদম্
বিজ্ঞানাভীতি বিজ্ঞানং কর্তৃকারকরূপং তদাত্মা তৎস্বভাবো বিজ্ঞাতৃস্বভাব
ইত্যর্থঃ । পুরুষঃ কার্য্যকরণসত্ত্বাতোকোপাধিপূর্ণত্বাৎ পুরুষঃ । স চ
জলসূর্য্যাদিপ্রতিবিম্বস্ত সূর্য্যাদিপ্রবেশবজ্জলাদ্যাধারশাষে পরেহঙ্করে
আয়্মনি সম্প্রতিষ্ঠতে ॥ ৯ ॥

তদেকত্ববিদঃ ফলমাহ । পরমেবাঙ্করং বক্ষ্যমাণবিশেষণং প্রতিপদ্যত

বুদ্ধি, বুদ্ধির বিষয়ীভূত পদার্থ; অহঙ্কার, অহঙ্কার্য্য; চিত্ত, চিত্তের
গ্রাহ্যবিষয়; তেজঃ, প্রকাশ্যবিষয়; প্রাণ এবং ধারয়িতব্য পদার্থ
এই সমদায়ই পরমাত্মাতে বিলীন হইয়া থাকে ॥ ৮ ॥

বিজ্ঞানাত্মা পুরুষই সর্কবিষয়ের কর্তা । এই বিজ্ঞানপুরু-
ষই দর্শন করেন, সৃজন করেন, স্পর্শ করেন, শ্রবণ করেন, আত্মাণ-
ক করেন, স্বাদগ্রহণ করেন, মনন করেন এবং এই বিজ্ঞানময়
পুরুষই সকলবিষয় বোধ করিয়া থাকেন । ইনিও অঙ্কর পর-
মাত্মাতে প্রতিষ্ঠিত হইয়া আছেন ॥ ৯ ॥

এইক্ষণে একাত্মজ্ঞানীর ফল বর্ণিত হইতেছে ।—যিনি সর্ক-

মশরীরমলোহিতং শুভ্রমক্ষরং বেদয়তে যন্তু সৌম্য । স
সৰ্ব্বজ্ঞঃ সৰ্ব্বো ভবতি তদেষ শ্লোকঃ ॥ ১০ ॥

বিজ্ঞানাত্মা সহ দেবৈশ্চ, সৰ্বৈঃ প্রাণা ভূতানি সম্প্র-

ইত্যেতদ্ব্যচ্যতে । স যো হ বৈ তৎ সৰ্ব্বেষণা বিনিৰ্ম্মুক্তোহচ্ছায়ং তমো-
বৰ্জিতম্ । অশরীরং নামরূপসৰ্ব্বোপাধিশরীরবৰ্জিতম্ । অলোহিতং
লোহিতাদিবৎ সৰ্ব্বগুণবৰ্জিতম্ । যত এবমন্তঃ শুভ্রম্ । সৰ্ব্ববিশেষণরহিত-
ত্বাদক্ষরম্ । সত্যং পুরুষাখ্যম্ । অপ্ৰাণমমনোগোচরম্ । শিবং শাস্ত্রং
সবাহ্যভ্যন্তরমজ্জং বেদয়তে বিজ্ঞানাত্মি । যন্তু সৰ্ব্বত্যাগী সৌম্য স সৰ্ব্বজ্ঞো
ন তেনাবিদিতং কিঞ্চিৎ সম্ভবতি । পূৰ্ব্বমবিদ্যায়াহসৰ্ব্বজ্ঞ আসীৎ পুন-
ৰ্বিদ্যায়াহবিদ্যাপনয়ে সৰ্ব্বো ভবতি তদা তন্মিন্নর্থে এষ শ্লোকো ময়ো
ভবতি ॥ ১০ ॥

উক্তার্থসংগ্রাহকো বিজ্ঞানাত্মা সহ দেবৈশ্চাখ্যাচিত্তিঃ প্রাণশ্চক্ষুরাদয়ো
ভূতানি পৃথিব্যাদীনি সম্প্রতিষ্ঠন্তি প্রবিশন্তি । যত্র যন্মিন্নক্ষরে তদক্ষরং বেদ-

বাসনাবিহীন, তমোবৰ্জিত, অশরীরী, নামরূপাদি ও শরীরো-
পাধিবৰ্জিত, লোহিতাদি-সৰ্ব্বগুণবিহীন, শুভ্র, সৰ্ব্ববিশেষণ-
রহিত, অক্ষর, সত্য, সনাতন, অব্যয়, অপ্ৰাণ, অগোচর, সৰ্ব্ব-
মঙ্গলময়, শাস্ত্র, বাহ্যভ্যন্তরবর্তী পরব্রহ্মকে জানিতে পারেন,
তিনি সৰ্ব্বজ্ঞ হইতে পারেন, তাঁহার কোন বিষয়ই অপরিজ্ঞাত
থাকে না । (পূৰ্বে অবিজ্ঞানদ্বারা সৰ্ব্ববিষয়ে অজ্ঞ থাকে, পরে
ব্রহ্মবিজ্ঞান হইলেই সেই ব্যক্তি সৰ্ব্বজ্ঞ হইয়া থাকে) ॥ ১০ ॥

হে সৌম্য ! বিজ্ঞানাত্মা, অগ্নিপ্রভৃতি দেবগণ, প্রাণ,
চক্ষুরাদি ও পৃথিব্যাদি ভূতের সহিত সেই অক্ষর পুরুষেতে
সম্প্রতিষ্ঠিত আছে, সেই অব্যয় পুরুষকে যিনি জানিতে পারেন,

তিষ্ঠন্তি যত্র । তদক্ষরং বেদয়তে যন্ত সৌম্য স সৰ্বজ্ঞঃ
সৰ্বমেবাবিবেশেতি ॥ ১১ ॥

ইতি চতুর্থপ্রশ্নঃ সমাপ্তঃ ॥ ৪ ॥

য়তে যন্ত সৌম্য প্রিয়দর্শনঃ স সৰ্বজ্ঞঃ সৰ্বমেবাবিবেশ আশিশতী-
ত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

প্রমোপনিষত্তাষ্যে চতুর্থপ্রশ্নঃ সমাপ্তঃ ॥ ৪ ॥

তিনি সমুদায়বিষয় জানিতে পারেন ; স্মৃতরাং তাঁহাকেই সৰ্বজ্ঞ
বলা যায় এবং তিনি সৰ্বজ্ঞ হইয়া সৰ্ববস্তুতে প্রবিষ্ট হয়েন ॥১১॥

ইতি চতুর্থপ্রশ্ন সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

অথ পঞ্চমঃ প্রশ্নঃ ।

অথ হৈনং শৈব্যঃ সত্যকামঃ পপ্রচ্ছ । স যো হ বৈ
তদ্বগবন্মুণ্ডোষু প্রায়ণান্তমোক্ষারমভিধ্যায়ীত । কতমং
বাব স তেন লোকং জয়তীতি ॥ ১ ॥

অথ হৈনং শৈব্যঃ সত্যকামঃ পপ্রচ্ছ । অথোনানীং পরাপরব্রহ্মপ্রাপ্তি-
সাধনত্বেনোক্ষারমোক্ষারমবিধিৎসরা প্রশ্ন আরভ্যতে । স যঃ কশ্চিদ্ব বৈ
ভগবন্মুণ্ডোষু মনুষ্যাণাং মধ্যে অদ্ভুতমিব প্রায়ণান্তং মরণান্তং যাবজ্জীব-
মিতোতদোক্ষারমভিধ্যায়ীত আভিমুগ্ধেন চিন্তয়েৎ । বাহুবিষয়েভ্য উপ-
সংহৃতকরণঃ সমাহিতচিত্তো ভক্ত্যাবেশিতব্রহ্মভাবে ওঁকারে আয়ুপ্রত্যয়-
সস্তানাবিচ্ছেদো ভিন্নভাতীয়প্রত্যয়ান্তরাখিলীকৃতো নির্ঝাতস্থদীপশিখা-
সমোহভিধানশকার্থঃ । সত্যব্রহ্মচর্য্যাঃ সাহপরিগ্রহত্যাগসন্ন্যাসশৌচ-
সন্তোষামায়াবিহ্বাদানেকযমনিয়মানুগ্ধীতঃ স এবং যাবজ্জীবব্রতধারণঃ ।

এইক্ষণে পরাপর ব্রহ্মনিষ্ঠার সাধনীভূত ওঙ্কারোপাসনা
বিস্তারমানসে এই প্রশ্নের আবির্ভাব হইতেছে ।—তদনন্তর
শিবির পুত্র সত্যকাম জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্ ! এই
মনুস্যলোকের মধ্যে যে কোন ব্যক্তি যাবজ্জীবন নিয়মিতরূপে
অদ্ভুতমাহাত্ম্য প্রণবের ধ্যান করেন, অর্থাৎ বাহুবিষয় হইতে
ইন্দ্রিয়নকল আকর্ষণপূর্বক সমাহিতচিত্ত হইয়া সনিশেষ ভক্তি-
সহকারে ওঙ্কারব্রহ্মেতে চিন্তসমর্পণপূর্বক অবিচ্ছেদে ব্রহ্ম-
ধ্যানকরতঃ বিষয়াস্তরের অনুরাগ বিসর্জন দিয়া নির্ঝাত-
প্রদেশস্থ প্রদীপশিখার স্থায় স্থিরভাবে ধ্যানতৎপর হয় এবং
সত্য, ব্রহ্মচর্য্য, অহিংসা, অপরিগ্রহ, ত্যাগ, সন্ন্যাস, শৌচ,
সন্তোষ, অমায়াবিহ্বাদি বিবিধ নিয়ম অবলম্বনপূর্বক যাবজ্জীবন

তস্মৈ স হোবাচ । এতদ্বৈ সত্যকাম পরঞ্চাপরঞ্চ ব্রহ্ম
যদোঙ্কারস্তস্মাৎস্থিহানেতেনৈবায়তনৈকতরমশ্চেতি ॥ ২ ॥

কতমং বাব অনেকে হি জ্ঞানকর্ষভিজ্জৈতব্যা লোকান্তিষ্ঠন্তি তেষু তেনৌ-
ঙ্কারাভিধানেন কতমং স লোকং জয়তীতি ॥ ১ ॥

এবং পৃষ্ঠবতে তস্মৈ স হোবাচ পিঙ্গলাদঃ । এতদ্বৈ সত্যকাম । এত-
দ্বদ্ব বৈ পরঞ্চাপরঞ্চ ব্রহ্ম পরং সত্যমক্ষরং পুরুষাধ্যমপরঞ্চ প্রাণাখ্যে প্রথ-
মজং যন্তদোঙ্কার এবৌঙ্কারাত্মকমোঙ্কারপ্রতীকত্বাৎ । পরং হি ব্রহ্মশকা-
হ্যাপলক্ষণানর্হং সর্ষধর্ম্মবিশেষবর্জিতমতো ন শক্যমতীন্দ্রিয়গোচরত্বাৎ
কেবলেন মনসাহবগাহিতুমোঙ্কারে তু বিষ্ণুাদিপ্রতিমাস্থানীয়ে ভক্ত্যা-
বেশিতব্রহ্মভাবে ধ্যানিনাং তৎ প্রসীদতীত্যবগম্যতে শাস্ত্রপ্রামাণ্যাৎ ।
তথাহপরঞ্চ ব্রহ্ম । তস্মাৎ পরঞ্চাপরঞ্চ ব্রহ্ম যদোঙ্কার ইত্যুপচর্যতে ।

ব্রতধারণ করে, সেই ব্যক্তি কোন্ লোক জয় করিতে পারে ?
অনেকে জ্ঞান ও কর্ম্মদ্বারা অনেক লোক জয় করিয়া থাকে,
কিন্তু ওঙ্কারব্রহ্মধ্যানে কোন্ লোক জয় হয় ? আপনি অনুরূপ-
পূর্ব্বক আমরাদিগের এই প্রশ্নের সচ্ছত্তরপ্রদানে সংশয় নিরাস
করুন ॥ ১ ॥

পিঙ্গলাদক্ষিণ সত্যকামের প্রশ্নশ্রবণ করিয়া কহিলেন,
বৎস-সত্যকাম ! এই ব্রহ্ম পর ও অপর ; যিনি পর, তিনি
সত্য ও অক্ষর, আর যিনি অপর, তিনি পুরুষাখ্য । কিন্তু
উভয়ই ওঙ্কারাত্মক ; পরস্ত পরব্রহ্ম শব্দাদি উপলক্ষণের অযোগ্য
এবং সর্ষধর্ম্মবর্জিত, অতএব তিনি কখন কাহার ইন্দ্রিয়গোচর
হয়েন না ; কেবল মনোমাত্রের গোচরীভূত হয়েন । (শাস্ত্রা-
ন্তরপ্রামাণ্যে জ্ঞান যাই যে, ভক্তিপূর্ব্বক বিষ্ণুাদিপ্রতিমাতে ব্রহ্ম-
ভাব কল্পনা করিয়া ধ্যান করিলেও ব্রহ্ম প্রসন্ন হয়েন) । অত-
এব ওঙ্কারই পরাপর ব্রহ্ম । বিদ্বান্ ব্যক্তি আত্মপ্রাপ্তির সাধনী-

স যদ্যেকমাত্রমভিধ্যায়ীত স তেনৈব সংবেদিতস্তূর্ণ-
মেব জগত্যাংমভিসম্পদ্যতে । তমুচো মনুষ্যালোকমুপ-

তস্মাদেবং বিদ্বানেতেনৈবান্ধপ্রাপ্তিসাধনেতৈব ওঁকারাতিধ্যানেনৈকতরং
পরমপরমযেতি ব্রহ্মানুগচ্ছতি নেদিষ্টং হ্যালখনমোক্ষারো ব্রহ্মণঃ ॥ ২ ॥

স যদ্যপ্যোঙ্কারস্ত সকলমাত্রাবিভাগজ্ঞো ন ভবতি তথাপ্যোঙ্কারাভি-
ধ্যানপ্রভাবাবিশিষ্টামেব গতিং গচ্ছতি কিন্তুর্হি যদ্যপ্যেবমোঙ্কারমেকমাত্রা-
বিভাগজ্ঞ এব কেবলোহ্ভিধ্যায়ীতৈকমাত্রং সদা ধ্যায়ীত স তেনৈব মাত্র-
বিশিষ্ট ওঁকারাতিধ্যানেতৈব সংবেদিতঃ সম্বোধিতস্তূর্ণং ক্ষিপ্রমেব জগত্যাং
পৃথিব্যামভিসম্পদ্যতে কিং মনুষ্যালোকমনেকানি জন্মানি জগত্যাং তত্র
তং সাধকং জগত্যাং মনুষ্যালোকমেবোপনয়ন্তে উপনিগময়ন্তি । ঋচো-
ঋগ্বেদরূপা হোঙ্কারস্ত প্রথমা একা মাত্রা । তদভিধ্যানেন স মনুষ্যাজন্মানি
দ্বিজাগ্রাঃ সন্তপসা ব্রহ্মচর্যেণ শ্রদ্ধয়া চ সম্পন্নো মহিমানং বিভূতিমভুভবতি

ভূত ওঙ্কারধ্যানদ্বারাই পর কিম্বা অপর ব্রহ্মলাভ করেন ।
অতএব ওঙ্কারই ব্রহ্মপ্রাপ্তির প্রধান অবলম্বন । ওঙ্কারের
উপাসনাদ্বারা চিত্তের নির্মলতা সাধিত হইলেই স্বয়ং ব্রহ্ম
প্রকাশিত হয়েন ॥ ২ ॥

বিদ্বান্ ব্যক্তির যদিও ওঙ্কারের সকলমাত্রায় অভিজ্ঞান
না থাকুক, তথাপি ওঙ্কারধ্যানের মাহাত্ম্যবশতঃ উৎকৃষ্ট গতি-
লাভ হয় । যদি কেবল ওঙ্কারের একটীমাত্র মাত্রা অবগত
হইয়া সেই ওঙ্কারের ধ্যান করে, তথাপিও সেই ব্যক্তি সেই
ওঙ্কারের একমাত্রাধ্যানদ্বারাই সীত্র পৃথিবীতে অভিসম্পন্ন হয় ।
ঋগ্বেদরূপা ওঙ্কারের প্রথমমাত্রা সাধককে অনেকানেক জন্মে
মনুষ্যশরীরে উপনীত করে এবং সেই ঋগ্বেদরূপা ওঙ্কারের
প্রথমমাত্রাধ্যানদ্বারা মনুষ্যজন্মেতে দ্বিজশ্রেষ্ঠ হইয়া তপস্বী,
ব্রহ্মচর্য্য ও ব্রহ্মসম্পন্ন হইয়া ব্রহ্মমাহাত্ম্য অনুভব করিতে

নয়ন্তে স তত্র তপসা ব্রহ্মচর্যেণ শ্রদ্ধয়া সম্পন্নো মহিমান-
মনুভবতি ॥ ৩ ॥

অথ যদি দ্বিমাত্রের মনসি সম্পদ্যাতে সৌহস্তরিক্ফং
যজুর্ভিরুন্নীয়তে । স সোমলোকং স সোমলোকে বিভূতি-
মনুভুয় পুনরাবর্ততে ॥ ৪ ॥

ন বীতশ্রদ্ধো যথেষ্টচেষ্টো ভবতি যোগভ্রষ্টঃ কদাচিদপি ন দুর্গতিং
গচ্ছতি ॥ ৩ ॥

অথ পুনর্বা দ্বিমাত্রাবিভাগজ্ঞো দ্বিমাত্রের বিশিষ্টমোক্ষারমভিধারীত
স্বপ্নায়কে মনসি মননীয়ে যজুর্শ্রয়ে সোমদৈবতো সম্পদ্যাতে একাগ্রতয়া-
ভাবং গচ্ছতি স এবং সম্পন্নো মৃতোহস্তরিক্ফমস্তরিক্ফাধারং* দ্বিতীয়রূপং
দ্বিতীয়মাত্রারূপেরেব যজুর্ভিরুন্নীয়তে সোমলোকং সোম্যং জন্ম প্রাপয়ন্তি
তং যজুর্ধীত্যর্থঃ । স তত্র বিভূতিমনুভুয় সোমলোকে মনুষ্যালোকং প্রতি
পুনরাবর্ততে ॥ ৪ ॥

পারে। সেই ব্যক্তি কখন বীতশ্রদ্ধ বা যথেষ্টাচারী অথবা
যোগভ্রষ্ট হইয়া দুর্গতিপ্রাপ্ত হয় না ॥ ৩ ॥

যদি কেহ ওঙ্কারের মাত্রাধয় অবগত হইয়া দ্বিমাত্রাবিশিষ্ট
ওঙ্কারের ধ্যান করে, সেই ব্যক্তি যজুর্সেদরূপা দ্বিতীয়মাত্রা-
ধ্যানদ্বারা অস্তরীক্ষে সোমলোকসম্পন্ন হয়। যজুর্সেদরূপা
ওঙ্কারের দ্বিতীয়মাত্রা সাধককে সোমলোকে বিভূতি (অগ্নিমানি
অষ্ট ঐশ্বর্য্য) প্রদান করে। কিন্তু সেই সাধক সোমলোকে
 থাকিয়াও মনুষ্যালোকে আবর্তন করিতে পারে। (একাগ্র-
 চিন্তে ওঙ্কারের দ্বিতীয়মাত্রার ধ্যান করিলে সোমলোকে জন্ম-
 পরিগ্রহ করিয়া ব্রহ্মমাহাত্ম্য অনুভব করিতে পারে) ॥ ৪ ॥

যঃ পুনরেতদ্ব্রিমাভ্রৈণৈবোমিত্যেতেনৈবাক্ষরেণ পরং
পুরুষমভিধায়ীত স তেজসি সূর্য্যে সম্পন্নঃ । যথা পাদো-
দরস্তৃচা বিনির্শ্মুচ্যত এবং হ বৈ স পাপুনা বিনির্শ্মুক্তঃ স

যঃ পুনরেতমোঙ্কারং ত্রিমাভ্রৈণ ত্রিমাভ্রাবিষয়বিজ্ঞানবিশিষ্টেনৌমিত্যে-
তেনৈবাক্ষরেণ প্রতীকেন পরং সূর্য্যাস্তর্গতং পুরুষমভিধায়ীত তেনাভি-
ধ্যানেন প্রতীকত্বেন স্থালঘনত্বপ্রকৃতমোঙ্কারস্ত পরঞ্চাপরঞ্চ ব্রহ্মেতি ভেদা-
ভেদশ্রুতেরোঙ্কারমিতি চ দ্বিতীয়ানেকশঃ শ্রুতা বাধ্যতে অথথা যদিপি
তৃতীয়াভিধানত্বেন করণত্বমুপপদ্যতে তথাপি প্রকৃতানুরোধাত্রিমাভ্রং পরং
পুরুষমিতি দ্বিতীয়ৈব পরিণেয়া । তাজ্জেদেকং কুলস্থার্থেতি শ্রায়েন স
তৃতীয়ে মাত্রারূপস্তেজসি সূর্য্যে সম্পন্নো ভবতি ধ্যানমানো মৃতোহপি
সূর্য্যং সোমলোকাদিবন্ন পুনরাবর্ততে কিন্তু সূর্য্যসম্পন্নমাত্র এব । যথা
পাদোদরঃ সর্পস্তৃচা বিনির্শ্মুচ্যতে জীর্ণত্বথিনির্শ্মুক্তঃ স পুনর্নবো ভবতি ।
এবং হ বৈ এষ যথা দৃষ্টান্তঃ স পাপুনা সর্পত্বক্স্থানৌয়েনাশুক্কিরূপেণ বিনি-
র্শ্মুক্তঃ সামভিস্তৃতীয়মাত্রারূপৈরুর্কমুদ্রীয়তে ব্রহ্মলোকং হিরণ্যগর্ভস্ত ব্রহ্মণো

যে ব্যক্তি ত্রিমাভ্রাবিষয়ক বিশিষ্টজ্ঞানদ্বারা ওঁ এই একা-
ক্ষরকে সূর্য্যাস্তর্গত পরব্রহ্মরূপে ধ্যান করেন, তিনি সেই
ত্রিমাভ্রাত্মক ওঙ্কাররূপী পরব্রহ্মের ধ্যানদ্বারা তেজোময় সূর্য্য-
লোকসম্পন্ন হইবেন । এইরূপ ধ্যানদ্বারাই অমৃতত্ব লাভ হয় ।
সূর্য্যালোকাদি হইতে যেরূপ পুনরাবর্তন হইয়া থাকে, উক্ত
ত্রিমাভ্রাত্মক ওঙ্কাররূপী ব্রহ্মধ্যানে সেইরূপ পুনরাবর্ত্তি হয়
না । যেমন সর্প স্বীয় পুরাতন চর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া পুনর্কার
নবীভূত হয়, সেইরূপ ওঙ্কারাত্মক পরব্রহ্মধ্যানকারী ব্যক্তি
সর্ব্বপ্রকার পাপহইতে বিনির্শ্মুক্ত হইয়া থাকে । সাগবেদা-
ত্মক ওঙ্কারের তৃতীয়মাত্রাধ্যানদ্বারা সাধক হিরণ্যগর্ভ-ব্রহ্ম-
লোকে নীত হয় । সেই হিরণ্যগর্ভ সর্ব্বপ্রকার সংসারীজীবের

সামভিরুমীয়তে ব্রহ্মলোকং স এতস্মাজ্জীবঘনাৎ পরাৎ-
পরং পুরিশয়ং পুরুষমীক্ষতে তদেতে শ্লোকৌ ভবতঃ ॥ ১ ॥

তিশ্রো মাত্রা মৃত্যুমত্যাঃ প্রযুক্তা অন্তোন্তসক্তা অন-

লোকং সত্যাত্ম্যম্ । স হিরণ্যগর্ভঃ সর্কেষাং সংসারিণাং জীবানামাশ্র-
ভূতঃ । স হস্তরাশ্মা লিঙ্গরূপেণ সর্কভূতানাং তস্মিন্মিত্ত্বাশ্মনি সংহতাঃ
সর্কে জীবাঃ । তস্মাৎ স জীবঘনঃ স বিদ্বাংস্ত্রিমাত্রোঙ্কারাভিজ্ঞঃ । এতস্মা-
জ্জীবঘনাদ্ধিরণ্যগর্ভাৎ পরাৎপরং পরমাশ্মাখ্যং পুরুষমীক্ষতে । পুরিশয়ং
সর্কশরীরাত্মপ্রবিষ্টং পশ্চতি ধ্যায়মানঃ । তদেতাবস্মিন্ যথোক্তার্থপ্রকাশকৌ
মদ্বৌ ভবতঃ ॥ ৫ ॥

তিশ্রুত্ৰিসংখ্যাকা অকারউকারমকারাখ্যা ওঁকারস্ত মাত্রাঃ । মৃত্যু-
র্থায়াং বিদ্যাতে তা মৃত্যুমত্যাঃ মৃত্যুগোচরাদনতিক্রান্তা মৃত্যুগোচরা এব-
তাতঃ । তা আশ্মনো ধ্যানক্রিয়ানু প্রযুক্তাঃ । কিঞ্চাত্মোন্তসক্তা ইতরে-
তবসম্বন্ধাঃ । অনবিপ্রযুক্তা বিশেষেণৈকৈকবিষয় এব প্রযুক্তাঃ । তথা ন

আশ্রভূত, তিনিই অন্তরাশ্মা । যে বিদ্বান্ ব্যক্তি উক্তরূপে
ত্রিমাাত্রাত্মক ওঙ্কারব্রহ্মবিষয়ে অভিজ্ঞ, তিনি এই হিরণ্যগর্ভ
হইতে পরাৎপর পরমাত্মরূপী পুরুষকে দর্শন করেন । এই
পরমাত্মপুরুষই সকলের শরীরে অনুপ্রবিষ্ট আছেন এতদর্থ
প্রতিপাদক শ্লোকদ্বয় পরে উক্ত হইবে । (অতএব ইহাই
প্রতিপন্ন হইতেছে যে, ত্রিমাাত্রাত্মক ওঙ্কারধ্যানদ্বারাই লোক-
সকল ব্রহ্মলোকপ্রাপ্ত হইয়া স্বাবরজ্জন্ম হইতে অতীত পরাৎপর
পরমপুরুষ দর্শনপূর্বক মুক্তিলাভ করে) ॥ ৫ ॥

অকার, উকার, মকার এই তিনটি ওঙ্কারের মাত্রা । ইহারা
মৃত্যুগোচর, উক্ত মাত্রাজয় পরমাত্মার ধ্যানক্রিয়াতে প্রযুক্ত হয়,
অর্থাৎ উক্ত মাত্রাজয়দ্বারাই পরমাত্মার ধ্যান সাধিত হইয়া
ধাকে । ইহারা পরস্পর সম্বন্ধভাবে বর্তমান আছে, ইহারা

বিপ্রযুক্তাঃ । ক্রিয়াস্ব বাহ্যভ্যন্তরমধ্যমাস্ব সম্যক্ প্রযুক্তাস্ব
ন কম্পতে জ্ঞঃ ॥ ৬ ॥

ঋগ্ভিরেতং যজুর্ভিরন্তরিক্কং স সামভির্ভিত্তং কবয়ো

বিপ্রযুক্তা অবিপ্রযুক্তা নাবিপ্রযুক্তা অনবিপ্রযুক্তাঃ কিস্তুর্হি বিশেষেণৈকম্বিন্
ধ্যানকালেহতিস্থৈশ্চ ক্রিয়াস্ব বাহ্যভ্যন্তরমধ্যমাস্ব জাগ্রৎস্বপ্নস্বষুপ্তহান-
পুরুষাভিধ্যানলক্ষণাস্ব যোগক্রিয়াস্ব সম্যক্ প্রযুক্তাস্ব সম্যগ্ধ্যানকালে
প্রমোজিতাস্ব ন কম্পতে ন চলতে জ্ঞঃ । জ্ঞো যোগী যথোক্তবিভাগজ্ঞ
ওঙ্কারস্তেত্যর্থঃ । ন তশ্চৈবংবিদশ্চলনমুপপদ্যতে । যস্মাজ্জাগ্রৎস্বপ্নস্বষুপ্ত-
পুরুষাঃ সহ স্থানৈর্শ্রীত্রায়রূপেণোঙ্কারায়রূপেণ দৃষ্টাঃ ॥ ৬ ॥

স ছেবং বিদ্বান্ সর্কীয়ভূত ওঁকারময়ঃ কুতো বা চলৎ কাম্বিন্ বা ।
সর্কার্থসংগ্রহার্থে দ্বিতীয়ো ব্রহ্মঃ । ঋগ্ভিরেতং লোকং মনুষ্যোপলকিতম্ ।
যজুর্ভিরন্তরিক্কং সোমাদিষ্ঠিতম্ । সামভির্ভিত্ত্বলোকমিতি তৃতীয়ং কবয়ো

কখন বিপ্রযুক্ত হয় না এবং বিপ্রযুক্ত হইলেও কোন কার্য্যকারী
হয় না ; একান্তরূপে অবস্থিত হইয়া আয়ধ্যানকার্য্যে প্রযুক্ত
হয় । যে ব্যক্তি উক্ত মাত্রাজয়কে জাগ্রৎস্বপ্নস্বষুপ্ত এই অবস্থা-
ত্রয়ে বাহ্য ও আভ্যন্তরিক যোগক্রিয়াতে নিযুক্ত করে, সেই
ব্যক্তি প্রকৃতজ্ঞানী ও যোগী । সেই জ্ঞানী ব্যক্তি যথোক্তরূপে
ওঙ্কারের মাত্রাজয়ের বিভাগ জানিয়া পরব্রহ্মের ধ্যানে নিযুক্ত
হয় এবং তিনি কখন ব্রহ্ম হইতে বিচলিত হয় না । যথোক্ত-
রূপে ওঙ্কারের মাত্রাজয়ের বিভাগ জানিয়া পরব্রহ্মের ধ্যান
করিলেই মুক্তিলাভ করিতে পারে ॥ ৬ ॥

ঋষেদরূপা ওঙ্কারের প্রথমমাত্রাধ্যানদ্বারা এই মনুষ্য-
লোক, যজুর্বেদরূপা দ্বিতীয়মাত্রাধ্যানদ্বারা সোমাদিষ্ঠিত
অন্তরীক্লোক এবং সামবেদাঙ্গিকা তৃতীয়মাত্রাধ্যানদ্বারা
ব্রহ্মলোক জানিতে পারে । যাঁহারা মেধাবী ও বিদ্বান্,

বেদয়ন্তে । তমোঙ্কারেণৈবায়তনেনাশ্বেতি বিদ্বান্ যত-
চ্ছাস্তমজরমমৃতমভয়ং পরঞ্চেতি ॥ ৭ ॥

ইতি পঞ্চমপ্রশ্নঃ সমাপ্তঃ ॥ ৫ ॥

মেধাবিনো বিদ্যাবস্ত এষ নাবিদ্যাংসো বেদয়ন্তে । তং ত্রিবিধলোকমোঙ্কা-
রেণ সাধনেনাপরব্রহ্মলক্ষণমদ্বৈত্যাভুগচ্ছতি বিদ্বান্ । তেনৈবোঙ্কারেণ
যতং পরং ব্রহ্মাকরং সত্যং পুরুষাখ্যং শাস্তং বিমুক্তং জাগ্রৎস্বপ্নস্থ্যাদি-
বিশেষসর্কপ্রপঞ্চবিবর্জিতমতএবাহজরং জরাবর্জিতমমৃতং মৃত্যুবর্জিত-
মেব । যস্মাজ্জরাবিক্রিয়াদিরহিতমতোহভয়ম্ । যস্মাদেবাভয়ং তস্মাৎ
পরং নিরতিশয়ম্ । তদপ্যোঙ্কারেণায়তনেন গমনসাধনেনাশ্বেতীত্যর্থঃ ।
ইতি শব্দো বাকৃপরিসমাপ্ত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

ইতি প্রশ্নোপনিষত্তাষো পঞ্চমপ্রশ্নঃ সমাপ্তঃ ॥ ৫ ॥

র্তাহারাই জানিতে পারেন, অবিদ্বান্ ব্যক্তির কৌনরূপেও
তাহা জানিতে পারে না । জ্ঞানীরা ওঙ্কাররূপ ব্রহ্মসাধন-
দ্বারা ত্রিলোকাত্মক ব্রহ্মবিজ্ঞান লাভ করে এবং এই ওঙ্কারের
সাধনবলেই অব্যয়, সনাতন, পুরুষ, শাস্ত, বিমুক্ত, জাগ্রৎ
স্বপ্নস্থ্যাদি অবস্থাতে অবিশেষ, সর্কপ্রপঞ্চবর্জিত জরামরণ-
বিহীন পরব্রহ্মকে লাভ করে । যেহেতু এই পরব্রহ্ম জরা-
মরণবর্জিত, অতএব র্তাহার আরাধনা করিয়া তন্ময় হইলে
সেই ব্যক্তিও জরামরণবিহীন হইতে পারে । ৭ ।

ইতি পঞ্চমপ্রশ্ন সমাপ্ত । ৫ ।

অথ ষষ্ঠঃ প্রশ্নঃ ।

অথ হৈনং সূকেশা ভারদ্বাজঃ পপ্রচ্ছ । ভগবন্
হিরণ্যনোভঃ কৌশল্যো রাজপুত্রো মাগুপেতৈতৎ প্রশ্ন-

অথ হৈনং সূকেশা ভারদ্বাজঃ পপ্রচ্ছ সমস্তং জগৎকার্যাকারণলক্ষণং
সহ বিজ্ঞানাত্মনা পরশ্মিন্নক্ষরে সৃষ্টিকালে সম্প্রতিষ্ঠিত ইত্যুক্তম্ । সাম-
র্থ্যাৎ প্রলয়েইপি তস্মিন্বেবাক্ষরে সম্প্রতিষ্ঠতে জগৎ তত এবোৎপদ্যত
ইতি সিদ্ধং ভবতি । ন হৃকারেণে কার্যাত্ম সম্প্রতিষ্ঠানমুপপদ্যতে । উক্ত-
কায়ান এষ প্রাণো জায়ত ইতি । জগতশ্চ যন্মূলং তৎ পরিজ্ঞানাৎ পবঃ
শ্রেয় ইতি সর্বোপনিষদাং নিশ্চিতোহর্থঃ । অনন্তরকোক্তং স সর্বজ্ঞঃ
সর্বো ভবতীতি । বক্তব্যঞ্চ ক তর্হি তদক্ষরং সত্যং পুরুষাখ্যাং বিজ্ঞেয়-
মিতি । তদর্থোহয়ং প্রশ্ন আবভাতে । বৃত্তান্তাখ্যানঞ্চ বিজ্ঞানস্ত দুর্লভ-

অনন্তর ভারদ্বাজগোত্র-সম্বৃত সূকেশা নামক ঋষি,
জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! ইতিপূর্বে উক্ত হইয়াছে যে,
কার্যাকারণলক্ষণ এই সমস্ত জগৎ সৃষ্টিকালে বিজ্ঞানাত্মার
সহিত অক্ষর পরব্রহ্মে প্রতিষ্ঠিত হয়, তবে এই অখিল জগৎ
প্রলয়কালেও সেই পরব্রহ্মেতে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া স্বীয় সামর্থা-
বশতঃ সৃষ্টিকালে উৎপন্ন হয় । কিন্তু কারণব্যতিরেকে কখনও
কার্যের উৎপত্তি সম্ভব হয় না । আর ইহাও উক্ত আছে
যে, প্রাণই জন্মপরিগ্রহ করে । যিনি জগতের কারণ, তাঁহাকে
জানিতে পারিলেই শ্রেয়ঃসাধন হয়, ইহাই সর্ব-উপনিষদের
নিশ্চিত অর্থ । অনন্তর ইহাও উক্ত আছে, যিনি সেই জগৎ-
কাবণকে জানেন, তিনি সর্বজ্ঞ ও সর্বময় হইবেন । এইক্ষণ

মপৃচ্ছত । ষোড়শকলং ভারদ্বাজ পুরুষং বেথং তমহং
কুমারমক্রবং নাহমিমং বেদ যদ্যহমিমমবেদিষং কথং তে
নানক্ষ্যামিতি সমুলো বা এষ পরিশুশ্র্যতি যোহনৃতমভি-

খ্যাপনেন তন্নকার্থং মুমুকুশাং যত্নবিশেষোৎপাদনার্থম্ । হে ভগবন্
হিরণ্যনাভো নামতঃ কোশলায়াং ভবঃ কোশল্যো রাজপুত্রো জাতিতঃ
কক্রিয়ো মাযুপেত্যোগপগম্যৈতমুচ্যমানং প্রশ্নমপৃচ্ছত । ষোড়শকলং
ষোড়শসংখ্যাকাঃ কলা অবয়বা ইবাম্বুজবিদ্যাধ্যারোপিতরূপা যস্মিন্ পুরুষে
সোহয়ং ষোড়শকলস্তং ষোড়শকলং হে ভারদ্বাজ পুরুষং বেথং । তমহং
রাজপুত্রং কুমারং পৃষ্টবস্তমক্রবমুক্তবানস্মি নাহমিমং বেদ যত্নং পৃচ্ছসীতি ।
এবমুক্তবতাপি মযাজ্ঞানমসম্ভাবয়ন্তং তমজ্ঞানে কারণমবাদিষম্ । যদি
কথঞ্চিদহমিমং ত্বয়া পৃষ্টং পুরুষমবেদিষং বিদিতবানস্মি কথমত্যস্তশিষ্য-
ইহাই বক্তব্য যে, সেই অব্যয় সনাতনপুরুষই বিজ্ঞেয় । এই-
নিমিত্তই আমার আধুনিক প্রশ্ন । ব্রহ্মবিজ্ঞান অতিদুল্লভ,
সেই ব্রহ্মবিজ্ঞানলাভে মুমুকুদিগের বিশেষ যত্নোৎপাদনার্থ
বৃত্তান্ত খ্যাপনপূর্বক প্রশ্ন করিতেছেন ।—সুকেশা বলিলেন,
ভগবন্ ! হিরণ্যনামক কোশলদেশীয় কোন কক্রিয়জাতীয়
রাজতনয় আমার সমীপে জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, ভারদ্বাজ ! যে
পুরুষেতে অবিদ্যারোপিত ষোড়শকলার কল্পনা হয়, সেই
পুরুষ কে ? তাহা আমাকে বল । কোশলরাজকুমার আমার
নিকট এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে আমি তাহাকে বলিয়াছি, রাজ-
কুমার ! তুমি যে পুরুষের কথা আমাকে জিজ্ঞাসা করিলে,
তাঁহাকে আমি জানি না, এই বলিয়া আমি তাহাকে আমার
অজ্ঞানকারণ জানাইয়া বলিলাম, তুমি যে পুরুষের বিষয়
আমাকে প্রশ্ন করিয়াছ, তাঁহাকে আমি যত্বপূর্ণ জানিতাম,
তাহাহইলে কেননা তোমার নিকট বলিব ? তুমি সদগুণশালী
শিষ্য, বিশেষতঃ পরমপুরুষের কথা জানিতে তোমার

বদতি তস্মান্নার্বীম্যানুতঃ বক্তুং স তুষ্ণীঃ রথমারুহ প্রব-
ব্রাজ । তং ত্বা পৃচ্ছামি ক্বাসৌ পুরুষ ইতি ॥ ॥

শুণবতেহর্থিনে তে তুভ্যাং নাবক্ষ্যং নোকুবানশ্চি ন ক্রয়ামিতার্থঃ । ত্বয়ো-
হপ্যপ্রত্যয়মিবালক্ষ্যং প্রত্যায়রিতুমক্রবম্ । সমূলঃ সহ মূলেন বৈ এষো-
হশ্রুথা সন্তমান্নানমশ্রুথা কূর্করনৃতমযথাভূতার্থমভিবদতি যঃ স পরিশ্রুয্যতি
শেষমূপৈতীহলোকপরলোকাভ্যাং বিচ্ছিন্দ্যতে বিনশ্চতি । যত এবং
জানে তস্মান্নার্বীম্যানুতঃ বক্তুং মুচবৎ । স রাজপুত্র এবং প্রত্যায়িত-
তুষ্ণীঃ ব্রীড়িতো রথমারুহ প্রবব্রাজ প্রগতবান্ যথা গতমেব । অতো জায়ত
উপসন্নায় যোগ্যায় জ্ঞানতা বিদ্যা বক্তব্যৈব অনুতঞ্চ ন বক্তব্যং সর্কীয়পাব-

সাতিশয় ইচ্ছা দেখিতেছি, এ অবস্থাতে পরিশ্রুতবিষয়
তোমার নিকট বলিতে কোন বাধা দেখিতেছি না । তোমার
জিজ্ঞাসিত বিষয় আমার পরিশ্রুত থাকিলে অবশ্যই তোমার
নিকট বলিতাম । আমি কোশলরাজতনয়কে এইরূপ আপন
অজ্ঞতা বলিয়াও তাহার বিশ্বাসের ক্ষম্ত পুনর্কীর বলিলাম, যে
ব্যক্তি সংস্করণ পরমাত্মাকে অন্তধারূপে বর্ণন করিয়া অযথা-
ভূতরূপে ব্যাখ্যা করে, সে সমূলে শুষ্ক হয় অর্থাৎ সেই ব্যক্তির
ইহকালও নাই এবং পরকালও নাই । যখন আমি পরমাত্মপুরু-
ষের অন্তধাকীর্তনে এইরূপ দোষ জানিতেছি, তখন মুচব্যক্তির
জ্ঞান কোনরূপেই আমি সেই পরমপুরুষের স্বরূপ না জানিয়া
তোমাকে বলিতে পারি না । তখন রাজকুমার আমার কথায়
বিশ্বাস করিয়া মৌনাবলম্বনপূর্বক লজ্জিতভাবে রথে আরোহণ
করিয়া প্রস্থান করিলেন । উপসংহারকালে বক্তব্য এই যে,
জ্ঞানী গুরুগণ সমাগত সুযোগ্য শিষ্যকে অবশ্য বিজ্ঞা-উপদেশ
করিবে । কখনও অন্তধাকীর্তন করিয়া সমাগত শিষ্যকে প্রত্যা-
খ্যান করিবে না । অতএব মহাত্মনু ! এইক্ষণ ইংাই আপনাকে

তস্মৈ স হোবাচ । ইহৈবাস্তঃশরীরে সৌম্য স পুরুষো
যস্মিন্মেতাঃ ষোড়শকলাঃ প্রভবন্তীতি ॥ ২ ॥

স ঈক্ষাঞ্চক্রে । কস্মিন্নহমুৎক্রান্ত উৎক্রান্তো ভবি-
ষ্যামি কস্মিন্ বা প্রতিষ্ঠিতে প্রতিষ্ঠাশ্রামীতি ॥ ৩ ॥

স্থান্বিতোতৎ সিদ্ধং ভবতি । তৎ পুরুষং ত্বা ত্বাং পৃচ্ছামি মম হৃদি বিজ্ঞেয়-
দ্বেন শল্য ইব মে হৃদি স্থিতং ক্বাসৌ বর্ততে বিজ্ঞেয়ঃ পুরুষ ইতি ॥ ১ ॥

তস্মৈ স হোবাচ । ইহৈবাস্তঃশরীরে হৃদয়পুণ্ডরীকাকাশমধ্যে হে
সৌম্য স পুরুষো ন দেশান্তরে বিজ্ঞেয়ো যস্মিন্মেতা উচ্যমানাঃ ষোড়শ-
কলাঃ প্রাণাদ্যাঃ প্রভবন্ত্যংপদ্যন্ত ইতি ষোড়শকলাভিরূপাধিরূপাভিঃ
সকল ইব নিরুলঃ পুরুষো লক্ষ্যতে বিদ্যয়েতি ॥ ২ ॥

তত্ৰুপাধিকলাধ্যারোপাপনয়নেন বিদ্যয়া স পুরুষঃ কেবলো দর্শয়িতব্য

জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, সেই পরমপুরুষ কে ? এবং কোথায়
বিद्यমান আছেন ? আমার এই প্রশ্নের নতুনের প্রদানদ্বারা
আমার হৃদিস্থিত নংশয়রূপ শাল্য উদ্ধার করিয়া আমাকে
শান্ত করুন ॥ ১ ॥

পিপ্পলাদঞ্চষি স্নকেশর প্রশ্ন শ্রবণকরিয়া কহিলেন, এই
দেহের অভ্যন্তরে হৃদপদ্ম-আকাশমধ্যে সেই সনাতনপুরুষ
সর্কদা বিরাজমান আছেন । হে সৌম্য ! ইহার অশ্বেষণার্থ
দেশান্তরে গমন করিতে হয় না, এই দেহমধ্যে অনুসন্ধান
করিলেই সেই ষোড়শকলাস্বক পরমপুরুষের সাক্ষাৎকার হইতে
পারে । বাহ্যতে প্রাণাদি ষোড়শকলা উৎপন্ন হয়, তিনি
সেই ষোড়শকলারূপ উপাধিদ্বারা সকলবৎ প্রতীয়মান হইলে,
বাস্তবিক তিনি নিরুল । কেবল বিদ্যাধারাই তিনি লক্ষিত
হইয়া থাকেন ॥ ২ ॥

পুরুষোক্ত ষোড়শকলারূপ উপাধির আরোপ অপনয়ন

ইতি কলানাং তৎপ্রভবত্বমুচ্যতে । প্রাণাদীনাং তাস্তানির্কীর্ষ্যে-
 শুদ্ধে তদ্বৈ ন শক্যোহধ্যারোপমস্তুরেণ প্রতিপাদ্যপ্রতিপাদনাদিব্যবহারঃ
 কৰ্ত্তুমিতি কলানাং প্রভবস্তিত্যপ্যয়া আরোপ্যস্তে অবিদ্যাবিষয়াশ্চৈতন্না-
 ব্যতিরেকেণৈব হি কলা জায়মানাস্তিষ্ঠন্ত্যঃ প্রলীয়মানাশ্চ সৰ্বদা লক্ষ্যস্তে ।
 অতএব ভ্রান্তাঃ কেচিদয়িসংযোগাদ্ভ্রতমিব ঘটাদ্যাকারেণ চৈতন্মমেব
 প্রতিক্ষণং জায়তে নশ্চতীতি তন্নিরোধে শূন্যমিব সৰ্বমিতি । অপরে ঘটাদি-
 বিষয়ং চৈতন্তং চেতয়িত্বুর্নিত্যস্তান্মনোহনিত্যং জায়তে বিনশ্চতীতি ।
 অপরে চৈতন্তমভূতধর্ম ইতি । লোকায়তিকাঃ অনপায়োপজনধর্মক-
 চৈতন্তমাত্মৈব নামরূপাত্ম্যপাধিধর্মৈঃ প্রত্যবভাসতে । সত্যং জ্ঞানমনন্তং
 ব্রহ্ম । প্রজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম । বিজ্ঞানঘন এবত্যাদিশ্রুতিভ্যঃ । স্বরূপা-
 ব্যভিচারিষু পদার্থেষু চৈতন্তস্ত্যাব্যভিচারং যথা যথা যো যঃ পদার্থো
 বিজ্ঞায়তে তথা তথা জায়মানত্বাদেব তন্ত তন্ত চৈতন্তস্ত্যাব্যভিচারিত্বং বস্ত
 চ ভবতি কিঞ্চিন্ন জায়ত ইতি চানুপপন্নম্ । রূপঞ্চ দৃশ্যতে ন চাস্তি চক্ষু-
 রিতিবৎ । ব্যভিচরতি তু জ্ঞানং জ্ঞেয়ং ন ব্যভিচরতি কদাচিদপি । জ্ঞেয়া-
 ভাবেহপি জ্ঞেয়ান্তরেহভাবাজ্জ্ঞানন্ত । ন হি জ্ঞানেহসতি জ্ঞেয়ং নাম

করিয়া কেবল বিজ্ঞানদ্বারাই সেই পরমপুরুষকে দর্শন করা
 যাইতে পারে । প্রাণাদি ষোড়শকলা তাঁহার অবয়ব নহে ;
 তাঁহাইহতে উৎপন্ন । প্রাণাদি ষোড়শকলার অধ্যারোপ-
 ব্যতিরেকে প্রাণাদির নির্কীর্ষ্য অদ্বিতীয় শুদ্ধ পরম-
 পুরুষেতে প্রতিপাদ্যপ্রতিপাদনাদি ব্যবহার হইতে পারে না ।
 এইনিমিত্তই তাঁহাতে কলার উৎপত্তি, স্থিতি ও লয় আরোপিত
 হইয়া থাকে । ইহা কেবল অবিষ্কার কার্য্য । অবিজ্ঞানদ্বারাই
 সেই পরমপুরুষেতে প্রাণাদিকলা জন্মিতেছে, বর্তমান আছে
 ও লয় পাইতেছে । সৰ্বদা এইরূপ ব্যবহার হইয়া থাকে । ষাঁহারা
 এইরূপ পরমপুরুষেতে প্রাণাদিকলার আরোপ করেন, তাঁহারা
 নিশ্চয়ই ভ্রান্ত । যেমন অগ্নিসংযোগে হুত ব্রহ্মবীভূত হয়, সেই-

ভবতি । কস্তচিৎ সূবুপ্তেহদর্শনাজ্জ্ঞানস্তাপি সূবুপ্তেহতাবাজ্জ্যেযবৎ-
 জ্ঞানং স্বরূপস্ত ব্যভিচার ইতি চেন্ন । জ্যেযবতাসকস্ত জ্ঞানস্তালোকবজ্-
 জ্যেয্যভিব্যঞ্জকত্বাৎ স্বব্যক্ত্যভাবে আলোকাভাবানুপপত্তিবৎ সূবুপ্তে বিজ্ঞা-
 নাভাবানুপপত্তেঃ । ন হৃদ্বকারে চক্ষুযো রূপানুপলক্কে চক্ষুযোহভাবঃ
 শক্যঃ কল্পয়িতুমবৈনাশিকেন । বৈনাশিকো জ্যেয্যভাবে জ্ঞানাভাবং
 কল্পয়ত্যেবেতি চেৎ বেন তদভাবং কল্পয়েন্তস্তাভাবঃ কেন কল্পত
 ইতি বক্তব্যম্ । বৈনাশিকেন তদভাবস্তাপি জ্যেয্যত্বাজ্জ্ঞানাভাবে তদনুপ-
 পত্তেঃ । জ্ঞানস্ত জ্যেয্যব্যতিরিক্তত্বাজ্জ্যেয্যভাবে জ্ঞানাভাব ইতি চেৎ ।
 ন । অভাবস্তাপি জ্যেয্যত্বাত্যুপগমাদভাবোহপি জ্যেয্যোহভ্যুপগম্যতে । বৈনা-
 শিকৈর্নিত্যশ্চ তদব্যতিরিক্তজ্ঞানং নিত্যং কল্পিতং স্তাত্তদভাবস্ত চ
 জ্ঞানাত্মকত্বাদভাবত্বং বাস্ত্যত্রমেব ন পরমার্থতোহভাবত্বমনিত্যত্বং চ
 জ্ঞানস্ত । ন চ নিত্যস্ত জ্ঞানস্তাবনামমাত্রাধ্যারোপে কিমশ্চিদ্রম্ ।
 অথাভাবো জ্যেয্যোহপি সন্ জ্ঞানব্যতিরিক্ত ইতি চেন্ন । তর্হি জ্যেয্যভাবে
 জ্ঞানাভাবঃ । জ্যেযং জ্ঞানব্যতিরিক্তং ন তু জ্ঞানং জ্যেয্যব্যতিরিক্তমিতি

রূপ চৈতন্তই ঘটাদি-আকারবিশিষ্ট হইয়া ক্ষণে ক্ষণে জন্মি-
 তেছে ও নাশ পাইতেছে । সেই চৈতন্তের নিরোধ হইলে
 সকলই শূন্যময় হয় । পক্ষান্তরে চৈতন্তময় আত্মার চৈতন্তই
 ঘটাদিবিষয় আশ্রয় করিয়া জন্মে ও বিনাশ পায় । কেহ কেহ
 বলেন, চৈতন্ত অতৃতধর্ম ; ঐ চৈতন্তই আত্মা । নামরূপাদি
 উপাধিধর্মদ্বারা নানাপ্রকারে প্রকাশ পায় । বাস্তবিক আত্ম-
 স্বরূপে কোনরূপ উপাধিই নাই । ব্রহ্ম সত্য, জ্ঞানময়, অনন্ত
 ইত্যাদি বহুবিধ শ্রুতিতেই তাহার চৈতন্ত্যময় প্রতীয়মান
 হইতেছে । চৈতন্তব্যক্তিরেকে কোন পদার্থের জ্ঞান হইতে
 পারে না । যেমন রূপাদির দর্শন হইতেছে, অথচ চক্ষুঃ
 নাই, ইহা অসম্ভব ; সেইরূপ সর্বদা সকলপদার্থের জ্ঞান হই-
 তেছে, অথচ চৈতন্ত নাই, ইহাও অসম্ভব । জ্যেযপদার্থের

চেন্ন । শব্দমাত্রাদ্বিশেষানুপপত্তেঃ । জ্ঞেয়জ্ঞানমোরেকত্বক্ষেদভ্যুপগম্যাতে
 জ্ঞেয়ং জ্ঞানব্যতিরিক্তং ন জ্ঞেয়ব্যতিরিক্তং জ্ঞানং জ্ঞেয়ব্যতিরিক্তং নেতি
 তু শব্দমাত্রমেব তদ্বহ্নিরগ্নিব্যতিরিক্তোহগ্নিন্ বহ্নিব্যতিরিক্ত ইতিদ্বন্দ্বভ্যু-
 পগম্যা জ্ঞেয়ব্যতিরেকে তু জ্ঞানস্ত জ্ঞেয়াভাবে জ্ঞানাভাবানুপপত্তিঃ সিদ্ধা ।
 জ্ঞেয়াভাবেদর্শনাদভাবো জ্ঞানশ্চেতি চেন্ন । স্মৃশ্চৈরিত্যভ্যুপগমাৎ ।
 বৈনাশিকৈরভ্যুপগম্যাতে হি স্মৃশ্চৈহপি বিজ্ঞানান্তিৎ তত্রাপি জ্ঞেয়ত্বভ্যু-
 পগম্যাতে । জ্ঞানস্ত শ্চেন্নেবেতি চেন্ন । তেদস্ত সিদ্ধত্বাৎ । সিদ্ধং হ্যভাববি-
 জ্ঞেয়বিষয়স্ত জ্ঞানস্তাভাবজ্ঞেয়ব্যতিরেকাজ্জ্ঞেয়জ্ঞানমোরত্বম্ । ন হি
 তৎ সিদ্ধং মৃতমিবোজ্জীবয়িত্বং পুনরন্তথা কৰ্ত্ত্বং শক্যাতে বৈনাশিকশতৈরপি
 জ্ঞানস্ত জ্ঞেয়ত্বমেবেতি । তদপ্যন্তেন তদপ্যন্তে নেতি স্বংপক্ষেহতিপ্রসঙ্গ
 ইতি চেন্ন । তদ্বিভাগোপপত্তেঃ । সৰ্ব্বস্ত যদা হি সৰ্ব্বং জ্ঞেয়ং কশ্চচিত্তদা
 তদ্ব্যতিরিক্তং জ্ঞানং জ্ঞানমেবেতি দ্বিতীয়ো বিভাগ এবাভ্যুপগম্যাতেহবৈনা-

অভাব হইলেও অন্তপদার্থে জ্ঞানের সম্ভব আছে, কিন্তু
 জ্ঞানের অভাব হইলে কোনরূপেই জ্ঞেয়বস্তু থাকিতে পারে
 না । যেমন আলোক সকলদ্রব্যের প্রকাশক, সেইরূপ জ্ঞানই
 জ্ঞেয়পদার্থের প্রকাশক । অতএব স্মৃশ্চিকালে জ্ঞানের
 অদর্শনেও জ্ঞানের ব্যভিচারীশঙ্কার নিরুত্তি হইল । স্মৃশ্চিকালে
 জ্ঞানের দর্শন হয় না বলিয়া তাহার অভাবকল্পনা করিতে
 পারা যায় না । অন্ধকারারতস্থানে চক্ষু কোন রূপগ্রহণ
 করিতে পারে না বলিয়া কি চক্ষুর অভাবস্বীকার করা যায় ?
 বৈনাশিক, অর্থাৎ অনিত্যবাদীরা যে জ্ঞেয়বস্তুর অভাবে
 জ্ঞানেরও অভাবকল্পনা করে, তাহাও অযুক্ত, যিনি জ্ঞানের
 অভাবকল্পনা করেন, তাঁহার অভাব কে কল্পনা করিবে ?
 অতএব জ্ঞেয়ের অভাবে জ্ঞানাভাব স্বীকার করা যায় না,
 অবশ্যই জ্ঞানস্বীকার করিতে হয় । এই একজ্ঞানই সৰ্ব্ব-

শিকৈঃ । ন তৃতীয়স্তদ্বিষয় ইত্যনবস্থান্নপপত্তিঃ জ্ঞানস্ত স্বেনৈবাবিজ্ঞেয়ত্বে সৰ্বজ্ঞত্বহানিরিতি চেৎ সোহপি দোষস্তশ্চৈবাস্ত কিস্তদ্বিবর্হণেনাস্মাকমন-
বস্থাদোষশ্চ জ্ঞানস্ত জ্ঞেয়ত্বাত্মাপগমাদবশ্যকৈব বৈনাশিকানাং জ্ঞানং
জ্ঞেয়ম্ । স্বাশ্বনা চাবিজ্ঞেয়ত্বেনানবস্থান্নিকীৰ্ণ্যা । সমান এবায়ং দোষ
ইতি চেৎ । জ্ঞানশ্চৈকশ্বোপপত্তেঃ । সৰ্বদেশকালপুরুষাদ্যবস্থমেকমেব
জ্ঞানং নামরূপাদ্যনেকোপাধিভেদাৎ সবিজ্ঞাদিজ্ঞাদিপ্রতিবিশ্ববদনেকধাব-
ভাসত ইতি । নাসৌ দোষঃ । তথা চেহেদমুচ্যতে । নমু শ্রুতেরিতৈ-
বাস্তঃশরীরে পরিচ্ছিন্নঃ কুণ্ডবদরবৎপুরুষ ইতি । ন । প্রাণাদিকলাকারণ-
ত্বাৎ । ন হি শরীরমাত্রপরিচ্ছিন্নস্ত প্রাণস্ত শ্রদ্ধাদীনাং কলানাং কারণত্বং
প্রতিপত্ত্বং শক্রুয়াৎ । কলাকার্য্যত্বাচ্চ শরীরস্ত । ন হি পুরুষকার্য্যগাং
কলানাং কার্য্যে সচ্ছরীরে কারণকারণং স্বস্ত পুরুষঃ কুণ্ডবদরমিবাভ্যন্তরঃ

দেশ, কাল, পুরুষাদিতে অবস্থিত হইয়া নামরূপাদি নানাবিধ
উপাধিদ্বারা প্রকাশ পায় । যেমন সূর্য্যাদির প্রতিবিশ্ব নানা-
রূপ জলে পতিত হইয়া নানাপ্রকারে প্রকাশ পায়, সেইরূপ
একই জ্ঞান বিবিধপদার্থে অবস্থিত হইয়া বিবিধ আকারে
প্রকাশ পাইয়া থাকে । যদি উক্তমত অস্বীকার করিয়া এই-
রূপ ব্যাখ্যা কর যে, যেমন কুণ্ডমধ্যে বদরীফল বিস্তৃত থাকে,
সেইরূপ প্রাণপুরুষ এই অন্তঃশরীরে বর্তমান আছেন, ইহা
বলা যায় না; কারণ পুরুষই প্রাণাদিকলার কারণ, প্রাণকে
শরীরমাত্রপরিচ্ছিন্ন বলিলে শ্রদ্ধাদিকলার কারণতা প্রতিপন্ন
হয় না । বিশেষতঃ এই শরীর সেই ষোড়শকলার কার্য্য ।
যদি বল, পুরুষের কার্য্য ষোড়শকলা এবং ঐ কলার কার্য্য
শরীর, সুতরাং শরীর স্বীয় কারণীভূত কলার কারণস্বরূপ
পুরুষকে কোনরূপেও কুণ্ডমধ্যগত বদরীফলের স্যায় আপন
অভ্যন্তরবর্তী করিতে পারে না, এই আশঙ্কাও অযুক্ত, যেহেতু

কূৰ্ঘ্যাৎ বীজবৎ শ্রাদ্ধিতি চেৎ । যথা বীজকার্যে বৃক্ষস্তৎকার্যঞ্চ ফলং
 স্বকারণকারণং বীজমভ্যন্তরীকরোত্যাশ্রাদ্ধি তৎ পুরুষমভ্যন্তরীকূৰ্ঘ্যাৎ
 শরীরং স্বকারণকারণমপীতি চেৎ । অন্তর্ভাৎ সাবয়বত্বাচ্চ । দৃষ্টান্তে
 কারণবীজাদৃক্ষফলসংবৃত্তান্তান্তে বীজানি দাষ্টীন্তিকে তু স্বকারণকারণ-
 ভূতঃ স এব পুরুষঃ শরীরেহভ্যন্তরীকৃতঃ জায়তে । বীজবৃক্ষাদীনাং
 সাবয়বত্বাচ্চ শ্রাদ্ধাদারাদেয়ত্বং নিরবয়বশ্চ পুরুষঃ সাবয়বশ্চ কলাঃ শরীরঞ্চ
 এতেনাকাশশ্রাপি শরীরাদারদ্বয়মুপগমঃ কিমুতাকাশকারণশ্চ পুরুষশ্চ
 তদ্বাদসমামো দৃষ্টান্তঃ । কিন্দৃষ্টান্তেন বচনাৎ শ্রাদ্ধিতি চেৎ । বচনশ্রা-
 কারকত্বাৎ । ন হি বচনং বস্তুনোহন্তর্থাৎকরণে ব্যাপ্রিয়তে কিন্তুর্হি যথা-

বীজের কার্য বৃক্ষ এবং বৃক্ষের কার্য ফল, এইস্থলে যেমন
 ফল স্বীয় কারণীভূত বৃক্ষের কারণস্বরূপ বীজকে আপন অভ্য-
 স্তরে রাখে, সেইরূপ শরীরও যে স্বীয় কারণীভূত কলার
 কারণস্বরূপ পুরুষকে অভ্যন্তরবর্তী করিবে, তাহাতে বাধা
 কি আছে? পক্ষান্তরে বলিতেছেন, এই দৃষ্টান্তপ্রদর্শনও
 সুসঙ্গত নহে । কারণ বীজবৃক্ষাদি সকলই সাবয়ব, সুতরাং
 তাহাদিগের আধারাধেয়ত্বাব সম্ভবিত্তে পারে, কিন্তু পুরুষ
 নিরবয়ব এবং কলা ও শরীর উভয়ই সাবয়ব, সুতরাং এস্থলে
 আধারাধেয়ত্বাব ঘটিতে পারে না । ইহাতে আকাশেরও
 শরীরধারণ অসম্ভব, পরন্তু আকাশের কারণীভূত পুরুষেরও
 শরীরধারণ সর্বাদাই অসম্ভব । অতএব বীজবৃক্ষাদির দৃষ্টান্ত
 অসঙ্গত হইল । সুতরাং দৃষ্টান্তপ্রদর্শনদ্বারা কোন কল দেখা
 যায় না, ইহাও সুসঙ্গত বলিয়া বোধ হয় না । বেবেহু কেবল
 বচনে কোন পদার্থের অন্তর্থাৎকরণ করিতে পারে না এবং
 পদার্থের যথাভূত অর্থপ্রকাশনেও বচনের কোনরূপ শক্তি

কৃত্তার্থাবদ্যোভমে । তন্মাদতঃ শরীর ইত্যেতদ্বচনং অণুশাস্তকৌমোমেতিবচ
 ঞ্চেষ্যাম্ । উপলব্ধিনিমিত্তাচ্চ । দর্শনশ্রবণমননবিজ্ঞানাদিলিঙ্গৈরন্তঃ-
 শরীরে পরিচ্ছিন্ন এব হ্যপলভ্যতে চাত উচ্যতে অন্তঃশরীরে সৌম্য স
 পুরুষ ইতি । ন পুনরাকাশকারণঃ সন্ কুণ্ডবদরবচ্ছরীরপরিচ্ছিন্ন ইতি
 মনসাপীচ্ছতি বক্তুং নুটোহপি কিমুত প্রমাণভূতা শ্রুতিঃ । যস্মিন্নেতাঃ
 ষোড়শকলাঃ প্রভবস্তীত্বাক্ষং পুরুষবিশেষণার্থং কলানাং প্রভবঃ স চাত্তো-
 হর্ধোহপি শ্রুতঃ কেন ক্রমেণ স্মাদিত্যত ইদমুচ্যতে । চেতনপূর্কিকা চ
 সৃষ্টিরিত্যেবমর্থে চ পুরুষঃ ষোড়শকলঃ পৃষ্ঠো বো ভারধাজেন স
 ঙ্গৈক্ষাক্রমে ঙ্গৈক্ষণং দর্শনং চক্রৈ রুতবানিত্যর্থঃ । সৃষ্টিফলক্রমাদিবিষয়ং
 কথমিত্যুচ্যতে কস্মিন্ কর্তৃবিশেষে দেহাদ্ভ্যংক্রান্ত উৎক্রান্তো ভবিষ্যামাহ-
 মেব বা কস্মিহা শরীরে প্রতিষ্ঠিতেহং প্রতিষ্ঠাস্মি প্রতিষ্ঠিতঃ স্মামি-
 ত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

নাই । অতএব “অন্তঃশরীরে” এই শব্দে অণুমধ্যগত আকাশ-
 বৎ অবকাশ জ্ঞানিতে হইবে ; সুতরাং দর্শন, শ্রবণ, মনন,
 বিজ্ঞানাদি দ্বারা শরীরপরিচ্ছিন্ন আত্মাকে লাভ করিতে
 পারে । অতএবই পূর্কপ্রকৃতিতে “অন্তঃশরীরে সেই পুরুষকে
 লাভ করা যায়,” এইরূপ উক্ত হইয়াছে । তিনি শরীরাত্ম-
 স্তরে আছেন বটে, কিন্তু “কুণ্ডমধ্যগত বদরীফলের স্তায় সেই
 পরপুরুষ অন্তঃশরীরে আছেন,” ইহা মূঢ়ব্যক্তিরাগ মনে করে
 না । সর্বপ্রমাণভূতা শ্রুতি যে স্মাহা স্বীকার করিবেন, তাহা
 কোনরূপেও সম্ভবপর নহে । যাহাতে প্রাণাদি ষোড়শকলা
 প্রাচুর্ভূত হয়, সেই ষোড়শকলাবানু পুরুষই সৃষ্টিক্রমাদি সকল-
 বিষয় দর্শন করেন, তাহার উৎক্রমণেই আমরাও উৎক্রান্ত
 হইতেছি এবং এই শরীরে তাহার প্রতিষ্ঠাতে আমরাও প্রতি-
 ঠিত রহিয়াছি । ৩ ।

স প্রাথমিক প্রাণীচক্রাং খং বায়ুজ্যোতিরাপঃ

নবায়ুজ্যোতিরী প্রাধানং কর্তৃ অতঃ পুরুষার্থে প্রয়োজনমুররীকৃত্য প্রাধানং প্রবর্ততে মহাদাদ্যাকারেণ তত্রৈদমমুপপন্নং পুরুষস্ত স্বাতন্ত্র্যোপেক্ষাপূর্বকং কর্তৃত্ববচনং সত্বাদিশুণসাম্যে প্রাধানে প্রমাণোপপন্নে সৃষ্টিকর্তরি সতি ঈশ্বরেচ্ছানুবর্তিষু বা পরমাণুসু সংস্বানোহপ্যেক্ষেন কর্তৃত্বে সাধনাভাবাদায়ন আয়ুজ্যনর্থকর্তৃত্বমুপপত্তেচ । ন হি চেতনাবান্ বুদ্ধিপূর্বকার্যায়নোহনর্থং কুর্যাৎ । তস্মাৎ পুরুষার্থেন প্রয়োজনেক্ষাপূর্বকমিব নিয়তক্রমেণ প্রবর্তমানহেচেতনে প্রাধানে চেতনবহুপচারোহয়ং স ঈক্ষাকৃষ্ণে ইত্যাদিঃ । যথা রাজঃ সর্কার্থকারিণি ভূত্যে রাজ্জেতি তদ্বৎ । নায়নো ভোকৃত্ববৎকর্তৃত্বোপপত্তেঃ । যথা সাংখ্যস্ত চিন্মাত্রশাপরিণামিনোহপ্যায়নো ভোকৃত্বং তদ্বদেববাদিনামীক্ষাদিপূর্বকং জগৎকর্তৃত্বমুপপন্নং শ্রুতিপ্রামাণ্যং । তদ্বাস্তরপরিণামাদায়নোহনিতাত্বাণ্ডকৃত্বানেককামিনিমিত্তচিন্মাত্রস্বরূপবিক্রিয়াতঃ পুরুষস্তাত্মন্তেব ভোকৃত্বে চিন্মাত্রস্বরূপবিক্রিয়া ন দোষায় । ভবতাং পুনর্কেদবাদিনাং সৃষ্টিকর্তৃত্বে তদ্বাস্তরপরিণাম এবেত্যায়নোহনিতাত্বাদিসর্কদোবপ্রসঙ্গ ইতি চেৎ ।

আত্মাই কর্তা এবং প্রাধান, তিনিই পুরুষার্থসাধন করেন, মহাদাদি আকারে ঐ আত্মাই সর্কত্র বিদ্যমান আছেন, পুরুষ স্বতন্ত্ররূপে কর্তা হয়, এস্থলেও সেই আত্মার দর্শনেই পুরুষের কর্তৃত্ব বলা যায় । যদিও প্রমাণদ্বারা সত্বাদিশুণের সাম্যাবস্থাকে প্রাধানকর্তা বলিয়া স্বীকার করি, যেহেতু ঈশ্বরেচ্ছার অনুবর্তী পরমাণুসকল বিদ্যমান থাকিলে এই আত্মার কর্তৃত্বকল্পনাতে কোন প্রমাণ নাই, তবে আর নিরর্থক আত্মার কর্তৃত্ব স্বীকার করি কেন ? ইহা হইতে পারে না, কোন চেতনাবান্ ব্যক্তি এইরূপ বুদ্ধিপূর্বক আত্মার শ্রুতি কর্তৃত্বাত্মাবরূপ অনর্থকল্পনা করিতে পারে ? সচেতনের কর্তৃত্ব উপেক্ষা করিয়া অচেতনের কর্তৃত্ব কোনরূপেও সম্ভবিত্তে পারে না । যেমন রাজার

একশ্রীপাশ্বনোহবিদ্যা বিষয়নামরূপোপাধ্যক্ষুপাধিকৃতবিশেষাভ্যুপগমাদবি-
দ্যাকৃতনামরূপোপাধিকৃতো হি বিশেষোহভ্যুপগম্যতে আশ্বনো বন্ধ-
মোক্ষাদিশাস্ত্রকৃতসংব্যবহারাত্যুপরমার্থতো হুপাধিকৃতঞ্চ তত্ত্বমেকমেবা-
দ্বিতীয়মুপাদেয়ং সৰ্ব্বতार्কিকবুদ্ধ্যানবগাহমভয়ং শিবমিষ্যতে ন তত্র কর্তৃত্বং
ভোকৃত্বং বা ক্রিয়াকারকফলঞ্চ শ্রাদদৈতত্বাং সৰ্ব্বভাবানাম্ । সাঙ্ঘ্যাশ্ব-
বিদ্যাধ্যারোপিতমেব পুরুষে কর্তৃত্বং ক্রিয়াকারকং ফলক্ষেতি কল্পয়িত্বাহ-
গমবাহত্বাং পুনস্ততন্ত্রশস্তঃ পরমার্থত এব ভোকৃত্বং পুরুষশ্চেচ্ছান্তি তত্বাস্ত-
রঞ্চ প্রধানং পুরুষাং পরমার্থবস্তুভূতমেব কল্পয়ন্তোহন্ততार्কিককৃতবুদ্ধি-
বিষয়াঃ সন্তো বিহন্তে । তথেষতরে তार्কিকাঃ সাঙ্ঘ্যারিত্যেবং পরম্পর-
বিরুদ্ধার্থকল্পনাত আমিষার্থিন ইব প্রাণিনোহন্তোহন্ত বিরুদ্ধমানা অথ-
দর্শিত্বাং পরমার্থতত্বাদূরমেবাপকৃষ্যন্তেহতন্তম্মতমনাদৃতা বেদান্তার্থতত্ব-
মেকত্বদর্শনং প্রত্যাদরবন্তো মুমুক্শবঃ স্থারিতি তार्কিকমতে দোষদর্শনং
কিঞ্চিচ্ছ্যতেহস্মাভিন তু তार्কিকতাংপর্যেণ । তথেষতত্রোক্তম্ । বিব-
দনু খেহ্বনিক্শিপ্য বিরোধোত্তবকারণম্ । তৈঃ সংরক্ষিতসদ্বুদ্ধিঃ

সৰ্ব্বকার্যকারী ভূত্যের প্রতিই রাজ্যব্যবহার হয়, সেইরূপ আত্মার
কার্যকারী পুরুষাদির প্রতি কর্তৃত্বজ্ঞান হয় । বাস্তবিক রাজ্যের
উপদেশভিন্ন যেমন ভূত্যাতির কোন কার্য্য করিতে ক্ষমতা
নাই, সেইরূপ আত্মাভিন্ন অস্ত্র কাহারও কর্তৃত্ব নাই । যেমন
সাংখ্যেরা অপরিণামী চিন্ময় আত্মার ভোকৃত্ব স্বীকার করে,
সেইরূপ বেদান্তবাদীরা শ্রুতিপ্রামাণ্যবশতঃ আত্মার কর্তৃত্ব-
স্বীকার করিয়া থাকে । আত্মার তত্বাস্তরপরিণাম হইলেও
তাহার অনিত্যত্ব, অশুদ্ধত্ব, অনেকত্বপ্রভৃতি বিকার কোন
দোষাই হয় না । যদি বল, বেদান্তবাদীরা যে আত্মার সৃষ্টি-
কর্তৃত্ব স্বীকার করেন, তাঁহাদিগের মতে আত্মার তত্বাস্তর-
পরিণামপ্রযুক্ত অনিত্যত্বাদি সৰ্ব্বদোষপ্রসঙ্গ দেখিতেছি, তাহা
নহে । যেহেতু আত্মার নামরূপাদি উপাধিকল্পনা কেবল অবি-

স্বথং নির্কীতি বেদবিৎ । কিঞ্চ ভোক্তৃষকর্তৃষরৌর্কিক্রিয়রৌর্কিশে-
 যানুপপত্তিঃ । কা নামাসৌ কর্তৃষাজ্জাত্যন্তরভূতা ভোক্তৃষবিশিষ্টা
 বিক্রিয়া যতো ভোক্তৃষ পুরুষঃ কল্যাতে ন কর্তা । প্রধানস্ত কর্তেব ম
 ভোক্তৃষিতি । ননুস্তং পুরুষশ্চিন্মাত্র এব স্বাস্থ্যহো বিক্রিয়তে ভূক্তানোহনস্ত-
 স্বাস্ত্রপরিণামেন । প্রধানস্ত তস্বাস্ত্রপরিণামেন বিক্রিয়তেহতোহনেক-
 মগুচ্ছমচেতনকেত্যানিধর্ষবস্তৃষপরীতঃ পুরুষঃ । মাহসৌ বিশেষো
 বাঙ্মাত্রস্বাং প্রাগ্ভোগোৎপত্তেঃ । কেবলচিন্মাত্রস্ত পুরুষস্ত ভোক্তৃষ
 নামবিশেষো ভোগোৎপত্তিকালে চেজ্জারতে নিবৃন্তে চ ভোগে পুনস্ত-
 দ্বিশেষাদপেতশ্চিন্মাত্র এব ভবতীতি চেম্মহাদাদ্যাকারেন চ পরিণম্য প্রধানং
 ততোহপেত্য পুনঃ প্রধানং স্বরূপেণাবতিষ্ঠত ইতি । অস্তাং কমনায়াং
 ন কশ্চিদ্বিশেষ ইতি বাঙ্মাত্রেন প্রধানপুরুষরৌর্কিশিষ্টবিক্রিয়া কল্যাতে ।
 অথ ভোগকালেহপি চিন্মাত্র এব প্রাথং পুরুষ ইতি চেম । তর্হি পরমার্থতো
 ভোগঃ পুরুষস্ত ভোগকালে চিন্মাত্রস্ত বিক্রিয়া পরমার্থেব তেন ভোগঃ
 পুরুষস্তেতি চেম । প্রধানস্তাপি ভোগকালেহবিক্রিয়তাত্তোক্তৃষপ্রসঙ্গঃ ।
 চিন্মাত্রশ্চৈব বিক্রিয়াভোক্তৃষমিতি চেদৌক্ষ্যাদসাধারণধর্মবতামগ্যাঙ্গীনা-
 ম-ভোক্তৃষে হেতুপপত্তিঃ । প্রধানপুরুষরৌর্কিয়ুগপত্তোক্তৃষমিতি চেম ।

স্মার কার্য্য, বাস্তবিক তাঁহার কোন উপাধি নাই, সুতরাং
 কোনপ্রকার দোষের সম্ভবও নাই । অতএব তাঁহাকে আত্ম-
 তীয়রূপে গ্রহণ করিবে, কেবল তর্কাদি দ্বারা তাঁহার তত্ত্বনিরূপণ
 হইতে পারে না, তিনি সর্বপ্রকার ত্যর্কিকযুদ্ধির অবিসয়,
 অভয় ও মঙ্গলময়, তিনি সর্বভাবেই অদ্বৈত, অতএব কর্তৃষ,
 ভোক্তৃষ অথবা ক্রিয়াকল কিছুই নাই । সাংখ্যবাদীরা
 অবিদ্যাবশতই তাঁহাতে কর্তৃষ ও ক্রিয়াকল আরোপ করিয়া
 থাকেন, বাস্তবিক পুরুষেরই ভোক্তৃষ ইচ্ছা করেন । পূর্বে
 উক্ত হইয়াছে যে, চিন্মাত্র পুরুষই আত্মত্ব হইয়া বিদ্রুত করেন
 এবং সেই পুরুষই অনন্তরূপে পরিণত হইয়া নানাধিষয়ভোগ

প্রধানশ্চ পারমার্থ্যমুপপত্তেঃ । ন হি ভোক্তোর্ধ্বায়োরিতরেতরগুণপ্রধান-
 ভাব উপপদ্যতে প্রকাশয়োরিবেতরেতরপ্রকাশনে । ভোগধর্মসি
 সত্বাঙ্গিনি চেতসি পুরুষশ্চ চেতশ্চপ্রতিবিষাদয়োঃবিক্রিয়শ্চ পুরুষশ্চ ভোক্তৃ-
 মিতি চেন্ন । পুরুষশ্চ কস্তাপনয়নার্থং মোক্ষসাধনং শাস্ত্রং প্রণীয়তেহবিদ্যা-
 ধ্যারোপি তানর্থাপনয়নায় শাস্ত্রপ্রণয়নমিতি চেৎ পরমার্থতঃ পুরুষো
 ভোক্তেব ন কর্তা প্রধানং কঠেব ন ভোক্তৃ পরমার্থসদ্বস্তুরং পুরুষাচ্চে-
 তীয়ং কল্পনাগমবাহা ব্যর্থী নিহেতুকা চ ইতি নাদর্ভব্যা মুমুক্শুভিঃ ।
 একদেহপি শাস্ত্রপ্রণয়নাদ্যানর্থক্যমিতি চেন্ন । ভাবাৎ । স হি শাস্ত্রপ্রণেত্রা-
 দিমু তৎফলার্থি চ শাস্ত্রশ্চ প্রণয়নমনর্থকং সার্থকঞ্চেতি কল্পনা স্ত্যাৎ । ন
 হ্যৈকদেহে শাস্ত্রপ্রণেত্রাদয়স্ততোহভিমানাঃ সন্তি তদভাবে এবং বিকল্পেনৈবা-
 মুপপত্তাঃ । অভ্যাপগতে আত্মৈকত্বে প্রমাণার্থচ্ছাভ্যাপগতো ভবতা যদা-
 ত্মৈকত্বমভ্যাপগচ্ছতা । তদভ্যাপগমে চ কল্পনামুপপত্তিমাত শাস্ত্রম্ । যত্র
 ত্বশ্চ সর্বমাত্মৈবাত্তত্ত্বং কেন কং পশ্চেদিত্যাদিশাস্ত্রপ্রণয়নাচ্ছাপত্তিব্ধাহ ।

করেন, সেই আত্মাই পুরুষকে নানারূপে পরিণত করেন,
 অতএব তিনিই প্রধান । সেই পুরুষই অনেক ও
 অশুদ্ধ ইত্যাদিরূপে দিক্রুত হয়েন, কিন্তু আত্মা কখনও দিক্রুত
 হয়েন না এবং ভোগ করেন না ; সুতরাং আত্মাই প্রধান ।
 যদি বল, পুরুষ ভোগানন্তর পুনর্বার স্বরূপাবস্থা প্রাপ্ত হয়,
 তবে আর আত্মা ও পুরুষের বিশেষ কি রহিল ? তথাপি প্রায়-
 কালেও চিন্মাত্র আত্মার তাদবস্থা থাকে, ইহাই পুরুষ হইতে
 আত্মার প্রাধাণ্যের কারণ । ভোগোৎপত্তিকালেই পুরুষ উৎ-
 পন্ন হয় এবং সেই ভোগের অবসান হইলেই চিন্মাত্র হয় । এই
 চিন্ময় আত্মাই মহাদি-আকারে পরিণত হইয়া পুনর্বার স্বরূপে
 অবস্থিতি করেন । এইরূপ কল্পনাতেও কোন বিশেষ নাই,
 বাক্যমাত্রেরই প্রধান ও পুরুষের বিশিষ্টবিক্রিয়া কল্পিত হইয়া
 থাকে । যদিও ভোগকালে চিন্মাত্রই পূর্ববৎ পুরুষ হয়েন,

অত্ৰ পরমার্থবস্তুস্বরূপাদবিদ্যাবিষয়ে যন্ন হি বৈতমিব ভবতীত্যাদি ।
 বিস্তরতো বাজ্ঞসনেয়কে । অবিভক্তে বিদ্যাংবিদ্যে পরাপরে ইত্যাদ্যাবেষ
 শাস্ত্রাতো ন তর্কিকবাদতট্ঠপ্রবেশঃ । বেদান্তরাজপ্রমাণবাহুগুণ্ডে ইহা-
 য়ৈকত্ববিষয় ইতি । এতেনাবিদ্যাকৃতনামরূপাত্ম্যপাদিকৃতানেকশক্তিসাধন-
 কৃতভেদবস্তুস্বরূপঃ সৃষ্টাদিকর্তৃত্বৈ সাধনাদ্যভাবো দোষঃ প্রত্যাঙ্কো বেদি-
 তব্যঃ পরৈরুক্ত আত্মানর্থকর্তৃত্বাদিদোষশ্চ । যস্ত দৃষ্টান্তো রাজঃ সর্কার্থ-
 কারিণি কর্তৃত্ব্যুপচারাজ্ঞা কর্তেতি সোহত্রাহুপপন্নঃ । স ঙ্গীক্ষাঙ্ক ইতি
 শ্রুতেমুখ্যার্থবোধনাং প্রমাণভূতারাঃ । তত্র হি গোপী কল্পনা শস্যত্ৰ যত্র
 মুখ্যার্থো ন সম্ভবতি । ইহ স্বচেতনস্ত মুক্তবন্ধপুরুষবিশেষাপেক্ষয়া কর্তৃ-

তথাপি বাস্তবিক পুরুষের ভোগ প্রতীয়মান হয়, এই মতও
 স্কৃত্যুক্ত নহে, তাহাহইলে প্রধান আত্মারও ভোগকালে অবি-
 ক্রিয়ত্বপ্রযুক্ত ভোক্তৃত্বপ্রসঙ্গ হয় । যদি বল, প্রধান আত্মা
 ভোগ করেন না, ভোক্তৃত্ব তাঁহার বিকারমাত্র, তাহাহইলে
 উৎসাদি-অসাধারণগুণশালী অগ্ন্যাতিরও ভোক্তৃত্ববিষয়ে হেতুর
 অনুপপত্তি হয় । তবে প্রধান ও পুরুষ এই উভয়ের একদাই
 ভোক্তৃত্ব বলি, তবে আর প্রধানের পরমার্থতা কি রহিল ?
 উভয়কে ভোক্তা বলিলে তাহাদিগের পরস্পর কোন গুণ-
 প্রভেদ থাকে না । যেমন দুইটি প্রকাশক বস্তু উভয়েই পর-
 স্পরকে প্রকাশ করে, তাহাদিগের কোন ইতরবিশেষ থাকে
 না, সেইরূপ উভয়কে ভোক্তা বলিলে তাহাদিগের কোন
 বিশেষ প্রতীত হইতে পারে না । বাস্তবিক পুরুষই ভোক্তা,
 কর্তা নহে এবং প্রধান আত্মাই কর্তা, কিন্তু ভোক্তা নহে ।
 পরমার্থ সংবন্ধ পুরুষ হইতে ভিন্ন. এইরূপ কল্পনা শাস্ত্রবহি-
 ছৃত এবং হেতুবিহীন । অতএব মুমুকুরা ইহার আদর
 করেন না এবং নানারূপ শাস্ত্রপ্রমাণে প্রধান আত্মা ও পুরুষ
 ইহাদিগের একত্বস্বীকার করা যায় না । বিশেষতঃ কে কাহাকে

কৰ্মদেশকালনিমিত্তাপেক্ষয়া চ বন্ধমোক্ষাদিকলার্থা নিয়তা পুরুষং প্রতি
 প্রবৃত্তির্নোপপদ্যতে । যথোক্তসৰ্ব্বশ্রেষ্ঠধরকর্তৃত্বপক্ষে তূপন্ন৷ ঐধরেণৈব
 সৰ্ব্বাধিকারী প্রাণঃ পুরুষেণ স্বজ্যতে । কথং স পুরুষ উক্তপ্রকারেণেকিঙ্ক
 সৰ্ব্বপ্রাণং হিরণ্যগৰ্ভাখ্যং সৰ্ব্বপ্রাণিকরণাধারমন্তরাশ্বানমস্বজত সৃষ্টবান্ ।
 অতঃ প্রাণাং শ্রদ্ধাং সৰ্ব্বপ্রাণিনাং শুভকৰ্ম্মপ্রবৃত্তিহেতুকৃতাম্ । ততঃ কৰ্ম্ম-
 ফলোপভোগসাধনাধিষ্ঠানানি কারণভূতানি মহাভূতাশ্চস্বজত । খং শব্দ-
 গুণং বায়ুং স্বেন স্পর্শেন কারণগুণেন চ বিশিষ্টং দ্বিগুণম্ । তথা জ্যোতিঃ
 স্বেন রূপেণ পূৰ্ব্বাভ্যাক্ষ বিশিষ্টং ত্রিগুণং শব্দস্পর্শাভ্যাম্ । তথাপো

দেখে, ইত্যাদি শ্রুতিপ্রমাণদ্বারাও পুরুষস্বীকার না করিয়া
 কেবল একমাত্র আত্মা স্বীকার করা যায় না । পূৰ্বে যে দৃষ্টান্ত
 প্রদর্শিত হইয়াছে, রাজার সৰ্ব্বাধিকারী ভূত্যের প্রতি সেমন
 রাজ্যবৎ ব্যবহার হয়, সেইরূপ পুরুষের প্রতিই আত্মবৎ ব্যব-
 হার হইয়া থাকে । সেই পুরুষই মুক্ত ও বদ্ধ হয় এবং কর্তৃত্ব-
 কৰ্ম্মদ্ব দেশকালাদির নিমিত্তাপেক্ষায় মোক্ষফলাদিও সেই পুরু-
 ষেতেই নিয়ত আছে । অতএব সেই ঐশ্বরই সৰ্ব্বাধিকারী প্রাণের
 সৃষ্টি করেন । তিনি পূৰ্ব্বোক্তপ্রকারে সৰ্ব্ববিষয় পরিদর্শন
 করিয়া সকলের প্রাণস্বরূপ হিরণ্যগৰ্ভাখ্য সৰ্ব্বপ্রাণীর ইন্দ্রিয়-
 গণের আধারস্বরূপ অন্তরাশ্বা স্বজন করিয়াছেন এবং সেই
 প্রাণ হইতে সৰ্ব্বপ্রাণীর শুভকৰ্ম্মের প্রবৃত্তির হেতুভূত শ্রদ্ধা এবং
 সেই শ্রদ্ধা হইতে কৰ্ম্মফলোপভোগের সাধনাধিষ্ঠানরূপ
 আকাশাদি মহাভূতসকল সৃষ্টি করিয়াছেন । প্রথমে শব্দগুণ-
 বিশিষ্ট আকাশ সৃষ্টি করিয়া এই আকাশ হইতে স্বীয় গুণ
 স্পর্শ এবং কারণগুণ শব্দ, এই উভয়গুণযুক্ত বায়ু ; বায়ু হইতে
 স্বীয়গুণ রূপ ও কারণগুণ শব্দ ও স্পর্শ, এই ত্রিগুণশালী তেজ ;
 তেজ হইতে স্বীয়গুণ রস এবং কারণগুণ শব্দ, স্পর্শ ও রূপ

রসেন গুণেনাসাধারণেন পূৰ্ণগুণানুপ্রবেশেন চতুর্গুণাঃ । তথা গুণেন
 পূৰ্ণগুণানুপ্রবেশেন পঞ্চগুণা পৃথিবী । তথা তৈরেব ভূতৈরারক্মিন্দ্রিয়ং
 দ্বিপ্রকারং বুদ্ধাখং কর্মার্থঞ্চ দশসঙ্খ্যাম্ । তন্তু চেত্বরমতস্থং সংশয়সঙ্কলাদি-
 লক্ষণং মনঃ । এবং প্রাণিনাং কার্য্যং কাবণঞ্চ সৃষ্ট্বা তৎস্থিতার্থং ত্রীহি-
 যবাদিলক্ষণমগ্নম্ । ততশ্চান্নাদদ্যমানাদ্বীৰ্য্যং সামর্থ্যং বলং সৰ্ব্বকৰ্ম্মপ্রবৃত্তি-
 সাধনম্ । তদ্বীৰ্য্যবতাক্ষ প্রাণিনাং তদ্যোগিস্তদ্বিসাধনং সঙ্কীৰ্য্যমানাণানাং
 মরাত্তপোবিশুদ্ধাস্তর্কহিংস্রকরণেভ্যঃ । কৰ্ম্মসাধনমেতা ঋগ্‌যজুঃসামাথর্কাস্তি-
 বসঃ । ততঃ কৰ্ম্মাগ্রহোত্রাদিলক্ষণম্ । ততো লোকাঃ কৰ্ম্মণাং ফলম্ ।
 তেষু চ সৃষ্টানাং প্রাণিনাং নাম চ দেবদত্তো বজ্রদন্তইত্যাদি । এবমেতাঃ

এই চতুর্গুণান্বিত জল এবং জল হইতে স্মীয়গুণ গন্ধ এবং
 কারণগুণ শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও বস এই পঞ্চগুণযুক্ত পৃথিবী সৃষ্টি
 করেন । পরে ঐ সকল ভূত হইতে সেই সেই ভূতের গুণ-
 বিশিষ্ট দ্বিবিধ ইন্দ্রিয় সৃজনকরিয়াছেন । পঞ্চ কৰ্ম্মেইন্দ্রিয় ও
 পঞ্চ জ্ঞানেইন্দ্রিয় সুদূরারে দশেইন্দ্রিয় উৎপন্ন হয় । আকাশ
 হইতে কর্ণ, বায়ু হইতে তক্ত, তেজ হইতে চক্ষুঃ, জল হইতে
 রসনা এবং পৃথিবী হইতে নাসিকার উৎপত্তি হইয়াছে, এই-
 নিমিত্ত কর্ণের শব্দগ্রহণশক্তি, তক্তের স্পর্শানুভবশক্তি, চক্ষুর
 দর্শনশক্তি, রসনার আস্বাদনশক্তি এবং নাসিকার গন্ধগ্রহণ-
 শক্তি হইয়াছে । অনন্তর সংশয় ও সঙ্কল্লাদিলক্ষণ মনঃ সৃজন
 করিলেন । এইরূপে প্রাণীসৃষ্টি করিয়া তাহাদিগের অব-
 স্থিতির নিমিত্ত ত্রীহিযবাদি অগ্নিসৃজন করিয়াছেন । পরে
 অন্নাদিভোজনজন্য সৰ্ব্বকৰ্ম্মপ্রবৃত্তিসাধন বীৰ্য্য, সামর্থ্য ও বল
 সৃষ্টি করেন । অনন্তর বলবীৰ্য্যশালী প্রাণিদিগের বাহ্যভা-
 স্তরশুদ্ধির নিমিত্ত মজ্জা ও তপস্বা, তপঃপ্রভৃতি সৰ্ব্বকৰ্ম্ম-
 সাধনীভূত ঋক, যজুঃ, সাম ও অথর্ক এই বেদচতুষ্টয়, বেদচতু-

পৃথিবীন্দ্রিয়ম্ । মনোহ্রমগম্মাদীর্ঘাং তপো মন্ত্রাঃ কৰ্ম্ম-
লোকা লোকেষু চ নাম চ ॥ ৪ ॥

স যথেষা নদ্যাঃ শ্রন্দমানাঃ সমুদ্রায়ণাঃ সমুদ্রং
প্রাপ্যাস্তং গচ্ছন্তি ভিদ্যেতে তাসাং নামরূপে সমুদ্র

কলাঃ প্রাণিগামবিদ্যাদিদোষবীজাপেক্ষয়া সৃষ্টাস্তমিরিকদৃষ্টিসৃষ্টাইব
দিচন্দ্রমশকমক্ষিকাদ্যাঃ স্বপ্রদৃক্‌সৃষ্টা ইব চ সৰ্ব্বপদার্থাঃ পুনস্তস্মিন্বেব পুরুষে
প্রলীয়ন্তে হিহা নামরূপাদিবিভাগম্ ॥ ৪ ॥

কথং স দৃষ্টান্তঃ । যথা লোকে ইমা নদ্যাঃ শ্রন্দমানাঃ শবন্তাঃ সমুদ্রা-
য়ণাঃ সমুদ্রময়নং গতিরাস্ত্ৰভাবো যাসাং তাঃ সমুদ্রায়ণাঃ সমুদ্রং প্রাপ্যোপ-
গম্যাস্তং নামরূপতিরঙ্কারং গচ্ছন্তি । তাসাঞ্চাস্তং গতানাং ভিদ্যেতে বিন-
শ্চেতে নামরূপে গঙ্গাযমুনেত্যাদিলক্ষণে । তদভেদে সমুদ্র ইত্যেবং প্রো-
চাতে । তদ্বস্ত্বূদকলক্ষণমেবং যথায়ং দৃষ্টান্তঃ । উক্ললক্ষণস্ত প্রকৃতস্ত পুকবস্ত
পরিদ্রষ্টুঃ পরিসমস্তাদ্‌দ্রষ্টুর্দর্শনস্ত কর্ণুঃ স্বরূপভূতস্ত । যথার্কঃ স্বাগ্নপ্রকা-

ষ্টয় হইতে অগ্নিহোত্রাদি যজ্ঞ, অগ্নিহোত্রাদি যজ্ঞ হইতে সেই
সেই কৰ্ম্মের ফলস্বরূপ স্বর্গাদিলোক এবং দেবদত্ত, যজ্ঞদত্তাদি-
নাম সৃষ্টি করিলেন । এইরূপে ষোড়শকলার সৃষ্টি হয় ।
প্রাণিগণের অবিজ্ঞাদিদোষই উক্ত ষোড়শকলার কারণ ।
পরে মক্ষিকাগশকাদির সৃষ্টি হইয়াছে, সকল পদার্থই পুরুষ
হইতে উৎপন্ন হয় এবং প্রলয়কালে সেই পুরুষেই লয় পায় ॥ ৪ ॥

যেমন নদীসকল প্রবাহিত হইয়া সমুদ্রাভিমুখে গমন
কারিতে করিতে যখন সমুদ্রে উপস্থিত হয়, তখন সমুদ্রকে পাইয়া
তাহার সহিত অভিন্নরূপে মিলিত হইয়া যায় । তখন আর
কোন প্ৰভেদ থাকে না এবং গঙ্গা, যমুনা ইত্যাদি নামও বিলুপ্ত
হইয়া যায় । পরন্তু তৎকালে উহাকে কেবল উদকময় সমুদ্রই
বলিয়া থাকে । সেইরূপ এই ষোড়শকলা যখন সৰ্ব্বদশী পুরুষকে

ইত্যেবং প্রোচ্যতে । এষমেবাস্ত পরিদ্রক্ষুর্মিমাঃ ষোড়শ-
কলাঃ পুরুষায়ণাঃ পুরুষং প্রাপ্যাস্তং গচ্ছন্তি ভিদ্যেতে
তাসাং নামরূপে পুরুষ ইত্যেবং প্রোচ্যতে স এষোহক-
লোহয়তো ভবতি তদেষ শ্লোকঃ ॥ ৫ ॥

অরা ইব রথনাভৌ কলা যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতাঃ । তং বেদ্যাং

শস্ত্র কৰ্ত্তা তৰ্ঘদিমাঃ ষোড়শকলাঃ প্রাণাদ্যা উক্লাঃ কলাঃ পুরুষায়ণা নদীনা-
মিব সমুদ্রঃ পুরুষোহয়নমায়ত্তাবগমনং যাসাং কলানাং তাঃ পুরুষায়ণাঃ
পুরুষং প্রাপ্য পুরুষায়ত্তাবমুপগম্য যথৈবাস্তং গচ্ছন্তি । ভিদ্যেতে
তাসাং নামরূপে কলানাং প্রাণাদ্যাধারূপঞ্চ । যথা স্তভেদে চ নাম-
রূপয়োৰ্যদনষ্টং তন্ম পুরুষ ইত্যেবং প্রোচ্যতে ব্রহ্মবিত্তিঃ । য এষং বিদ্বান্
গুরুণা প্রদর্শিতকলঃ প্রলয়মার্গঃ স এষ বিদ্যায়া প্রবিলাপিতাস্ববিদ্যাকাম-
কৰ্ম্মজ্ঞনিতাস্থ প্রাণাদিকলাস্বকলোহবিদ্যাকৃতকলানিমিত্তো হি মৃত্যুস্তদ-
পগমেহকলত্বাদেবামুতো ভবতি তদেতন্নিম্নপর্থে এষ শ্লোকঃ ॥ ৫ ॥

অরা রথচক্রপরিবারা ইব রথনাভৌ রথচক্রস্ত নাভৌ যথা প্রবেশিতা-

পাইয়া তাহাতে অস্ত হয়, তখন আর তাহাদিগের নামরূপাদি-
ভেদ কিছুই থাকে না, তৎকালে ঐ সমুদায়কে পুরুষ বলিয়া
থাকে । যেমন সূর্য্য আত্মপ্রকাশের কৰ্ত্তা, সেইরূপ এই ষোড়শ-
কলা পুরুষপ্রকাশের কৰ্ত্তা । সমুদ্র যেমন নদীসকলদ্বারা সমুদ্র-
রূপে প্রকাশ পায়, সেইরূপ ষোড়শকলাদ্বারা পুরুষ প্রকাশ
পাইয়া থাকে । যিনি এইরূপে গুরু-কৰ্ত্তৃক উপদিষ্ট হইয়া
ষোড়শকলাবিশিষ্ট পুরুষকে জানিতে পারেন, তিনি উক্ত
দিগ্বা দ্বারা অবিজ্ঞাকামকৰ্ম্মজ্ঞনিত প্রাণাদি ষোড়শকলারূপ
উপাধিপরিভ্যাগ করিয়া অমৃতত্বলাভ করিয়া থাকেন এবং
তঁাহার মৃত্যুজন্ত ক্লেশ অনুভূত হয় না ॥ ৫ ॥

যেমন রথচক্রের নাভিতে অর্গল প্রতিষ্ঠিত থাকে, সেইরূপ

পুরুষং বেদ যথা মা বো যুত্যাঃ পরিব্যথা ইতি ॥ ৬ ॥

তান্ হোবাচৈতাং বেদে বাহমেতৎ পরং ব্রহ্ম বেদ । নাতঃ
পরমন্তীতি ॥ ৭ ॥

স্তদাশ্রমা ভবন্তি যথা তথৈত্যর্থঃ । কলাঃ শ্রাণাদ্যা যস্মিন্ পুরুষে
প্রতিষ্ঠিতা উৎপত্তিস্থিতিলয়কালেষু তৎ পুরুষং কলানামান্বভূতং বেদাং
বেদনীয়ং পূর্ণত্বাৎ পুরুষং পুরিশয়নায়া বেদ জানীয়াৎ । যথা হে শিষ্যা বো
যুস্মান্মৃত্যুর্ন্যা পরিব্যথাঃ মা পরিব্যথয়তু । ব্যথাং পন্ন্য ছঃখিন এব যুং
স্ব অতস্তন্মাতৃদ্যুয়াকমিত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৬ ॥

তানেবমহুশিষ্য শিষ্যান্ তান্ হোবাচ পিপ্পলাদঃ কিলৈতাং বেদে বা
পরং ব্রহ্ম বেদ বিজ্ঞানাম্যহমেতৎ নাতোহস্মাৎ পরমন্তি প্রকৃষ্টতরং ত্বেদি-
তব্যমিত্যেবমুক্তবান্ শিষ্যাণামবিদিতশেষ্যাস্তি দ্বাশঙ্কানিবৃত্তয়ে কৃতার্থ-
বুদ্ধিজননার্থক্ । ততস্তে শিষ্যা গুরুণাহুশিষ্টান্তং গুরুং কৃতার্থাঃ সন্তো
বিদ্যানিক্রিয়মপশ্চন্তঃ কিং কৃতবন্ত ইত্যাচ্যতে । অর্চয়ন্তঃ পাদয়োঃ পুষ্পা-

এই ষোড়শকলা যে পুরুষেতে প্রবেশিত আছে, অর্থাৎ যে
পুরুষেতে এই ষোড়শকলার উৎপত্তি, স্থিতি ও লয় হইয়া
থাকে, সেই সকল কলার আন্বভূত পুরুষকে অবশ্য জানিবে ।
হে শিষ্যগণ ! তোমরা সেই পূর্ণপুরুষকে জানিতে যত্নবান্
হও, তাহাহইলে মৃত্যু তোমাদিগকে কোনরূপ ক্লেশ দিতে
পারিবে না, এইক্ষণ তোমরা মৃত্যুঞ্জয় ক্লেশে অভিভূত হইয়া
আছ । অতএব ভবিষ্যতে আর যেন তোমাদিগের সেইরূপ
মৃত্যুযন্ত্রণাভোগ হয় না ॥ ৬ ॥

পিপ্পলাদঋষি এইরূপে শিষ্যদিগকে উপদেশ দিয়া সম্বো-
ধন করিয়া বলিলেন । হে শিষ্যগণ ! আমি এই পর্য্যন্তই পর-
ব্রহ্মতত্ত্ব জানি, অতঃপর আমি আর কিছু জানি না এবং
আমি যাহা বলিলাম, ব্রহ্মতত্ত্ববিষয়ে আর কিছুই অবশিষ্ট

তে তমর্চয়ন্তস্তং হি নঃ পিতা যোহস্মাকমবিদ্যায়াঃ

জ্ঞাপ্রকিরণেন প্রণিপাতেন চ শিরসা কিমুচুরিত্যাহ । স্বং হি নোহস্মাকং পিতা ব্রহ্মশরীরস্ত বিদ্যায়া জনয়িতৃৎস্মিত্যাত্মাজরামরশ্চাভয়স্ত । যৎসমেবাস্মাকমবিদ্যায়া বিপরীতজ্ঞানাজ্ঞানজরামরণরোগদুঃখাদিগ্রহাদবিদ্যামহৌদধের্কিদ্যাগ্নবেন পরমপুনরাবৃত্তিলক্ষণং মোক্ষাখ্যং মহোদধেরিব পারং তারয়ন্তস্মান্ প্রেতি । অতঃ পিতৃস্বং তবাস্মান্ প্রত্যুপপন্ন ইতরস্মাৎ । ইতরোহপি হি পিতা শরীরমাত্রং জনয়তি তথাপি সম্পূজ্যতমো লোকে

নাই । এই কথা বলিয়া গুরু শিষ্যগণের চিন্তের সংশয়নিবারণ করিলেন, তখন তাহারা বুঝিতে পারিল, গুরুদেব যাহা বলিলেন, অতঃপর আর কিছুই নাই । আমরা এইক্ষণ কৃতার্থ হইলাম ॥ ৭ ॥

অনন্তর শিষ্যগণ গুরুকর্তৃক উপদিষ্ট হইয়া আপনাদিগকে চরিতার্থ জ্ঞান করিলেন এবং এইরূপ বিজ্ঞানিষ্কার সমুচিত গুরুদক্ষিণা নিত্যস্তুই অসম্ভব দেখিয়া মনে মনে বিবেচনা করিলেন, গুরুদেব আমাদিগকে যেরূপ বিজ্ঞান উপদেশ করিয়াছেন, ইহার নিষ্ফল দিতে পারিব না, এই স্থির করিয়া তাঁহার পাদদ্বয়ে পুষ্পবিকিরণপূর্বক অর্চনা করিতে লাগিলেন এবং অবনতশিরে নমস্কারপূরঃসর বিনয়বচনে বলিলেন, শুরো ! আপনি আমাদিগের পিতা, আপনি বিজ্ঞাপ্রদানদ্বারা আমাদিগের ব্রহ্মশরীর উৎপাদন করিলেন । আপনি আমাদিগকে যে ব্রহ্মশরীর প্রদান করিলেন, তাহা নিত্য, জরামরণবিহীন এবং অভয় । আপনি আমাদিগের অবিজ্ঞান বিপরীত জ্ঞানপ্রদান করিয়া বিজ্ঞারূপ গ্নব (ভেলা) দ্বারা জন্ম, জরা, মরণ, রোগ, দুঃখাদি ভয়নকুল অবিজ্ঞানমহোদধির পারে আনয়নপূর্বক

পরং পারং তারয়সীতি । নমঃ পরমঋষিভ্যো নমঃ পরম-
ঋষিভ্যঃ ॥ ৮ ॥

ইতি ষষ্ঠঃ প্রশ্নঃ ॥ ৬ ॥

ইতি প্রশ্নোপনিষৎ সমাপ্তা ॥

॥ * ॥ ৐ তৎ সৎ ॥ হরিঃ ৐ ॥ * ॥

কিমু বক্তব্যমাত্মস্থিকাত্মদাতুরিত্যভিপ্রায়ঃ । নমঃ পরমঋষিভ্যো ব্রহ্ম-
বিদ্যাসম্প্রদায়কর্তৃভ্যো নমঃ পরমঋষিভ্য ইতি । স্বীকৃতনমোদরার্থম্ ॥৭-৮॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যস্ত পরমহংসপরিব্রাজকা-

চার্য্যস্ত শ্রীমচ্ছঙ্করভগবতঃ কৃতাথর্ষণপ্রশ্নোপনিষ-

স্তাষ্যং সমাপ্তম্ ॥ ৐ তৎসৎ ॥

পুনর্জন্মবর্জিত মোক্ষফলপ্রদান করিলেন । আমরাদিগের যে
অম্ম পিতা আছেন, তিনি কেবল শরীরমাত্র উৎপাদন করি-
য়াছেন, অতএব সম্প্রতি তিনি পূজ্যই নহেন । আর আপ-
নাকে অধিক কি বলিব, ব্রহ্মবিদ্যাসম্প্রদায়কর্তা পরমঋষি-
দিগকে পুনঃপুনঃ নমস্কার করি ॥ ৮ ॥

ইতি ষষ্ঠঃ প্রশ্ন সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

ইতি অধর্ষবেদীয়-প্রশ্নোপনিষৎ ভাষার্থ সম্পূর্ণ ॥



শান্তি-পাঠঃ ।

ওঁ ॥ ভদ্রং কর্ণেভিঃ শৃণুয়াম্ দবাতদ্রং পশ্যেম অক্ষ-
ভির্যজত্রা । স্থিরৈরঙ্গৈস্তু কুবাংসস্তনুভির্ব্যশমদেবহিতং
যদায়ুঃ ॥ *

॥ ওঁ শান্তিঃ ॥ ওঁ শান্তিঃ ॥ ওঁ শান্তিঃ ॥
॥ * ॥ ওঁ হরিঃ ওঁ ॥ * ॥

হে ষষ্ঠরক্ষক দেবতাসকল! আমরা যেন শ্রবণদ্বারা সেই
সচ্চিদানন্দময় পূর্ণব্রহ্মের গুণানুবাদই শ্রবণ করি, চক্ষুদ্বারা
যেন তাঁহার সৰ্ব্বমঙ্গলপ্রদ রূপই দর্শন করি এবং এইরূপে
আমাদিগের অবয়বসকল যেন তাঁহারই আরাধনায় তৎপর
থাকে। পরন্তু আপনাদিগের স্থায় আমাদিগের আবিস্কৃতি
করুন এবং আমরা যেন স্নানশরীরে সেই সৰ্ব্বমঙ্গলময় বিভূর
আরাধনা করিয়া তাঁহার স্বরূপ জানিতে পারি ।

ইতি অধর্ষবেদীয়-প্রশ্নোপনিষৎ সম্পূর্ণ ।

। ● । ওঁ তৎসৎ ওঁ । ● ।

* উপনিষৎ মন্ত্রসমূহের ঘোষনিকরণের নিমিত্ত আচ্যন্তে শান্তিপাঠ করা কর্তব্য ।

ॐ

নমঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহায় ।

অথর্ববেদীয়-
শির-উপনিষৎ ।

(মূল, দীপিকা ও বঙ্গানুবাদ-সম্মত ।)



শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ ভগবান্ সাজ্ঞানন্দ আচার্য্য মহাপ্রভুর প্রসাদে
চতুর্বেদান্তগত “অষ্টোত্তরশতোপনিষৎ” ও “পঞ্চদশী”
এবং “বেদান্তসার” প্রভৃতির প্রকাশক

শ্রীমহেশচন্দ্র পাল-কর্তৃক

সঙ্কলিত ও প্রকাশিত ।

(বোড়াসাঁকো ; ১৪১ নং, বারান্দী ঘোষের ষ্ট্রীট ; কলিকাতা ।)



কলিকাতা ।

বোড়াসাঁকো ; শিবকৃষ্ণ দ্বার লেন, ৭ নং ভবনে যোগিত্যপ্রকাশ-ঘরে
শ্রীমোপালচন্দ্র ঘোষাল-কর্তৃক মুদ্রিত ।



শকাব্দা ১৮০৫, মাঘ ।

(All rights reserved.)



॥ ৩ তৎসং ৩ ॥

অথর্ববেদীয়-

শির-উপনিষৎ ।

॥ ৩ ॥ রুদ্রায় নমঃ ॥

৩ ॥ দেবা হ বৈ স্বর্গলোকমায়াংস্তে রুদ্রমপৃচ্ছন্ কো-

অথর্কশিরসো-দীপিকা ।

রুদ্রাধ্যায়োহথর্কশিরঃ সপ্তখণ্ডো হথর্কণঃ ।

শিরো ভিষা যতো জাতং ততোহথর্কশিরঃ স্মৃতং ।

বোগমারুচস্ত মহৎপদমারুচকোশ্মুনের্দেবাদিকৃত-বিষ্মসস্তাবনাগম্যা-
র্ধোপদেশোপেক্ষা চ স্তাৎ অতো বিষ্মনিবৃত্তয়ে উপদেশায় চ রুদ্রস্ততি-
স্মারস্ত্যতে । কিঞ্চ যোগোহপি তৎপ্রসাদং বিনা ন সিধ্যতি । যথা স্মৃতিঃ ।

অথর্কবেদ সপ্তখণ্ডে বিভক্ত, তন্মধ্যে রুদ্রাধ্যায় অথর্ক-
শিরোনামে প্রসিদ্ধ । এই ভাগ অথর্কনামক ঋষির শিরোভেদ
করিয়া উদ্ভূত হইয়াছে, এই জন্য ইহা “শির-উপনিষৎ”
নামে খ্যাত হইয়াছে ।

যে সকল মুনিবর বোগমার্গ অবলম্বন করিয়া শ্রেষ্ঠ পদ-
মোক্ধাম প্রাপ্ত হইতে অভিলাষ করেন, তাঁহাদিগের বিবিধ
দৈবীর বিষ্মস সস্তাবনা আছে এবং অভিলষিত কার্য্যসিদ্ধি
বিষ্ময়ে উপদেশ ব্যতিরেকে মনোরথ সকল হয় না । এই-

ভবানিতি । সোহত্রবীদহ্মেকঃ প্রথমমাসীদ্বর্তামি চ ভবি-

ন সিধাতি মহাযোগো মনীয়ারাধনং বিনা । মৎপ্রসাদ-বিহীনানাং
মল্লিন্দাপরচেতসাম্ । পশুনাং পাশবছানাং যোগঃ ক্লেশার জায়তে ।
সন্ত্যজ্যাজ্ঞাং শিবেনোক্তাং পূজাং সন্ত্যজ্য মামিকাম্ ॥ ইতি তৎপ্রসাদে
চ নির্ঝিয়সিদ্ধিরুক্তা ।

যুক্ততঃ সততং দেবি ! সৰ্বলোকময়ং শিবম্ । মচ্ছানাসক্তচিত্তস্ত
ত্ব্যাস্তে সৰ্বদেবতাঃ । তন্মাং সম্পূজ্য যুঞ্জীত মৎপ্রসাদেন খেচরী ।
অভ্রথা ক্লিষ্টচেতস্যর্থং ন সিদ্ধির্করকোটিভিঃ ॥ ইতি ॥

নিমিত্ত মুনিগণ স্বীয় কার্যসিদ্ধির প্রতিবন্ধকীভূত বিশ্ব সমু-
দয় নিবারণপূর্বক যোগসাধনের উপদেশ প্রাপ্তির অভিলাষে
প্রথমতঃ রুদ্রদেবের স্তুতি আরম্ভ করিলেন । বিশেষতঃ
ভগবান্ রুদ্রদেবের আরাধনা ব্যতিরেকে যোগসিদ্ধির সম্ভব
নাই ; এইবিষয়ে ভগবান্ রুদ্রদেব স্বয়ং বলিয়াছেন,—আমার
আরাধনা ব্যতিরেকে কদাচ মহাযোগ সিদ্ধ হয় না । যাহারা
আমার অনুগ্রহের অনুপযুক্তপাত্র ও সৰ্বদা আমার নিন্দা
করিয়া থাকে, সেই সকল পাশবস্ত্র পশুর যোগসাধন কেবল
ক্লেশের কারণ হয় । আর যে সকল বোগী আমার সৰ্ব-
সকলময় রূপ ধ্যান করতঃ যোগসাধনে নিযুক্ত হয়, তাহা-
দিগের প্রতি সৰ্বদেবতা সন্তুষ্ট থাকেন, অতএব আমার
অর্চনা করিয়া যোগসাধনে প্রবৃত্ত হইবে, তাহাহইলেই
নির্ঝিন্দে যোগসাধন সফল হইয়া থাকে । নতুবা সেই বোগী
সৰ্বদাই ক্লেশে নিপতিত থাকে এবং ফোটিভক্ত যোগসাধন
করিলেও তাহার কোনরূপ সঙ্গতি হয় না । অতএব রুদ্র-
দেবের আরাধনাই যোগসিদ্ধির প্রধান আঙ্গ, এইহেতু যোগ-
সাধন সমুৎসুক বোগিগণ অমস্তই রুদ্রদেবের আরাধনা করিবেন ।

ষাষিচ নাশ্চঃ কশ্চিৎশাস্তো ব্যতিরিক্ত ইতি । সোহস্তরা-
নস্তুরং প্রাৰিণৎ, দিশশ্চাস্তুরং প্রাৰিণৎ, সোহহং নিত্য-

অমৃতবিশৌ রুদ্রারাদন-তৎপরস্ত ইতি । তস্মাৎ রুদ্রারাদনস্ত
যোগসিদ্ধিদেবেনোক্তস্বাৎ সিদ্ধিমিচ্ছতা রুদ্রোহপ্যবশ্চং সেব্য ইতি রুদ্র-
স্ততিরারভ্যতে শুং দেবা ইতি ॥ আখ্যানিকাবিদ্যাস্তত্বার্থাঃ দেবাঃ
ইন্দিয়াণি ইন্দ্ৰাদেবো বা স্বর্গং সব্ব্বুত্তিং কৈলাসং বা পবিত্রিত্বং
রুদ্রম্ আত্মানম্ উমাপতিং বা । আসীৎ ব্যত্যয়েন প্রথমপুস্তকঃ ।
বর্ত্তামি ব্যত্যয়েন পরত্বেপদম্ । সঃ রুদ্রো মনুক্ষণঃ অন্তরাদনস্তুরং শুই-

এইনিমিত্ত যোগতৎপর দেবগণ যোগসিদ্ধির প্রারম্ভে রুদ্র-
দেবের স্তুতি আরম্ভ করিলেন ।

দেবগণ যোগসিদ্ধির বিঘ্ননিবারণকামনার রুদ্রদেবের
আরাধনমানসে স্বর্গধাম কৈলাসপুরে গমন করিয়াছিলেন ।
অনন্তর তাঁহারা দেবদেব রুদ্রদেবের স্বরূপ পরিজ্ঞান মানসে
তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—আপনি কে? আমরা আপনার
স্বরূপ কিছুই জানি না । অতএব আমাদের প্রতি অমুকম্পা
করিয়া আপনার যথার্থস্বরূপ বর্ণনপূর্ব্বক আমাদের মনো-
রথের সাকল্যসম্পাদনে অনুগ্রহ প্রকাশ করুন । তাহাহইলেই
আমরা কৃতকৃত্য হইতে পারি । তখন দেবাদিদেব রুদ্র
দেবতাদিগের অনুরোধের বাধ্য হইয়া স্বীয়স্বরূপ বর্ণনে প্রবৃত্ত
হইলেন । তিনি বলিলেন,—এই সচরাচর পরিদৃশ্যমান জগ-
তের পূর্ব্বে একমাত্র আমিই ছিলাম, এখনও আমিই বর্ত্তমান
আছি এবং ভবিষ্যৎকালেও কেবল আমিই থাকিব, আমি
তির এই জগতে আর কিছুই ছিল না, এখনও কিছুই নাই এবং
পরেও কিছু থাকিবে না । কেবল আমিই ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে নিত্য
পদার্থ ও স্থিরকাল স্থায়ী, সত্ত্বির সমুদায় পদার্থই, আমিহ্যে ও

নিত্যো ব্যক্তাবক্তো ব্রহ্মাব্রহ্মাহং প্রাঞ্চঃ প্রত্যক্ষোহহং
 দক্ষিণাঞ্চ উদক্ষোহহম্ অধশ্চোর্কশ্চাহং দিশশ্চ প্রতিদিশ-
 শ্চাহং পুমানপুমান্ স্ত্রিয়শ্চাহং সাবিত্র্যহং গায়ত্র্যহং ত্রিষ্টু-
 জগত্যনুষ্টুপ্ চাহং ছন্দোহহং সত্যোহহং গার্হপত্যো •
 দক্ষিণাগ্নিরাহবনীয়োহহং গৌরহং গৌর্য্যহম্গহং যজুরহং

দৃগুহং প্রবিষ্টঃ দিশো ব্যস্তরং জাতাবেকবচনং দিশাং বিবিধম্ অস্তরম্
 প্রাবিশং প্রাবিশম্ সর্কায়্যা সর্কব্যাপী চ বভূবেত্যর্থঃ। অপুমান্ নপুং-
 সকম্। পুঙ্কবং পদ্মং পুঙ্করং পঙ্কজে ব্যোম্নি পয়ঃকরিকরাগ্রয়োঃ। ঐষধী-

ক্ষণভঙ্গুর ; সেই রুদ্ররূপী আমিই সচরাচর জগতে ব্যক্তাব্যক্ত
 যাবতীয় পদার্থে সাররূপে প্রবিষ্ট আছি, আমিই দিগ্দিগন্ত
 ব্যাপিয়া রহিয়াছি, আমিই সকলের আত্মা ও সর্কব্যাপী।
 আমিই নিত্য ও অনিত্য, আমিই স্থূল ও সূক্ষ্ম, আমিই ব্রহ্ম-
 রূপী এবং ব্রহ্ম ভিন্ন যাবতীয় পদার্থও আমি। আমিই পূর্ক,
 পশ্চিম, উত্তর ও দক্ষিণ এই দিক্চতুষ্টয়। আমি উর্ক, আমিই
 অধঃ এবং আমিই অগ্নি, নৈঋত, বায়ু ও ঈশান এই সকল
 বিদিক্শ্বরূপ। আমি পুরুব, আমি নপুংসক এবং আমিই
 স্ত্রী। আমিই সাবিত্রী, গায়ত্রী, ত্রিষ্টুপ্, জগতী, অনুষ্টুপ
 প্রভৃতি ছন্দঃশ্বরূপ। আমিই সত্য, মন্দির সকলই মিথ্যা।
 গার্হপত্য, দক্ষিণাগ্নি ও আহবনীয় নামে যে ত্রিবিধ অগ্নি
 আছে, তাহাও আমি। আমি গো, আমি গৌরী, আমি
 ঋগ্বেদ, আমি যজুর্বেদ, আমি নামবেদ এবং আমিই আঙ্কি-
 রস অথর্কবেদ। এই জগতে আমি সর্ক জ্যেষ্ঠ, আমি সর্ক-
 শ্রেষ্ঠ এবং আমি সর্কপ্রধান। আমি জল এবং আমিই তেজঃ-
 স্বরূপ। আমিই সর্কভূতে অব্যক্তরূপে বিদ্যমান আছি ; আমি

সামাহমধর্কান্ধিরসোহং জ্যেষ্ঠোহং শ্রেষ্ঠোহং বরি-
 ঠোহহমাপোহং তেজোহং গুহোহহমরণ্যোহহমক্ষর-
 মং ক্ষরমং পুক্ষরমং পবিত্রমহমুগ্রঞ্চ বলিষ্ঠ পুরস্তাজ্-
 জ্যোতিরিত্যহমেব, সর্কোভ্যো মামেব স সর্কঃ সমা যো
 মাং বেদ স দেবান্ বেদ সর্ক্যাংশ্চ বেদান্ সান্ধানপি ব্রহ্ম

দ্বীপ-বিহগ-তৌর্থরোগোরগাণ্ডরে ইতি বিখঃ । অহমেব সর্কো ভাবঃ
 ব্যোমমেব স ইতি সোহমেব সর্কান্ধিকোহপি ব্যোমমেব ব্যোমান্ধিতাং
 শুদ্ধান্ধিতাং ন জহামৌতাধঃ । ব্যোমশকোংকারান্তোহয়ম্ । তর্হি স্বমুৎ-
 কৃষ্টঃ অশ্চে অপকৃষ্টা ইতি ব্রহ্মণি বৈষম্যং শ্রাং অত আহ সর্কো সমা
 ইতি । সমাঃ তুণ্যাঃ মত্তো ভেদকৈর্কিংশেষে রহিতাঃ তেন মত্তোহশ্চ-
 ম্নাস্তীতি কথমুৎকর্ষাপকর্ষসম্ভব ইতি ভাবঃ । ঐক্যজ্ঞানফলমাহ যো-
 মামিত । সান্ধানপি বেদেত্যমুখঙ্গঃ ব্রহ্ম ব্রাহ্মণৈতর্পর্যামীতাগ্রতনেন
 সধর্কঃ । ব্রহ্ম বেদঃ স হৃত্যাপেন তৃপ্তো ভবতি তহুঃ বিদ্যামভ্যসনে-

অরণ্য, আমি নিশ্চল এবং আমিই সচল । আমি পদ্ম, আমিই
 পবিত্র, আমি উগ্র, আমি বলবান্, এই যে পুরোবর্তী জ্যোতি-
 র্ময় রূপ দেখিতেছ, তাহাও আমি, আমি সকল ভাবস্বরূপ,
 আমি সন্নব্যাপী, আমি আকাশস্বরূপ । এই জগতে সকল
 পদার্থই তুল্য, কোন বস্তুর উৎকৃষ্ট বা অপকৃষ্টই নাই, সকল
 পদার্থেই আমার সহিত ঐক্যজ্ঞান করিবে, কোন পদার্থে
 ইতরবিশেষ নাই ; সুতরাং এই জগতে সকলকে মৎস্বরূপ
 জ্ঞান করিবে, মস্তিষ্ক কিছুই নাই । যাহারা এইরূপে জগতের
 যাবতীয় পদার্থে আমার সহিত ঐক্যভাবনা করে, তাহার
 সকল দেবতাকে জানিতে পারে এবং সান্ধবেদসকল পরিজ্ঞাত
 হইয়া থাকে । আমারই প্রসাদে ব্রাহ্মণগণ বেদ-অভ্যাস
 করিয়া পরিতৃপ্ত হইয় । আমিই স্রী ও পুরুষের সংযোগ সম্পাদন

ব্রাহ্মণৈশ্চ গাং গোভিব্রাহ্মণান্ ব্রাহ্মণ্যেন হবির্হবিষা
 আয়ুরায়ুধা সত্যেন সত্যং ধর্মেণ ধর্মং তর্য়ামি স্মেন
 তেজসা । ততো হ বৈ তে দেবা রুদ্রমপৃচ্ছন্ তে দেবা
 রুদ্রমপশ্যন্ তে দেবা রুদ্রমধ্যায়ন্ তে দেবা উর্ধ্ববাহবো
 রুদ্রং স্তবন্তি ॥ ১ ॥

নৈব প্রসাদমিতুমর্হসি ইতি । গাং স্ত্রিয়ং গোভিঃ পুংভিঃ গোশব্দেন
 লিঙ্গমেব বিবিক্তিতং ন সুরভিত্তমভূগতঞ্চ জাতিঃ । ব্রাহ্মণ্যেন ব্রহ্ম-
 তেজসা হবিঃ ওদনাদি হবিষা সংস্কারকেণ সর্পিরাদিনা পিত্রাদ্যায়ুঃ
 পুত্রাদ্যায়ুধা সত্যেন সত্যং সত্যবাদী সত্যবাদি-দর্শনেন তুশ্চো ভবতি ।
 এবং ধার্মিকো ধার্মিকস্ত স্মেনেতি যতৃশ্চিহেতুস্তন্মমৈব তেজঃ । তত্শুকম ।
 যা যা প্রকৃতিরূদারো যো যোহপ্যানন্দসুন্দরো ভাবঃ । যদপি চ কিঞ্চি-
 ত্রমণীয়ং বস্তু শিবস্তত্তদাকারঃ ॥ ইতি । যদ্ব্যবিত্ত্বৃতিমংসব্দম্ ইত্যাদি চ ॥
 রুদ্রমপৃচ্ছন্ তাৎপর্যেণ পারমার্থিকং রূপং পুনরপৃচ্ছন্ অপশ্যন্ যথাভূতং
 জ্ঞাতবন্তঃ তত উঠৈঃ স্তবন্তি ॥ ১ ॥

করিয়া জগৎ উৎপাদন করিতেছি । আমিই ব্রাহ্মণদিগকে
 ব্রহ্মতেজের সহিত সংযোজিত করিতেছি । আমিই অন্নাদি
 হোমীয়দ্রব্যের সহিত সংস্কৃত আত্মপ্রভূতির যোগ করিয়া দেব-
 গণের ছুশ্চিসাধন করিতেছি । আমিই পিতার আনুঃধারা পুত্র-
 গণের আনুঃসখর্জন করিতেছি । আমিই সত্যবাদীকে সত্যের
 সহিত এবং ধার্মিককে ধর্মের সহিত মিলিত করিতেছি ।
 ইত্যাদি জগতের বতকিছু কার্য্যকারণ দেখিতেছ, সকলই
 আমার তেজঃসম্ভূত । অনন্তর দেবগণ রুদ্রদেবের প্রকৃতস্বরূপ
 পরিজ্ঞানার্থে যাহা জিজ্ঞাসা করিলেন এবং তাঁহার স্বরূপ দর্শন
 করিয়া যথার্থস্বরূপ তত্ত্ব জানিতে পারিলেন । তখন তাঁহারা
 রুদ্রদেবের সেই প্রকৃতরূপ চিন্তা করিতে করিতে উর্ধ্ববাহ
 হইয়া উঠেঃথরে স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥

৩ ॥ যোটেব রুদ্রঃ স ভগবান্ যশ্চ ব্রহ্মা তস্মৈ বৈ
 নমোনমঃ ॥ ১ ॥ যোটেব রুদ্রঃ স ভগবান্ যশ্চ বিষ্ণুস্তস্মৈ
 বৈ নমোনমঃ ॥ ২ ॥ যোটেব রুদ্রঃ স ভগবান্ যশ্চ স্কন্দ-
 স্তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥ ৩ ॥ যোটেব রুদ্রঃ স ভগবান্ যশ্চৈন্দ্র-
 স্তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥ ৪ ॥ যোটেব রুদ্রঃ স ভগবান্
 যশ্চামিস্তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥ ৫ ॥ যোটেব রুদ্রঃ স ভগবান্
 যশ্চ বায়ুস্তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥ ৬ ॥ যোটেব রুদ্রঃ স ভগ-
 বান্ যশ্চ সূর্যাস্তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥ ৭ ॥ যোটেব রুদ্রঃ স

ততো ব্রহ্ম-বিষ্ণুস্কন্দ্রাগ্নি-বায়ু-সূর্য্য-সোমাষ্টগ্রহাষ্ট-প্রতিগ্রহ-ভূভূবঃ

যিনি সেই রুদ্ররূপী ভগবান্ এবং যিনি ব্রহ্মরূপ আশ্রয়
 করিয়া অখিলব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি করিয়াছেন, সেই সনাতন
 পূর্ণব্রহ্মস্বরূপ রুদ্রদেবকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার করি। যিনি
 সেই রুদ্ররূপী পূর্ণব্রহ্ম সনাতন এবং যিনি পরাংপর পরংব্রহ্ম
 বিষ্ণুরূপ ধারণ করিয়া অনন্ত জগৎ পরিপালন করিতেছেন
 এবং যিনি স্কন্দরূপে দেবগণের সেনাপতিত্ব স্বীকার করিয়া
 দৈত্যবিনাশপূর্ব্বক দেবকার্য্য সাধন করিয়া জগৎ রক্ষা করিতে-
 ছেন, সেই রুদ্রদেবকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার করি। যিনি সনা-
 তন পূর্ণব্রহ্ম এবং যিনি ইন্দ্ররূপে জগতে বারিতবর্ষণ করিয়া
 জীবাদি বাবতীয় পদার্থের হিতসাধন করিতেছেন, যিনি অগ্নি-
 রূপ ধারণকরিয়া অনন্ত জগতের পাকক্রিয়াসাধন করিতেছেন,
 যিনি বায়ুরূপধারণ করিয়া জগৎ-প্রাণরূপে বিদ্যমান আছেন,
 যিনি সূর্য্যরূপ ধারণকরিয়া জগৎপ্রকাশনপূর্ব্বক তাপপ্রদান
 করিয়া এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড রক্ষাকরিতেছেন, যিনি চন্দ্ররূপে
 জগতে স্নাত্তবর্ষণ করিতেছেন, যিনি রথাদি স্রষ্টাঙ্করূপ

ভগবান্ যচ্চ সোমস্তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥ ৮ ॥ যোবৈ রুদ্রঃ
 স ভগবান্ যে চার্ফৌ গ্রহাস্তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥৯॥ যোবৈ
 রুদ্রঃ স ভগবান্ যে চার্ফৌ প্রতিগ্রহাস্তস্মৈ বৈ নমো-
 নমঃ ॥ ১০ ॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যচ্চ ভূস্তস্মৈ বৈ
 নমোনমঃ ॥ ১১ ॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যচ্চ ভুবস্তস্মৈ
 বৈ নমোনমঃ ॥ ১২ ॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যচ্চ স্বস্তস্মৈ
 বৈ নমোনমঃ ॥ ১৩ ॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যচ্চ মহ-
 স্তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥ ১৪ ॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্
 যা চ পৃথিবী তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥ ১৫ ॥ যোবৈ রুদ্রঃ স
 ভগবান্ যচ্চাস্তরীক্ষং তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥ ১৬ ॥ যোবৈ
 রুদ্রঃ স ভগবান্ যা চ দ্যৌস্তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥ ১৭ ॥
 যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যাশ্চাপস্তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥১৮॥

স্বঃ-পৃথিব্যস্তরীক্ষ-দিবপ্তেজ-আকাশ-কাল-যম-মৃত্যুমৃত-বিষ-কূল-হৃদ-কৃষ্ণ-
 ধারণকরিয়া আছেন, সেই সচ্চিদানন্দময় পরমপুরুষ রুদ্রদেবকে
 পুনঃ পুনঃ নমস্কার করি। যিনি অষ্ট উপগ্রহরূপে জগতের
 দিতগাধন করিতেছেন, যিনি ভূলোকস্বরূপ, যিনি ভুবলোক-
 স্বরূপ, যিনি স্বলোকস্বরূপ এবং যিনি মহলোকস্বরূপ সেই রুদ্র-
 রূপী পরমদেবকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার করি। যিনি পৃথিবীরূপ
 ধারণ করিয়া স্থাবরজঙ্গমাди যাবতীয় পদার্থ পৃষ্ঠে ধারণ
 করিতেছেন, সেই অনন্তশক্তিমান্ পরমাত্মা রুদ্রদেবকে
 পুনঃ পুনঃ নমস্কার করি। যিনি অন্তরীক্ষরূপে জ্যোতিষ্ক-
 বর্গের আশ্রয়স্বরূপ হইয়াছেন, যিনি স্বর্গরূপ ধারণ করিয়া
 অমরগণের আবাসস্বরূপে তাঁহাদিগকে আশ্রয় প্রদান করিতে-
 ছেন, যিনি জলরূপী হইয়া যাবতীয় জীবজন্তুসহ সচরা-

যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যচ্চ তেজস্তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥১৯॥
 যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যশ্চ কালস্তস্মৈ বৈ নমো-
 নমঃ ॥ ২০ ॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যশ্চ যমস্তস্মৈ বৈ
 নমোনমঃ ॥ ২১ ॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যশ্চ মৃত্যু-
 স্তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥ ২২ ॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্
 যচ্চায়ুতং তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥ ২৩ ॥ যোবৈ রুদ্রঃ স
 ভগবান্ যচ্চাকাশং তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥ ২৪ ॥ যোবৈ
 রুদ্রঃ স ভগবান্ যচ্চ বিশ্বং তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥২৫॥ যোবৈ
 রুদ্রঃ স ভগবান্ যচ্চ স্থূলং তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥ ২৬ ॥
 যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যচ্চ সূক্ষ্মং তস্মৈ বৈ নমো-
 নমঃ ॥ ২৭ ॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যচ্চ শুক্লং তস্মৈ বৈ

কৃত্ব-নত্য-সর্ক্কটৈ-রেকত্রিংশংপর্যায়ৈঃ অন্তবন্ অত্র যমপর্যায়ানন্তর-

চর জগৎকে পরিতৃপ্ত করিতেছেন, যিনি তেজোরূপ ধারণ
 করিয়া অখণ্ডভুবন পরিপালন করিতেছেন, যিনি কালরূপী
 হইয়া ব্রহ্মাণ্ডের আদি, অন্ত ও মধ্যে বিद्यমান রহিয়াছেন, যিনি
 যমরূপ ধারণ করিয়া জগতের প্রাণিবর্গকে সংহার করিতেছেন,
 যিনি মৃত্যুরূপী হইয়া এই অখণ্ড ব্রহ্মাণ্ডকে অহরহঃ পরিবর্তন
 করিয়া সৃষ্টিরক্ষা করিতেছেন, যিনি অমৃতরূপ পরিগ্রহ
 করিয়া জগতের জীবগণের পুষ্টিসাধন করিতেছেন, যিনি
 আকাশ রূপ ধারণ করিয়া ব্রহ্মাণ্ডে যাবতীয় পদার্থকে অবকাশ
 প্রদান করিতেছেন, যিনি বিশ্বময় অনন্তরূপ ধারণ করিয়া
 বিশ্বব্যাপক হইয়া রহিয়াছেন, যিনি স্থূলরূপে জগতের সর্ক্কত্র
 বিद्यমান আছেন, যিনি সূক্ষ্মরূপে অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডে বাস করি-
 তেছেন, যিনি শুক্লরূপী অর্থাৎ বিশুদ্ধ সত্ত্বরূপ ও নির্মলরূপে

নমোনমঃ ॥ ২৮ ॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্ যচ্চ কৃষ্ণং
তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥ ২৯ ॥ যোবৈ রুদ্রঃ স ভগবান্
যচ্চ কৃৎস্নং তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥ ৩০ ॥ যোবৈ রুদ্রঃ স
ভগবান্ যচ্চ সত্যং তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥ ৩১ ॥ যোবৈ
রুদ্রঃ স ভগবান্ যচ্চ সর্কং তস্মৈ বৈ নমোনমঃ ॥ ৩২ ॥ ২ ॥

ভূস্তু আদির্শ্মধ্যং ভুবস্তু স্বস্তু শীর্ষং বিশ্বরূপোহসি
ত্রৈকৈকত্বং দ্বিধা ত্রিধা বুদ্ধিস্ত্বং শান্তিস্ত্বং পুষ্টিস্ত্বং হৃতমহৃতং
দত্তমদত্তং সর্কমসর্কং বিশ্বমবিশ্বং কৃতমকৃতং পরমপরং
পরায়ণঞ্চ ত্বম্ । অপামসোমমম্বতা অভূমাগন্মে জ্যোতি-

মস্তক পর্যায়োহপি পঠনীঃ তেন ত্র্যম্বক-মস্ত্রাকব-সম্বায়া দ্বাত্রিংশৎ-
পর্যায়ান্ভবন্তি । ব্রহ্মরূপেণৈকত্বং ॥ ২ ॥

বিরাড়্রূপেণ স্ততিমাহ ভূবিত্তি । আদিঃ পাদৌ মধ্যম্ উদরম্ ব্রহ্ম-
রূপেণৈকত্বং দ্বিধা বন্ধঃ সদসক্রূপেণ ত্রিধা বন্ধঃ গুণত্রয়ভেদেন । পরায়ণং
পবময়নং স্থানম । অপামসোমম্ ইতি ত্বয়ি দৃষ্টে সর্কং সিদ্ধনিত্যর্থঃ ।
রহিয়াছেন, যিনি কৃষ্ণবর্ণরূপে জগতে বিদ্যমান আছেন,
যিনি বিশ্বরূপ ধারণ করিয়া অনন্ত জগতে অবস্থিতি করিতে-
ছেন, যিনি সত্যরূপে সর্কত্র বিদ্যমান আছেন এবং যিনি এই
অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডস্বরূপ, সেই রুদ্ররূপী অনন্তশক্তিমান্ পরমাত্মাকে
পুনঃ পুনঃ নমস্কার করি ॥ ২ ॥

প্রথমতঃ দেবতাগণ সূক্ষ্মরূপে রুদ্রদেবের সর্কময়ত্র প্রদর্শন-
পূর্বক স্তুতি করিয়া এইক্ষণ বিরাটরূপে স্তব করিতেছেন ।—
হে রুদ্র ! এই ভূলোক তোমার পাদদ্বয়, ভুবলোক তোমার
মধ্যদেশ অর্থাৎ উদর, এবং স্বলোক তোমার শীর্ষদেশ, সূত্রাং
সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড তোমার স্বরূপ । এইজন্ত তোমাকে বিশ্বরূপ
বলে, তুমি এক ব্রহ্ম জগতে অনন্তরূপধারণ করিয়া অসৌম

রবিদাম দেবান্ । কিং নুনমস্মান্ কৃণবদরাতিঃ । কিমুধৃক্তি-
রমৃতং মর্ত্যস্থ সোমসূর্যাপুরস্তাৎ সূক্ষ্মঃ পুরুষঃ । সর্বং

কৃণবৎ ছিন্দন্ অরাতিঃ শক্রঃ অস্মান্ প্রতি ন কিঞ্চিদিত্যর্থঃ । ধৃতিঃ হিংস্রাপ্যস্মাকং কিং ত্বভিরক্ষিতানাং ত্বজ্জপমাপন্নানাং হিংসাকৃতদোষা-
ভাবাৎ যদগীতাস্থ হত্বাপি স ইমান্ লোকান্ ন হস্তি ন নিবধ্যতে হাঁত
অথবা শক্রকৃতা হিংসা ত্বচ্ছরণানস্মান্ ন স্পৃশতীত্যর্থঃ । অমৃতম্ আদেয়ং
মর্ত্যং হেয়ঞ্চ ত্বদাথা কৃতার্থানাং নো নাস্তীত্যর্থঃ । সোমশচাসৌ সূর্যশ্চ
সোমসূর্যঃ তেনোভয়ায়ক এক ইত্যর্থঃ । সোমসূর্য ইত্যুপলক্ষণং
পঞ্চভূতানি সোমসূর্যৌ যজমানশ্চেতাষ্টমূর্তিবীধরঃ পুত্রস্তাৎ পূর্নস্তাৎ
দিশি উদেতীতি শেষঃ । সূক্ষ্মো যঃ পুরুষঃ স এৱ সর্বং স্থূলং সম্পন্নম্ ।

মহিমা প্রকাশ করিতেছে । হে ভগবন্ ! তুমি সদসংরূপে
ত্রিধা আবদ্ধ আছ ; জগতের সৎ ও অসৎ যাবতীয় পদার্থ
তোমারই স্বরূপ । হে ব্রহ্মরূপিন্ ! তুমি গুণত্রয়ভেদে ত্রিধা
আবদ্ধ আছ ; সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই গুণত্রয় তোমারই
মাহাত্ম্য । তুমিই জগতে শাস্তিরূপে বিদ্যমান আছ, তুমিই
জীবাদি যাবতীয় পদার্থের সৃষ্টিস্বরূপ, যে সকল হবনীয় দ্রব্য
বিদ্যমান আছে, তাহাও তুমি এবং যাহা হোমকার্য্যের অনর্হ
তাহাও তুমি ; যে সকল দ্রব্য দান করা যায় তাহাও তোমার
স্বরূপ এবং অপ্রদত্ত বস্তুও তুমি ; তুমিই সর্বময় ও তুমি
সকলের অতিরিক্ত, তুমি বিশ্বময় ও বিশ্বাতীত, তুমি
কৃত এবং তুমি অকৃত, তুমি পরমপদার্থ, তুমি অপন্ন এবং
তুমিই পরমদান, তোমাকে লাভ করিলেই উৎকৃষ্ট গতি লাভ
হয় ; তোমাকে জানিতে পারিলে সকল বিষয়ই পরিষ্কার হয়,
তোমার দর্শনেই সর্ব কার্য্যসিদ্ধি হইয়া থাকে ; এইক্ষণ
আমরা এই প্রার্থনা করি, —আমাদিগের সেই দিব্য জ্যোতি

জগদ্ধিতং বা এতদক্ষরং প্রাজাপত্যং সৌম্যং সূক্ষ্মং পুরুষং
 গ্রাহমগ্রাহেণ ভাবং ভাবেন সৌম্যং সৌম্যেন সূক্ষ্মং

নহু নরভাবাপত্ত্যা কিমৰ্থং সৃষ্টিং তনোতীত্যত আহ জগদ্বিত্তি ।
 জগতাং হিতং জগদ্ধিতং এতদক্ষরং ব্রহ্ম জীবভোগাপবর্গার্থং কৃপয়া
 সৃষ্টিরিত্তি ভাবঃ । প্রাজাপত্যং প্রজাপতিরূপেণ এসতি তথা ভাবাদিকং
 তেনৈব রূপেণ পালিতম্ সৌম্যং সৌম্যেহয়ং যজ্ঞশেণাপ্যায়িতং সূক্ষ্মং

আবিভূত হউক । আমাদিগের প্রতি যেন শত্রুগণ কোনরূপ
 অনিষ্টাচরণ করিতে না পারে । আমরা তোমার শরণাপন্ন
 হইলাম, তুমি আমাদিগকে রক্ষা করিলে শত্রুকৃত হিংসা
 আমাদিগের কোন বাধা জন্মাইতে পারিবে না । যাহারা
 তোমার শরণাগত, শত্রুকৃত হিংসা তাহাদিগকে স্পর্শ করিতে
 পারে না । তুমি গ্রহণীয় ও পরিত্যাজ্য ; যাহারা তোমার
 তত্ত্ব জানে, তাহারা আদরপূর্ব্বক তোমাকে গ্রহণ করে এবং
 যাহারা তোমার তত্ত্ববিমুখ তাহারা তোমাকে পরিত্যাগ
 করে । হে পুরুষোত্তম ! তোমার অষ্টটি মূর্ত্তি আছে, তাহার
 মধ্যে তোমার যে ক্ষিত্তিমূর্ত্তি, তাহার নাম সর্ক, জলমূর্ত্তির নাম
 ভব, অগ্নিমূর্ত্তির নাম রুদ্র, বায়ুমূর্ত্তির নাম উগ্র, আকাশমূর্ত্তির
 নাম ভীম, যজ্ঞমানমূর্ত্তির নাম পশুপতি, সূর্য্যমূর্ত্তির নাম কেশান
 এবং সোমমূর্ত্তির নাম মহাদেব । তুমি উক্ত ক্ষিত্ত্যাদি পঞ্চ-
 মূর্ত্তি এবং যজ্ঞমান, সূর্য্য ও সোম এই অষ্টমূর্ত্তিদ্বারা স্থূল ও
 সূক্ষ্মরূপে জগৎ ব্যাপিয়া আছ, তুমিই পূর্ব্বদিকে চক্ষু সূর্য্য-
 রূপে উদ্ভিত হও, তুমি সর্কময় জগতের হিতসাধক ব্রহ্ম
 এই অক্ষরদ্বয়, তুমি জীববর্গের ভোগ ও মোক্ষসাধনার্থ
 জগৎসৃষ্টি করিয়াছ, তুমি প্রজাপতিরূপে প্রজাবর্গ পালন
 করিতেছ, তুমি স্থূল সূক্ষ্মজীবাদি জগতের যাবতীয় পদার্থের

সূক্ষ্মণ বায়ব্যং বায়ব্যেন এসতি তস্মৈ মহাগ্রাসায় বৈ
নমোনমঃ ।

হৃদিস্থা দেবতাঃ সর্বা হৃদি প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

হৃদি ত্বমসি যো নিত্যং তিস্রো মাত্রাঃ পরস্ত সঃ ॥

পুরুষং জীবং গ্রাহং দেহভাষণনম্ অগ্রাহেন কালরূপেণ এসতি
স্বলগ্ন সূক্ষ্মহৃদভাবাং বায়ব্যং বায়ব্যেন বাহুবায়ুরূপেণ মহাগ্রাসায়
উক্তপ্রকারেণ সর্কভক্ষকার মৃত্যুমৃত্যবে ।

হৃদিস্থাঃ অন্তঃকরণবর্জিতঃ দেবতাঃ ইন্দ্রিয়াপিষ্ঠাতাবঃ প্রাণাঃ
বাগাদয়ঃ ত্বমস্তর্যামিরূপেণ যো হৃদি ত্বমসি তস্মৈ নমো নমঃ
ইত্যয়ঃ অতএব স্প্রে অন্তঃকরণেনৈব সর্কৈন্দ্রিয়ব্যবহারঃ ইত্যুক্তা
ধ্যানেন দেবা উপরতাঃ । ইদানীং শ্রুতেরাখ্যায়িকামুপসংহৃত্য শ্বেন
রূপেণাহ তিস্র ইতি । তিস্রোমাত্রাঃ অকারোকার-মকারাঃ সর্কদেব-
ময়াঃ পরস্ত অর্দ্ধমাত্রায়কঃ সঃ শিবঃ ॥

কর্তা, তুমি জীবগণকে কালরূপে গ্রাস করিতেছ ; জগতে
যে সকল পদার্থ বিদ্যমান দেখিতেছি, তুমি সকল পদার্থেই
অবস্থিতি করিয়া থাক ; তুমি সৌম্যবস্তুতে সৌম্যরূপে, সূক্ষ্ম
পদার্থে সূক্ষ্মরূপে বায়ব্য পদার্থকে বায়ুরূপে গ্রাস কর, তুমি
সকলের সৃষ্টিস্থিতি প্রলয়কারী এবং মৃত্যুরও মৃত্যুস্বরূপ
তোমাকে ভূয়োভূয়ঃ প্রণাম করি ।

যে সকল দেবতা জীববৃন্দের অন্তঃকরণে অবস্থিতিপূর্ক
ইন্দ্রিয়গণের অধিষ্ঠাতা হইয়া রহিয়াছেন এবং যাঁহারা
প্রাণাদি পঞ্চবায়ুরূপে জীবগণের জীবন সম্পাদন করিতেছেন,
তুমিই সেই সেই অন্তর্যামী দেবতা, অতএব তোমাকে বারম্বার
নমস্কার করি । অকার, উকার ও মকার এই ত্রিমাত্রময়
সর্কদেবাত্মক যে ওঙ্কার তাহাও তুমি এবং তুমিই পরাৎপর

তশ্চোত্তরতঃ শিরো দক্ষিণতঃ পাদৌ, য উত্তরতঃ স
 ওঙ্কারঃ, য ওঙ্কারঃ স প্রণবঃ, য প্রণবঃ স সর্ষব্যাপী, যঃ
 সর্ষব্যাপী সোহনন্তঃ যোহনন্তস্ত্তারং, যন্তারং তচ্ছুরুং,
 যচ্ছুরু তৎ সূক্ষ্মং, যৎ সূক্ষ্মং তদ্বৈদ্যতং, যদ্বৈদ্যতং তৎ

তশ্চেতি মাত্রাব্রহ্মীভ্যো হৃদি ত্রমসীভ্যুক্রম তত্র সন্দেহঃ কশাং দিশি
 তস্ত শিরঃ ? কশাং বা পাদৌ ? ইত্যত উক্তং তস্ত পরস্ত হৃদিস্থ উত্তরতঃ
 শিরো বর্ততে তেনোত্তরমার্গেণ গতানাং যাতায়াতেন ভবতো ব্রহ্মমুখাদুপ-
 দেশলাভাৎ দক্ষিণতঃ পাদৌ তেন দক্ষিণমার্গগামিনাং গতগতে ভবতঃ
 পাদয়োর্গমনশীলত্বাৎ য উত্তরতঃ স ওঙ্কারঃ স প্রণব ইতি তথা প্রসিদ্ধেঃ
 সর্ষব্যাপী সর্ষব্যাপকোহপি ব্রহ্মবাচকত্বাৎ সোহন্তঃ অত্রথা সর্ষ-
 ব্যাপ্তঃসন্তবাং তারম্ শুরুং নির্মলং সূক্ষ্মং ইন্দ্রিয়াদ্যাগ্রাহম্ । কথং তর্হি
 তজ্জ্ঞানম্ ? অত উক্তম্ তদ্বৈদ্যতং স্বপ্রকাশং পরং ব্রহ্ম সর্ষবৃহৎ

সর্ষমঙ্গলময় শিবরূপে সর্ষজীবের হৃদয়ে বাস কর, অতএব
 তোমাকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার করি ॥

সেই হৃদিস্থিতি পরমপুরুষ রুদ্রদেবের শিরঃ উত্তরদেশে
 বর্তমান আছে, জীব সেই উত্তরমুখে গমনাগমন করিয়া
 তত্ত্বলাভ করে। তাঁহার পাদদ্বয় দক্ষিণদিকে আছে, সেই
 নিমিত্ত জীব দক্ষিণভাগে যাতায়াত করিয়া গমনশক্তি পাই-
 য়াছে। যিনি উত্তরদিগ্ভাগে বর্তমান আছেন, তিনি ওঙ্কার-
 স্বরূপ, যিনি ওঙ্কারস্বরূপ, তিনি প্রণবরূপী, যিনি প্রণবরূপী
 তিনি সর্ষব্যাপী; যিনি সর্ষব্যাপী, তিনি অনন্ত, যিনি
 অনন্ত, তিনি তারক অর্থাৎ পরিভ্রাণকর্ত্তা, যিনি তারক তিনি
 শুরু অর্থাৎ নির্মল, যিনি শুরু তিনি সূক্ষ্ম, তাঁহাকে কদাচ
 ইন্দ্রিয়গণ গ্রহণ করিতে পারে না। যিনি সূক্ষ্ম তিনি বৈদ্যত

পরং ব্রহ্ম, যৎ পরং ব্রহ্ম স একঃ, যঃ একঃ স রুদ্রঃ, যো
রুদ্রঃ স ঈশানঃ, য ঈশানঃ স ভগবান্ মহেশ্বরঃ ॥ ৩ ॥

অথ কস্মাতুচ্যতে ওঙ্কারঃ, যস্মাতুচার্য্যমাণ এব প্রাণান্
উর্দ্ধগুংক্রাময়তি তস্মাতুচ্যতে ওঙ্কারঃ । অথ কস্মাতুচ্যতে
প্রাণবঃ, যস্মাতুচার্য্যমাণ এব ধাৰ্গ্যজ্জুঃসামাথর্শিঙ্গিরসং ব্রহ্ম

অন্তেষামায়লাভস্ত তদধীনবাং অতএবৈকঃ অস্তায়নস্তদপেক্ষত্বেন তদ-
নতিবেকাৎ । সঃ রুদ্রঃ একো রুদ্র ইতি মন্তবর্ণাৎ ঈশানঃ স্বতন্ত্রঃ অতএব
ভগবান্ ষড়্‌বিধৈশ্বর্য্যসম্পন্নঃ এষ মহেশ্বরঃ অনবধিকৈশ্বর্য্যঃ সর্বেহপোতে
প্রবৃত্তি-নিমিত্ত-ভেদেহপ্যেকার্থাঃ সমানাধিকরণবৎ ॥ ৩ ॥

পর্যায়াত্ শঙ্কা-নিবৃত্তয়ে ত্রয়োদশানামপি প্রবৃত্তি-নিমিত্তভেদং পৃচ্ছন্তি
অথেতি উর্দ্ধোংক্রাম-শব্দয়োরোঙ্কার ইতি নিপাতনম উপায়শ্চোপায়ান্তরা-
বিয়োগান্ ব্যাকরণ-বিরোধঃ শঙ্ক্যঃ এবমুত্তরেবপি । চতুর্কোদায়কং

অর্থাৎ স্বপ্রকাশস্বরূপ ; যিনি স্বপ্রকাশস্বরূপ তিনি পরংব্রহ্ম,
যিনি পরংব্রহ্ম তিনি অদ্বিতীয়, যিনি অদ্বিতীয় তিনি
রুদ্র, যিনি রুদ্র তিনি ঈশান, যিনি ঈশান তিনি ভগবান্
মহেশ্বর ॥ ৩ ॥

পূর্ব্বোক্ত ওঙ্কারাদি ত্রয়োদশ বিশেষণই একার্থক ও এক রুদ্র-
দেবকে প্রতিপাদন করিতেছে। এইক্ষণ প্রশ্নোত্তরছলে ঐ সকল
বিশেষণ পদের অর্থভেদ প্রদর্শন করিতেছেন,—প্রথম প্রশ্ন
এই যে, সেই রুদ্রদেবকে “ওঙ্কার” বলিয়া বিশেষ করিবার
প্রয়োজন কি? এই প্রশ্নে মীমাংসায় কথিত হইতেছে—
যেহেতু সেই রুদ্র প্রতিপাদক ওঙ্কার উচ্চারণ করিলে তৎ-
ক্ষণাৎ প্রাণাদি পঞ্চ বায়ু উর্দ্ধে সংক্রামিত হয়, এইনিমিত্ত
তাঁহাকে “ওঙ্কার” বলা যায়। দ্বিতীয় প্রশ্ন এই যে, কেন
তাঁহাকে “প্রাণব” বলিয়া বিশেষ করা হয়? তাহার মীমাংসা

ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রণাময়তি নময়তি চ তস্মাদ্ভ্যচ্যতে প্রণবঃ । অথ
কস্মাদ্ভ্যচ্যতে সর্ষব্যাপী, যস্মাদ্ভ্যচ্যর্ধ্যমাণ এব যথা স্নেহেন
পললপিণ্ডমিব শান্তরূপমোতপ্রোতমনুপ্রাপ্তো ব্যতিবক্তৃশ্চ
তস্মাদ্ভ্যচ্যতে সর্ষব্যাপী । অথ কস্মাদ্ভ্যচ্যতেহনন্তঃ যস্মা-
দ্ভ্যচ্যর্ধ্যমাণ এব তির্ঘর্গৃক্লমপস্তাক্ষাস্তান্তো নোপলভ্যতে

ব্রহ্ম ব্রাহ্মণেভ্যঃ অধ্যোভ্যঃ প্রণাময়তি প্রণতং নম্রং করোতি নাময়তি
প্রকবোতি তত্ত্বমিব করোতি স প্রণবঃ পললং তিলপিণ্ডং তস্ত পিণ্ডং
শুভ্রিকা ইব শব্দো বাক্যালঙ্কারে যথা তিলপিণ্ডপিণ্ডং সর্ষতঃ স্নেহেন
তৈলেন ব্যাপ্তম্ এবং পটে তত্ত্বমিব কাণ্যমাত্রৈ ওতঞ্চ প্রোতঞ্চ তান-
বিতানভাবাপন্নং শান্তরূপং ব্রহ্ম উচ্চার্যমাণঃ বাচা প্রণুক্তঃ প্রতীতঃ
এবং সর্ষত্র অল্প অল্পস্বহ্য প্রাপ্তঃ ভেদমাপন্নঃ প্রক্টিমেব দেবেন তথা
বাচকভাবেন ব্যতিবক্তৃঃ সম্বন্ধঃ সর্ষায়কং ব্রহ্ম তজ্জপেণ ব্যাপ্তোতি বাচক-
তয়া বা সম্বন্ধাতি সর্ষব্যাপীত্যাৰ্থঃ । এবং প্রণবস্ত সর্ষব্যাপিষাদিকম্
অর্থাভেদবিবক্ষয়া দ্রষ্টব্যম্ । উচ্চার্যমাণেহস্মিন্ তস্ত ওঙ্কারস্ত অস্তো

এই,—যেহেতু প্রণব উচ্চারণমাত্র ঋক্, যজুঃ, সাম ও অর্থর্ক
এই বেদচতুষ্টয় প্রণত হয় । যে সকল ব্রাহ্মণ বেদ অভ্যাস
করেন, প্রণব উচ্চারণে তাঁহাদিগের সেই অধীত বেদচতুষ্টয়
আরত হইয়া থাকে, এইনিমিত্ত তাঁহাকে “প্রণব” বলিয়া
থাকে । তৃতীয় প্রশ্ন এই,—কেন তাঁহাকে “সর্ষব্যাপী”
বলিলে ? ইহার সিদ্ধান্ত এই,—যেহেতু তাঁহার নাম বাক্যদ্বারা
উচ্চারণ করিলে সর্ষত্র পরিব্যাপ্ত বলিয়া বোধ হয় । যেমন তিল-
পিণ্ডমধ্যে তৈল সর্ষত্র পরিব্যাপ্ত আছে; পরন্তু যেমন বস্ত্রমধ্যে
সূত্র সকল সর্ষত্র সম্বন্ধ রহিয়াছে, সেইরূপ তিনি অনন্তব্রহ্মাণ্ডে
সর্ষত্র ব্যাপ্ত আছেন, এইনিমিত্ত তাঁহাকে “সর্ষব্যাপী” বলিয়া
থাকে । চতুর্থ প্রশ্ন এই,—তাঁহাকে কেন “অনন্ত” বলিলে ?

তস্মাদ্ভ্যুচ্যতেহনন্তঃ । অথ কস্মাদ্ভ্যুচ্যতে তারং, যস্মাদ্ভ্যুচ্যার্যমাণ এব গর্ভ-জন্ম-ব্যাদি-জরা-মরণ-সংসার-মহাভয়াৎ তার-য়তি ত্রায়তে চ তস্মাদ্ভ্যুচ্যতে তারম্ । অথ কস্মাদ্ভ্যুচ্যতে শুক্রং, যস্মাদ্ভ্যুচ্যার্যমাণ এব ক্রন্দতে ক্রাময়তি চ তস্মাদ্ভ্যুচ্যতে শুক্রম্ । অথ কস্মাদ্ভ্যুচ্যতে সৃক্ষ্মং যস্মাদ্ভ্যুচ্যার্যমাণ এব

ব্রহ্মক্যামোপলভাতে তেনানন্তঃ । অশু ক্রন্দতে কন্দতে ক্রন্দতে ধনিকপেণ ব্যাজ্যতে ক্রাময়তি চ উদান্ততরা উচ্চারণে প্রযত্নাদিক্যাৎ শরীরং ক্রমযুক্তং কৰোতি তৎ শুক্রম্ পৃক্ষোত্তরপদয়োরাদ্যন্তলোপঃ । হ্রস্বো-

এইবিষয়ের মীমাংসা এই,—যেহেতু তাঁহার নাম উচ্চারণপূর্বক তাঁহাকে চিন্তা করিলে উদ্ভে, অধোভাগে এবং চতুষ্পাশ্বে কোনদিকেও তাঁহার অন্ত পাওয়া যায় না, এইহেতু তাঁহাকে “অনন্ত” বলিয়া থাকে । পঞ্চম প্রশ্ন এই যে, সেই মহাপুরুষকে “তারক” বলিবার প্রয়োজন কি ? এই প্রশ্নের উত্তরে বক্তব্য এই যে, সাধকগণ সেই পরমাত্মার নাম উচ্চারণপূর্বক ধ্যান করিলে তৎক্ষণাৎ গর্ভযাতনা, জন্মযজ্ঞা, ব্যাদি, জরা ও মরণ-সংকুল সংসাররূপ মহাভয় হইতে পরিত্রাণ পায় এবং তিনিও সেই তারকব্রহ্ম নামদ্বারা অপরকে পরিত্রাণ করিতে পারেন, এই নিমিত্ত সেই রুদ্রদেবকে “তারক” বলা যায়। ষষ্ঠ প্রশ্ন এই যে, কেন সেই মহাপুরুষকে “শুক্র” বলিয়া বিশেষ করিলেন ? ইহার কারণ এই,—সেই পরমাত্মরূপী রুদ্রদেবের নাম উচ্চারণে প্রযত্নাদিক্যবশতঃ শরীর ক্রান্ত হয়, সেই নিমিত্ত তাঁহাকে “শুক্র” বলিয়া থাকে । সপ্তম প্রশ্ন এই যে, সেই মহাপুরুষকে “সৃক্ষ্ম” বলিয়া স্থতি করিলেন কেন ? এই বিষয়ে বক্তব্য এই,

সূক্ষ্মা ভূত্বা শরীরাত্ম্যধিতিষ্ঠতি, সর্বাণি চান্ধ্রাণ্ডভিমুশতি
 তস্মাদ্ভূচ্যতে সূক্ষ্মম্ । অথ কস্মাদ্ভূচ্যতে বৈদ্যুতম্ যস্মা-
 ছুচ্চার্যমাণ এব ব্যক্তে মহতি সমসি দ্যোতয়তি
 তস্মাদ্ভূচ্যতে বৈদ্যুতং । অথ কস্মাদ্ভূচ্যতে পরং ব্রহ্ম যস্মাৎ
 পরমপরং পরায়ণঞ্চ বৃহদ্ বৃহত্যা বৃংহয়তি তস্মাদ্ভূচ্যতে

ভূত্বা অকুরাবহায়ামেবাপি শরীরানি দেহাবয়বান্ স্বহেতুপ্রাণাভেদেন
 প্রযত্নাভেদেন ব্রহ্মাভেদেন বা অধিতিষ্ঠতি আরোহতি অভিমুশতি সমুদ্রাতি
 ব্যাপ্রোতি চ সূক্ষ্মম্ তস্মাৎ অব্যক্তে মহতি তমসি অবিদ্যায়াঃ দ্যোতয়তি
 তন্নীরাদেন ব্রহ্মপ্রকাশং করোতি তৎ বৈদ্যুতম্ পরমপরং সগুণং নিগুণঞ্চ
 পরায়ণং পরমগতি তস্মাৎ পরমিত্যম্বয়ঃ ।

ব্রহ্মশব্দনিমিত্তমাহ বৃহদিতি যস্মাৎ বৃহৎ মহৎ তস্মাৎ ব্রহ্মেত্যম্বয়ঃ ।
 নিমিত্তান্তরমাহ বৃহতোতি । বৃহত্যা মায়য়া বৃংহয়তি বর্দ্ধয়তি কাৰ্য্যং

—যেহেতু তাঁহাকে উচ্চারণ করিলে তৎক্ষণাৎ তিনি সূক্ষ্মরূপে
 শরীরमध्ये অধিষ্ঠান করিয়া ইন্দ্রিয়গণকে লক্ষ্য করিয়া
 রাখেন এবং সর্কশরীরে পরিব্যাপ্ত হন, এইনিমিত্ত সেই পুরুষো-
 ভ্তম রুদ্রদেবকে “সূক্ষ্ম” বলিয়া বর্ণন করা যায় । অষ্টম প্রশ্ন এই
 যে, কেন সেই রুদ্রদেবকে “বৈদ্যুত” বলিলেন ? এই প্রশ্নের
 মীমাংসা এই,—যেহেতু সেই অচিন্তনীয় পরমাত্মস্বরূপ রুদ্র-
 দেবের নাম উচ্চারণ করিলে ব্যক্তীভূত মহাতমঃস্বরূপ অজ্ঞান
 বিনষ্ট হইয়া ব্রহ্মবিদ্যার প্রকাশ হয়, সেইনিমিত্ত তাঁহাকে
 “বৈদ্যুত” অর্থাৎ স্বপ্রকাশস্বরূপ বলা যায় । নবম প্রশ্ন এই যে,
 তবে তাঁহাকে “পরমব্রহ্ম” বলিলেন কেন ? এইবিষয়ে বক্তব্য
 এই যে,—যেহেতু তিনি পরমপুরুষ পরাৎপর অর্থাৎ সগুণ ও
 নিগুণ প্রাণিবর্গের পরমাগতি, চরাচর ব্রহ্মাণ্ডमध्ये বৃহৎ
 এবং তিনিই স্বীয় মায়্যা বিস্তারকরিয়া এই অখিল জগৎ-

পরং ব্রহ্ম । অথ কস্মাদুচ্যতে একঃ যঃ সর্কান্ প্রাণান্
সত্ত্বক্ষ্য সত্ত্বক্ষণেনাজঃ সংসৃজতি বিসৃজতি তীর্থমেকে
ব্রজন্তি তীর্থমেকে দক্ষিণাঃ প্রত্যক্ষ উদক্ষঃ প্রাক্ষোহতি-
ব্রজন্ত্যেকৈ তেষাং সর্কেষামিহ সঙ্গতিঃ । সাকং স একো-

তেন পরং ব্রহ্ম ওঙ্কারঃ । যঃ সর্কান্ প্রাণান্ প্রাণাভিব্যঙ্গান্ বেদান্
অর্থপক্ষে বাগাদীন্ সত্ত্বক্ষ্য সংহারকালে আশ্রম্যাপসংহৃত্য সত্ত্বক্ষণেন কৃষ্য
সংসৃজতি তৈরেকীভবতি স্বয়ম্ব অজঃ বাচা বিরূপনিত্যয়েতি লিঙ্গাৎ
নিভ্যং বিজ্ঞানমিতি ঞ্চতেশ্চ পুনঃ সিসৃক্ষায়াং বিসৃতি চেতি কার্য্যকার-
ণধোরভেদাৎ মৃদাদিবদেকঃ অতএব ক্রতে তু প্রণবো বেদঃ ঐত্যাছ্যপ-
পরম্ । কারণেতেনকাসুক্ত্য ফলত্বেনাট্যেক্যং মস্ত্রেণাহ তীর্থমিতি
তীর্থম্ উপায়ঃ তত্ত্বজনম্ অমুষ্ঠানম্ দিক্চতুষ্কগ্রহণং ত্তানান্যোপলক্ষণার্থং
নানামার্গৈর্বপ্যপার্যৈঃ সর্কেষাম্ ইহ ঙ্খবে সঙ্গতিঃ ফলত্বেন প্রাপ্তিঃ ।

বর্ধিত করিতেছেন, এইনিমিত্ত সেই রুদ্ররূপী ভগবান্কে
“পরং ব্রহ্ম” বলিয়া সম্বোধন করা যায় । দশম প্রশ্ন এই যে,
কেন সেই রুদ্রদেবকে “এক” বলিয়া অভিহিত করিলেন ?
এই প্রশ্নের মীমাংসাস্বরূপে বলিতেছেন,—যেহেতু সেই ভগবান্
রুদ্রদেব প্রাণিবর্গকে সংহারকালে বিনাশ করিয়া অর্থাৎ
আপনাতে লয় করিয়া পুনর্দ্বার সৃষ্টি করেন ; কিন্তু তিনি অজ,
তঁাহার জন্মদাতা বা সংহারকর্তা কেহ নাই, তিনিই জগতের
সাবতীয় পদার্থকে কার্য্যকারণভেদে নানারূপে বিরূত করিয়া
ধাকেন । যাহারা তীর্থাদিগমনকে ব্রহ্মপ্রাপ্তির উপায় জ্ঞান
করিয়া পূর্ক, পশ্চিম, উত্তর ও দক্ষিণ এই দিক্চতুষ্টয়স্থিত
নানা তীর্থে গমনপূর্কক দেহপাতাদি স্বীকার করিয়াও অশেষ-
প্রকার তপস্যা করিয়া থাকে, তাহাদিগেরও সেই পরমপুরুষ
সনাতন ব্রহ্মই একমাত্র অবলম্বনস্থান, তাহারা সেই ব্রহ্ম-

ভূতশরতি প্রজানাং তস্মাদ্ভ্যুচ্যতে একঃ । অথ কস্মাদ্ভ্যুচ্যতে
 রুদ্রঃ যস্মাদ্ভিভিনার্ণৈর্ভক্তৈর্দ্রুতমস্মা রূপমুপলভ্যতে
 তস্মাদ্ভ্যুচ্যতে রুদ্রঃ । অথ কস্মাদ্ভ্যুচ্যতে ঈশানঃ যঃ সর্বান্
 দেবানীশতে ঈশানীভিজ্জননীভিশ্চ শক্তিভিঃ । অভিত্বা

সাকং সঠৈব সঃ একো ভূতঃ সিদ্ধঃ চরতি সৃষ্টা প্রবর্ততে ভক্ষয়তি বা
 প্রজ্ঞানামশুভকর্ম-বিপাকম্ তদ্বৃৎ কবিভিঃ ।

বহুপায়াগমৈর্ভিন্নাঃ পস্থানঃ সিদ্ধিহেতবঃ ।

ত্বয়োব নিপতন্ত্যোঘা জাহ্নবীয়া ইবার্ণবে ॥ ইতি ।

বাচ্যধর্ষণেণ বাচকো বাবহ্রিয়তে । ঋষিভিঃ জ্ঞানিভিঃ দ্রুতং গমাতে
 ইতি রুদ্রঃ । ঈশতে ঈষ্টে ইতি ঈশানঃ ঈশতে এতিবিত্তি ঈশিত্বঃ তাভিঃ
 দেবান্ স্বেচ্ছা নিযুক্তি অজাতানাং বিনিয়োগাসম্ববাৎ জননীভিশ্চ

প্রাপ্তির আশাতেই নানাপ্রকার তীর্থাদি পর্যটন করে । পরন্তু
 সেই রুদ্ররূপী মহাপুরুষই সকলের সহিত ভূরাদিলোকে বিচরণ
 করেন, তিনিই সকলের সহিত ঐক্যভাবে প্রসিদ্ধ আছেন,
 তিনিই সৃষ্টিস্থিতি সংহার করিতেছেন, তিনিই প্রজাপঞ্জের
 অশুভ কর্মবিপাক সংক্ষয় করিয়া থাকেন, অতএব সেই অদ্বি-
 তীয় পুরুষ রুদ্ররূপী ভগবানকে “এক” বলা যায় । অনন্তর
 একাদশ প্রশ্ন এই যে, কেন সেই পরমপুরুষকে “রুদ্র” বলি-
 লেন ? উক্ত প্রশ্নের মীমাংসা এই,—যেহেতু কেবল পরমার্থ-
 তত্ত্বজ্ঞ ঋষিগণই তাঁহাকে জানিতে পারেন, অন্য কোন ব্যক্তি
 সেই মহাপুরুষকে জানিতে পারে না, এই নিমিত্ত সেই পরম-
 দেবতাকে “রুদ্র” বলিয়া অভিহিত করে । দ্বাদশ প্রশ্ন এই যে,
 তাঁহাকে তবে “ঈশান” বলিলেন কেন ? এই বিষয়ে বক্তব্য
 এই যে,— যিনি ঈশানীশক্তিদ্বারা স্বেচ্ছাপূর্বক দেবগণকে
 নিযুক্ত করিয়া রাখিয়াছেন এবং জননীশক্তিদ্বারা জগতের

শূরণো নুমো ছুক্ষা ইব ধেনবঃ । ঈশানমশ্র জগতঃ স্বদর্শ-
 মীশানমিস্ত্রতসুখ ইতি তস্মাদ্ভ্যচ্যতে ঈশানঃ । অথ কস্মা-
 ভ্যচ্যতে ভগবান্ মহেশ্বরঃ যস্যাস্ত্রক্লামজ্ঞানেন ভজত্যনুগৃহ্নাতি
 শক্তিভিঃ জনয়ন্তি ঈশতে । ঈশানশ্চে মন্ত্রসম্বতিমাহ অভীতি হে শূরঃ !
 ইন্দ্র ! পরমেশ্বর ! ত্বা ত্বাম্ অভিতো নুমঃ আভিমুখোনাতিশয়েন
 স্তমঃ অহুগ্নাঃ হুগ্নরহিতাঃ পয়োহর্গিনো বৎসাঃ ধেনবঃ দোক্ষীঃ গা ঈব
 স্তবস্তি দ্বিতীয়ার্থে প্রথমা অহুগ্নাঃ প্রসূতাঃ ধেনবঃ গাবো বৎসানিবেতি
 ন ব্যাখ্যাতম্ স্নেহসামোহপূাপাসকশ্চ মাতৃতা উপাশ্রশ্চ বৎসতেতি হীনো-
 পমাদোষ-প্রসঙ্গাৎ । জগতঃ জন্মমশ্র তদুগমঃ স্তাববশ্র ঈশানম্ আদরার্থং
 পুনঃ প্রযোগঃ স্ব ঈশং দিবাদৃষ্টিম্ । ভক্তা ভজনকর্তা তশ্চৈবার্থো জ্ঞানে-
 নেতি যদ্বা ভক্তাঃ ভক্তান্ জ্ঞানেন ভজতি সেবতে অনুগৃহ্নাতি চেতি ভগ
 জীবগণকে বশীভূত করিয়াছেন, এই নিমিত্ত তাঁহাকে “ঈশান”
 বলা যায়। পরন্তু যেহেতু দেবগণ ঈশানকে এইরূপে স্তবকরিয়া-
 থাকেন—হে শূর, হে ইন্দ্র, হে পরমেশ্বর ! তোমাকে সর্কতো-
 ভাবে নমস্কার করি। যেমন ছুক্ষপিপাসু বৎসগণ ছুক্ষাভিলাষে
 দুগ্ধবতী ধেনুকে প্রার্থনা করে, সেইরূপ স্বাবরজঙ্গমাত্মক জগতে
 সকলেই অদ্বিতীয় অধীশ্বর রুদ্ররূপী ভগবানকে বন্দনা করেন,
 এই নিমিত্ত তাঁহাকে “ঈশান” বলা যায়। ত্রয়োদশ প্রশ্ন এই
 যে, তবে তাঁহাকে “ভগবান্ মহেশ্বর” বলিলে কেন ? এই
 প্রশ্নের মীমাংগাতে বলিতেছেন,—যেহেতু সেই পুরুষোত্তম
 রুদ্রদেব জ্ঞানোপদেশদ্বারা ভক্তগণের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ
 করিয়া থাকেন। তিনিই বেদবাক্য সৃজন করিয়া ব্রহ্মার মুখে
 অর্পণপূর্বক বেদচতুষ্টয় প্রকাশ করিয়াছেন, এইনিমিত্ত সেই
 পরাংপর রুদ্রদেবকে “ভগবান্” বলা যায়। “মহেশ্বর” বলিয়া
 বিশেষণ প্রয়োগের কারণ এই,—যেহেতু তিনি নিজের ভক্ত-
 গণকে বিষরানুয়োগ হইতে নিবর্তিত করিয়া বেদোপদেশপূর্বক

চ বাচং সংসৃজতি বিসৃজতি চ সর্বান্ ভাবান্ পরি-
ত্যাগ্যাত্মজ্ঞানেন যোগৈশ্বর্যেণ মহতী মহীয়তে তস্মা-
হুচ্যতে ভগবান্ মহেশ্বরঃ তদেতদ্ভ্রুচরিতম্ ॥ ৪ ॥

একো হ দেবঃ প্রদিশোনুসর্বাঃ পূর্বে হ জাতঃ স

শকার্থঃ বাচং বেদাখ্যাং সংসৃজতি ব্রহ্মাদিমুখে বিসৃজতি স্বমুখাদিতি
বান্ শকার্থঃ । মহেশ্বরশকার্থমাহ য ইতি ভাবান্ বিষয়ান্ পরিত্যজ্য
ত্যাগ্যিত্বা বেদমুপদিশু তদর্থবোধনদ্বারা বিষয়-বৈরাগ্যমুৎপাদ্য অধি-
কারিণং কৃত্বা দত্তেন আয়জ্ঞানেন মনঃস্থিবতায়ৈ চ অষ্টাঙ্গযোগজ্ঞে-
ষ্যেণ চ ভক্তান্ মহতি পূজয়তি তেন পরানুগ্রহেণ চ মহীয়তে মহি-
মানং যাতি জগদ্বিখ্যাতশা ভবতি তেন ভগবান্ মহেশ্বরঃ অক্ষবসামোন
ত্রিক্রয়ান্ ইতি জ্ঞানেনদং নির্বচনম্ ।

নহু পরব্রহ্মপর্যায়াদাবভ্যোচ্চার্যমাণ এবৈতি কস্মান্নোক্তম্ অত আহ
তদেতদ্ভ্রুচরিতমিতি নাম-নামিনোরৈক্যবোধনায়োক্তারোপক্রমশ্চ আদিত
আরভ্য রুদ্রতৈশ্চৈবৈতদ্বর্ণিতমিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ঈশশ্চ প্রতিজ্ঞাতমৈক্যমুপগাদয়িতুঃ সাধনানি চ বক্রুবয়বশঃ প্রণব-
শ্তোপাসনায়াঃ পৃথক্ কলানি প্রতিপাদ্য ঈশভক্তিপ্রধানেন জ্ঞানেনৈব
পবমপুরুষার্থ-সিদ্ধিরিতি প্রতিপাদয়িতুংকোত্তবপণ্ড আরভ্যতে একো
তদর্থ পরিবোধদ্বারা তাহাদিগের বিষয়বৈরাগ্য সমুৎপাদন
পুরঃসর যথার্থ জ্ঞানোপদেশের অধিকারী করিয়া ভক্তরুন্দের
মনোরত্তির শৈশ্ব্যসম্পাদনার্থ অষ্টাঙ্গ যোগসিদ্ধিজনিত মহৈ-
শ্বর্য্যদ্বারা সেই সকল নিজভক্তকে পরিত্রাণ করিয়াছেন এবং
এইরূপ পরানুগ্রহপ্রকাশদ্বারা জগতে বিখ্যাতযশাঃ হইয়াছেন,
এইনিমিত্ত তাঁহাকে “মহেশ্বর” বলিয়া থাকে । এইরূপে দেব-
গণ রুদ্রচরিত বর্ণন করতঃ স্তুতি করিয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

ঈশ্বরের ঐক্যজ্ঞান প্রতিপাদনার্থ প্রণবোপাসনার পৃথক্
পৃথক্ ফল প্রতিপাদন করিয়া ঈশ্বরভক্তিয়ুক্ত তত্ত্বজ্ঞানদ্বারা

উ গর্ভ অন্তঃ । স এব জাতঃ স জনিষ্যমাণঃ প্রত্যঙ্জনা-
স্তিষ্ঠতি সর্ক্বতোমুখঃ ॥ একো রুদ্রো ন দ্বিতীয়ায় তস্মৈ

হ দেব ইতি এক এব দেবঃ সর্ক্বা দিশঃ প্রজাতঃ সর্ক্বদিগ্রপো বভূব
দিগ্গ্রহণং তংস্ববস্ত নামপ্যাপলক্ষণম্ ।

নহু কথমেকস্তানেকত্ব-সম্ভবঃ ইত্যাশঙ্ক্য সর্ক্বাশ্চর্য্যো ভগবতি কিং
কিং রূপং ন সম্ভবতি ? ইত্যাশয়েন পরিহরতি পূর্ক্বো হেতি পূর্ক্বঃ স উ
স এব গর্ভে জগতো মধ্যাবস্থায়ঃ স এব অস্তোহপি সর্ক্বাস্তে বর্ধমানো-
হপি । স এব উৎপত্ত্যুপাধিনা কালবিবোধং পবিহবতি স এবেতি

পরমার্থ নিষ্কি হয়, এইবিষয় পরিজ্ঞাপনার্থ ঈশ্বরের সর্ক্বময়ত্ব
প্রতিপাদন করিতেছেন।—একমাত্র পরাংপর পরমপিতা
জগদীশ্বরই সমস্ত দিক্ ও সেই সেই দিকে অবস্থিত যাবতীয়
বস্তুস্বরূপ । তিনি এক হইয়া জগতে নানারূপ ধারণ করিয়া
প্রকাশ পাইতেছেন । যিনি সর্ক্বশক্তিমান্ অনন্তমাহাত্ম্যশালী,
তাঁহার নিকট কিছুই আশ্চর্য্যের বিষয় নহে, তিনি করিতে
না পারেন, এইরূপ কার্য্যই নাই । তিনি জগতের পূর্ক্ব,
তিনিই জগতের মধ্য এবং তিনিই জগতের অস্তে বর্ধমান
ধাকিবেন । সেই সর্ক্বশক্তিমান্ অনন্তমাহাত্ম্য পরমাত্মস্বরূপ
রুদ্রদেবই কালত্ৰয়ে বিদ্যমান আছেন । সেই ঈশানদেব
আবালরুদ্ধবিনিতা প্রভৃতি সকল জনের মুখস্বরূপ । তিনি
অবস্থাভ্রয় অনুভব করতঃ বিদ্যমান আছেন এবং তিনিই
সকলের পরিজ্ঞেয় সেই পরমপুরুষকে জানিতে পারিলেই
মনুষ্যজন্মের সাফল্য হইয়া থাকে ॥

সেই এক রুদ্রদেব ঈশানীশক্তিদ্বারা এই অনন্তভুবনের
সর্ক্বকর্তৃত্ব করিতেছেন । তিনি অদ্বিতীয় কাহারও সাহায্যের
অপেক্ষা করেন না । সেই সর্ক্বেশ্বর জগৎপ্রভুর অনন্তশক্তি ও

ম ইমালোকানীশত ঈশানীভিঃ । প্রত্যঙ্জনাস্তিষ্ঠতি-
সঙ্কোকোচান্তকালে সংসৃজ্য বিশ্বা ভুবনানি গোপ্তা ॥ যো
যোনিং যোনিমধিতিষ্ঠতোকে যেনেদং সর্বং বিচরতি

নহু কখনশানুভব ? ইতাশঙ্ক্যাহ প্রত্যঙ্গ্ৰতি । হ জনাঃ আবাল-
জ্ঞী-গোপালাঃ ! সর্কজনীনমহুভবং পশুতেতি শ্রতের্কচঃ কিং তৎ ?
সর্কতোমুখঃ আদিভাবং সর্কেষাং সমুখঃ প্রত্যঙ্ অবস্থাত্রয়ানুভূয়মানাহ-
স্প্রত্যয়-বেদ্যায়রূপেণ তিষ্ঠতি যঃ স ঈশঃ ।

দ্বিতীয়গন্ধমপি নিষেধতি এক ইতি স দ্বিতীয়মৈচ্ছদিতি শ্রতেঃ
প্রাপ্তাঃ সহায়াপেক্ষাং নিষেধতি ন দ্বিতীয়্য তদ্ব্যবহিতি । তন্তু লীলা-
মাত্রঃ দ্বিতীয়-চেতনাবাদেকো দ্রষ্টেতি শ্রতেঃ সঙ্কোকোচ ইতি অন্তকালে
প্রলয়কালে সঙ্কোচং কৃতবান্ সংসৃজ্য ব্যাপ্য ।

নহু বহবঃ শবীবিগশ্চেতনা দৃশুস্তে একত্বস্বীকৃষাপেক্ষমেবেত্যত আহ
যো যোনিং যোনিমিতি সর্কে জীবা ব্যাচরন্তীতি শ্রতেঃ বিস্কুলিঙ্গ ইব
ততো ভিন্ন এব ইতি ভাবঃ । জ্ঞানশক্তিং ক্রিয়াশক্তিব্যোক্তৈবাবা-
স্তীত্যাহ সর্কমিতি । সর্কং সঙ্কবতি প্রবিশতি বিচরতি নানা গচ্ছতি চ

অপরিণীম মাহান্মাপ্রভাবে শিশু, যুবা, ব্রহ্ম ও বনিতাদি সকল
জনের ও সর্কপদার্থের অধীশ্বর হইয়া আছেন । সেই পর-
মাত্মা পরমপুরুষ রুদ্রদেবই এই অদীম চরাচর জগতের সৃষ্টি
করিয়া পালন করিতেছেন এবং অন্তকালে প্রলয় করিয়া
ধাকেন ; সুতরাং সেই রুদ্রদেবই এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের এক-
মাত্র অধীশ্বর, তিনি ভিন্ন জগৎকর্তা আর কেহ নাই ।

পূর্কপ্লোকে কেবল একমাত্র ঈশ্বরকেই স্বীকার করিলেন,
কিন্তু নানারূপ চেতনায়ুক্ত শরীরী জীবাদি দেখা যায় কেন ?
উক্ত সংশয়ের মীমাংসা এই,—সেই অদ্বিতীয় সচ্চিদামন্দস্বরূপ
পরমব্রহ্মই প্রতিযোনিতে অধিষ্ঠান করিয়া এই অখণ্ড ব্রহ্মাণ্ডে

সর্দম্ । তমীশানং বরদং দেবনীডাং নিচাফৌমাং শান্তি-
মত্যন্তমেতি ॥

ফমাং হিহ্না হেতুজালস্ত্র মূলং বুদ্ধ্যা সক্ষিতং স্থাপয়িত্বা
তু রুদ্রে রুদ্রমেকত্রকালঃ । শাস্তং বৈ পুরাণনিষমূর্জেজন
পশাবোহনুনাযন্তং যতুপাশান্ ॥

যেন শক্তিমতা ইত্যং । সর্দগুণৈঃ সম্পন্নঃ স এব সেবা ইত্যাহ
তমিতি । বরদং সকামানামপুপাশ্রং দেবং যতো জঠারম দ্ভিডাং স্ততাং
বেদানাং নিচাফাং নিতবাং সন্নভায়েন পৃছয়িত্বা ইমান্ ঈশ্বরাস্থামেব
অতান্তশান্তি কৈবল্যাণ্যাম এতি ।

তং প্রাপ্তানুসঙ্গেপারানাহ ফনামিতি হেতুজালস্ত্র হেতুবাদ-কল্পনা-
সমুৎস্থ মূলং কাবণভূতাং ফমাং ভূমিস্তম অবিবেদদৃষ্টিলক্ষণাং হিহ্না ত্যক্তা
বুদ্ধ্যা নিপুণদিয়া সক্ষিতং স্বাকৃতং বস্ত্র রুদ্রে স্থাপয়িত্বা সমর্প্য তং কুকব
মদর্পণম্ ইভাকৃত্বাং কদ্রমেব এতদ্বম একপ্রাবমেকরনমেতীতানুসঙ্গঃ
আতঃ ইতি আতবাচ্যায়া ইত্যং । কীদশং কদ্র শাস্তং সর্দকাল-
বিচরণ করিতেছেন । এই ঘটনাটির জগৎ তাঁহারই প্রতিবিম্ব
মাত্র, তিনিই অনন্ত-জীবরূপে ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপিরা রহিয়াছেন ।
তিনিই সর্দসম্পন্ন ও জগতের সেবা, তিনি বরদ অর্থাৎ সর্দ-
কামীর উপায়া । যে ব্যক্তি যে কামনা করিয়া তাঁহার
উপাসনা করে, তাহার সেই অভিলষিত পরিপূর্ণ হয়, দেবগণ
তাঁহাকেই স্তবকরিয়া থাকেন, অতএব সেই পরমব্রহ্মরূপী
ঈশানকে সর্দতোভাবে অর্চনা করিলে কৈবল্য মুক্তিস্বরূপ
শান্তি লাভ হয় ॥

পূর্নতন আচার্য্যগণ ব্রহ্মপ্রাণ্ডির যে অসাধারণ কারণ
বলিয়া থাকেন, তাহা এই,—ব্রহ্মজিজ্ঞাসু ব্যক্তি সাংসারিক
হেতুবাদ ও কল্পনার মূলকারণস্বরূপ অবিবেক দৃষ্টি পরিত্যাগ
করিয়া বুদ্ধির মৈপুণ্যদ্বারা স্বীকৃত বস্ত্র সকল সেই রুদ্রদেবে

তদেতেন্নীশ্বনেতেনাদ্ধিত্তুর্থেন মাত্রেণ শান্তিং সংসৃজতি
পশুপাশবিমোক্ষণম্ যা সা প্রথমা মাত্রা ব্রহ্মদেবত্যা রক্তা

ব্যাপিনং পুবাণং পুবাপি নবং ন কদাচিচ্ছ্রীণম্ ইষম্ অনম্ উর্জ্জেন বলেন
সহ পশবঃ দ্বিতীরার্থে প্রথমা পশুন্ অলুনাশস্তম্ অধীনীকুর্কস্তং
ভক্তেভ্যাহর্পরস্তমিতি যাবৎ মৃত্যুপাশান্ নাময়স্তং শক্কুস্তং তেভ্যো
মোচয়স্তমিতি যাবৎ ভক্তিমুক্তিপ্রদমিত্যর্গঃ ॥

ইদানীং প্রণবশু মাধ্রাভেদেন ধ্যানভেদশু ফলানি বলুং প্রথমং
প্রাধাত্যং চতুশ্রীত্রয় তস্য ফলমাহ তদেতেন্নীশ্বনিতি তৎ তস্মাৎ পূর্কোক্ত-
প্রকারাৎ এতেন প্রণবেন আয়ন্ অশ্বনি এতেন আদুতেন আগতেন
আশ্ব প্রতিপাদকেন অর্ধা চতুর্থা মাত্রা যশু তেন ওঙ্কারেণ শান্তিং সংসৃ-
জতি ঈশ্ববঃ । তথা গশুপাশ-বিমোক্ষণ-শান্তিবারা কশ্মপাশহানিং
করোতি । প্রত্যেকমাত্রাণাং ফলমাহ যা সেতি । প্রথমা অকাররূপা
অর্ধচতু র্থা মাত্রা চতুর্থা অক্ষরূপা মাত্রেতার্থঃ সর্দেবত্যা ব্রহ্ম-বিষ্ণু-কদ্-

সমর্পণপূর্কক সর্দব্যাপী পুরাণপুরুষকে এবং যিনি বলের সহিত
অন্ন ও পশুদিগকে স্বাধীন করিয়া রাখিয়াছেন, অর্থাৎ যিনি
ভক্তগণকে অন্ন ও বল অর্পণ করেন, যিনি ভক্তগণের মৃত্যু-
পাশ ছেদন করিয়া তাহাদিগকে মোচন করেন, সেই অদ্বি-
তীয় ব্রহ্মরূপী ব্রহ্মদেবকে প্রাপ্ত হয় ॥

এইক্ষণে প্রণবের মাত্রাভেদে বিশেষ বিশেষ ফলসাধনার্থ
প্রথমতঃ প্রণবের মাত্রাচতুষ্টয়ের ফল কথিত হইতেছে,—পূর্ণ-
মাত্র “ওঁ” এই শব্দ ধ্যান করিলে তাহাকে ঈশ্বর সর্দশান্তি প্রদান
করেন ; তাহার সংসারের পশুপাশের ঞায় মায়াপাশ ছিন্ন
হইয়া কশ্মপাশ ছেদনপূর্কক পরমপাদ লাভ হয় । ওঙ্কারের
অকারস্বরূপ প্রথমমাত্রা ব্রহ্মদেব, অর্থাৎ ব্রহ্মাই উক্ত অকার-
রূপ প্রথমমাত্রার দেবতা । উক্ত মাত্রা, রক্তবর্ণ, যে ব্যক্তি

বর্ণেন যস্তাং ধ্যায়তে নিত্যং স গচ্ছেদ্ব্রহ্মপদম্ । যা সা
দ্বিতীয়া মাত্রা বিষ্ণুদেবত্যা কৃষ্ণ বর্ণেন যস্তাং ধ্যায়তে
নিত্যং স গচ্ছেদ্বৈষ্ণবং পদম্ । যা সা তৃতীয়া মাত্রা
ঈশানদেবত্যা কপিলা বর্ণেন 'যস্তাং ধ্যায়তে নিত্যং স
গচ্ছেদৈশানং পদম্ । যা সার্কচতুর্থী মাত্রা সর্ষদেব-

দেবত্যা অব্যক্তীভূতা অবর্ণকত্বাৎ অব্যক্তীভূতা বর্ণরূপেণানির্ঝাচ্যাং
মূর্দ্ধানং প্রবিচরতি । শুদ্ধা ইতি বিশুদ্ধসত্যকত্বাৎ পদ্মনামকং 'সহস্র-
দলং পদ্মমিতি প্রসিদ্ধম্ । তদ্বক্তং মূর্দ্ধি প্রতিষ্ঠিতং পদ্মং সহস্রদলনং যুতম্
ইতি ষোড়শদলং বা । তদ্বিতি তৎ তস্মাৎ কারণাৎ এতৎ পদ্মনামকং
পদং চতুর্থমাত্রাধারা উপাস্তে । তন্ত পদ্মান্তববেলক্ষণ্যমাহ মুনয়ো বাগ্-

সেই অকাররূপিণী ব্রহ্মদৈবত রক্তবর্ণা প্রথমমাত্রার ধ্যান
করে, সেই ব্যক্তি নিত্যধাম-ব্রহ্মপদ লাভ করে । ওঁকারের
দ্বিতীয়মাত্রা উকারস্বরূপা ও কৃষ্ণবর্ণা । যিনি সেই উকাররূপিণী
বিষ্ণুদৈবত কৃষ্ণবর্ণা দ্বিতীয়মাত্রাকে চিন্তা করেন, তিনি সনাতন
বৈষ্ণবপদ প্রাপ্ত হন । ওঙ্কারের তৃতীয়মাত্রা মকারস্বরূপিণী
রুদ্রদৈবত ও কপিলবর্ণা । যে মনুষ্য সেই মকাররূপিণী রুদ্র-
দৈবত কপিলবর্ণ তৃতীয়মাত্রার ধ্যান করে, সেই মনুষ্য নিত্য-
ধাম-ঈশানপদ পাইয়া থাকে । ওঙ্কারের চতুর্থী মাত্রা সম্পূর্ণ
ওঙ্কারস্বরূপ ব্রহ্ম-বিষ্ণু-রুদ্রদৈবত ও অব্যক্তভূতা । ঐ পূর্ণ-
মাত্র ওঙ্কার সর্ষদা মহাস্রারপদে বিচরণ করেন এবং বিশুদ্ধ
স্ফটিকসন্নিভ নির্মল । যে ব্যক্তি সেই সর্ষদৈবত পূর্ণমাত্র
ওঙ্কারের ধ্যান করে, সেই ব্যক্তি অনাময় নিত্যধাম পরমপদ
লাভ করে । অতএব পরমপদ মোক্ষধামপ্রাপ্তির আশয়ে পূর্ণ-
মাত্রা ওঙ্কারের উপাসনা করা অবশ্য কর্তব্য । সেই মহাস্রার-
পদ অধোমুখ মূর্দ্ধাতে প্রতিষ্ঠিত, ঐ পদ ভেদকরিয়া ব্রহ্মচিন্তা

ত্যাংব্যক্তীভূতা খং বিচরতি শুক্লা স্ফটিকসম্মিত্তা বর্ণেন যস্তাং
 ধ্যায়তে নিত্যং স গচ্ছেৎ পদমনাময়ন্ । তদেতছুপাসীত
 মুনয়ো বাথদন্তি ॥

ন তস্ম গ্রহণময়ং পস্থা বিহিত উত্তরেণ যেন দেবা যান্তি
 যেন পিতরো যেন ধায়য়ঃ পরমপরং পরায়ণঞ্চেতি ॥

বদন্তীতি অবাঙ্ অধোমুখং বচ্ছতি: অবাঙ্মুখশ্চমন উর্দ্ধবৃহত্তস্মিন্ যশো
 নিহিতং বিশুদ্ধপদম ইতি । যাজ্ঞবল্ক্যোহপি । ষোড়শছন্দসংযুক্তং শিরঃ-
 পদ্বাদধোমুখাং । নিগত্যামৃতপাং ৩ঃ ইতি ।

বিশেষাশ্চবমাত ন তস্ম গ্রহণমিতি গৃহ্যতে অনেনেতি গ্রহণং নালং
 তৎ বস্ম নান্তি অধোমুখস্ত তস্ম নৃকোপনি নালদ্বাদর্শনাং । এতৎ তিস্ম
 যে যান্তি তেবাং গতিমাতঃ অরমিতি । অয়ং পস্থাঃ ওঙ্কারবোপাসন-লক্ষণঃ
 যেন উত্তরেণ পথা দেবা যান্তি গচ্ছন্তি পিতরঃ জ্ঞানবহিত কাম্বোপাসনেন
 গচ্ছন্তি । যেন পিতব ইতি পাঠে যে পিতবঃ তে উত্তরেণ পথান
 গচ্ছন্তীত্যর্থঃ । নেষ্টাপৃথমাৎকারবিধাং জ্ঞানবহিত্ত্রানামৃতবেণ পথা গতি-

করিবে । এইবিষয়ে মুনিগণ বলিয়া থাকেন যে, সেই অব্যক্ত
 ব্রহ্মচিস্তনের এই একমাত্র উপায় ভিন্ন আর অন্য কোন উপায়
 নাই । তবে যাহারা উক্ত অধোমুখ মহাস্তমলপদ্ব ভেদ করিয়া
 পরমব্রহ্ম ধ্যানে অশক্ত, তাহাদিগের পক্ষে কেবল এই
 প্রণবোপাসনারূপ ব্রহ্মধ্যানই শ্রেয়ঃকল্প । মুনিগণ এই পস্থা
 আশ্রয় করিয়া ব্রহ্মধ্যান বিধান করিয়া গিয়াছেন। এই পস্থা অব-
 লম্বনপূর্বক ব্রহ্মধ্যান করিয়া দেবগণ, পিতৃগণ ও ঋষিগণ পরম
 ব্রহ্ম সাক্ষাৎকারপূর্বক পরমধাম মোক্ষপদ লাভ করিয়াছেন,
 যাহারা প্রকৃত ব্রহ্মপরায়ণ, তাহাদিগের মধ্যে কতিপয়
 ব্যক্তি পরমপদ ধ্যান করিয়া, ব্রহ্মের সহিত যুক্ত হয় এবং কতি-
 পয় ব্রহ্মপরায়ণ ব্যক্তি ব্রহ্মলোক কামনা করে, তাহাদিগের

বালাগ্রমাত্রং হৃদয়স্থ মধ্যো বিশ্বং দেবং জাতরূপং
বরণ্যম্ । তমাত্মস্থং যে তু পশ্যন্তি ধীরাস্তেষাং শান্তি-
র্ভবতি নেতরেষাম্ । যস্মিন্ ক্রোধং যাপ্ত তৃষ্ণাং ক্ষমা-

রন্তি । অথবা পিতরঃ পিতৃমার্গাধিপাঃ কবাবালাদয়ঃ তেষাং হি জ্ঞানিত্বা-
ছত্তরমার্গং এব অত্রাপি বিশেষঃ কেচিৎ পরমেব যাস্তি । যছুক্তম্—ব্রহ্মণা
সহ তে সন্নে মুচ্যন্তে ইতি । কেচিৎ অপরং ব্রহ্মলোকাদি যেষামসতি
জ্ঞানপরিপাকে কল্পান্তরে পুনর্জন্ম ভবতি । কেচিৎ পরায়ণং বৈকুণ্ঠ-
কৈলাসাদি ।

তএ কে পরমেব যাস্তি ইত্যপেক্ষানামহ বালাগ্রমাত্রমিতি ছলক্ষ্য-
ভেদনস্বক্ষ্মদ্রোক্তিঃ হৃদয়স্থ মধ্যো দহবে বিশ্বং জাগ্রদবস্থাভিমানিনং দেবং
দ্যোতনাত্মকং জাতরূপং সূবর্ণবর্ণং জাতরূপং জগদ্বন্দ্বাদিতি বরণ্যং বরণী
য়ম্ আত্মস্থং বুদ্ধিপ্রকাশকং শান্তিঃ মুক্তিঃ ইত্যেভ্যঃ তদনভিজ্ঞানাৎ ।
ইতরেষামপ্রাপ্তে হেতুং ত্যাজয়িতুমাহ যস্মিন্ নতি । যস্মিন্ নতি বিষয়-
নির্দেশঃ ক্রোধবিষয়ং ক্রোধঞ্চ তিহ্না বিশ্বতোতার্থঃ বা চ তৃষ্ণাবিষয়

জ্ঞানের অপরিপাকহেতু কল্পান্তরে জন্ম হইয়া থাকে । আর
কতিপয় ব্রহ্মপরায়ণ ব্যক্তি বৈকুণ্ঠ, কাশী প্রভৃতি মোক্ষধাম
কামনা করে ॥

উক্তরূপ বহুবিধ ব্রহ্মপরায়ণ ব্যক্তিদিগের মধ্যে কাহারো
প্রকৃত মুক্তি পাইয়া থাকে, এইবিষয়ে কথিত হইতেছে,
—যাঁহার স্মীয় হৃদয়ের মধ্যে অতিসূক্ষ্ম ছল্লভ সর্কসাক্ষিস্বরূপ
স্বপ্রকাশমান জগতের কারণীভূত সর্কশ্রেষ্ঠ বুদ্ধিপ্রকাশক
আত্মস্থ পরমাত্মাকে জ্ঞাননেত্রে দর্শন করেন, তাঁহারাই মুক্তি-
পদ পাইয়া প্রকৃত শান্তিসুখ লাভ করেন, সাধারণের ভাগ্যে
সেই অনির্দর্শনীয় পরমপ্রীতिलाভ কদাচ ঘটয়া উঠে না ।
যাহারা ক্রোধের বিষয়ীভূত পদার্থসকল পরিত্যাগ করিয়া
সেই ক্রোধের হস্ত হইতে মুক্তি পাইয়াছে এবং তৃষ্ণার বিষয়ীভূত

ঋক্ষমাং হিহ্না হেতুজালশ্চ মূলম্ । বুদ্ধ্যা সক্ষিতং স্থাপ-
য়িত্বা তু রুদ্রে রুদ্রমেকত্বমাছঃ ॥

রুদ্রো হি শাশ্বতেন বৈ পুরাণেনেষমুর্জ্জন তপসা

তাঞ্চ তৃষ্ণাং হিহ্না ক্ষমাগ্রহণং সর্কসাধনোপলক্ষণং লক্ষে তব্বে সাধনাশ্রপি
চেতার্থঃ যেন তাজতি সস্ত্যজৌ ইত্যুক্তেঃ । হেতুজালশ্চ বিকল্পবাসেঃ
মূলভূতাং ক্ষমাং ভূমিম্ অবিবেকদৃষ্টিঞ্চ হিহ্না বুদ্ধ্যা ব্রহ্মার্ণগধিয়া সক্ষিতং
বিবেকদৃষ্ট্যা রুদ্রে স্থাপয়িত্বা সমর্প্য যজুহোষি যদশ্নাসি ইত্যাদি স্মৃতেঃ ॥

নহ্ন বিক্ষৌ ব্রহ্মণি চেতি বক্তব্যে রুদ্রে ইতি কিমর্থমুচ্যতে । ইত্যা-
শঙ্ক্যাহ রুদ্রমিতি রুদ্রম্ একত্বনাপন্নম্ আহরাচার্যা ইত্যপেক্ষিতম্ ।
অয়ং ভাবঃ । ভগবচ্ছন্দবাচ্যো মহেশ্বর এব শুদ্ধং ব্রহ্ম স এব স্বমহিয়া
চিঠৈত্বর্থ্যেণ নামানি রূপাণি চাপন্ন ইতি ॥

রুদ্রো হীতি । শাশ্বতেন অনবচ্ছিন্নেন পুরাণেন অপরিণামিনা উর্জ্জন
ঐশ্বৰ্য্যেণ তপসা চ রুদ্ররূপম্ ইযন্ অন্নং ভূতজাৎ নিয়ত্বা । তন্ ন

বস্তুসকলের পরিহারপূর্নক সেই তৃষ্ণাকে বিসর্জন দিয়া সর্ক-
প্রকার বিষয়সুখে ফাস্ত হইয়া রহিয়াছে, কোনরূপ বিষয়সাধন
নামগ্রী যাহাদিগের চিত্ত আকর্ষণ করিতে পারে না, তাহারাই
কেবল সংসারের সম্বন্ধ পরিত্যাগ পূর্নক ব্রহ্মতত্ত্ব লাভ করে
এবং অবিবেকবুদ্ধিকে আত্মা হইতে বিদূরিত করিয়া বিবেকবুদ্ধি-
দ্বারা সকলবিষয় রুদ্ররূপী ব্রহ্মে সমর্পণপূর্নক সেই সচ্চিদানন্দময়
পরমাত্মাকে ধ্যান করিতে থাকে । যেহেতু প্রাচীন আর্ষ্যগণ
সেই রুদ্রদেবকেই একমাত্র পরংবন্ধ বলিয়া থাকেন এবং সেই
রুদ্রই ভগবৎশব্দবাচ্য নিত্যশুদ্ধ অদ্বিতীয় ব্রহ্ম ।

সেই অদ্বিতীয় পরমব্রহ্মস্বরূপ রুদ্রদেব অপরিসীম মাহাত্ম্য-
বলে সর্কভূতকে নিয়মিত করিয়া রাখিয়াছেন । কোন পদার্থই
তাহার জ্ঞান, বৈরাগ্য, ঐশ্বৰ্য্য, তপস্তা, শৌচ, ক্ষমা, ধৃতি, স্থষ্টি-

নিয়ন্তাগ্নিরিতি ভস্ম বায়ু রিতি ভস্ম জলমিতি ভস্ম স্থল-
মিতি ভস্ম ব্যোমমিতি ভস্ম সর্বং হ বা ইদং ভস্ম মন

লোকেতি ষষ্টীনিষেধঃ । সর্ষভূতজাতং নিয়চ্ছতি ঐশ্বর্যতপসোঃ শাস্বতং
রুদ্রশ্চ দশাব্যয়ত্বাৎ তথাহি । জ্ঞানং বিরাগিতৈশ্বর্যং তপঃ শৌচং ক্ষমা
ধৃতিঃ । স্রষ্ট্ব মাঋসস্বন্ধো হৃধিষ্ঠাতৃত্বমেব বা । অব্যয়ানি দশৈতানি
নিত্যং তিষ্ঠন্তি শক্বে ইতি । ভস্মধারণমীধরশ্চ প্রসিদ্ধং । তদ্যথা ভস্ম
বীলয়া ধৃতং নায়াসকারি তথা জগদপীতি বক্তুমগ্নাদীনাং ভস্মোপমানাহ
অগ্নিরিত্যাदि বিখং ভস্মবিশেষেণ ধৃতমিত্যর্থঃ । স্থলং পৃথিবী সর্ষম্
আকাশাদিকমপি ইদং জগৎ চংক্ষি ইন্দ্রিয়ানি । নহু কিমর্থনমঙ্গলং
ভস্ম দধতি অত আহ পশুপতে রুদ্রশ্চেদং ব্রতম্ যস্মাদিতি যদ্যপি
পূর্কামশ্চ ন চ ব্রতেনাপি প্রবোজনং তথাপি ভক্তানুগ্রহার্থং ব্রতে
ময়া কৃতে ভক্তা অপি তথা কুর্গাবিতি । যৎ যস্মাৎ ভস্ম নাস্মানি
সংস্পৃশেদিতি ব্রতং পশুপতিনা প্রোক্তং পশুপতিনা ধৃতঞ্চ ভস্ম তস্মাৎ

কর্তৃত্ব, আত্মসম্বন্ধ ও অধিষ্ঠাতৃত্ব এই দশবিধ ঐশ্বরমাহাত্ম্যকে
অতিক্রম করিতে পারে না । জগতে যাবতীয় পদার্থই
তঁাহার ঐশ্বর্যের অধীনে আছে । সেই রুদ্ররূপী ভগবান্ ভস্ম-
ধারণছলে এই অনন্ত জগৎ ধারণ করিয়াছেন । ঐশ্বর ভস্মধারণ
করেন, ইহা লোকে প্রসিদ্ধ আছে । তিনি যে ভস্মধারণ করিয়া
ধাকেন, তাহা প্রকৃত ভস্ম নহে; রুদ্রদেব ভস্মরূপে ব্রহ্মাণ্ড ধারণ
করিয়াছেন । অগ্নিপ্রভৃতি যাবতীয় পদার্থ রুদ্রশরীরে ভস্ম-
রূপে বিদ্যমান আছে । অগ্নি, বায়ু, জল, পৃথিবী ও আকাশ
এই সকল পদার্থই ভস্মস্বরূপ এবং মনঃ ও চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়-
গণও ভস্ম । পশুপতি ভক্তরূপের অনুগ্রহার্থ অমঙ্গলসূচক
ভস্মধারণ করিয়াছেন ; ইহাই পশুপতির ব্রত । তিনি ইহাই
মনে করিয়া ধাকেন যে, আমি এইরূপ ব্রতচরণ করিলে

এতানি চক্ষুংষি যস্মাদ্ভ্রতমিদং পাশুপতং যন্তস্মা নাক্সানি
সংস্পৃশেৎ তস্মাদ্ভ্রহ্ম তদেতৎ পাশুপতং পশুপাশ-
বিমোক্ষণায় ॥ ৫ ॥

যোহগ্নৌ রুদ্রো যোহপ্সন্তর্য ওষধীর্বারুধ আবিবেশ ।
য ইমা বিশ্বা ভুবনানি চরুপে তস্মৈ রুদ্রায় নমোহস্তুগ্নয়ে ।

ব্রহ্ম জ্ঞেয়মিতিস্বত্বিঃ । ফলমাহ তদিতি । পশুনাং জীবানাং পাশু
বন্ধস্ত বিমোক্ষণায় ত্যাগায় এতৎ ব্রতং ভগ্নধারণবিধিঃ ফলবিশেষশ্চ
কালান্নিক্রমোপনিষদি দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৫ ॥

অগ্নাদীনাং রুদ্ররূপতয়া রুদ্রস্ত চাগ্নিরূপতয়া অগ্নাদ্যধিকরণতয়া চ
নমস্কর্তুং মন্ত্ররুদ্রমাত্ম্যাতং যোহগ্নৌ বর্জ্জিত্যাদি প্রকৃত্যন্তঃ পাদমব্যয় ইতি
প্রকৃতিভাঃ ওষধীঃ ব্রীহাদাঃ বীরুধঃ গ্নায়াঃ একৈক্যরহস্য প্রদর্শনার্থম্ ।

“বিষ্টভ্যাহ্নিদং কৃষ্ণমেকাংশেন স্থিতৌ জগদিতি” স্মৃতেঃ ।

“যা যা প্রকৃতিকলায়া বো দোতপানন্দমন্দবো ভাবঃ ।

যদপি চ কিঞ্চিদ্রমণীয়াং বশ্চ শিবস্তত্তদাকারঃ” ॥ ইতি চ স্মৃতেঃ ।

ইমাঃ ইমানি বিশ্বান চরুপে কৃতবান্ পৃথিবী দ্বিষা ত্রিষা দর্শী

আমার ভক্তগণও তাহা করিবে । যে সকল জীব এইরূপ
ভস্মধারণরূপ ব্রত অবলম্বন করিয়া একাগ্রচিত্তে সেই পরম-
পুরুষ পরমাত্মাকে ধ্যান করে, তাহারা অনায়াসে এই ভব-
বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া পরমপদ লাভ করিতে পারে ॥ ৫ ॥

অগ্নি, জল ও বনস্পতি প্রভৃতি যাবতীয় পদার্থ যে রুদ্র-
স্বরূপ, যে রুদ্রদেব অগ্নি, জল ও বনস্পতি প্রভৃতি জগতের সমু-
দায় পদার্থস্বরূপ অর্থাৎ যিনি অগ্নির উষ্ণতা, জলের শীতলতা-
স্বরূপ ও ওষধি প্রভৃতি সমুদায় পদার্থে প্রবিষ্ট আছেন এবং অগ্নি
জল ও বনস্পতি প্রভৃতি যাবতীয় পদার্থ যে রুদ্রদেবে বর্তমান

* ভগ্নধারণবিধি ও তাহার ফল “কালান্নিক্রমোপনিষতে” দ্রষ্টব্য ।

যো রুদ্রোহর্গো যো রুদ্রোহ্প্শ্বন্তর্যো রুদ্র ওষধিবীরুধ-
আবিবেশ । যো রুদ্র-ইমা বিশ্বা ভুবনানি চক্রপে তশ্শৈ
রুদ্রায় নমোনমঃ । যো রুদ্রোহ্প্শ্ব যো রুদ্র ওষধিষু যো-
রুদ্রো বনস্পতিষু । যেন রুদ্রেণ জগদুর্দ্ধং ধারিতং পৃথিবী
দ্বিধা ত্রিধা ধর্তা ধারিতা নাগা যেহন্তরীক্ষে তশ্শৈ রুদ্রায়
বৈ নমোনমঃ ॥

মূর্দ্ধানমস্ত সংসেব্যাপ্যথর্ক্বা হৃদয়ঞ্চ যৎ । মস্তিষ্কা-

ধারিতেতি । ঋতা সত্যাসত্যা ধারা সত্যী পৃথিবী বিধা ত্রিধা শেষরূপেণ
দিগ্গজরূপেণ রাজ্ঞশ্চক্রপেণ চ ধারিতা ধৃতা । শেষনাগরূপেণ ধৃতা
ইতু্যুক্তে পাতাল এব নাগরূপেণ তিষ্ঠতীতি শঙ্কা শ্বাদত আহ নাগা ইতি
তত্শ্চং নীলরুদ্রেণ ॥

“নমোহস্ত সর্পেভ্যো যে কে চ পৃথিবীমহু ।

যে অস্তরীক্ষে যে দিবি তেভ্যঃ সর্পেভ্যো নমঃ ॥” ইতি ॥

নাগাঃ দিগ্গজা বা তেহ্প্যস্তরীক্ষস্থা দন্তেঃ পৃথিবীং বিভ্রতি ।

ইদানীমথর্ক্বশিবসোহস্ত গ্রন্থস্তোৎপত্তি-প্রকারমাহ মূর্দ্ধানমিতি অথর্ক্বা
অথর্ক্বি-শরীবাধিষ্ঠাতা পবমানঃ বায়ুঃ প্রাণঃ অস্ত অথর্ক্বণো মুনৈঃ

আছে । যিনি সমস্ত ভুবন ব্যাপিয়া রহিয়াছেন, যে রুদ্রদেব
অনন্তব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি করিয়াছেন, সেই জগৎকর্তা রুদ্রদেবকে
ভূয়োভূয়ঃ নমস্কার করি । যিনি অস্তরীক্ষরূপে উর্দ্ধভাগে
জগৎকে ধারণ করিয়াছেন, যিনি অধোভাগে অনন্তরূপে,
অস্তরীক্ষভাগে দিগ্গজরূপে এবং মধ্যপ্রদেশে রাজ্যন্যস্তরূপে
পৃথিবীকে রক্ষা করিতেছেন, সেই সর্ক্বব্যাপী সর্ক্বনিয়ন্তা ও
সর্ক্বজনকর্তা রুদ্ররূপী পরাৎপর পরমব্রহ্মকে পুনঃপুনঃ নমস্কার
করি ।

এইক্ষণ এই অথর্ক্বশির-উপনিষৎ নামক গ্রন্থের উৎপত্তি-

দূর্দ্ধং প্রেরয়ত্যবমানোহধিশীর্ষতঃ । তদ্বা অথর্ষগঃ শিরো-
দেবকোষঃ সমুজ্জ্বিতঃ । তৎ প্রাণোহভিরক্ষতি শিরোহস্ত-
মথো মনঃ । নচ দিবো দেবজনেন গুপ্তা নচাস্তুরীক্ষাণি নচ

মূর্দ্ধানং সংশীবা সংশীর্ষা বিদায্য মস্তিষ্ঠাং মস্তকাং উর্দ্ধং সন্ যদশু হৃদয়ং
হৃদিস্থং গ্রহরূপং তৎ শীর্ষতঃ অধিশীর্ষে প্রেরয়ং প্রেরিতবান্ । তদেতি ।
অধিশীর্ষতঃ শিব উর্দ্ধতঃ যস্মাং প্রাণেন প্রেবিতং তৎ তস্মাৎ বৈ নিশ্চি-
তম্ অথর্ষগঃ শিবঃ এতদ্গ্রহরূপং দেবকোষঃ দেবানামিন্দ্ৰাদীনাং কোষো
নিধিঃ সমুজ্জ্বিতঃ সুগোপিতঃ স্তবকিতঃ । তদ্গ্রহরূপমন্ত তং সৎ কেন
রক্ষিতম্ অত আহ তৎ প্রাণ ইতি । তৎ শিবঃ অথর্ষশিবঃ প্রাণোহভি-
রক্ষতি প্রাণাদীনত্বাদধায়নশ্চ প্রাণশ্চ অন্ন বীনস্থিতিকত্বাদন্নমপ্যভিবক্ষতি ।
তর্হি সুষুপ্তে কস্মান'ধীত ইত্যত আহ মন ইতি । মনসা মনস্তত্ত্বমপা-
নধীয়েবেত্যপারীত ইতি শ্রুতেঃ মনোহপ্যভিবক্ষতি ॥

যং দেবমেমোপনিষৎ স্তোতি তস্তোপনিষদ্বৎপত্তিপ্রকাব-কথনেন
মহত্বমুদ্ভা প্রকৃতং তদেব স্ববনমহত্বকৃত্তে নচেতি দেবাদীনাং নবত্ব গুণ-
সম্ভবেণ ত্রৈবাম তদ্বথা দ্বৌদৌকঃ সাত্বিক-বাজস-তামস-ভেদেন ঐশা
প্রকরণ বিব্রত হইতেছে ।—অথর্ষনামা ঋষির শরীরের অপি-
ষ্ঠাতা প্রাণবায়ু, তাহার পদিস্থিত শ্রুতির প্রণয়নাত্তিলাবকে উর্দ্ধ-
ভাগে মস্তিষ্কে প্রেরণ করিল । তদনন্তর সেই অভিলাষ শ্রুতি-
রূপে পরিণত হইয়া অথর্ষমুনির মূর্দ্ধা ভেদ করিয়া মস্তিষ্ক হইতে
উর্দ্ধে নীত হইল । শ্রুতি সমুদায় অথর্ষ-ঋষির শিরোদেশ ভেদ-
করিয়া প্রাণবায়ু-কর্তৃক উর্দ্ধে নীত হইয়াছিল, এইনিমিত্ত এই
উপনিষৎ “অথর্ষশিরো” নামে বিখ্যাত হইয়া দেবকোষরূপে
পরিণত হইয়াছে । ইহা ইস্রাদিদেবগণ গুপ্তভাবে রক্ষা করিয়া-
ছিলেন । পরে সেই শ্রুতি প্রাণকর্তৃক রক্ষিত হইল এবং
প্রাণীগণ এই উপনিষদ্ শ্রুতি অধ্যয়ন পূর্বক প্রকাশ করিতে
লাগিল । এই উপনিষদ্ শ্রুতির রক্ষাবিষয়ে অন্নও কারণ, যেহেতু

ভূম ইমাঃ যশ্মিন্মিদং সর্ষমোতপ্রোতং তস্মাদন্যং ন পরং
 কিঞ্চ নাস্তি । ন তস্মাৎ পূর্বং ন পরং তদাস্তি ন ভূতং
 দ্বিবিদোঃপি প্রত্যেকং সঙ্করণে নবধা এবমগুরীকং ভূমিষ্চ । যদ্বা জম্বু-
 দ্বীপস্ত্র নবখণ্ডদ্বাং ইতরয়োবপি তথা খণ্ডাঃ কল্যাঃ । দেবজনেন দেব
 জনকেন অথবা দেবাঃ জমাঃ সেবকা যস্ত তেন রুদ্রেণ গুপ্তা গোপিতা
 রক্ষিতা । ভূম ইমা ইতি ছান্দসো বর্ণলোপঃ ভূময় ইমাঃ গুপ্তা ইতি ।
 ন চ কেবলং গুপ্তাঃ কিন্তু ব্যাণ্ডা অপি ইত্যাং যশ্মিন্মিতি । ওতং প্রোতং
 তদ্ব্যধিব পট আ তত প্রততশ্চ উদ্ধং তদ্ব্যভিবাবয়নং ত্রিবাঙ্ক তদ্ব্যভিঃ প্রব-
 য়ণং যশ্মাং দেবাং ন যজ্ঞং পবং ভিন্নমস্তু দেবদত্তবাস্তদ্বাং জগৎসদ্ব্য
 পবম উৎকৃষ্টং বা নাস্তীত্যর্থঃ । বর্ণদানব্যাধিমুক্তা ভূতভবিমাতোরপি
 অন্নই প্রাণস্থিতির হেতু । স্মৃষ্টিশুকালে মনঃ এই উপনিষৎকে
 রক্ষা করিতে লাগিল, অর্থাৎ স্মৃষ্টিশুকালে প্রাণের বিয়য়ধারণা-
 শক্তি থাকে না, কিন্তু মনঃ সেই সময়েও সর্কবিষয়ে সক্ষম
 থাকে ; সুতরাং এই উপনিষৎ স্মৃষ্টিশুকালে মনে অবস্থিত
 থাকিতে পারে, ইহাই প্রতিপন্ন হইল । উপনিষৎ যে দেবতার
 গুণকীর্তন করিয়াছে, উপনিষদের উৎপত্তিপ্রকরণ নিরূপণদ্বারা
 সেই দেবতার মহত্ব বর্ণনপুস্তক প্রকৃত প্রস্তাবে সেই দেবতার
 স্তব করিতেছেন ।—স্বর্গ, পৃথিবী ও আকাশ এই সমুদায়ই
 সাত্ত্বিক, রাজস ও তামসভেদে নবপ্রকারে বিভক্ত আছে, এই
 সমস্তই দেবাদিদেব ভগবান্ রুদ্র পালন করিতেছেন । তিনিই
 জগতে সর্কত্র পরিব্যাণ্ড আছেন, যেমন পটখণ্ডমধ্যে সূত্রসকল
 ইতস্ততঃ অব্যাহতরূপে বিস্তৃত থাকে, সেইরূপ জগৎকারণ সর্ক-
 কর্তা পরমব্রহ্ম রুদ্রদেব এই অনন্তব্রহ্মাণ্ডে পরিব্যাণ্ড রহি-
 য়াছেন । এই জগতে এমন পদার্থ বা স্থান নাই যে, সেই
 পদার্থে বা সেই স্থানে তাঁহার অধিষ্ঠান নাই । সেই পরম-
 পিতা সচ্চিদানন্দ ভিন্ন এই জগতে সারভূত পদার্থ আর কিছুই

নোত ভব্যং যদাসীৎ । সহস্রপাদেকমূর্দ্ধা ব্যাপ্তং স এবৈ-
দমাবরীবর্তি ভূতম্ । অক্ষরাৎ সঞ্জায়তে কালঃ কালাদ-

ব্যাপ্তিমাহ ন তস্মাদিতি । যৎ ভূতং ভব্যং বা অস্তি তদপি তস্মাৎ পূর্নং
পরঞ্চ নাসীৎ ন ভবিষ্যতি চ ইতাপি বোধ্যম্ ॥

নষেকেন কথমনেকং বাপ্তম্ অত আহ সহস্রেতি সহস্রপাৎ কার্য-
রূপেণ একমূর্দ্ধা কারণরূপেণ সহস্রপাচ্চানাবেকমূর্দ্ধা চ সহস্রপাদেকমূর্দ্ধা
ভেন ব্যাপ্তমিদম্ কারণেন কার্যব্যাপ্তিমূর্দাদৌ প্রসিদ্ধা ন কেবলং তিল-
তৈল-দধি-সর্পিরাদিবৎ ব্যাপ্তিমাহম্ কিন্তু স এবাতিশয়েন আব্রোতি
আবরীবর্তি সর্করাংশেন ব্যাপ্তোতি ন তু খলু চক্রাদিবৎ ততোহন্তং চিঞ্চি-
দত্তি অক্ষরাৎ কূটহাৎ কালঃ সঙ্ঘর্ষণঃ হস্তপিপঃ ক্ষণাদি-ব্যবহার-নিমিত্ত-

নাই, তিনিই সর্কশ্রেষ্ঠ ও সর্কোৎকৃষ্ট । ভূত, ভবিষ্যৎ ও
বর্তমান এই কালত্রয়েই তাঁহার বিद्यমানতা আছে, কোন-
কালেও তাঁহার অভাব নাই । যে সকল পদার্থ অতীতকাল-
স্থিত, রুদ্রদেব সেই সকল পদার্থেরও আদি ও যাহা
ভবিষ্যৎকাল স্থায়ী, সেই পরমকারী অনন্তরূপী ব্রহ্ম তাহার
বিনাশেও বর্তমান থাকিবেন ॥

পূর্ন পূর্নে সর্কপ্রকারেই ব্রহ্মের একত্র প্রতিপাদিত হই-
য়াছে এবং সেই অদ্বিতীয় ব্রহ্মই অনন্ত জগতে ব্যাপ্ত আছেন,
ইহাও প্রতিপন্ন হইল । এইক্ষণ জিজ্ঞাস্য এই যে, এক পদার্থ
কিরূপে অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডে পরিব্যাপ্ত হইতে পারে ? এইবিষয়ের
মীমাংসা এষ্ট,—সেই পরমব্রহ্ম এক বটেন, কিন্তু অনন্ত শক্তি-
মান একমূর্দ্ধা ও সহস্রপাদ । তাঁহার আকার ও রূপের পরি-
নীমা নাই, তিনি অনন্তরূপে ও অশেষপ্রকারে জগতে পরি-
ব্যাপ্ত আছেন । সেই পরমাত্মা পরংব্রহ্ম সকল পদার্থেই
সর্কতোভাবে পরিব্যাপ্ত রহিয়াছেন, তিনি তৈলাদি ও

ব্যাপক উচ্যতে । ব্যাপকো হি ভগবান্ রুদ্রো ভোগায়-
মানো যদা শেতে রুদ্রস্তদা সংহার্যাতে প্রজাঃ । উচ্ছ-
দিতে তমো ভবতি তমস-আপোহৃপ্শ্বস্কুল্যা মথিতে
মথিতং শিশিরে শিশিরং মথ্যমানং ফেনং ভবতি ফেনা-

ভূতঃ সঞ্জায়তে কালাব্যাপক উচ্যতে সতি কালে বাপ্য-ব্যাপক-সংজ্ঞাং
লভতে ভোগায়মানঃ সর্পশরীরমিব সর্ষতঃ সজ্জিপ্য যদা শেতে উপরত-
ক্রিয়ো ভবতি তদা সংহার্যাতে সংহর্ষা ভবতীত্যর্থঃ ॥

সম্প্রতি সৃষ্টিমাহ উচ্ছদিতে ইতি উচ্ছদিতে কার্যাজননোৎসুকে
ঈশ্বরে সতি তমঃ অজ্ঞানং প্রসৃতং ভবতি তমসঃ আকাশাদিক্রমেণ আপঃ
অপ্পু অস্কুল্যা মথিতে মথনে কৃতে সতি তক্রমিব জায়তেঃ ততঃ শিশিরে
বিলম্বে সতি শিশিরং শীতং ভবতি শীতার্থাঃ শব্দাঃ বিলম্বার্থা অপি
ভবন্তি যথা শীতকোহং বিলম্বকাবীতি গম্যতে । অথবা শিশিরে বায়ৌ
বাতি শিশিবং ভবতীত্যর্থঃ । শীতলং সং পুনর্মর্থ্যমানং ফেনো ভবতি

দধিসর্পিঃ প্রভূতির স্তায় একদেশব্যাপী নহেন, পরন্তু এই
জগতে সকল পদার্থের সর্ষ অবয়ব ব্যাপিয়া রহিয়াছেন। তিনি
মহাকালস্বরূপ ও কালব্যাপক, তিনিই ক্ষণমুহূর্ত্তাদি সর্ষ-
কালের কারণ । ভগবান্ রুদ্রদেব যখন জগতের সর্ষ ব্যাপার
হইতে বিরত হন, তখনই ব্রহ্মাণ্ডের প্রলয় উপস্থিত হয় । সেই
সময়েই তিনি সর্ষসংহারক কাল বলিয়া অভিহিত হন ॥

সম্প্রতি সৃষ্টিপ্রকরণ বিবরণে লে ভগবান্ রুদ্রদেবের স্ততি
কল্পিতেছেন।—সেই ভগবান্ পরাংপর পরমাত্মা রুদ্ররূপী
জগৎকর্ত্তা পরব্রহ্ম যখন জগদুৎপাদনে সমুৎসুক হন, তখনই
অজ্ঞানরূপ তমঃ উৎপন্ন হয় ; সেই তমঃ হইতে আকাশ এবং
সেই আকাশ হইতে জল সমুৎপন্ন হইল । তখন ভগবান্
রুদ্রদেব অঙ্গুলীদ্বারা সেই জল মথন করিলেন । অনন্তর সেই

দণ্ডং ভবত্যণ্ডত্রক্ষা ভবতি ত্রক্ষাণো বায়ুঃ বায়োরোষ্কারঃ
 ওষ্কারাৎ সাবিত্রী সাবিত্র্যা গায়ত্রী গায়ত্র্যা লোকা-
 ভবন্তি । অর্চয়ন্তি তপঃ সত্যং মধু ক্ষরন্তি যদ্ব্রবম্ ।

ফেনাং কালেনাণ্ডং ভবতি ত্রক্ষা প্রজাপতিঃ বায়ুঃ প্রাণাখ্যঃ মাক্র তস্ত রদি
 চরন্ বস্ত্রং জনয়তি স্ববম্ ইত্যুক্তেঃ । বায়োরোষ্কারঃ ওষ্কারাৎ সাবিত্রী
 গায়ত্র্যাঃ পূর্নাবস্থা ব্যাহৃত্যাখ্যা প্রণবাদক্ষরত্রয়াহুতিএয়ম্ ইত্যুক্তেঃ ।
 গায়ত্রী তৎপদাদিকা গায়ত্র্যাঃ বেদএয়দ্বারা ত্রয়ো লোকা ভবন্তি । অর্চ-
 যন্তি লোকান্ বৃধাঃ কূতঃ যতো লোকঃ তপঃ সত্যং যচ্চ ক্রবং মধু অমৃৎ
 মোক্ষাখ্যং তৎ ক্ষরন্তি । শরীরসাধ্যত্বাৎ তপ আদীনাং শরীরস্ত চ সৃষ্টি-
 প্রধানত্বাৎ ইতরথা বিদ্যাং যতঃ সুষুপ্তিবজ্জাড্যান্নম নিবর্ত্ততে যত এব
 ঈশ্বরস্ত জীবানুগ্রহায় সৃষ্টিনির্মা-নিতি ॥

জলমস্থনে তক্রের স্মায় শিশির উৎপন্ন হইল । পরে সেই
 শিশির কিয়ৎকাল তদবস্থায় রহিল ; তদনন্তর উক্ত শিশির
 শীতল হইলে পর তাহাহইতে শব্দ উৎপন্ন হইতে লাগিল । পরে
 বায়ু বহিতে প্রবৃত্ত হইল, ঐ বায়ুবহনে সেই শিশির পুনর্দার
 মণ্ডিত হইয়া ফেনরূপে পরিণত হইল । কালক্রমে সেই ফেন
 হইতে একটি অণু সনুৎপন্ন হইল, সেই অণু হইতে প্রজাপতি
 ত্রক্ষার উৎপত্তি হয় । পরে সেই প্রজাপতি ত্রক্ষার বক্ষঃস্থল
 হইতে সেই বায়ু প্রাণরূপে বহিতে লাগিল । অনন্তর সেই বায়ু
 হইতে ওষ্কার, ওষ্কার হইতে সাবিত্রী, সাবিত্রী হইতে গায়ত্রী
 এবং গায়ত্রী হইতে লোকত্রয় উৎপন্ন হইল । এইরূপে জগৎ
 উৎপন্ন হইলে সকলেই সেই লোকত্রয়ের অর্চনা করিতে
 লাগিল । যেহেতু সেই সকল লোক হইতেই তপঃ সঞ্চিত হয়
 এবং সেই তপস্যা হইতে মোক্ষপদ লাভ হইয়া থাকে । তপঃ
 প্রভৃতি সকলকার্য্যই শরীরসাধ্য, সেই শরীরও জগদীশ্বরের

এতন্নি পরমং তপঃ । আপোজ্যোতীরসোহমৃতং ব্রহ্ম
ভূভূবঃ স্বরোং নম ইতি ॥ ৬ ॥

য ইদমধর্কশিরো ব্রাহ্মণোহধীতে অশ্রোত্রিয়ঃ
শ্রোত্রিয়ো ভবতি-অনুপনীত উপনীতো ভবতি সোহগ্নি-

কিং তং পরমং তপঃ ? ইত্যাহ আপ ইতি তপঃসারনত্বানয়ং মন্ত্র-
স্তপ ইত্যুক্তঃ তস্মাৎ প্রযত্নেন প্রাণারামোহপ্যাবতনীয়ঃ ইতি ভাবঃ ।
তপঃমতো লোকাণ্যে ক্ষুবৎ মধু ক্ষবন্তি প্রস্থবন্তি লোকাঃ ভুবানয়ঃ তেন
তানক্ষবন্তি এতৎ হি যস্মাৎ পরমং তপঃ তপঃকলং গায়ত্রীশিরঃ সাধ্য-
মিতি চাপঃ ॥ ৬ ॥

সম্প্রতিপায়নফলমাত্ৰ য ইদমধর্কশির ইতি । ব্রাহ্মণঃ ইতি বচনাৎ উপ-
নীতস্ত্যাপি ক্ষণিদাদের্নাদিকাব ইতি গম্যতে মুখ্যত্বাববোধনায় বা ব্রাহ্মণ-
গ্রহণম্ । অধীতে ইতি অথবোধপর্যায়মধ্যমং পার্শ্বমাত্রস্ত নিন্দাক্রমেতঃ ।
ন চার্নায়াসেন কথং বলবত্ৰসাধাং কলং স্থানিতি শঙ্কাম্ অন্নারামোহপ্য-
মৃত্যুদর্শনাতৃপ্তি-জনকত্বাদি-দর্শনাৎ বস্তুশক্রেঃ পর্যায়যোগাযোগাৎ ।
অনধীতবেদোহপ্যেতন্মাত্রাপ্যায়নেনৈতাদৃশো ভবতীত্যাহ অশ্রোত্রিয়
ইতি শ্রোত্রিয়ঃ বেদমধীত্য তদর্থানুষ্ঠাতা অনুপনীতঃ দ্বিতীয়োপনয়নাদি-
রচিতঃ অত্রিপূতঃ অগ্নিনা হুতেন যথা পূতঃ বায়ুনা প্রাণায়াশ্চৈমথ্যা পূতঃ
সৃষ্টির অদীন । অতএব করুণাময় জগৎপতি জীববৃন্দের প্রতি
অনুগ্রহপ্রকাশ করিয়া জগতের সৃষ্টিপ্রণালী নির্মাণ করিলেন ।
তপস্মাত্রারাই মোক্ষপদ লাভ হয়, এইনিমিত্ত সর্বপ্রযত্নে প্রাণা-
য়ামরূপ তপশ্চরণ করিবে ; ইহাই পরম তপস্বী ॥ ৬ ॥

এইক্ষণ এই অধর্কশিরোনামক উপনিষৎ পাঠের ফল
বর্ণিত হইতেছে ।—যে ব্রাহ্মণ এই উপনিষৎ অধ্যয়ন করিয়া
ইহার প্রকৃতার্থ গ্রহণ করিতে পারে, সেই দ্বিজবর বেদাধ্যয়-
নাদি অনুষ্ঠান না করিয়াও বেদাধ্যয়নের ফল পায়, তাহার
উপনয়নসংস্কার না হইলেও সেই ব্যক্তি উপনীত হইয়া থাকে,

পূতো ভবতি স বায়ুপূতো ভবতি স সূর্য্যপূতো ভবতি
 স সোমপূতো ভবতি স সত্যপূতো ভবতি স সর্ষেদেবৈ-
 জ্ঞাতো ভবতি স সর্ষেদৈরনুধ্যাতো ভবতি স সর্ষেষু
 তীর্থেষু স্নাতো ভবতি তেন সর্ষেঃ ক্রতুভিরিষ্টং ভবতি
 গায়ত্র্যাঃ ষষ্টিসহস্রাণি জপ্তানি ভবন্তি ইতিহাসপুরাণানাং

সূর্যোগ উপস্থিতেন যথা পূতঃ সোমেন সোমযোগেন যথা পূতঃ সত্যেন
 সত্যভারিতেন যথা পূতঃ সর্ষেঃ ধর্ম্মদানৈরনুষ্ঠিতৈর্থণা পূতঃ তথা অনে-
 নেতঃর্থঃ । বেদে ইতি বেদানাং দেবতারূপেণ চেতনদ্বাদশুধানং সন্ত-

নেই ব্যক্তি অগ্নিপূত অর্থাৎ হোমকর্ম্ম না করিয়াও হোমাদি-
 দ্বারা পবিত্রীকৃতদেহের তুল্য হয় । সেই ব্যক্তি বায়ুপূত অর্থাৎ
 প্রাণসংযম না করিয়াও প্রাণায়ামাদি অনুষ্ঠানদ্বারা বিশুদ্ধদেহ
 ব্যক্তির তুল্য হয় । এই শির-উপনিষৎ অধ্যয়ন করিলে সূর্য্যোপ-
 স্থানকারী ব্যক্তি ছায় তেজস্বী হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি সোম-
 যোগ করিয়া পবিত্রদেহ হইয়াছে, এই উপনিষৎ অধ্যয়নকারী
 ব্যক্তিও তাহার ছায় বিশুদ্ধকলেবর হইতে পারে । যে ব্যক্তি
 সর্ষদা সত্য ভাষণদ্বারা আত্মোৎকর্ষসাধন করিয়াছে, এই উপ-
 নিষৎ পাঠে সেই ব্যক্তির ছায় আত্মোৎকর্ষসাধন করিতে সমর্থ
 হয় । সর্ষপ্রকার ধর্ম্মকর্মানুষ্ঠানে যেরূপ দেহ পবিত্র হয়, এই
 শির-উপনিষৎ পাঠে সেইরূপ দেহের পবিত্রতা সাধিত হয় । যে
 ব্যক্তি এই উপনিষৎ পাঠ করে, সেই মহাপুরুষ দেবগণ কর্তৃক
 পরিজ্ঞাত হন, দেবরূপী বেদসকল সর্ষদা তাঁহাকে অনুধ্যান
 করেন, সেই ব্যক্তি সর্ষতীর্থ স্নানের কলভাগী হয়, সর্ষপ্রকার
 যজ্ঞানুষ্ঠানের পুণ্যলাভ করে । ষষ্টিসহস্রসংখ্যক গায়ত্রী জপ
 করিলে যেরূপ পুণ্যসঞ্চয় হয়, এই উপনিষৎ পাঠে সেইরূপ
 স্মৃতি কাম্বিয়া থাকে । সর্ষপ্রকার ইতিহাস ও পুরাণপাঠে

রুদ্রাণাং শতসহস্রাণি জপ্তানি ভবন্তি প্রণবানামযুতং জপ্তং
'ভবতি । স চক্ষুষঃ পঙ্ক্তিং পুন্যতি । আসপ্তমাং পুরুষ-
যুগান্ পুনাতীত্যাহ ভগবানথর্কশিরঃ স কুর্জ্জপ্তৈব শুচিঃ
স পৃথঃ কর্মাণ্যো ভবতি । দ্বিতীয়ং জপ্তা গণাধিপত্য-

বতি । পুরুষযুগান্ পিতৃপক্ষীরান্ মাতৃপক্ষীর্যাংশ্চ । সপ্তমাং পুরুষাদায়ন-
মভিব্যাপ্য পুনাতীত্যাহ ভগবান্ অথর্ক । ॥

সকুর্জ্জপ্তৈব শুচিঃ কন্যাহ অথর্কশির ইতি । এবেবেব অল্পপ্রবিশতি ইতি
বিশেষমপশন্ সানাত্মমেব প্রবিশতি তচ্চ সানাত্মকপং ব্রহ্মৈব মোক্ষং
যাতীত্যাঃ । যত্র এঃ বিষ্ণুঃ বঃ শিবঃ তয়োঃ সমাহাবঃ এবং হরি-হর-
স্বরূপং তদেব অল্পপ্রবিশতি এক্ষিষ্কুর্কো মতেশ্বর ইতি চৈকাক্ষর-
নির্ধকঃ । হবোণাগ্র্য হবিপ্রাপ্তিঃ অবিকটৈকক-মূর্ত্তিভাভয়োৱিতি ॥

এবং শতসহস্র রুদ্রনাম জপে যে প্রকার স্মৃতি কল্পিতে পারে,
এই উপনিষৎ অধ্যয়ন করিলে সেই প্রকার পুণ্য উপার্জিত হয় ।
দশসহস্র প্রণবমন্ত্র জপ করিলে যত প্রকার পাপ বিনাশ হইয়া
শুভাদৃষ্ট উৎপন্ন হয়, এই উপনিষৎ অধ্যয়নে মনুষ্য সেইরূপ
শুভাদৃষ্টশালী হইতে পারে । যে ব্যক্তি এই উপনিষৎ পাঠ
করে, তাহাকে যাহারা দর্শন করে, তাহাদিগের চক্ষুঃ পবিত্র
হয় । সেই ব্যক্তি আপন পিতৃমাতৃপক্ষীয় উভয়কূলে নগ্নমপুরুষ
পর্যন্ত উদ্ধার করিয়া থাকেন । ভগবান্ অথর্কনামাঞ্চবি এই-
রূপে উপনিষৎ অধ্যয়নের ফলকীর্ভন করিয়াছেন । পরন্তু যে
ব্যক্তি একবারমাত্র এই অথর্কশির-উপনিষৎ অধ্যয়ন করেন, সেই
ব্যক্তি শুচি, পবিত্র ও সর্ককর্মানুষ্ঠানে অধিকারী হইয়া থাকেন ।
দ্বিতীয়বার অধ্যয়নে গণাধিপতিত্ব প্রাপ্ত হয় এবং যে ব্যক্তি

মবাপ্নোতি । তৃতীয়ং জ্ঞৈশ্চুবমেবানুপ্রবিশতোঃ সত্যমোঃ
সত্যমোঃ সত্যম্ ॥ ৭ ॥

ইত্যধর্কবেদে শির-উপনিষৎ সমাপ্তা ॥

কিং তৎ সামান্তরূপং ? যদনুপ্রবিশতীত্যপেক্ষায়ামাহ সত্যমিতি ।
ওঙ্কারবাচ্যং সত্যমিত্যর্থঃ হরি হর-রূপমপ্যেতদ্ব্যবচ্যং ভবতি এক-
বাচ্যং বা ওঙ্কারবাচ্যং সত্যমেব সাধনাস্তরং বিনৈব অনুপ্রবিশতীতি ।
দ্বিক্রমিত্তিঃ সমাপ্ত্যর্থ্য ॥ ৭ ॥

নারায়ণেন রচিতা ঋতিমাত্রোপজীবিনা ।
অস্পষ্টপদ-বাক্যানাং দীপিকাগর্ভমস্তকে ॥

ইত্যধর্কশির-উপনিষদীপিকা সমাপ্তা ॥

তৃতীয়বার এই উপনিষৎ অধ্যয়ন করেন, সেই ব্যক্তি হরিহরা-
জ্ঞক পরংব্রহ্মে প্রবেশ করিয়া পরমধাম মোক্ষপদ লাভে
অনির্কচনীয় সুখসাগরে ভাসিতে থাকেন ॥ ৭ ॥

ইতি অধর্কশির-উপনিষৎ সম্পূর্ণ ॥

• • • ওঁ তৎসৎ ওঁ • • •

ॐ

নমঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহায় ।

অথর্ববেদীয়-

শিখোপনিষৎ ।

(মূল, দীপিকা ও বঙ্গানুবাদ-সমেত ।)



শ্রীলশ্রীপূজ্যপাদ ভগবান্ সাত্ত্বানন্দ আচার্য্য মহাপ্রভুর প্রসাদে

চতুর্বেদান্তর্গত “অষ্টোত্তরশতোপনিষৎ” ও “পঞ্চদশী”

এবং “বেদান্তসার” প্রভৃতির প্রকাশক

শ্রীমহেশচন্দ্র পাল-কর্তৃক

সঙ্কলিত ও প্রকাশিত ।

(যোড়শীকো : ১৪১ নং, বারাগসী ঘোষের ষ্ট্রিট ; কলিকাতা ।)



কলিকাতা ।

যোড়শীকো ; শিবকৃষ্ণ দাঁর লেন, ৭ নং ভবনে জ্যোতিষপ্রকাশ-যন্ত্রে

শ্রীগোপালচন্দ্র যোবাল-কর্তৃক মুদ্রিত ।

শকাব্দা ১৮০৫, মাঘ ।

(All rights reserved.)

॥ ॐ तत्सत् ॐ ॥



अथर्ववेदीय-

शिखोपनिषत् ।



॥ ॐ ॥ रुद्राय नमः ॥

ॐ ॥ पिप्पलादोहस्त्रिराः सनत्कुमारश्चाथर्वीणः भग-
वन्तुं पप्रच्छ ।

अथर्वशिखोपनिषदोदीपिका ।

एषाथर्वशिखा नाम शिर उर्ध्वं शिखोचिता ।

द्विधुता सप्तमी मुञ्जां प्रणवार्थ-निरूपिणी ॥

सर्कार्थसिद्धिदं शिवमाराध्य विधुत-विद्यत्रातो भगवन्महेश्वरपूजनेन
विधुताखिलकल्पो देशिकः क्षुबिकोक्त-मार्गेण सार्वित-यमादि-प्रत्या-
हारान्तं योगान्धारणा-पूरकं ध्यानपथमाकरुक्षुः सवीजयोगे मन्त्रशान्-
द्धां सर्वमन्त्र-शिरोमणिं प्रणवमवयवशः स्वरूपतश्च निर्णय ध्याने विनि-
योक्तुं पुनः प्रकृतं तमेवानुसक्तं पिप्पलाद इति । अत्र प्रष्टृणां
त्रिषु एता इत्यग्रेहनुवादादवसीयते । आख्यायिका तु विद्या स्तुतार्था ।

सर्कार्थसिद्धिप्रद देवदेव महादेवैर आराधना करिया
निखिल विघ्न निवारणपूरक श्रीमन्महेश्वर पूजनद्वारा पापराशि
हइते विमुक्त हइया क्षुरिकोपनिषद्भक्त पन्हा अवलम्बनपूरक

কিমান্দৌ প্রযুক্তং ধ্যানং ধ্যায়িতব্যং কিং তদ্ধ্যানং
কো বা ধ্যাতা কশ্চিদ্ব্যেয়ঃ ইতি ।

প্রশ্নানাত্ কিমান্দিত্যাदि । आदौ सर्कमन्त्रादौ सर्कवेदादौ मुथा-
हेन च प्रयुक्तं । ध्यायते वदन्ति वाङ्मन्त्रा ध्यानं ध्येयं ध्यायितव्यं
ध्यानार्हकं किमित्यर्थः । अत्र छान्दस्येति वदन्ति । प्रथमप्रश्नो ध्येयश्च
मन्त्रः क इति प्रथमप्रश्नार्थः । किं तद्ध्यानमिति । तत्र ध्यातव्यं महश्च
किं ध्यानमिति द्वितीयः प्रश्नः । को वा ध्याता अपिकायी इति तृतीयः ।
कश्च ध्येयः क्षयः इति चतुर्थः । चिं इति विदुर्के को देवो ध्येयः
इति विचार्या बलवामित्यर्थः । इति शब्दः प्रश्नसमाप्ते ।

শমদমাদি প্রাত্যাহারান্ত অষ্টাঙ্গযোগসাপন করিয়া ধ্যানমার্গে
আরোহণের অভিনামে সর্কমন্ত্রশিরোমণি প্রণবমন্ত্রের অবয়ব
নির্ণয় করিয়া পরমধ্যেয় প্রণবরূপী পরমন্ত্রম্বের স্বরূপ
পরিজ্ঞানার্থ পিঙ্গলাদ, অঙ্গিরা ও সনৎকুমার এই ঋষিভ্রম
সমবেত হইয়া স্তোত্রছন্দে ভগবান্ অর্থর্ষঋষিকে জিজ্ঞাসা
করিলেন ॥

মহাম্বনু ! সর্কমন্ত্রের ও সর্কবেদের আদিত্তে কাহার
প্রয়োগ করিবে ? অর্থাৎ প্রথমপ্রযুক্ত ধ্যেয় মন্ত্র বা ধ্যানার্হ
কি ? ইহাই আমাদিগের প্রথম প্রশ্ন । দ্বিতীয় প্রশ্ন এই যে,
সেই ধ্যাভব্য মন্ত্রের ধ্যান কি ? সেই ধ্যানের অপিকারী বা
কে ? ইহাই আমাদিগের তৃতীয় প্রশ্ন । আমাদিগের চতুর্থ
জিজ্ঞাস্য এই যে, সেই ধ্যানের ধ্যেয়বস্তু কি ? অর্থাৎ কোন
দেবতা আমাদিগের প্রকৃত ধ্যেয় । প্রকৃতরূপে বিচার করিয়া
আমাদিগকে এই সকল প্রশ্নের যথার্থ উত্তর প্রদান করুন ॥

অথেভ্যোহথর্কবা প্রত্যুবাচ ওমিত্যেতদক্ষরমাদৌ
প্রযুক্তং ধ্যানং ধ্যায়িতব্যম্ ।

ওমিত্যেতদক্ষরশ্চ পাদাশ্চহারো দেবাশ্চহারো বেদা-
শ্চহারঃ ।

চতুষ্পাদেতদক্ষরং পরং ব্রহ্ম পূর্বাশ্চ মাত্রা পৃথিব্যাকারঃ

আদ্যশ্চোত্তরমাহ ওমিত্যেতদক্ষরক্ষিমিতি । সর্বশ্চ বক্তব্যশ্চ মন্ত্র-
ত্রাক্ষণাদেদেবতা-গ্যানশ্চ চ আদৌ প্রথমং প্রযুক্তম্ আদৌ ঈশ্বরে বাচক-
ত্বেন প্রতিনির্দেশন বা প্রযুক্তমিত্যগঃ ।

দ্বিতীয়শ্চোত্তরমোনিত্যেতদক্ষরশ্চৈতি । পাদ-দেব-বেদাশ্চতুঃসংখ্যাঃ
যথাসংখ্যাকং পোয়া ইত্যর্থঃ । দেবাঃ উভয়েহপি অপিষ্ঠাত্রো গণদেবতাশ্চ
দেব-শব্দেন গৃহীতাঃ পৃথিব্যাদবো লোকাঃ গায়ত্রাদীনি ছন্দাংদি চ
রূপানি ত্রিষেব সপ্ত ন চতুর্ধ ইতি পাদাদি পঙক্তৌ নোক্তানি অগ্নয়-
শ্চাত্রোক্তাঃ পাদাশ্চহাবঃ অকাবাদয়ঃ ।

পাদাদীন্ বক্তুং পুনশ্চতুষ্পাদঃ প্রতিজানীতে চতুষ্পাদেতদক্ষরং পরং

অনন্তর অধর্কশিখি পিঙ্গলাদ প্রভৃতি মুনিগণকে পূর্বোক্ত
প্রথম প্রশ্নের উত্তর প্রদান করিতেছেন ।—“ওম্” এই অক্ষরই
সর্বমন্ত্রব্রাহ্মণাদির দেবতা এবং “ওম্” এই অক্ষরকে সর্বমন্ত্র
ও ধ্যানের আদিতে প্রয়োগ করিবে । ঐ “ওম্‌ই” প্রথম-
প্রযুক্ত ধ্যানমন্ত্র ও ধ্যানার্থ ॥

ভগবান্ অধর্কশিখি দ্বিতীয় প্রশ্নের উত্তরে বলিতেছেন যে,
এইরূপে “ওম্” এই অক্ষর ধ্যান করিবে,—ইহার চতুষ্পাদ,
অপিষ্ঠাত্রী দেবতা ও গণদেবতাও চতুর্নিধ এবং ইহার বেদও
চতুঃসংখ্যক । অর্থাৎ ঋগাদিবেদচতুষ্টয় “ওম্” এই অক্ষর
হইতেই আবির্ভূত হইয়াছে ॥

চতুষ্পাদবিশিষ্ট “ওম্” এই অক্ষরই পরব্রহ্ম, ইহার

স ঋগ্ভির্ঋধেদো ব্রহ্মা বসবো গায়ত্রী গার্হপত্যঃ । দ্বিতী-
য়ান্তরীক্ষমুকারঃ স যজুর্ভির্যজুর্বেদো বিষ্ণু রুদ্রান্ত্রিকুপু
দক্ষিণাগ্নিঃ । তৃতীয়া দ্যোশ্মকারঃ স সামভিঃ সামবেদো
বিষ্ণুরাদিত্যা জগত্যাহবনীয়ঃ । যাবসানেহস্য চতুর্থ্যর্দ্ধ-
মাত্রা সা লুপ্তমকারঃ সোহথর্কর্বেগৈশ্মলৈরথর্কর্বেদঃ সংব-
র্ভকোহগ্নিশ্মরুতো বিরাড়েকঋষিঃ ।

ব্রহ্মেতি । ঋগ্ভিরূপলক্ষিত্বাদ্ধেদঃ । ব্রহ্মাদয়োহধিষ্ঠাত্র্যাঃ বস্বাদয়ো
গণদেবতাঃ লুপ্তমকারঃ মকাবস্ত বিরতত্বাৎ । সঃ অধর্কগৈশ্মলৈরুপ-
লক্ষিতোহথর্কর্বেদঃ সংবর্ভকোহগ্নিঃ ব্রহ্মাদিস্তানীয়োহধিষ্ঠাতা মরুতঃ
একোনপঞ্চাশৎসংখ্যকা গণদেবতাঃ । অত্র বিবাড়িতায়ং পাঠঃ । চতুর্ক-
পাঠেহপঠিতত্বাৎ অত্রথা পাদাশ্চত্বার ইত্যত্র ছন্দাসি চন্দ্রারীতি চ পঠেৎ
বর্ণাবসানস্বাচ্চার্দ্ধমাত্রা তুর্য্যা অত্র বর্ণধর্ম-চ্ছন্দসোহনন্তবাৎ । নার-
সিংহেহু বিবাড়িতাপি পঠিতং তত্র ঔপচারিকং ছন্দস্তং বোধ্যম্ । এক-
ঋষির্নামাগ্নিঃ ।

প্রথমমাত্রা অকার, লোক পৃথিবী, বেদ ঋক্, অধিষ্ঠাত্রী
দেবতা ব্রহ্মা, গণদেবতা অষ্টবসু এবং অগ্নি গার্হপত্য । দ্বিতীয়
মাত্রা উকার, লোক অন্তরীক্ষ, ইহার বেদ যজুঃ, অধিষ্ঠাত্রী
দেবতা বিষ্ণু, গণদেবতা একাদশ রুদ্র, ছন্দঃ তৃষ্টূপ্ এবং অগ্নি
দক্ষিণাগ্নি । তৃতীয়মাত্রা মকার, লোক স্বর্গ, বেদ সাম, অধিষ্ঠাত্রী
দেবতা বিষ্ণু, গণদেবতা দ্বাদশ, আদিত্যা এবং ছন্দঃ জগতী,
অগ্নি আহবনীয় । ইহার অবশিষ্ট চতুর্থমাত্রা লুপ্তমকার, বেদ
অধর্ক, ব্রহ্মাদি অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, একোনপঞ্চাশৎ মরুৎ গণ-
দেবতা, সম্বর্ভক অগ্নি । ঋগাদিবেদচতুষ্ঠয়, ব্রহ্মাদি অধিষ্ঠাত্রী
দেবতা ও বসুপ্রভৃতি গণদেবতা এই সকলই একমাত্র “ওম্” ।
এই পরব্রহ্মস্বরূপ “ওম্”, এই মন্ত্র হইতে উদ্ভূত হইয়াছে ।

রুচিরা ভাস্বতী স্বভা

প্রথমা রক্তা ব্রাহ্মী ব্রহ্মদেবত্যা । দ্বিতীয়া শুভা
রৌদ্রী রুদ্রদেবত্যা । তৃতীয়া কৃষ্ণা বিষ্ণুমতী বিষ্ণুদেবত্যা

মুদ্রাবহিতায়ান্ত মাত্ৰায়া ধ্যানমাহ রুচিরেতি । রুচিরা রম্যা ভাস্বতী
দীপ্তিমতী স্বভা অন্তনিরপেক্ষ-প্রকাশা ।

ইদানীং মাত্ৰাণাং বর্ণনাম্ প্রথমেতি । রক্তা বর্ণেন সৃষ্টিহেতুত্বেন
রাজস্বাৎ ব্রাহ্মী ব্রহ্মবতী অগ্রে বিষ্ণুমতীত্বাক্ত্বাৎ । ব্রহ্মা দেবতাপি
তটস্থো ভবিষ্যতি ন সম্বন্ধাইতি শঙ্কানিবাসায় ব্রাহ্মীত্বাক্ত্বম্ । শুভা শুক্রা
চন্দ্রসন্নিভা রৌদ্রী নিত্যসন্নিহিতরুদ্রা পুরুষঃ ক্ৰম্বরঃ ।

যদ্যপি ব্রহ্মবিদ্যোপনিষদি অকারাদীনাং ক্রমেণ ব্রহ্ম-বিষ্ণু-রুদ্রা
দেবতা উক্তাঃ তথা তৃতীয়া মাত্ৰা “মকারশাগ্নি-সঙ্কাশো বিধূমো বিদ্যাতো-
পমঃ” ইত্যাক্তম্ অত্র তু ব্রহ্ম রুদ্র-বিষ্ণবো দেবতা উক্তাঃ তথা তৃতীয়া মাত্ৰা
চ কৃষ্ণা উক্তা ইতি বিরোধঃ । তথা অধর্কশিরসি যা সা দ্বিতীয়া মাত্ৰা
বিষ্ণুদেবত্যা কৃষ্ণা বর্ণেন ইতি দেবতা-বর্ণবিপর্যাস উক্তঃ তথাপি বস্তুতো

এইরূপে প্রণবমাত্ৰার প্রত্যেকের দেবতা ও গণদেবতা
প্রভৃতি কথিত হইল । প্রণবের উপরিস্থিতমাত্ৰা অতি মনো-
হারিণী দীপ্তিমতী ও স্বপ্রকাশস্বরূপা ॥

ইদানীং ওঙ্কারের অকারাদিমাত্ৰার বর্ণ কথিত হইতেছে ।
—অকারস্বরূপ প্রথমমাত্ৰা রক্তবর্ণ, ঐ রক্তবর্ণই সৃষ্টিকারণ,
সুত্তরাং প্রথমমাত্ৰা হইতেই জগতের সৃষ্টি হইয়াছে, ইহা প্রতি-
পন্ন হইল । এই মাত্ৰাতে সর্ষদা ব্রহ্মা বিদ্যমান আছেন এবং
ঐ ব্রহ্মাই উক্ত প্রথমমাত্ৰার দেবতা । দ্বিতীয়মাত্ৰা শুক্রবর্ণা,
শুক্রবর্ণই ব্রহ্মাণ্ডের স্থিতির কারণ । অতএব ঐ দ্বিতীয়মাত্ৰা
হইতেই ব্রহ্মাণ্ডের স্থিতি রক্ষা হইতেছে, এই মাত্ৰাতে সর্ষদা
রুদ্রদেব অবস্থিত আছেন এবং রুদ্রই এই মাত্ৰার দেবতা ।

চতুর্থী বিদ্যাম্বতী সর্বিবর্ণা পুরুষদেবত্যা । স এষ হোঙ্কার-
শ্চতুস্পাদশ্চতুঃশিরাঃ ।

চতুর্থীর্দ্ধিমাত্রা স্বূল-হ্রস্ব-দীর্ঘ-প্লুতঃ ।

ব্রহ্মাদীনাং ব্রহ্মাণামেকরূপত্বাহুপাদনাপ্রবেশে ফলভেদায় তত্ত্বক্রমোপা-
দানম্ । এতেন বর্ণভেদোহপি পবিত্রতঃ ধ্যানভেদেন ফলভেদাৎ অতএব
কালাগ্নিক্রমোপনিষদি মহেশ্বর-সদাশিব-শিবাঃ শিবং প্রতি প্রণব-বর্ণত্রয়ে
দেবা উক্তাঃ আগমেসু ক্ৰটিং সাংখিকানিভেদেন একশ্রা এব দেবতারা-
শ্রিধা ধ্যানমুক্তম্ বাস্তবপ্ৰতিষ্বরৈব বক্ষ্যতি—

ব্রহ্মা বিকৃশ্চ ক্রশ্চ ঈশ্বরঃ শিব এব চ ।

পঞ্চমা পঞ্চদেবতাঃ প্রণবঃ পরিপঠ্যতে ॥ ইতি ।

কল্পভেদেন বা ব্রহ্মাদীনাং পত্রিক্রমে ভেদঃ । চত্বাবঃ পাদাঃ অকা-
বোকাব মকারাঙ্কিমাণাঃ বিশ্ব-তৈজস প্রাজ্জ ত্বীরলক্ষণাঃ যজ্ঞ স চতুস্পাদঃ
চত্বাবি শিবাংসি উত্তনাদানি মুগস্তানীথানি অগমো যজ্ঞ স চতুঃশিরাঃ ।
অকারাদীনাং পাদত্বং প্রাপন্যাং সন্দবশ্মাশয়স্বাচ্চ অগ্নীনাং মুগত্বং মুখা-
দগ্নিরজায়ত ইতি শ্রুতেঃ অগ্নেঃ সন্দেবমুগত্বাদস্থানিষ্টিস্বাচ্চ দৃষ্টবাম্ ।

স্বুলং রূপং ত্রিধা বিভক্তং স্বল্পং পৃথক্ কথোতি চতুর্থীতি । চতুর্থীর্দ্ধি-
মাত্রা নাদসংজ্ঞা লুপ্তমকারঃ । স্বলে বিভাগমাত্ স্বলেতি । যঃ স্বূলঃ

তৃতীয়মাত্রা ক্লষ্ণবর্ণা, এই মাত্রাতে বিকৃ বসতি করিতেছেন
এবং বিকৃই এই মাত্রার দেবতা । চতুর্থমাত্রা বিদ্যাতের স্মায়
সমুজ্জ্বল, সর্ষবর্ণশালিনী, স্ময়ং ঈশ্বর ইহার দেবতা । সেই চতু-
শ্মাদ্রুপী ওঙ্কার চতুস্পাদ ও চতুঃশিরাঃ ; অকার, উকার,
মকার এবং নাদবিন্দু, এই বর্ণচতুষ্টয় ওঙ্কারের চতুস্পাদ এবং
গার্হপত্য, দক্ষিণাগ্নি, আহবনীয় ও সম্বর্ভক, এই চতুর্নিধ অগ্নি
তাহার চারি মস্তক ॥

ওঙ্কারের অর্দ্ধচতুর্থীমাত্রা নাদবিন্দুসংজ্ঞক লুপ্তমকারস্বরূপ,
তাহার সূক্ষ্মরূপ পৃথক্ এবং অকার, উকার ও মকার এই

ওমোমোমিতি ত্রিরুক্তশচতুর্থঃ শাস্ত্রাত্মা প্লুতপ্রয়োগে
ন সমমিত্যাজ্যোতিঃ সক্রদাবর্তব্যঃ ।

বর্ণকূটরূপঃ প্রণবঃ স হ্রস্ব-দীর্ঘ-প্লুতঃ উদ্দেশ্য-বিধেয়োরপি বিশেষণ-
বিশেষ্যত্বমাত্র-বিবক্ষয়া সমানঃ ।

হ্রস্বাদীনাং স্বরূপমভিমীয় দর্শয়তি ওমোমোমিতি । প্রথমঃ একমাত্রঃ
দ্বিতীয়ো দ্বিমাত্রঃ তৃতীয়স্ত্রিমাত্র ইত্যর্থঃ ।

নষেবং হ্রস্বো নাস্তীতি'কথং হ্রস্ব ওকারঃ নৈষ দোষঃ পার্শ্বদশ্চতি-
রিয়ম্ যথা তত্রভবতাং নারায়ণীয়াং সূক্তাত এব অথ স্মৃত অধ্বর্ষো
ওম অস্তিঃ স্মৃতমিতি ব্যাকরণাৎ দিল্পে প্রয়োগে তস্ত হ্রস্বঃ নাস্তীত্যর্থঃ
ইতি ত্রিরুক্ত ইত্যভিনীয় তস্তোপসংহারঃ ।

চতুর্থঃ পাদঃ ক বর্ততে অত আহ প্লুতপ্রয়োগে ইতি । বর্ততে ইতি
শেষঃ তত্ৰৈবাব্ভিব্যক্তত্বাৎ ন সমম্ অনুপমং রূপম্ ইতি হেতোঃ আত্ম-
জ্যোতিস্তৎ । বিরম্যমাণ-ঘণ্টানাদাহ্যপমাপি ন ভবতি ততোহতিস্ব-
ত্বাৎ । সক্রদাবর্তব্যঃ সক্রদাবর্তয়িতব্যঃ অনাহত-শব্দরূপ ইত্যর্থঃ । যদা
সক্রদ্বিভাগে তদাপি কুতো ভবতীতি চেৎ শ্রয়তাং নির্কিংশেষত্বাৎ পূর্বা-
পরবিভাগে ভেদকাভাবাৎ তথা নির্কিংশেষত্বাৎ পূর্বপরাবৃত্তৌ ভেদকা-
ভাবাৎ সক্রদাবর্তব্যঃ শব্দব্রহ্মসংজ্ঞঃ ।

বর্ণ কূটস্বরূপ যে, স্মূলরূপ তাহা তিন ভাগে বিভক্ত; যথা—হ্রস্ব,
দীর্ঘ ও প্লুত । ওকারের হ্রস্ব, দীর্ঘ ও প্লুত, এই মাত্রায়ের স্বরূপ
প্রদর্শন করিতেছেন ।—প্রথম অকার একমাত্র, দ্বিতীয় উকার
দ্বিমাত্র এবং তৃতীয় মকার ত্রিমাত্র । ওকারের চতুর্থমাত্রা
প্লুতস্বরূপ, সেই মাত্রাদ্বারাই ওকার ব্যক্তীভূত আছে । এই
ওকার অনুপম মাত্র, ইহার উচ্চারণও অনুপম । ইহার উচ্চা-
রণধ্বনি সাধারণ ঘণ্টাদি ধ্বনির স্থায় নহে । এই ত্রিমাত্রা-
ত্মক ওকার শব্দ ব্রহ্মস্বরূপ ।

স এষ সর্বান্ প্রাণান্ সফুছুচারিতমাত্রঃ স এষ হ্যুর্ক-
মুৎক্রাময়তীত্যোঙ্কারঃ ।

প্রণবঃ সর্বান্ প্রাণান্ প্রণাময়তি নাময়তি বৈ তস্মাৎ

স এষ ইতি। বর্ণিত-প্রণবস্তোপসংহারঃ। ওঙ্কার-শব্দস্ত প্রবৃত্তি-নিমিত্ত-
মাহ সর্বান্ প্রাণানিতি। প্রাণাঃ দশবারবঃ তান্ সমনস্কান্ সায়ীন্ ষট্-
চক্র-ভেদেন স্নুসুম্নাধ্বারেণ মূর্দ্ধানমানয়তীত্যর্থঃ। পুনঃ স এষ ইত্যমু-
বাদ আদরার্থঃ। অনেকার্থতান্নিপাতানাম্। ওমিত্যুর্কভাবে উর্কান্
প্রাণান্ কারয়তি উচ্চারয়িতুরিত্যোঙ্কার ইতি যোগিভিরবশ্তঃ ধ্যেয়-
ইতি ভাবঃ।

তস্ত নামাস্তরমাহ প্রণব ইতি। প্রণবশব্দ-নিমিত্তমাহ সর্বানিতি।
প্রণামঃ নস্ত্রতাপাদনং নামনং শ্রগ্ভাবাপাদনম্। চতুর্কী যতোহবস্থিতঃ
ততশ্চতুর্গাঃ বেদানাং দেবানাঞ্চ বোনিঃ অনেন ক্রমেণ পূর্ক্বেপি বেদা-
শ্চত্বারো দেবশ্চত্বার ইতি পাঠেন ভবিতব্যম্। সাম্প্রদায়িকৈর্নিস্কয়ো
বিধেয়ঃ।

এই ওঙ্কার একবারমাত্র উচ্চারিত হইলে দশবায়ুস্বরূপ প্রাণ
এবং মনঃ ইহাদিগকে ষট্চক্র ভেদ করিয়া স্নুসুম্নাধ্বারা মূর্দ্ধস্থানে
আনয়ন করে। মনঃ উর্ক্বেদেশে নীত হইলেই নির্ক্লিষ্ম হয়,
তখন মনঃ কোন বিষয়ে আসক্ত না হইয়া শৈশ্ব্য অবলম্বন করে,
অতএব যোগিগণ অবশ্য এই ওঙ্কারের ধ্যান করিবে ॥

ওঙ্কারের নামাস্তর প্রণব। এই প্রণব সর্ক্বেপ্রাণকে নস্ত্র
করে এবং বিপরীত ভাবাপন্ন করিয়া রাখে। উক্ত প্রণব
চতুর্কী অবস্থিত আছে এবং চারি বেদ ও দেবগণের উৎপত্তি
স্থান। ঐ প্রণব হইতেই ঋক্, যজুঃ, সাম ও অর্থর্ক, এই বেদচতু-
ষ্টয় ও ইন্দ্রাদিদেবগণের উৎপত্তি হইয়াছে; অতএব সেই
প্রণব অবশ্য ধারণ করিবে, কদাচ তাহা পরিত্যাগ করিবে

প্রণবশ্চতুর্ধাবস্থিতঃ ইতি বেদ-দেবযোনিঃ ধেয়াশ্চেতি
সন্ধর্তা সর্বেভ্যো দুঃখ-ভয়েভ্যঃ সম্ভারয়তি ।

তারগান্তানি সর্বাগীতি বিষ্ণুঃ সর্বান্ জয়তি ব্রহ্মাবৃহৎ
সর্বি কারণানি সম্প্রতিষ্ঠাপ্য ধ্যানাৎ ।

কিং তদ্ব্যানমিতি যৎ পৃষ্ঠং তদ্বস্তরং নিগময়তি ধেয়াশ্চেতি । ধা
ধাতো রূপং ধাতব্যাঃ ধারণীয়াঃ পাদাদয়ো বুদ্ধ্যা ন ত্যক্তব্যাঃ ধাতব্যা
ইত্যর্থঃ । ধারণশ্চ ফলমাহ সন্ধর্তেতি । সন্ধর্তা এষ হি পাদাদানাং ধার-
য়িতা ভারয়তি আশ্রিতান্ যশ্চ কিং বক্তব্যম্ ।

কো ধাতা ইতি প্রশ্নঃ 'ধাতৃ-ব্রহ্ম-বিষ্ণু-নিদশনেনোত্তরয়তি তার-
গান্তানীতি । তারণেন আশ্রিতানাং দুঃখভয়ানয়নেন অন্তানি অদ্-
ভক্ষণে নিষ্ঠা ছান্সোসো জ্ঞান্যভাবঃ শ্রুতানি অভিজ্ঞানি দুঃখভয়ানি
সর্বাগি ইতি হেতোঃ বিষ্ণুঃ সর্বান্ জয়তি অভিভবতি দৈত্যাদীন্ ।
অথবা তারগাৎ তারকত্বাঙ্কেতোঃ তানি পদাদীনি সর্বাগীতি পূর্কোজ-
প্রকাবেণ বিষ্ণুর্ধাতবানিতি শেষঃ ।

ধ্যানফলমাহ সর্বান্ জয়তীতি । অথ ব্রহ্মাপি অবৃহৎ বৃহৎ গতবান্
কস্মাৎ সর্বি কারণানি সর্বেশ্বিয়াগি সম্প্রতিষ্ঠাপ্য স্থিরীকৃত্য ধ্যানাৎ বিষ্ণু-
ব্রহ্মগোধ্যানকথনেন তৎফলার্থী ধ্যাতেত্বাক্তং ভবতি ।

না, নিয়ত কেবল সেই প্রণবের ধ্যান করিবে । যাহারা
সর্বি এই প্রণবের ধ্যান করে, সেই সকল আশ্রিত ব্যক্তিকে
প্রণব সর্বি দুঃখ হইতে পরিত্রাণ করেন ॥

এই প্রণব আশ্রিত ব্যক্তিদিগের সর্বিপ্রকার দুঃখ ও ভয়
বিনষ্ট করে । যে এই প্রণবের ধ্যান করে, তাহাকে সাংসারিক
দুঃখ ও ভয় অভিজ্ঞত করিতে পারে না । বিষ্ণু এই প্রণব-
মন্ত্রের ধ্যানবলে সমস্ত দৈত্যকে বিনাশ করিয়াছেন ; অতএব

বিষ্ণুর্মনসি নাদাস্তে পরমাত্মনি স্থাপ্য ধ্যেয়মীশানং
প্রধায়ন্তীশা বা সর্ক্বমিদং প্রযুক্তম্ ।

কশ্চিদ্ধ্যেয়ঃ ইতি চতুর্থমুক্তরয়তি বিষ্ণুর্মনসীতি । নাদাস্তে শক্তিদ্বারা
শাস্তে ব্রহ্মণি প্রণবো হি পঞ্চকূটাঙ্ককঃ অকারোকার-মকার-বিন্দু-নাদা-
ঙ্ককঃ তত্র নাদাস্তে পরমাত্মস্থানে স্থাপ্য আরোপ্য ধ্যেয়ং ধ্যানোচিতম্
ঈশানং মনসি বিষ্ণুঃ প্রধায়ন্তি প্রধায়তীত্যর্থঃ । বচন-ব্যত্যয়েহেত্বেষা-
মপি ঈশন্ত ধ্যেয়ত্বসূচনার্থঃ ।

নমু অত্মানু দেবানপহায় ঈশান এব কিমিতি ধ্যেয়ঃ স্ত-আহ ঈশা
বেতি । বা শব্দ এবার্থঃ ঈশৈব সর্ক্বমিদং প্রযুক্তং নাশ্চেন ।

এই প্রণবের ধ্যান করিলে সাধক কামক্রোধাদি সমস্ত শত্রু
জয় করিয়া ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত করিতে পারে । ব্রহ্মাও
এই প্রণবের ধ্যান করিয়া সর্ক্বপ্রকার ইন্দ্রিয়কে প্তিরীকৃত
করিয়া সর্ক্ব রহৎ অর্থাৎ সর্ক্বপ্রাধান্য পদ লাভ করিয়াছেন ।
উপসংহারে বক্তব্য এই যে,—ব্রহ্মা ও বিষ্ণু উভয়েই এই প্রণ-
বের ধ্যান করিয়া ফলকামনা করিয়াছেন, অতএব সাধারণেরও
জ্ঞানলাভার্থ এই প্রণবের ধ্যান করা কর্তব্য ॥

কোন বস্তু ধ্যেয় এই পুর্বোক্ত প্রশ্নের সিদ্ধান্ত করিতে-
ছেন,—ঈশানই প্রধান ধ্যেয় । বিষ্ণু স্বীয় শক্তিদ্বারা মনকে
শাস্ত করিয়া অকার, উকার, মকার, বিন্দু ও নাদ, এই পঞ্চ-
বর্ণাঙ্কক প্রণবকে পরমাত্মস্থানে স্থাপন করিয়া সর্ক্বাধ্য
ঈশানকে ধ্যান করেন । অত্মাত্ম দেবতা সত্ত্বেও ঈশানের
ধ্যানের আবশ্যকতা আছে ; কারণ তিনিই এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের
নিয়োগকর্তা, তাঁহারই আজ্ঞাতে এই সচরাচর জগৎ নিয়মিত
রহিয়াছে, অতএব সেই ঈশানকেই অবশ্য ধ্যান করিবে ॥

ব্রহ্ম-বিষ্ণু-রুদ্রেন্দ্রাঃ সম্প্রসূয়ন্তে সর্বাণি চেন্দ্রিয়াণি
সহভূতানি কারণং সর্বমৈশ্বর্যং সম্পন্নং শিবমাকাশং মধ্যে
ধ্রুবস্থম্ ।

ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ ঈশ্বরঃ শিব এব চ ।

পঞ্চধা পঞ্চদেবত্যাঃ প্রণবঃ পরিপদ্যতে ॥

নহু ভবতু সর্কঃ প্রযুক্তং নহু ব্রহ্মাদয় ইত্যত আহ ব্রহ্মেতি ইন্দ্রঃ
মথবা এতে চত্বারঃ ঈশা সম্প্রসূয়ন্তে জন্তন্তে সহভূতানি ভূতসহিতানি
ইন্দ্রিয়াণি ঈশা সম্প্রসূয়ন্তে ।

পুনঃ কিং কিমীশা প্রযুক্তম্ অত আহ কারণমিতি । কারণং সাধক-
তমম্ উপায়ভূতং সাধকতমং সর্কমেব ঈশা প্রযুক্তমিত্যর্থঃ স হি প্রথম-
মুপায়বোধকঃ ঐশ্বর্যং প্রভূশক্তিঃ সম্পন্নম্ । কার্যমাত্র-নিদর্শনায় সর্ক-
কার্য-মূর্ছিতমাকাশমাহ শিবমিতি শিবং নিশ্চলং মধ্যে সর্কশ্রান্তঃ ধ্রুবম্
একরূপেণ তিষ্ঠতি । মধ্যে ধ্রুবস্থম্ আকাশম্ ঈশা প্রযুক্তং তচ্চ বাযা-
দীনাশুপলক্ষণং যদা সম্পন্নাদি চতুষ্টয়ং শিবশ্চ বিশেষণং জন্তত্বশক্কা-
নিবৃত্তয়ে ।

নাদান্ত-গ্রহণেন সৃচিতাং প্রণবশ্চ পঞ্চকূতামাহ ব্রহ্মেতি পঞ্চধা
অকারাদিরূপেণ ।

সেই ঈশানই ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র ও ইন্দ্র, এই দেবচতুষ্টয়কে
উৎপাদন করিয়াছেন এবং সকল ভূত ও সকল ইন্দ্রিয়ও তাঁহা-
রই সৃষ্ট । এই অনন্ত জগতে সমস্ত কারণই ঈশানের প্রযুক্ত এবং
তিনিই সকলের উপায় বিধান করিয়াছেন । সেই সর্কনিয়ন্তা
ঈশানদেবই সর্কৈশ্বর্যশালী । তিনি ভিন্ন আর কাহারও অসা-
ধারণ প্রভূশক্তি নাই । তিনিই এই জগতের অদ্বিতীয় কর্তা ।
এই জগতের কার্য্যকারণ সকলই সেই ঈশ্বর । তিনি নিশ্চল
আকাশস্বরূপ । জগতে যত পদার্থ আছে, তাহাদিগের মধ্যে
একমাত্র তিনিই নিত্য আর সকলই অনিত্য ॥

তত্রাধিকং ঋণমেকমাস্থায় ক্রতুশতশ্চাপি ফলমবা-
প্নোতি কৃৎস্নমোঙ্কারগতশ্চ সর্বজ্ঞানযোগধ্যানানাং শিব
এক এব ধ্যেয়ঃ শিব ওঙ্কারঃ সর্বমশ্রুৎ পরিত্যজ্য এতা-

পঞ্চান্বকশ্চ জ্ঞানে ফলমাহ তত্রোতি । সত্রাধিক্যে ফলাধিকামিতি-
জ্ঞায়াৎ । কৃৎস্নমোঙ্কারগতশ্চেতি । কৃৎস্নম্ ওঙ্কার-পাদাদি কশ্ম্ব ওঙ্কার-
গতঞ্চ ধ্যানী ক্রতুশতশ্চাপি ফলমবাপ্নোতীতানুযজ্যতে ।

পরমোপদেশমাহ সর্বমশ্রুৎ পরিত্যজ্যোতি । প্রাক্তনেন সম্বধ্যতে ।
ঈশ এব পরমো ধ্যেয় ইতি চতুর্থমুক্তরমুপসংহরন্ তদধ্যয়নফলমাহ

সেই প্রণব অকারাদি পঞ্চরূপে পঞ্চদৈবতস্বরূপ । ব্রহ্মা,
বিষ্ণু, রুদ্র, ঈশ্বর ও শিব, এই পঞ্চদেবতা প্রণবের পঞ্চবর্ণ-
স্বরূপ । তাহার অকার ব্রহ্মা, উকার বিষ্ণু, মকার রুদ্র, বিষ্ণু
ঈশ্বর এবং নাদ শিবস্বরূপ ; সুতরাং প্রণবই পরব্রহ্ম ॥

সেই পঞ্চবর্ণময় পঞ্চদেবাত্মক ব্রহ্মস্বরূপ প্রণবের পরি-
জ্ঞানের ফল নিরূপণ করিতেছেন।—ঋণকাল সেই ব্রহ্মরূপী
প্রণবে মনঃ সংস্থাপন করিলে শতশত যজ্ঞফলেরও অধিক
ফল লাভ হয় এবং ওঙ্কারের সমস্ত পাদ ও ওঙ্কারগত সমস্ত
দেবতাকে একবারমাত্র ধ্যান করিলে শতশত যজ্ঞফলেরও
অধিক ফল ভোগ হইয়া থাকে । শিব সর্বপ্রকার জ্ঞানের
জ্ঞেয়, সর্বপ্রকার যোগের গম্য এবং সর্বপ্রকার ধ্যানের ধ্যেয় ।
সেই শিব ওঙ্কারস্বরূপ ; অতএব সেই ওঙ্কাররূপী একমাত্র
শিবই সকলের ধ্যেয় ॥

এইরূপে এই উপনিষৎ পাঠের ফল বিস্তৃত হইতেছে।—
দ্বিজগণ এই “অধর্কশিখোপনিষৎ” অধ্যয়ন করিয়া ইহার
প্রকৃত তাৎপর্য সংগ্রহপূর্বক প্রণবের যথার্থ অর্থ জানিলে

মধীত্য দ্বিজো গর্ভবাসান্মুচ্যতে গর্ভবাসান্মুচ্যতে ॥

ইত্যথর্কশিখোপনিষৎ সমাপ্তা ॥

এতামিতি । এতাম্ উপনিষদম্ অথর্কশিখা-সংজ্ঞাম্ । দ্বিজ ইতি শূদ্র-
নিরাসঃ । দ্বিকৃতিঃ সমাপ্তার্থা ইতি শব্দশ্চ ॥

নারায়ণেন রচিতা শ্রুতিমাত্রোপজীবিনা ।

অম্পষ্টপদ-বাক্যানাং দীপিকাথর্ক-শিবিকে ॥

ইত্যথর্কশিখোপনিষদৌ দ্বীপিকা সম্পূর্ণা ॥

নিখিল প্রাক্তন কর্ম বিসর্জন পুরঃসর গর্ভবাসনা হইতে মুক্ত
হইতে পারে । তাঁহাদিগের আর জন্মমরণজনিত যন্ত্রণা সঙ্কুল-
সংসারে পুনঃ পুনঃ যাতায়াত করিতে হয় না এবং তাঁহারা
সমস্ত সংসারবাসনা বিসর্জন করিয়া মায়াজাল ছেদনপূর্বক
মোক্শপ্রাপ্তিদ্বারা অনন্ত অপার আনন্দনাগরে ভাসিতে
থাকেন ॥

ইতি অথর্কশিখোপনিষৎ ভাষার্থ সম্পূর্ণা ॥

শান্তি পাঠঃ।

ওঁ ॥ ভদ্রং কর্ণেভিঃ শৃণুয়াম্ দবা ভদ্রং পশ্চম অক্ষভি-
যজত্র।। স্থিরৈরঙ্গৈস্তু কুবাঃ সন্তুভিক্ষ্যশমদেবহিতং যদায়ুঃ ॥*

॥ ওঁ শান্তিঃ ॥ ওঁ শান্তিঃ ॥ ওঁ শান্তিঃ ॥

॥ * ॥ ওঁ হরিঃ ওঁ ॥ * ॥

হে যজ্ঞরক্ষক দেবতাসকল ! আমরা যেন শ্রবণদ্বারা সেই
সচ্চিদানন্দময় পূর্ণব্রহ্মের গুণানুবাদই শ্রবণ করি ; চক্ষুদ্বারা
যেন তাঁহার সৰ্বমঙ্গলপ্রদ রূপই দর্শন করি ; এইরূপে আমা-
দিগের অবয়ব সকল যেন তাঁহারই আরাধনায় তৎপর
ধাকুক । আপনাদিগের স্থায় আমাদের আশুর্ক্ষুদ্বি করুন
এবং আমরা যেন সুস্থশরীরে সেই সৰ্বমঙ্গলময় বিভূর আরা-
ধনা করিয়া তাঁহার স্বরূপ জানিতে পারি ॥

ইতি অথর্ষশিখোপনিষৎ সম্পূর্ণ ॥

॥ * ॥ ওঁ তৎ সৎ ওঁ ॥ * ॥

* উপনিষৎ যত্রসমুদায়ের দোষ নিরাকরণের নিমিত্ত আদ্যন্তে শান্তিপাঠ করা কর্তব্য ।

ॐ

नमः गच्छिदानन्दविग्रहाय ।

रुक्म-यजूर्वेदीय-

कठोपनिषत् ।

(मूल, शांकरभाष्ये ऽव बङ्गाल्वाद-सनेत ।)



श्रीलक्ष्मीपूजापाद भगवान् सान्द्रानन्द आचार्य महाप्रभुर प्रसादे
कलिकता, “निरपेक्षधर्मसङ्घाविणी सभा” इहते

श्रीमहेशचन्द्र पाल अवैतनिक कार्याध्यक्ष कर्तृक
सङ्कलिते ऽ प्रकाशिते ।

(सभा कार्यालय, १०१ नं, वाराणसी पोस्टेव स्ट्रीट ; कलिकता ।)



कलिकता ।

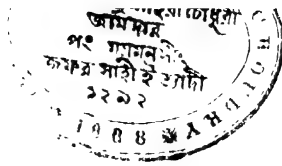
बोडारंगको, शिवकुम्भ नगर लेन, १ नं भवने ज्योतिषप्रकाश यन्त्रे

श्रीगोपालचन्द्र घोषाल-कर्तृक मुद्रित ।



शकाब्द १८०५, वैशाख ।

(All rights reserved.)



॥ ৩ তৎসং ৩ ॥

কৃষ্ণ-যজুর্বেদীয়-
কঠোপনিষৎ।

প্রথমা বলী।

॥ ৩ ॥ পরমাত্মনে নমঃ ॥ হরিঃ ৩ ॥

৩ ॥ উশন্ হ বৈ বাজশ্রবসঃ সর্কবেদস-ন্দদৌ।

কৃষ্ণ-যজুর্বেদীয়-কঠোপনিষৎস্বাধ্যায়ম্।

ওঁ পবমায়নে নমঃ। ওঁ নমো-ভগবতে বৈবস্বতায় মুতাবে ব্রহ্মবিদ্যা-
চার্গ্যাব নটিকে তসে চ। অথ কঠোপনিষত্তীর্থাৎ অর্থপ্রবোধনার্থমন্ত্রস্তা-
বৃত্তিগায় ভ্যতে। সন্দর্ভাতোক্তিশ্রবণং ব্যবহাদনাথকঠোপনিষৎ মন্ত্র কিপ্প্রত্য
য়াশুস্ত্র কপম্পনিষদিতি। উপনিষৎস্বেন চ ব্যাচিন্যাসিতগন্তপ্রতিপাদ্য-
বেদবস্তুবিষয়া বিদ্যোচ্যতে। কেন পুনর্বর্থযোগেনোপনিষৎস্বেন বিদ্যো-
চ্যাত ইতি উচ্যতে। যে মুমুকুবো-দষ্টোশ্রুশাদিকবিষয়বিতৃফাঃ সন্তঃ উপ-
নিষৎস্বাবাচ্যাং বক্ষ্যমাণলক্ষণাং বিদ্যাম্পসদ্যোপগম্যা তল্লিষ্টতথা নিশ্চ-
য়েন শীলয়ন্তি তেষামবিদ্যাদেঃ সংসারবীজস্ত বিশবণাঙ্গিংসনাদিনাশনা-
দিত্যেনার্থযোগেন বিদ্যোপনিষদিত্যুচ্যতে। তথা চ বক্ষ্যতি। নিচায্য

বাজশ্রবা নরপতির পুত্র বাজশ্রবস রাজা যজ্ঞকলাভিলাষী
হইয়া বিশ্বজিৎ-নামক যজ্ঞ করিয়াছিলেন। তিনি যজ্ঞসাক্ষ-

ভস্য হ নচিকেশা-নাম পুত্র-আস ॥ ১ ॥

ভং মূহুমুখাং প্রমুত-ইতি পুরোক্তবিশেষণাম্মুগ্ধুন্ বা পরাং ব্রহ্ম গমষ-
 তীতি ব্রহ্মগমযিত্বেন যোগাব্রহ্মবিদ্যোপনিষৎ । তথাচ বক্ষ্যতি । ব্রহ্ম-
 প্রাপ্তো-বিরজোহুভিমুতুরিতি । লোকাদিব্রহ্মাজ্ঞঃ কোহগ্নিত্ত্বিষয়া-
 বিদ্যায়া দ্বিতীয়েন বরেন প্রার্থ্যমানায়াঃ স্বর্গলোকফলপ্রাপ্তিহেতুত্বেন গর্ভ-
 বাসজন্মজ্বাহ্নাপদ্রববৃক্ষস্ত লোকান্তরে পৌনঃপুত্রেণ প্রবৃত্ত্যাবসাদয়িত্ব-
 ত্বেন শৈথিল্যাপাদনেন ধাত্বর্গযোগাদগ্নিবিদ্যাপ্যুপনিষদিত্য্যতে । তথাচ
 বক্ষ্যতি । স্বর্গলোকা অমৃতং ভজন্ত-ইত্যাদি । নহু চোপনিষচ্ছন্দোনাভো-
 তাবো গ্রহ্মনপ্যভিলপস্তি । উপনিষদমবীমহেহধ্যাপয়াম ইতি চ । এবং নৈষ
 দোষোহবিদ্যাাদিসংসাবেহুত্বশিষ্যবান্দেদার্থশ্চ গ্রহ্মমাত্রেন হুত্বাবিদ্যামাক
 লন্তব্যাং । গ্রহ্মস্তাপি তাদর্থেন তচ্ছন্দোপপত্তেঃ । আয়ুর্কৈ স্মৃতমিত্যা-
 দিবং তস্মাবিদ্যায়াঃ মুখ্যয়া বৃত্তোপনিষচ্ছন্দোবর্ধতে । গ্রহ্মে হু ভাক্তো-
 ত্যেবমুপনিষদিকর্কচেনৈব বিশিষ্টোহদিকারী বিদ্যার-উক্তঃ । বিষবশ্চ
 বিশিষ্টা উক্তো বিদ্যায়াঃ পবং বক্ষ প্রত্যগায়ত্বং প্রয়োজনকাত্মা-উপনি-
 ষদা আত্মস্তিকী সংসাবনিবৃত্তিব্রহ্মপ্রাপ্তিলক্ষণা । সম্বন্ধশ্চৈবমুতপ্রয়ো-
 জনেনোক্তোহতো-বথোক্তাবিকারি বিষয়-প্রয়োজনসম্বন্ধায়া বিদ্যায়াঃ ক-
 তলন্তামলকবং প্রকাশকত্বেন বিশিষ্টাদিকাবিবিষয়প্রয়োজনসম্বন্ধা এতা-
 বয়ো-ভবন্তীত্যতস্তা-যথা প্রতিভানং ব্যাচক্ষতে । তত্রাধ্যায়িকা বিদ্যা-
 স্তত্যাং ॥ উশন্ কাময়মানো-হ বৈ ইতি বৃদ্ধাথশ্রবণার্থো নিপাতৌ
 ষাজ্জমরং তদানাদিনিমিত্তং শ্রবোযশ্চ স বাজ্জশ্রব-কৃতিতো-বা তস্মাপত্যং
 বাজ্জশ্রবসঃ কিল বিশ্বজিতা সর্কমেধেনেজে তৎফলং কাময়মানঃ । স চৈত-
 স্মিন্ ক্রতো সর্কবেদসং সর্কসং ধনং দদৌ দত্তবান্ । তস্ত যজমানশ্চ হ নচি-
 কেশা-নাম পুত্রঃ কিলাস বভূব ॥ ১ ॥

কামনায় সদস্যপ্রভৃতি ঋত্বিগ্বর্গকে আপনসর্কস্ব দক্ষিণার্থ
 প্রদানকরেন । ঐ সময়ে যাজ্ঞিকপ্রবর বাজ্জশ্রবন নৃপতির
 নচিকেশাঃ নামে এক পুত্র ছিল ॥ ১ ॥

কঠোপনিষৎ ।

তৎ হ কুমারং সম্ভং দক্ষিণাসু

নীয়মানাসু শ্রদ্ধাবিবেশ সোহমন্মত ॥ ২ ॥

পীতোদকা-জঙ্ঘতৃণা-ছুন্ধদোহা-নিরিক্রিয়াঃ ।

তং হ নচিকেতসং কুমারং প্রথমবয়সং সম্ভম-প্রাপ্তপ্রজননশক্তিং বাল-
মেব শ্রদ্ধা আস্তিকী বুদ্ধিঃ পিতৃহিতকামপ্রযুক্তা আবিবেশ প্রবিষ্টবতী ।
কস্মিন্ কাল ইত্যাহ । ঋত্বিগৃভাঃ সদশ্বেভ্যশ্চ দক্ষিণাসু নীয়মানাসু বিভা-
গেনোপনীয়মানাসু দক্ষিণার্থাসু গোসু স আবিষ্টশ্রদ্ধো-নচিকেতা-অম-
ন্মত ॥ ২ ॥

কথমিত্যুচ্যতে পীতোদকা-ইত্যাদিনা । দক্ষিণার্থা-গাবো-বিশেষাস্তে ।
পীতমুদকং যান্তিতাঃ পীতোদকাঃ । জঙ্ঘং ভক্ষ্যং তৃণং যান্তিতা-জঙ্ঘতৃণাঃ ।
ছুন্ধো-দোহঃ ক্ষীরাপ্যো-বাসাং তা-ছুন্ধদোহাঃ । নিরিক্রিয়া-অপ্রজননসমর্থঃ

সে সময়ে বাজশ্রবস নরপতি যাজ্ঞিক পুরোধিতদিগকে
দক্ষিণার গোনকল বিভাগকরিয়া দিতেছিলেন, তৎকালে বাজ-
শ্রবসতনয় নচিকেতাঃ অতিশিশু ছিলেন । পিতার ঐরূপ
দক্ষিণাদান দর্শন করিয়া ভাবী অনিষ্টের আশঙ্কায় বালতনয়
নচিকেতার অন্তঃকরণে পিতৃহিতার্থ শ্রদ্ধা উপস্থিত হইল ।
তখন নচিকেতাঃ মনে মনে চিন্তাকরিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥

আমার পিতা যে সকল গাভী পুরোধিতবর্গকে দান-
করিতেছেন, ইহারা একরূপ রুদ্ধ যে, ঐ সকল গাভী পূর্বে যে
কিছু জল পান ও তৃণ ভক্ষণ করিয়াছে, তাহাতেই এই শরীরে
ইহাদিগের পানাশনক্রিয়া শেষ হইয়াছে, পুনর্বার যে ইহারা
জল পান ও তৃণ ভক্ষণ করিবে, এমত শক্তি নাই । ইহাদিগের
দোহনকার্য্যও শেষ হইয়াছে, এই সকল গাভী যে পুনর্বার দুধ
প্রদানকরিবে, এমত সম্ভব নাই এবং ইহাদিগের ইন্দ্রিয়দকলও

অনন্দা-নাম তে লোকাস্তান্ স গচ্ছতি তা-দদৎ ॥ ৩ ॥

স হোবাচ পিতরং তত কশ্মৈ মান্দাস্ততীতি ।

ঋগা-নিষ্ফনাগাব-ই অর্থঃ । পীতা-এবমুতা গা-ঋত্বিগ্ভ্যো-দক্ষিণাবুধ্যা দদৎ
প্রয়চ্ছতনন্দা অনানন্দা-অস্থানা-নামেতোতৎ । যে তে লোকাস্তান্ স যম-
মানো-গচ্ছতি তা দদৎ ॥ ৩ ॥

তদেদং ক্রতুসম্পত্তিনিমিত্তং পিতুরনিষ্ঠং ফলং ময়া পুত্রেন সত্য
নিবাসনীয়মায় প্রদানেনাপি ক্রতুসম্পত্তিং কৃত্বৈত্যেবং মত্তা পিতবমুপাগম্য
স হোবাচ পিতরং হে তত তাত কশ্মৈ ঋত্বিগ্ভিশেষায় দক্ষিণার্থে
মাং দাস্তসীতি প্রয়চ্ছসীতি । এতদেবমঃক্রনাপি পিরোগেফমাণোহপি
দ্বিতীয়ং তৃতীয়মপ্যঃচ কশ্মৈ মাং দাস্তসি কশ্মৈ মাং দাস্তসীতি । নায়ং

এরূপ অকল্পণ্য হইয়াছে যে, ইহারা পুনর্দার বৎস প্রদান-
করিতেপারিবে না । আমার পিতা উক্তরূপ গাভীই দক্ষি-
ণার্থ পুরোহিতদিগকে দানকরিতেছেন । আমাদিগের ধর্ম-
শাস্ত্রের মর্ম্ম এই যে, যে পূর্কপ্রকার নিষ্কল গাভী দানকরে,
সেই ব্যক্তি অনন্দনামক (অনন্দশূন্য) ঘোরতর নরকে বাস-
করে , সূত্ররং পিতৃদেবের বিশক্ষণ অমঙ্গল দেখিতেছি ॥ ৩ ॥

অনন্তর বাজশ্রবসতনয় নটিকেতাঃ উক্তপ্রকারে কিয়ৎকাল
চিন্তাকরিয়া স্বীয় পিতার অমঙ্গলাদিনিরাকরণাভিলাষে পিতাকে
বলিলেন,—“তাত! কোন্ ব্রাহ্মণে দক্ষিণাস্বরূপে আমাকে
প্রদানকরিবেন?” এই প্রশ্নের কোন উত্তর না পাইয়া পুনর্দার
পিতৃসমীপে প্রশ্ন করিলেন,—পিতঃ! “আমি কোন্ পুরোহিতের
দক্ষিণার্থ হইব?” বাজশ্রবস নরপতি স্বীয় পুত্রের এই বাক্যেরও
কোন উত্তর দিলেন না । নটিকেতাঃ তৃতীয়বার জিজ্ঞাসাকরি-
লেন,—“মহায়ু! আমি কোন্ ঋত্বিকের দক্ষিণাস্থানীয় হইব?”

দ্বিতীয়ং তৃতীয়স্তু হোবাচ সূত্যবে ত্বা দদামীতি ॥ ৪ ॥

বহু নামেমি প্রথমো-বহু নামেমি মধ্যমঃ ।

কিঞ্চ স্নিধ্যমশ্চ কৰ্তব্যং যন্ময়াদ্য করিস্যতি ॥ ৫ ॥

কুমারত্বভাব ইতি ক্রুদ্ধঃ সন্ পিতা তং হ পুত্রং কিলোবাচ সূত্যবে
বৈবস্বতায় ত্বাং দদামীতি ॥ ৪ ॥

স এবমুক্তঃ পুত্র-একান্তে পরিদেবযাঞ্চকার। কথমিত্যুচ্যতে। বহুনাং
শিষ্যাণাং পুত্রাণাং বৈমি গচ্ছামি প্রথমঃ সন্মুখ্যা শিষ্যাদিবৃত্তোক্তাতথঃ।
মধ্যমানাঞ্চ বহুনাং মধ্যমো মধ্যমঐব বুদ্ভামি। নাপমণা কদাচিদপি।
তমোঃ বিশিষ্টপুত্রমপি পুত্রং মাং সূত্যবে দদামোক্তাক্তবান্ পিতা। স
কিঞ্চ স্নিধ্যমশ্চ কৰ্তব্যং প্রযোজনং মধা প্রবেদন কিং কবিব্যতি
যং কস্ত্যাদদা নুনং প্রযোজনমনপেষ্যৈব ক্রোপবশাহুক্তবান্ পিতা।

বাজ্রশব্দে রাজা পুত্রের পুত্রঃ পুত্রঃ এইরূপ উক্তি শ্রবণকরিয়া
কুপিত হইয়া বলিলেন,—“আমি তোমাকে ক্রুতান্ত্রহস্তে সম-
র্পন করিব” ॥ ৪ ॥

নচিকেতাঃ জনকের একরূপ নিদারুণ বাক্য শ্রবণকরিয়া নিৰ্জ্জনে
বসিয়া মনে মনে ভাবিতে লাগিলেন। আমি পিতার প্রথমপুত্রের
অথবা মধ্যমপুত্রের মধ্য পরিগণিত হইব, কদাচ অধমপুত্র
হইব না। (যাহারা পিতার অভিপ্রায় জানিয়া কার্য্য করে,
তাহারা প্রথমপুত্র; যাহারা পিতার আদেশপ্রাপ্তিমাত্র জনকের
অভিপ্রেতসাধনে তৎপর হয়, তাহারা মধ্যমপুত্র; এবং
যাহারা পিতার ক্রোধে ভীত হইয়া কার্য্য করে, তাহারা অধম-
পুত্র বলিয়া গণ্য হয়)। পিতা আমাকে শমনকরে সমর্পণ করিয়া
উঁহার কি কার্য্য সাধনকরিবেন? জানি না। যাহা হউক,
পিতার আজ্ঞাপালন আমার অবশ্য কৰ্ত্তব্য। নচিকেতাঃ এই-

অনুপশ্য যথা পূর্বে প্রতিপশ্য তথাপরে ।

শশুমিব মর্ত্যাঃ পচ্যতে শশুমিবা জায়তে পুনঃ ॥ ৬ ॥

তথাপি তৎপিতৃর্ষটো-মৃষা মাতৃদিত্যেব মত্বা পরিদেবনাপূর্ষকমাহপিতবং
শোকাবিষ্টং কিং ময়ো ক্রমিতি ॥ ৫ ॥

অনুপশ্য আলোচয় নিভালয়ানুক্রমেণ যথা বেদ প্রকারেণ বৃত্তাঃ পূর্কে-
হতিক্রান্তাঃ পিতৃপিতামহাদয়স্তব তান্ দৃষ্ট্বা চ তেষাং বৃত্তনাস্তাতুমর্হসি ।
বর্তমানাশ্চাপবে সাপবো যথা বর্গস্তে তাংশ্চ প্রতিপশ্যালোচয় তথা । ন চ
তেষু মৃষা কবণং বৃত্তং বর্তমানং বাস্তু । তদ্বিপবীতমসতাক বৃত্তং মৃষা
কবণম্ । ন চ মৃষা কৃহা কশ্চিদজ্ববামবো-ভবতি । যতঃ শশুমিব মর্ত্যো-
মনুযাঃ পচাতে জীর্ণোম্মিত্তে । মৃহা চ শশুমিব আজ্ববতে আবির্ভবতি
পুনরেবমনিতঃ জীবলোকে কিং মৃষা কবণেন । পালয়ান্বনঃ স গ্যম্ ।
প্রেষয় মাং যমায়েতাভিপ্রায়ঃ ॥ ৬ ॥

রূপ চিন্তাকরিয়া পিতৃসমীপে উপস্থিত হইয়া শোকাবিষ্ট
পিতাকে বলিতেলাগিলেন— ॥ ৫ ॥

“ পিতঃ ! আপনার পিতৃপিতামহাদি যেরূপ সত্যব্রত
প্রতিপালনকরিয়া গিয়াছেন, তাহা স্মরণকরুন এবং আধুনিক
নাধু মহাত্মারা যেপ্রকার সত্য অনুষ্ঠানকরিতেছেন, তাহাও
একবার অবলোকনকরুন । আপনার পিতৃপিতামহ-প্রভৃতি
রাজর্ষিবর্গ সত্যব্রত পরিপালনকরিয়া সদৃগতি লাভকরিয়া-
ছেন ; অতএব আপনিও সেইরূপ সত্যপথের পথিক হইয়া
স্বীয় প্রতিজ্ঞাপালনে তৎপর হউন । কেহ কখন মিথ্যাচরণ-
দ্বারা অঙ্গর ও অমর হইতে পারে নাই এবং পারিবেও না ।
যেরূপ শশুমকল কালে উৎপন্ন হইয়া কালে বিনাশ পায়,
মনুয্যও সেইরূপ উৎপত্তি ও বিনাশের অধীন । অতএব অনিত্য
বস্তুসমূহের মায়ার আবদ্ধ হইয়া মিথ্যা আচরণে কোন ইষ্টসাধন

বৈশ্বানরঃ প্রবিশত্যতিথিব্রাহ্মণো-গৃহান্ ।

তস্মৈ-তাৎ শান্তিং কুর্বন্তি হর বৈবস্বতোদকম্ ॥ ৭ ॥

আশাপ্রতীক্ষে সঙ্গতৎ সূনৃতা-

স এবমুক্তঃ পিতা আয়নঃ সত্যতরৈ প্রেধয়ামাস । স চ যমভবনঃ গম্বা
তিশ্রো বাক্ত্রীকবাস বমে প্রোমিতে । প্রোশ্চাগতং যমমমাত্যা-ভার্যা বা
উচুর্শৌপ্রয়স্তো-বৈশ্বানরোহুগ্নিরেব সাক্ষাৎ প্রবিশত্যতিথিঃ সন্ ব্রাহ্মণো-
গৃহান্ দহ্মিব তস্ম দাহং শময়ন্তু ইবায়েবেতাং পাদ্যাসনাদিদানলক্ষণাং
শান্তিং কুর্বন্তি সন্তোহতিগমোহতো-হবাহ্ব চে বৈবস্বতোদকং নচি-
কেতসে পদার্থম । যতশ্চাকবণে প্রত্যবায়ঃ শ্রবতে ॥ ৭ ॥

আশাপ্রতীক্ষেহনির্জাতপ্রাপ্তী । ইষ্টার্থপ্রার্থনা আশা । অনির্জাতপ্রাপ্তার্থং

দেখিতেছি না । আপনি আমাকে যমকে সম্প্রদান করিয়া
শ্রীয় সত্যধর্ম রক্ষাকরুন” ॥ ৬ ॥

রাজর্ষি বাজশ্রবস পুত্রের হিতোপদেশে প্রাবোধিত হইয়া
শ্রীয় প্রতিজ্ঞা রক্ষার্থ আপনপুত্র নচিকেতাকে যমসদনে প্রেরণ-
করিলেন । নচিকেতাঃ যমলোকে গমন করিয়া ত্রিরাত্রি বাস-
করিলেন । ঐ সময়ে শমন কার্য্যাস্তরের অনুরোধে ব্রহ্মলোকে
গমন করিয়াছিলেন । অনস্তর কৃতান্ত শ্রীয় ভবনে সমাগত হইলে,
তঁহার পরিবার আদি সকলেই যমরাজকে কহিলেন,—“স্বয়ং
অগ্নিদেব ব্রাহ্মণরূপী হইয়া আমাদের গৃহে অতিথিভাবে
উপস্থিত হইয়াছেন । বোধ হইতেছে, যেন ইঁহার তেজে আমা-
দিগের গৃহগুলি দগ্ধ হইয়া ভস্মীভূত হইল । সাধু ব্যক্তির পাণ্ডা-
সনাদিদ্বারা অতিথির শাস্তি সম্প্রদান করিয়া থাকেন । মহা-
শ্মন ! আপনি এই অতিথির পাদপ্রক্ষালনার্থ উদক প্রদান-
করুন । অতিথি বিমুখ হইলে মহাপ্রত্যবায় হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

ଫେଟ୍ଟାପୂର୍ତ୍ତେ ପୁତ୍ରପଶୁଂଶ୍ଚ ସର୍ବାନୁ ।

ଏତଦ୍ ଓକ୍ତେ ପୁରୁଷସ୍ତ୍ରାଲ୍ଲମେଧମୋ-

ସନ୍ତାନଶ୍ଚନ୍ ବସତି ବ୍ରାହ୍ମଣୋ-ଗୃହେ ॥ ୮ ॥

ତିସ୍ରୋ-ରାତ୍ରୀର୍ଯଦବାଂସମାଗୂର୍ଘେ ମେ

ହନଶ୍ଚନ୍ ବ୍ରହ୍ମଣତିଥି-ର୍ନମସ୍ତଃ ।

ପ୍ରତୀକ୍ଷାଂ ପ୍ରତୀକ୍ଷା ତେ ଆଶାପ୍ରତିଫଳେ । ସମ୍ପତଂ ସଂସଂଯୋଗଜଃ ଫଳମ ।
 ସ୍ମୃତାଂ ଚ ସ୍ମୃତା ହି ପ୍ରିୟା ବାକ୍ ତନ୍ନିମିତ୍ତଃ । ଓଷ୍ଠାପୂର୍ତ୍ତେ ଓଷ୍ଠଂ ଯାପନ୍ନମ । ପୂର୍ତ୍ତ-
 ମାବାମାଦିକ୍ରିୟାଜଂ ଫଳମ୍ । ପୁତ୍ରପଶୁଂଶ୍ଚ ପୁତ୍ରାଂଶ୍ଚ ପଶୁଂଶ୍ଚ ସମ୍ପାଦନେତଂସକଂ
 ଯଥୋକ୍ତଂ ବୁଝେକ୍ତ ଆବିର୍ଜ୍ଜାତି ବିନାଶରତ୍ନୀତୋତଂ ପୁରୁଷସ୍ତ୍ରାଲ୍ଲମେଧମେ ହିଷ-
 ଶ୍ରୋକ୍ତଂ ସନ୍ତାନଶ୍ଚନ୍ ଅଭୁଞ୍ଜାଣୋ-ବ୍ରାହ୍ମଣୋ-ଗୃହେ ବସତି । ତସ୍ମାଦହୁମେଧବିଧିଃ ସମ୍ପା-
 ଦସ୍ତାସ୍ପାତ୍ୟତିଥିବିତ୍ୟଃ ॥ ୮ ॥

ଏବମାତ୍ମା ସ୍ମୃତାକବାଚ ନଚିକେତବନମ୍ପନ୍ୟା ପୂଜାପୁରଃସବମ । କିନ୍ତୁଦି-
 ତାଃ । ତିସ୍ରୋ-ରାତ୍ରୀର୍ଯଦବାଂସମାଗୂର୍ଘେ ମେ ମନୋନଶ୍ଚନ୍ ହେ

ଯେ ଅଛନ୍ତାନ୍ତୀ ବ୍ୟକ୍ତିର ଗୃହେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅତିଥି ଅନଶନେ ବାସକରେ,
 କଦାଚ ସେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଆଶା ସଫଳ ହେ ନା; ତାହାର କେନ ଅଭିଳାଷିତ
 ବସ୍ତୁର ପ୍ରାପ୍ତିବିଦ୍ୟେ ଯଦ୍ ନିଶ୍ଚୟ ଥାଏକିଲେ ତାହା ବିନଷ୍ଟ ହଇଯା
 ଯାଏ, ଯୋଗଜନ୍ତୁ ଅସୀମ ପୁଣ୍ୟ ବିଳୟପାଂଶୁ ହୟ, ସତ୍ୟ ଓ ପ୍ରିୟବାକ୍ୟ-
 ଜନ୍ତୁ ଅନସ୍ତ ଫଳ ବିନାଶ ପାଏ, ଅଶ୍ଚମେଧ-ପ୍ରାଭୃତି ଯଜ୍ଞାଦିଜ୍ଞାନିତ
 ଅକ୍ଷୟ ସ୍ୱର୍ଗନାଧନ-ସୁରୁତ୍ତି ପରିହୀଣ ହୟ, ଉଦ୍ଧାନାଦି-ପ୍ରାଦାନଜନ୍ତୁ
 ପୁଣ୍ୟ କ୍ଷୟ ହୟ ଏବଂ ଗବାଦି ପଶୁ ନିଃଶେଷ ହୟ; ଅଧିକ କି, ତାହାର
 ପୁତ୍ରପୋତ୍ରାଦିରଂ ବିନାଶ ହଇଯା ବଂଶ କ୍ଷୟ ହଇଯା ଥାଏ ।
 ଅତଏବ ଅତିଥିସଂକାର ଅବଶ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ; କାଳବିଳସ୍ତ ନା କରିଯା
 ଅତିଥିସେବାୟ ମନୋନିବେଶ କରୁନ ॥ ୮ ॥

ତଦ୍ଧନ ଯମରାଜ ନଚିକେତାର ସମୀପେ ଉପାହିତ ହଇଯା ଯଥା-

নমস্তেহস্ত ব্রহ্মন্ স্বস্তি মেহস্ত

তস্মাৎ প্রতি ত্রীন্ বরান্ বৃণীষ ॥ ৯ ॥

শান্তসঙ্কল্পঃ স্তমনা যথা শ্রা-

দ্বীতমন্ত্যর্গৌতমো মাভি নৃত্যো ।

ব্রহ্মগতিধিঃ স্তমমশ্রো নমস্কাবর্হাশ্চ তস্মান্নমস্তে তু ভ্যমস্ত ভবতু । হে ব্রহ্মন্ স্বস্তি ভদ্রং মেহস্ত । তস্মাদ্ভবতোহনশনেন মদগৃহবাসনিমিত্তাদোষাৎ প্রাপ্যুপশনেন যদ্যপি ভবদনুগ্রহেণ সর্বং মম স্বস্তি শ্রাত্তথাপি ত্বদধিক-সম্প্রসাদনার্গমনশনেনোপোষিতামেকৈকাং রাত্রিং প্রতি ত্রীন্ বরান্ বৃণী-ষাভিঃ প্রত্যর্থবিশেষান্ প্রার্থয়স্ব ॥ ৯ ॥

অতো নচিকেতোস্বাহ । বদ্বিদিৎস্বর্ষরান্ শান্তসংকল্পঃ । উপশাস্তুঃ সঙ্কল্পো যশ্চ মাং প্রতি বসং প্রাপ্য কিন্নু কবিষাতি মম পুল্ল ইতি স শাস্ত-সঙ্কল্পঃ স্তমনাঃ প্রসন্নমনাশ্চ যথা শ্রাবীতমনুর্কিগতরোষশ্চ গৌতমো মম

বিধি সম্মানপুরঃসর বলিতেছেন । ব্রহ্মন্! আপনি আমার গৃহে অতিথিরূপে উপস্থিত হইয়া ত্রিরাত্রি অনাহারে বাস করিয়াছেন । মহাশয়! আপনি আমার নমস্, আপনাকে নম-স্কার করি । আর আমি আপনার নিকট এই প্রার্থনাকরি, মহাশয়ের অনুগ্রহে আমার মঙ্গল হউক । আমি আপনার সমধিক প্রসন্নতাপ্রত্যাশায় এই বলিতেছি যে, আপনি যে আমার গৃহে ত্রিরাত্রি অনশনে কালাতিপাত করিয়াছেন, তাহার প্রতিরাত্রিতে এক একটি বর প্রার্থনা করুন । আমি আপনার অভিলষিত বরত্রয় প্রদানে সম্মত আছি ॥ ৯ ॥

যমরাজের বাক্যাবসানে নচিকেতাঃ কৃতান্তকে সঙ্ঘোধন করিয়া কহিলেন । মহাভ্রম্! যদি আমাকে বরপ্রদান করা আপনার অভিপ্রেত হয়, তাহা হইলে আমাকে তিনটি

ত্বংপ্রস্বষ্টং মাভিবদেৎ প্রতীত

এতভ্রয়াণাং প্রথমং বরং যুগে ॥ ১০ ॥

যথা পুরস্তাদ্ভবিতা প্রতীত

ঔন্দানকিরারুণির্মৎপ্রস্বষ্টঃ ।

পিতা মাভিবদেৎ প্রতি হে মৃত্যু! কিঞ্চ ত্বংপ্রস্বষ্টং ত্বয়া বিনিন্মূর্তং প্রেসি তং
গৃহং প্রতি মানভিবদেৎ প্রতীতো লক্ষ্ম্মৃতিঃ স এবাংবং পুত্রো মমাগত
ইত্যেবং পত্ন্যভিজ্ঞাননিত্যর্থঃ । এতৎ প্রয়োজনং ভ্রয়াণাং দ্বাভ্যাং প্রথম-
মদাতং বরং যুগে প্রাপ্যেয়ম ॥ ১০ ॥

যং পিতৃঃ পবিত্রোৎসবং স্মৃত্যুৰ্বাচ যথা বুদ্ধিস্বয়ি পুত্রস্তাং পূৰ্ণমাপীৎ
ম্লেহসমম্বিতা পিতৃপুত্র ভবিঃ প্রীতিসমবিতস্তব পিতা তপৈব প্রতীতঃ
বরপ্রদানকরিতে হইবে । আমি প্রথমতঃ আপনার নিকট
এই প্রার্থনা করিতেছি, আমার পিতা গৌতমের সঙ্কল্প শাস্তি
হউক, অর্থাৎ আমি সমালয়ে আদিয়া কি করিতেছি, তাঁহার
এই চিন্তা বিনূরিত হউক । তিনি যে আমার প্রতি কুপিত
আছেন, পিতৃদেবের সেই কোপের নিরূতি হইয়া আমার প্রতি
তাঁহার চিত্ত প্রশম হউক । যমরাজ! আমি তোমার নিকট মুক্তি-
লাভ করিয়া গৃহে প্রতিগমন করিলে, তিনি যেন এই মনে করেন
যে, আমার সেই পুত্র সাক্ষাৎ শমনভবন হইতে প্রাত্যাগত
হইল । আপনার প্রতিশ্রুত তিনটি বরের মধ্যে আমি এই প্রথম
বর প্রার্থনা করিলাম । মহাশয়! আপনার অঙ্গীকৃত প্রতিপালন
করিয়া আমাকে পূর্ণমনোরথ করুন ॥ ১০ ॥

কৃতান্ত নচিকেতাকে “তথাস্ত্ব” বলিয়া পূৰ্ণপ্রতিশ্রুত প্রথম বর-
প্রদানকরিয়া বলিলেন, বৎস! তুমি আমার নিকট যে অভিলাষ
প্রকাশ করিলে তাহা সফল হইবে । তাহাতে অণুমাত্র সন্দেহ
করিও না । পূৰ্ণে তোমার পিতা তোমার প্রতি পুত্রবাৎসল্যে

সুখং রাত্রীঃ শয়িতা বীতমন্যু-
 স্ত্বাং দদৃশিবাম্ তুমুখাং প্রমুক্তম্ ॥ ১১ ॥
 স্বর্গে লোকে ন ভয়ং কিঞ্চ নাস্তি
 ন তত্র ভ্য়ং ন জরয়া বিভেতি ।

প্রশীতবান্ সন্মৌদালকিঃ । উদ্যালক এবৌদ্যালকিঃ । অরুণস্যাপত্য-
 মারুণির্দ্ব্যামুখ্যায়ণো বা মৎপ্রস্থঠো ময়াহ্নুজ্জাতঃ সন্নিতরাং অপি রাত্রীঃ
 সুখং প্রসন্নমনাঃ শয়িতা স্ত্বপ্তো বীতমন্যুর্নিগতমন্যুশ্চ ভবিতা স্যাৎবাং
 পুত্রং দদৃশিবান্দৃষ্টবান্ স মৃত্যুমুখান্মৃত্যুগোচরাং প্রমুক্তং সস্তং নচিকৈতা
 উবাচ ॥ ১১ ॥

স্বর্গে লোকে রোগাদিনিমিত্তং ভয়ং কিঞ্চিদপি নাস্তি । ন চ তত্র ভ্য়ং
 মৃত্যো সহসা প্রভবসাত্তো জবযা যুক্ত ইহ লোকবত্ততো ন বিভেতি

যে রূপ প্রীত ছিলেন, এখনও সেইরূপ সন্তুষ্ট থাকিবেন । আর
 তোমার জনক, যাহার নাম উদ্যালকি ও আরুণি, তিনি আমার
 অনুগ্রহভাজন হইয়া পূর্নপূর্নরাত্রিতে সেরূপ সুখনস্তোগে
 যামিনী যাপন করিয়াছেন, অতঃপর যে সকল রজনী সমাগত
 হইবে, তাহাতেও সেরূপ সুখনস্তোগে শয়ান হইয়া
 নিদ্রাসুখভোগ করিতে পারিবেন, তাহার মনে কিঞ্চিন্মাত্র
 অসুখের আবির্ভাব হইবে না । তোমাতে মুতাহস্ত হইতে
 বিনুক্ত দেখিয়া তাঁহার সকল ক্রোধের শাস্তি হইবে এবং
 তোমার পিতার এই বিশ্বাস হইবে যে, আমার পুত্র যমালয়
 পর্য্যন্ত গিয়া পুনর্বার আমার দাক্ষ্যং আনিয়াছে, কদাচ
 পথ হইতে ফিরিয়া আইসে নাই ॥ ১১ ॥

নচিকৈতাঃ যমের নিকট দ্বিতীয়বার বর প্রার্থনা করি-
 লেন । যমরাজ ! স্বর্গলোকে কোনরূপ রোগাদির ভয় নাই ।
 তোমার আধিপত্য সর্বত্র অখণ্ডিত, কিন্তু অমরপুরে তোমারও

উভে তীর্ষ্ণাংশনায়াপিপাসে
 শোকাতিগো-মোদতে স্বর্গলোকে ॥ ১২ ॥
 স ত্বমগ্নিত্বং স্বর্গ্যমধোষি মৃত্যো
 প্রক্রহি তৎশ্রদ্ধধানায় মহম্ ।
 স্বর্গলোকা অমৃতত্বং ভজন্ত—
 এতদ্বিতীয়েন ব্ৰণে বরণে ॥ ১৩ ॥

কৃতশ্চিত্তত্র কিঞ্চোভেংশনায়াপিপাসে তীর্ষ্ণাতিক্রম্য শোকমতীত্য
 গচ্ছতীতি শোকাতিগঃ সন্মানসেন দুঃখেন বর্জিতো মোদতে হৃষ্যতি
 স্বর্গলোকে দিব্যে ॥ ১২ ॥

এবং গুণবিশিষ্টস্য স্বর্গলোকস্য প্রাপ্তিসাধনভূতমগ্নিত্বং স্বর্গ্যং স ত্বং
 মৃত্যুরধোষি স্মবদি জানাসীত্যর্থঃ । হে মৃত্যো বতস্বং প্রক্রহি কথয়
 শ্রদ্ধধানায় শ্রদ্ধাবতে মহম্ স্বর্গার্থিনে । যেনাগ্নিনা চিতেন স্বর্গলোকাঃ
 স্বর্গলোকো দেবশ্চে স্বর্গলোকা যজ্ঞমানা অমৃতত্বমনরণতাং দেবত্বং
 ভজন্তে প্রাপ্নুবন্তি তদেতদগ্নিবিজ্ঞানং দ্বিতীয়েন বরণে ॥ ১৩ ॥

কোন প্রকার প্রভুতা সম্ভব না । মর্ত্যলোক বাগ্নিরা জ্বরাদিদ্বারা
 অভিভূত হইলে তোমাকে যেরূপ ভয় করে, স্বর্গবাগ্নিরা তোমা
 হইতে সেইরূপ ভয় পায় না । তাহারা ক্ষুধা ও পিপাসা এই
 উভয়ের অধিকার হইতে বিমুক্ত হইয়া ও শোকাদির আক্রমণ
 অতিক্রম করিয়া পরম সুখে স্বর্গধামে বাসকরিতেছে ॥ ১২ ॥

যমরাজ ! সর্বসুখাকর স্বর্গধামে যাহারা বাস করে,
 তাহাদের নৌভাগ্য তুমি সবিশেষ অবগত আছ ।
 ঐ স্বর্গপ্রাপ্তির কারণ যে অগ্নি, আমি সেই অগ্নির স্বরূপ
 জানিতে অভিলষী হইয়াছি ; তুমি অগ্নির স্বরূপ আমার
 নিকট যথার্থ বর্ণনা করিয়া আমাকে চরিতার্থ কর ।
 যজ্ঞমান সকল যজ্ঞাদি দ্বারা অমরত্ব প্রাপ্তির হেতু যে

প্রতে ব্রবীমি তহু মে নিবোধ
 স্বর্গ্যমগ্নিমচিকेतঃ প্রজ্ঞানন্ ।
 অনস্তলোকাপ্তিমথো প্রতিষ্ঠাং
 বিদ্ধি ত্বমেনম্নিহিতং গুহায়াম্ ॥ ১৪ ॥
 লোকাদিমগ্নিস্তমুবাচ তস্মৈ
 যা ইক্টকা যাবতীর্ক্বা যথা বা ।

মৃত্যোঃ প্রতিজ্ঞেয়ং প্র তে তুভাং প্রব্রবীমি । যত্নয়া প্রার্থিতং তং
 উ মে মম বচো নিবোধ বুধ্যত্বেকাগ্রমনাঃ সন্ স্বর্গ্যং স্বর্গায় হিতং
 স্বর্গসাদনমগ্নিং হে নচিকेतঃ প্রজ্ঞানন্ বিজ্ঞাত্বানহং সনিত্যর্থঃ । প্রব্র-
 বীমি তল্লিবোধেতি চ শিষ্যবুদ্ধিসমাদানার্থং বচনম্ । অধুনা অগ্নিং স্তৌতি
 অনস্তলোকাপ্তিং স্বর্গলোকফল প্রাপ্তিসাদনমিত্যেতৎ । অথো অপি প্রতিষ্ঠা-
 মাশ্রয়ং জগতো বিরাদ্ধরূপেণ তমেতমগ্নিং মরোচ্যমানং বিদ্ধি জানীহি ত্বং
 নিহিতং স্থিতং গুহায়াম্ বিদুষাং বুদ্ধৌ নিবিষ্টমিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

ইদং শ্রুতের্কচনং লোকাদিং লোকানামাদিং প্রথমশরীরিত্বাদগ্নিং তং

অগ্নি তাহার সেবা করিয়া দেবত্ব পাইয়া থাকে, তুমি সেই স্বর্গ
 লাভের কারণ অগ্নির স্বরূপ আমাকে বল ; ইহাই আমি
 তোমার নিকট দ্বিতীয় বর প্রার্থনা করিলাম ॥ ১৩ ॥

যম নচিকেতার দ্বিতীয় বর প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া অঙ্গী-
 কার করিতেছেন । হে নচিকेतঃ ! সর্কসুখাকর স্বর্গপ্রাপ্তির
 কারণীভূত অগ্নির স্বরূপ আমি বিলক্ষণ অবগত আছি । আমি
 তোমাকে সেই অগ্নির স্বরূপ বলিব । তুমি অবহিতচিত্তে শ্রবণ
 কর । অগ্নিই স্বর্গলাভের হেতু ও জগতের আশ্রয় । অগ্নির স্বরূপ
 পরিজ্ঞানভিন্ন স্বর্গলাভের উপায় নাই এবং জগতের কোন
 কার্যই অগ্নি ব্যতিরেকে সম্পন্ন হয় না । আত্মতত্ত্ববিদ্ বুদ্ধিমান
 ব্যক্তির এই অগ্নির স্বরূপ পরিজ্ঞাত আছেন ॥ ১৪ ॥

স চাপি তৎপ্রত্যবদদ্যথোক্ত-

মথাস্তু স্মৃত্যুঃ পুনরেবাহ তুষ্ঠে ॥ ১৫ ॥

তমত্রবীৎ প্রীয়মাণো-মহাত্মা

বর-স্ত্বেবাহাদ্য দদামি ভূয়ঃ ।

প্রকৃতং নচিকেতস্য প্রার্থিতমুবাচোল্লামৃত্যুস্তশ্চৈ নচিকেতসে । কিঞ্চ
যা ইষ্টকামেতব্য্যাঃ স্বরূপেণ । যাবতীর্ক্সা সংখ্যয়া । যথা চীয়েতেহগ্নির্ধেন
প্রকাবেণ সর্ক্সমেতহুক্তবানিতার্থঃ । স চাপি নচিকেতাস্তৎপ্রত্যবদদ-
যথোক্তমথাস্তা তস্মৃত্যুনোক্তং যথা বৎপ্রত্যয়েনাবদৎ প্রত্যুচ্চারিতবান্ ।
তস্য প্রত্যুচ্চারণেন তুষ্ঠেঃ স্মৃত্যুঃ পুনরেবাহ বরত্রয়ব্যতিরেকেণাহন্যং
বরং দিৎসুঃ ॥ ১৫ ॥

কথং তং নচিকেতসমত্রবীৎ প্রীয়মাণঃ শিষ্যযোগ্যতাং পশ্যন্ প্রীয়মাণঃ
প্রীতিনম্নুভবমহাত্মাকুদ্রবুদ্ধিধরঃ তব চতুর্থ মিহ প্রীতিনিমিত্তম । অপে-

অগ্নি যে সকল লোকের আদি, তদ্বিষয়ে যমরাজ নচিকেতাকে
সবিশেষ উপদেশ প্রদান করিলেন এবং অগ্নি চয়নের নিমিত্ত
যে রূপ ইষ্টকের প্রয়োজন ও যতগুলি ইষ্টক আবশ্যকীয়
এবং যে প্রকারে অগ্নিচয়ন করিতে হয়, তৎসমুদায়ও
নচিকেতার নিকট সবিশেষ বর্ণন করিলেন । যমের
উপদেশ সমাপ্ত হইলে, নচিকেতাঃ যে কু-তাস্তের উপদিষ্টবাক্য-
সকলের নিগূঢ় মর্ম্ম অবগত হইয়াছিলেন, যমরাজ তাহা বিল-
ক্ষণ বুদ্ধিতে পারিয়াছিলেন; তথাপি যমরাজের বিশেষ প্রতী-
তির নিমিত্ত নচিকেতাঃ যমকথিত বাক্যগুলি পুনর্কীর
যমসমীপে অবিকল বলিলেন । তখন যমরাজ নচিকেতার
প্রতিবাক্য শ্রবণে বিশেষ তুষ্টিলাভ করিয়া নচিকেতাঃ যে
যে বর প্রার্থনা করিয়াছিলেন, তদতিরিক্ত বর প্রদানে অভি-
লাষী হইয়া পুনর্কীর নচিকেতাকে বলিলেন ॥ ১৫ ॥

তবৈব নাম্না ভবিতাহয়মগ্নিঃ

স্বক্কাপ্ণেমামানকরুপাং গৃহাণ ॥ ১৬ ॥

ত্রিণাটিকেতস্ত্রিভিরেত্য সন্ধিং

ত্রিকর্ষ্মকৃত্তরতি জন্মানৃত্য ।

দানীং দদামি ভূয়ঃ প্রথচ্ছানি। তবৈব নটিকেতসো নাম্নাভিধানেন প্রসিদ্ধো ভবিতা যয়োচ্যমানোহয়মগ্নিঃ । স্বক্কাং শব্দবতীং বহুসনীং মাল্যামিনামনেকরুপাং বিচিত্রাং গৃহাণ স্বীকৃক। যদ্বা স্বক্কামাকুংসিতাং গতিং কর্ষ্মমগ্নীং গৃহাণ। অন্যদপি কর্ষ্মবিজ্ঞানমনেককলহেতুহাং স্ত্রীঃ পিতৃতাৰ্গঃ ॥ ১৬ ॥

পুনরপি কর্ষ্মস্বত্বেমেবাহ। ত্রিণাটিকেতস্ত্রিঃ ক্ৰুদ্ধো নাটিকেতোহগ্নি-শ্চিতো যেন স ত্রিণাটিকেতস্ত্রিঃ বিজ্ঞানস্তদবৃষ্ঠানবান্ বা । ত্রিভির্মাংসুপি কা-চাণৈবেত্য প্রাপ্য সন্ধিং সন্ধানং সম্বন্ধং মাত্ৰাদানুশাসনং যথাবৎ প্রাপ্য-ত্যেতৎ । তদ্ধি প্রাযাগ্যকারণং শ্রুত্যস্তবাদবগম্যতে । যথা মাতৃমানিতা-দির্কেদকর্ষ্মতিশিষ্টৈর্কা প্রত্যক্ষানুমানাগদৈর্কা তেভ্যোহি বিশুদ্ধিপ্রত্যক্ষাং

মহানুভব যমরাজ নটিকেতাকে শিষ্যের উপযুক্ত পাত্র বিবেচনা করিয়া প্রীতিপ্রফুল্লচিত্তে তাহাকে বলিলেন । বৎস ! আমি তোমার প্রতি শান্তিণয় সন্তুষ্ট হইয়াছি । আমি তোমাকে আর একটি অভিলষিত বরপ্রদানে প্রস্তুত আছি । তুমি যে অগ্নির স্বরূপ আমাকে জিজ্ঞাসা করিলে, সেই অগ্নি তোমার নামে বিখ্যাত হইবে । অজ হইতে অগ্নির “নটিকেতাঃ” একটী নাম হইল । আর আমি তোমাকে এই বিচিত্র রত্নময়ী মালা প্রদান করিতেছি, তুমি আমার প্রদত্ত মালা গ্রহণ কর ॥ ১৬ ॥

যে ব্যক্তি পিতা, মাতা ও আচার্য্যের উপদেশে শিক্ষিত হইয়া শাস্ত্রোদিতবিধি অনুসারে তিনবার অগ্নি চয়ন করেন

ব্রহ্মঃ স্তম্ভবমীড্যং বিদিত্বা

নিচায়োমাস্তু শান্তিমত্যন্তমেতি ॥ ১৭ ॥

ত্রিণাচিকেতস্তুয়মেতদ্বিদিদ্বা

য এবং বিদ্ব শ্চিন্মুতে নাচিকেতম্ ।

ত্রিকৰ্ম্মকুদিজ্ঞাপায়নদানানাং কৰ্ত্তা তরত্যতিক্রামতি জন্মমৃত্যু । কিঞ্চ
ব্রহ্মজজ্ঞঃ ব্রহ্মণো হিরণ্যগৰ্ভাজ্জাতো ব্রহ্মজঃ । ব্রহ্মজশ্চাসৌ জ্ঞশ্চেতি ব্রহ্ম-
জজ্ঞঃ সৰ্কজ্জো হৃদৌ । তং দেবং দ্যোতনাজ্জ্ঞানাদিগুণবস্তুমীড্যং স্ততাং
বিদিত্বা শাস্ত্রতো নিচায়্য দৃষ্টৌ চায়ভাবেনেমাং স্ববুদ্ধিপ্রত্যক্ষাং শান্তি-
মুপরতিমত্যন্তমেতি অতিশয়েনৈতি বৈরাজং পদং জ্ঞানকৰ্ম্মসমুচ্চরান্নষ্টানেন
প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

ইদানীমগ্নিবিজ্ঞানচয়নফলমুপসংহরতি । প্রকরণঞ্চ ত্রিণাচিকেত-
স্তুয়ং যথোক্তং যা ইষ্টকা যাবতীৰ্কা যথা বেত্যেতদ্বিদিদ্বা হবগমা যশ্চৈব-

এবং যিনি যাগানুষ্ঠান, বেদাধ্যয়ন ও দান এই ত্রিবিধ কার্যে
তৎপর থাকেন, সেই ব্যক্তি জন্ম মৃত্যু প্রভৃতি সংসারযাতনা
হইতে মুক্তি লাভ করেন । যে অগ্নিদেব স্বয়ং প্রকাশ পাইতে-
ছেন । ইনি ব্রহ্মার দেহ হইতে উৎপন্ন ও সৰ্কজ্জ। স্মরনর প্রভৃতি
সকলেই ইহার আরাধনা করে । যে ব্যক্তি উক্ত অগ্নিকে
শান্ত্রালোচনদ্বারা আত্মরূপে জানিতে পারে, সেই ব্যক্তি পরম
শান্তি লাভ করে, বিষয়ভূষণর বশীভূত হইয়া সংসারে আবদ্ধ
থাকে না ও ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হইয়া সমস্ত বিষয়বাননা বিনর্জন
করে ॥ ১৭ ॥

অগ্নিরস্বরূপ ও অগ্নিচয়নপ্রকার পরিজ্ঞাত হইলে সবিশেষ
ফল লাভ হইয়া থাকে । অগ্নিচয়ন কার্যে যেরূপ ইষ্টকের
প্রয়োজন ও যত সংখ্যক ইষ্টকদ্বারা অগ্নিচয়ন করিতে হয়,

স মৃত্যুপাশান্ পুরতঃ প্রণোদ্য
শোকাতিগো-মোদতে স্বর্গলোকে ॥ ১৮ ॥
এষ-তেহগ্নিন্‌চিকিতঃ স্বর্গ্যোহয়-
মব্রণীথা দ্বিতীয়েন বরেণ ।

মান্বকপেণাগ্নিঃ বিবাংশিচুতে নির্কর্ষয়তি নাচিকৈতমগ্নিঃ ক্রতুঃ স
মৃত্যুপাশানবর্ষাঙ্কানরাগবেষাদিলক্ষণান্ পূবতোহগ্রতঃ পূর্ষমেব শরীরপা-
তাতিত্যর্থঃ । প্রণোদ্যাপহার । শোকাতিগো মানসৈর্ভূঃখৈর্কর্ষিত ইত্যেত-
ন্মোদতে স্বর্গলোকে বৈবাজে বিরাডাস্বরূপপ্রতিপত্ত্যা ॥ ১৮ ॥

এষ তে তুভ্যমগ্নির্করো হে নচিকৈতঃ স্বর্গ্যঃ স্বর্গসাধনো বমগ্নিঃ বরমব্র-
ণীথাঃ প্রথিতবানসি দ্বিতীয়েন বরেণ সোহগ্নির্করো দত্ত ইত্যুক্তোপসংহারঃ ।
কিঞ্চৈতমগ্নিঃ তবৈব নাম্না প্রবক্ষ্যন্তি জনাসো জনা ইত্যেতদেষ বরো

এবং যেক্ষেপে অগ্নিচয়ন বিধি প্রসিদ্ধ আছে, যে জ্ঞানবান্ ব্যক্তি
উক্ত কার্য্যত্রয় সবিশেষ পরিজ্ঞাত হইয়া আত্মার সহিত
অভিন্নরূপে অগ্নিকে ধ্যান করিয়া যজ্ঞ সম্পাদন করেন, তিনি
মরণের পূর্বেই মৃত্যুর পাশস্বরূপ অধর্ম, অজ্ঞান, রাগ, দ্বেষ
প্রভৃতি পরিবর্জন করিয়া সংসারের শোকাদি অতিক্রম
করিতে পারেন এবং অনন্তকাল স্বর্গলোকে বাস করতঃ
অক্ষয় সুখসম্ভোগে কালযাপন করিতে থাকেন ॥ ১৮ ॥

হে নচিকৈতঃ ! তুমি যে দ্বিতীয় বরদ্বারা স্বর্গসাধন অগ্নির
স্বরূপপরিজ্ঞান আমার নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলে, আমি
সমুদ্রচিন্তে তোমার সেই অভিলষিত বর প্রদান করিলাম ।
তুমি অগ্নির স্বরূপ পরিজ্ঞাত হইয়াছ । আর সকল মনুষ্যই
তোমার নামানুসারে “নচিকৈতাঃ বলিয়া” অগ্নির একটা নাম
কীর্তন করিবে । নচিকৈতঃ ! এইক্ষণে তুমি তৃতীয় বর প্রার্থনা

এতমগ্নিং তবৈব প্রবক্ষ্যস্মি

জনাসন্তৃতীয়ং বরম্‌চিকেতো বৃণীষ ॥ ১৯ ॥

যেয়ম্প্রেতে বিচিকিৎসা মনুষ্যোহ-

স্তীত্যেকে নায়মস্তীতি চৈকে ।

দত্তো ময়া চতুর্থঃ । তুষ্টেন তৃতীয়ং বরং নচিকেতো বৃণীষ । তস্মিন্ হৃদতে
ঋণবানহমিত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ১৯ ॥

এতাবহ্যতিক্রান্তেন বিধিপ্রতিষেধার্থেন মনুত্রাক্ষণেনাবগস্তব্যং যদ্ববদ্বং
সৃচিং বস্বনায়তস্ববিষয়যাথায়্যবিজ্ঞানম্ । অতো বিধিপ্রতিষেধার্থস্ত
বিষয়স্তায়নি ক্রিয়াকারকফলাধ্যারোপক্ষণস্ত স্বাভাবিকস্বাজ্ঞানস্ত সংসাব-
বীজস্ত নিবৃত্তার্থং তদ্বিপরীতত্রক্ষাষ্টৈকস্ববিজ্ঞানং ক্রিয়াকারকফলাধ্যারো-
পণলক্ষণশূত্রমাত্মান্তিকনিঃশ্বেদপ্রয়োজনং বলবামিত্যুক্তবো গুপ্ত আরা-
ভ্যতে । তমেতমর্থং দ্বিতীয়বরপ্রাপ্ত্যাপ্যকৃতার্থত্বং তৃতীয়বরগোচরমায়জ্ঞান-
নমস্তুরেণেত্যাধ্যায়িকয়া প্রপঞ্চয়তি । যতঃ পূৰ্ব্বস্মাং কস্মগোচরায় সাধ্যাদান-
লক্ষণাদনিত্যাধ্বিরুক্তমায়জ্ঞানেহধিকার ইতি তস্মিন্দার্থং পুত্রাদ্যাপত্তাদেন

কর । তোমার অভীষ্ট তৃতীয় বর প্রদান করিয়া আমি
প্রতিজ্ঞা পাশ হইতে মুক্ত হই ॥ ১৯ ॥

নচিকেতাঃ শমনবাক্য শ্রবণ করিয়া তৃতীয় বর প্রার্থনার
অভিলাষে যমরাজকে কহিলেন । যমরাজ ! আমার মনে
একটি সংশয় বহুকাল হইতে বদ্ধমূল হইয়া রহিয়াছে ; আপনি
সদুপদেশদ্বারা আমার চিন্তক্ষেত্রহইতে সেই চিরজাত সংশয়
অপনয়ন করুন । কেহ কেহ বলিয়া থাকেন যে, মনুষ্যের
মৃত্যুর পর শরীর, ইন্দ্রিয়, মনঃ ও বুদ্ধি হইতে পৃথক্ এবং
পরলোকোপযোগিদেহ সমন্বিত জীবাত্মা নামে একটা পদার্থ
আছে । অন্ত মতে বলিয়া থাকেন যে, একরূপ জীবাত্মা

এতদ্বিদ্যামনুশিষ্টস্বয়াহং
 বরাণামেষ বরস্তু তীয়ঃ ॥ ২০ ॥
 দেবৈরত্রাপি বিচিকিৎসিতং পুরা
 ন হি স্ত্বিজ্জয়মণুরেষ ধর্ম্যঃ ।

প্রলোভনং ক্রিয়তে । নচিকেতা উবাচ তৃতীয়ং বরং নচিকেতো বৃগীষেতুক্তঃ
 সন্ । যেয়ং বিচিকিৎসা সংশয়ঃ প্রেতে মৃতে মহুঘোহস্তীত্যেহেহস্তি
 শরীরেক্রিয়মনোবুদ্ধিব্যতিরিক্তো দেহান্তরসম্বন্ধায়া ইত্যেকে নায়মস্তীতি
 চৈকে নায়মেবধিপোহস্তীতি চৈকেহতশাস্ত্রাকং ন প্রত্যক্ষেণ নাপ্যহু-
 মানেন নির্ণয়বিজ্ঞানমেতদিজ্ঞানাদীনে হি পরঃ পুরুষার্থ ইত্যেতদ্বিদ্যাং
 বিজ্ঞানীয়ামহমনুশিষ্টো জ্ঞাপিতস্বরা বরাণামেষ বরস্তু তীয়োহবশিষ্টঃ ॥২০॥

কিনয়মেকাস্তোতো নিঃশ্রেয়সসাধনান্নজ্ঞানার্হো ন বেত্যেতৎপরীক্ষার্থ-
 মাহ দেবৈরপ্যত্রৈতন্নি বস্তনি বিচিকিৎসিতং সংশয়িতং পুরা পূর্কং
 ন হি স্ত্বিজ্জয়ং স্ত্বী জেয়ং শ্রুতনপি প্রাকৃতৈর্জ্ঞানৈর্ঘতোহগুঃ স্ত্বম্ এষ

নামে কোন পদার্থই নাই । শরীর, ইন্দ্রিয় প্রভৃতি ইহা-
 রাই জগতে সকল কার্য্য করিতেছে এবং ঐ সকল শরী-
 রাদি স্কৃতি ও দুষ্কৃতির ফলভোগ করিয়া থাকে । আপনি
 উপদেশদ্বারা উক্ত মতদ্বয়ের একতর পক্ষ নির্ণয় করিলেই
 আমি চরিতার্থতা লাভ করিব । আমি এই তৃতীয় বর প্রার্থনা
 করিলাম ॥ ২০ ॥

ষমরাজ জ্ঞানপিপাসু নচিকেতার ভক্তি পরীক্ষার্থ তাহাকে
 লোভপ্রদর্শনপূর্ক কহিতেছেন । নচিকেতঃ ! আমি তোমাকে
 তিনটী বর প্রদান করিব বলিয়া প্রতিশ্রুত হইয়াছি । ঐ
 বরত্রয় যে তোমাকে প্রদান করিব, তাহার অশ্রুতা হইবে না ।
 কিন্তু তোমাকে একটী কথা বলিতেছি ; তুমি জ্ঞানসাধন
 প্রার্থনা পরিত্যাগ করিয়া অশ্রু বর কামনা কর । জ্ঞানসাধন

অন্যং বরং নচিকেতো বৃগীষ
 মামোপরোৎসীরতি মা সৃজেনমু ॥ ২১ ॥
 দেবৈরত্রাপি বিচিকিৎসিতং কিল
 ত্বঞ্চ মৃত্যো যম্ন স্ত্বিজ্জৈয়মাথ !

আত্মাধ্যো ধর্মোহতোহন্যমসন্ধিগ্ধফলং বরং নচিকেতো বৃগীষ মা মাং
 মোপরোৎসীরপরাধং মাকার্ষীরধমর্গমিবোত্তমর্গঃ । অতিস্বজ্জ বিমুঞ্চেনং
 বরং মাং প্রতি ॥ ২১ ॥

এবমুক্তো নচিকেতা আহ দেবৈরত্রাপি বিচিকিৎসিতং কিলেতি ।
 ভবত এবমুপশ্রুতং ত্বঞ্চ মৃত্যো যদ্যস্মান্ন স্ত্বিজ্জৈয়মান্নতত্ত্বমাথ কথয়সাতঃ
 পণ্ডিতৈরপাবেদনীয়ত্বাদ্বজ্জা চাস্য ধর্মস্য ত্বাদৃক্ স্বত্তুল্যোহন্যঃ পণ্ডিতশ্চ ন
 লভ্যোহন্বিষ্যমাণোহপ্যয়ং তু বরো নিঃশ্রেয়সপ্রাপ্তিহেতুবতো নান্যো

অতি কঠিন কর্ম, অতি সূক্ষ্ম বুদ্ধি ব্যক্তিরাই তত্ত্বানুসন্ধা-
 নের অধিকারী, এবিষয় সাধারণের ক্ষমতার অধীন নহে ।
 অমরবৃন্দও এই দুর্লভ ব্যাপারের অধিকারী কি না ? তদ্বি-
 ষয়ে সন্দেহ আছে । স্মরণ্যং তত্ত্বজ্ঞানচর্চা মনুষ্যের
 সাধ্যায়ত্ত নহে, ইহা বিলক্ষণ বুঝিতেছ । অতএব তুমি
 আর এবিষয়ে আমাকে অনুরুদ্ধ করিও না, তুমি অন্য যে
 বর প্রার্থনা করিবে, তাহাই প্রদান করিতে প্রস্তুত আছি,
 তুমি এই সাধ্যাতীত উচ্চম হইতে নিরন্ত হও ॥ ২১ ॥

নচিকেতাঃ ক্রুতাস্তের বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিতেছেন,
 যমরাজ ! আপনি নিশ্চয়ই বলিতেছেন যে, দেবগণও আত্ম-
 তত্ত্বজ্ঞানে অধিকারী কি না, তাহাতে বিশেষ সন্দেহ আছে,
 আর আত্মতত্ত্বানুসন্ধান যে, অতি দুষ্কর্য তাহাও শুনিলাম ।
 যাহা হউক আপনি ভিন্ন এই দুর্লোভধর্মবক্তা যে আর কেহ
 আছেন, তাহাও অশ্বেদন করিয়া দেখিতেছি না । আমি

বক্তা চাস্ত ত্বাদৃগন্তোন লভ্যো-
 নান্যো বরস্তল্যং এতস্ত কশ্চিৎ ॥ ২২ ॥
 শতায়ুষঃ পুত্রপৌত্রান্ বৃগীষ
 বহূন্ পশূন্ হস্তিহিরণ্যমখান্ ।

বরস্তল্যঃ সদৃশোহস্ত্যেত্যতস্য কশ্চিদপ্যনিত্যফলত্বাদন্যস্য সৰ্বসৈব্যেত্যভি-
 প্রায়ঃ ॥ ২২ ॥

এবমুক্তাহপি পুনঃ প্রেলোভয়ন্নুবাচ মৃত্যুঃ । শতায়ুষঃ শতং বর্ষাণ্যা-
 য়ুংষি যেধাং তান্ শতায়ুষঃ পুত্রপৌত্রান্ বৃগীষ । কিঞ্চ গবাদিলক্ষণান্ বহূন্
 পশূন্ । হস্তিহিরণ্যং হস্তী চ হিরণ্যঞ্চ হস্তিহিরণ্যম্ । অখাংশ্চ । কিঞ্চ
 ভূমে: পৃথিব্যা মহদ্বিতীর্ণমায়তনমাশ্রয়ং মণ্ডলং সাম্রাজ্যং রাজ্যং বৃগীষ ।
 কিঞ্চ সৰ্বমপ্যেতদনর্থকুং স্বয়ঞ্চৈদন্নাযুরিত্যতশ্চাহ । স্বয়ঞ্চ জীব ত্বং জীবং

যে মোক্ষসাধন তত্ত্বজ্ঞানোপদেশ প্রার্থনা করিয়াছি, তাহাই
 আমার প্রার্থনীয়; আমি অশ্রু বরের অভিলাষ করি না ।
 আপনি তত্ত্বজ্ঞানোপদেশ প্রদান করিয়া আমার মনোরথ
 সফল করুন । আমাকে বঞ্চিত করিবেন না ॥ ২২ ॥

পুনর্বার যমরাজ লোভপ্রদর্শনপূর্বক নচিকেতার তত্ত্বানু-
 সন্ধানে অধ্যবসায় পরীক্ষা করিতেছেন । নচিকেতঃ ! তুমি
 শতবর্ষজীবী পুত্রপৌত্রাদি কামনা কর, আমি তাহাই প্রদান
 করিতেছি । আর যদি গো, অশ্ব, হস্তি প্রভৃতি অনেক পশুধন
 কামনা কর, তাহাও তোমাকে অদেয় হইবে না । স্বর্ণ প্রভৃতি
 রত্নের অভিলাষ কর, তোমার সে অভিলাষও পরিপূর্ণ হইবে ।
 আর সসাগরা ধরার আধিপত্য ইচ্ছাকর, তাহাও তোমাকে
 দিতে পারি । তুমি যদি আপন ইচ্ছানুরূপ আয়ুঃ প্রার্থনা
 কর, সে বরও তোমাকে অবশ্রু প্রদান করিব । অতএব তুমি

ভূমেশ্বর্ষহৃদায়তনং বৃগীষ

স্বয়ং জীব শরদো যাবদিচ্ছসি ॥ ২৩ ॥

এততুল্যং যদি মন্যসে বরং

বৃগীষ বিত্তং চিরজীবিকাঞ্চ ।

মহাভূমৌ নচিকেতস্বমেধি

কামানাস্ত্বা কামভাজং করোমি ॥ ২৪ ॥

ধারয় শবীরং সমগ্রেদ্রিয়কলাপং শরদো বর্ধাণি যাবদিচ্ছসি জীবিতু-
মিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

এততুল্যমেতেন যথোপদিষ্টেন সদৃশমন্যমপি যদি মন্যসে বরং তমপি
বৃগীষ । কিঞ্চ বিত্তং প্রভূতং হিবণ্যরত্নাদি চিরজীবিকাঞ্চ সহ বিত্তেন
বৃগীষেষ্যতোতং । কিং বহুনা মহাভূমৌ মহত্যাং ভূমৌ রাজা নচিকেতস্ব-
মেধি ভব । কিঞ্চান্যং কামানাং দিব্যানাং মথুষ্যাণাঞ্চ ত্বা ত্বাং কামভাজং
কামভাগিনঃ কামাহং করোমি সত্যসঙ্কল্লো হাহং দেব ইতি ভাবঃ ॥২৪॥

এই সকল বরের মধ্যে যাহা কামনা করিবে, তাহাই তোমাকে
দিব, তুমি আশ্রিত হইবে সঙ্কল্লানে বিরত হও ॥ ২৩ ॥

হে নচিকেতঃ ! আমি যে সকল বরের কথা উল্লেখ
করিলাম, ইচ্ছা হইলে উক্ত বরসকলের মধ্যে কোন একটি
কামনা কর, কিম্বা পুরোক্ত বরের তুল্য অল্প কোন অভি-
লষিত বর প্রার্থনা কর, অথবা অনেক সুবর্ণরত্ন প্রভৃতি ধন,
বা দীর্ঘজীবন যাচ্ঞা কর, কিম্বা কোন সুবিশাল সাম্রাজ্যের
অধীশ্বর হইতে বাসনা কর, আমি তোমাকে তাহাও প্রদান
করিতে পরাঙ্কু হইব না । তুমি স্বর্গ বা মর্ত্যসম্পর্কীয় যে কোন
কামনা করিবে, আমি তাহা নিশ্চয়ই ফলবতী করিব । কিন্তু
এক্ষণে তুমি আশ্রিত হইবে সঙ্কল্লানের অধ্যবসায়হইতে নিরত
হও ॥ ২৪ ॥

যে যে কামা দুর্লভা মর্ত্যালোকে
 সৰ্বান্ কামাশ্ছন্দতঃ প্রার্থয়স্ব ।
 ইমা রামাঃ সরথাঃ সতূৰ্ঘ্যা
 ন হীদৃশা লন্তনীয়া মনুষ্যৈঃ ।

যে যে কামাঃ প্রার্থনীয়া দুর্লভাশ্চ মর্ত্যালোকে সৰ্বাংস্তান্ কামাশ্ছ-
 ন্দতঃ প্রার্থয়স্ব । কিঞ্চেনা দিব্যা অপ্সরসো রময়ন্তি পুরুষানিতি রামাঃ
 সহ রথৈর্বর্তন্ত ইতি সরথাঃ সতূৰ্ঘ্যাঃ সবাদিত্রাস্তাশ্চ ন হি লন্তনীয়াঃ প্রোপ-
 গীয়া দ্ৰেদৃশা এবশ্বিধা মনুষ্যৈশ্চৈত্যরশ্বদাদিপ্ৰসাদমন্তরেণাভিশ্চৈৎপ্রতাভি-
 শ্ময়া দন্তাভিঃ পরিচারিণীভিঃ পরিচারয়স্বান্নানং পাদপ্ৰক্ষালনাদিশুক্রমাং

বৎস নচিকেতঃ ! তুমি মরণাস্ত্রে জীবের অবস্থাঘটিত
 যে প্রশ্ন করিয়াছ, তাহা এই ক্ষণ নিবারণ কর । আমার নিকট
 আর ঐরূপ প্রশ্ন করিও না । তুমি অল্প বর প্রার্থনা কর ।
 এই মর্ত্যালোকে যে সকল বস্তু অতিদুর্লভ, তন্মধ্যে আপনার
 অভিপ্রায়ানুসারে যাহা কামনা করিবে, আমি তোমাকে
 তাহা প্রদান করিব । আর যদি তুমি এইরূপ ইচ্ছা কর
 যে, এইক্ষণ স্বৰ্গবিজ্ঞাধরীগণ বিমানে আরোহণ করিয়া
 গীতবাছাদি করিতে করিতে তোমার নিকট আগিয়া উপ-
 স্থিত হউক, তাহা হইলেও তোমার অভিলাষ অসংপূর্ণ
 থাকিবে না । আমাদিগের প্রসাদ ব্যতীত মনুষ্যাগণ কখনও
 এইরূপ মনোরথ সফল করিতে পারে না । তুমি উক্ত বর
 প্রার্থনা করিয়া আপনার আত্মাকে সুখী কর । তুমি এই
 বরলক্ষিকিবরীক্লপ পরিচারিকাব্রহ্মদ্বারা আপনার শুশ্রূষা ও
 আত্মার বিনোদন কর । কদাচ তত্ত্বজ্ঞানলাভে তোমার এই-

আভির্শ্মৎপ্রভাভিঃ পরিচারয়স্ব

নচিকেতো মরণং মানুপ্রাক্ষীঃ ॥ ২৫ ॥

শ্বো ভাবা মর্ত্যস্য যদন্তকৈতৎ

সর্কেন্দ্রিয়াণাঞ্জরয়ন্তি তেজঃ ।

কাবরায়ন ইত্যর্থঃ । নচিকেতো মরণং মরণসম্বন্ধং প্রশ্নং প্রেত্যান্তি
নাস্তীতি কাকদন্তপরীক্ষাকপং মানুপ্রাক্ষীর্শ্মৎ প্রষ্টুমর্হসি ॥ ২৫ ॥

এবং প্রেলোভ্যমানোইপি নচিকেতা মহাহৃদবদক্ষোভ্যাহ । শ্বো
ভবিষ্যন্তি ন ভবিষ্যন্তি বেতি সন্দ্বিহ্যমান এব যেষাং ভাবো ভবনং স্বয়ো-
পন্যস্তানাং ভোগানাং তে শ্বোভাবাঃ । কিঞ্চ মর্ত্যস্য মনুষ্যদ্যান্তক হে
মৃত্যো যদেতৎসর্কেন্দ্রিয়াণাং তেজস্তজ্জবয়ন্তি অণক্ষয়ন্তি অঙ্গরঃ প্রভৃতয়ো
ভোগা অনর্থাইবৈতে । ধর্মদীর্ঘ্য প্রজ্ঞাতেজোবশঃপ্রভৃতীনাং ক্ষয়রিত্বত্বাৎ ।

রূপ অতুল সুখনসন্তোগের সম্ভব হইবে না । অতএব তুমি
তত্ত্বজ্ঞানলাভের অভিলাষ পরিত্যাগ কর ॥ ২৫ ॥

যমরাজ নচিকেতাকে এই প্রকার পুনঃ পুনঃ প্রেলোভন
প্রদর্শন করিলেও নচিকেতাঃ তাহাতে মুগ্ধ না হইয়া পুনর্বার
যমকে কহিতেছেন । যমরাজ ! আপনি আমাকে যে সকল
ভোগ্যবস্তু প্রদান করিতে চাহিলেন, তাহার ভোগের বিশ্বাস
নাই । যে সকল ভোগ্যবস্তু আপনি অচ্ছ আমাকে প্রদান
করিবেন, তাহা কল্যাণ আদি ভোগ করিতে পারিব কি না
তাহাতে সংপূর্ণ সন্দেহ আছে । আর আপনি যে অঙ্গরঃ-
সন্তোগের বরপ্রদানের কথা বলিলেন, তাহাতেও আমি
বাধ্য নহি । কারণ অঙ্গরাসন্তোগে সুখের আণা
দেখিতেছি না । বরং অসুখরুঞ্জির সংপূর্ণ সম্ভাবনা আছে ।
নিয়ত অঙ্গরোগণের সহিত আপাত-মধুর পরিণাম-বিরস

অপি সৰ্ব্বজীবিতমল্লমেব
তবৈব বাহাস্তব নৃত্যগীতে ॥ ২৬ ॥
ন বিভেন তৰ্পণীয়ো-মনুষ্যো-
লপ্স্যামহে বিভ্রমদ্রাক্ষ চেভ্বা ।

বাঞ্চাপি দীৰ্ঘজীবিকাং ত্বং দিৎসসি তত্রাপি শৃণু সৰ্বম্ । যদ্বক্ষণোহপি
জীবিতমায়ুরল্লমেব কিমুতান্নাদিদীৰ্ঘজীবিকাম্ । অতস্তবৈব তিষ্ঠতু বাব
রথাদয়ন্তথা তব নৃত্যগীতে চ ॥ ২৬ ॥

কিঞ্চ ন প্রভূতেন বিভেন তৰ্পণীয়ো-মনুষ্যঃ । ন তি লোকে বিভ্রাভঃ
কস্মচিৎকৃপ্তিকবো-দৃষ্টঃ যদি নামান্মাকং বিভ্রতৃষণা শ্রান্নপ্যামহে প্রাপ্যামহ-
ইতি । এতদ্বিত্তমদ্রাক্ষ দৃষ্টবস্তো-বয়ং চেভ্বা ত্বাং জীবিতমপি তৰ্থেব

সুখসম্ভোগে থাকিলে, মনুষ্যের ইন্দ্রিয়সকল নিস্তেজঃ হইয়া
যায় । আর আপনি যে দীর্ঘায়ুঃ বর দিতে চাহিলেন,
তাহাও আমি প্রার্থনা করি না । আমি দীর্ঘজীবনকেও অল্প-
ক্ষণস্থায়ী বোধ করি । অতএব আপনি যে রথাদি-বর প্রদান-
করিতে স্বীকৃত হইলেন, তাহা আপনারই বাহন হউক ।
বিদ্যাধরী-সম্ভোগ আপনারই সুখ বৃদ্ধিকরক । আপনিই
দীর্ঘায়ুঃ হইয়া থাকুন । আমার ঐ সকল বরের প্রয়োজন
নাই ॥ ২৬ ॥

নচিকেতাঃ যগকে পুনর্বার বলিতেছেন,—কৃতান্ত ! ধনদ্বারা
মনুষ্যের যথার্থ পরিতোষ হইতে পারে না,—কারণ ধনের
উপার্জনে যেরূপ কষ্ট, সেই ধনের রক্ষণেও সেইরূপ ক্লেশ
হইয়া থাকে ; অতএব ধন সৰ্ব্বদাই অসুখের কারণ ; আর
ধনপ্রাপ্তির অভিলাষ হইলে, যদি তাহা সংঘটন না হয়,
তাহাতে আশাভঙ্গজন্য অধিক মনস্তাপ উপস্থিত হয় ।

জীবিস্যামো যাবদীশিস্যসি হুং

বরস্ত মে বরণীয়ঃ স এব ॥ ২৭ ॥

অজীর্ঘ্যতামমৃতানামুপেত্য

জীর্ঘ্যন্নর্ত্যঃ কধঃস্থঃ প্রজানন্ ।

জীবিস্যামো-যাবদবাস্যে পদে স্বমীশিস্যসি স্বমীশিস্যাসে প্রভুঃ স্যাঃ । কধং
হি মর্ত্যঃ স্বপাশমেত্যার্লধনায়ুর্ভবেৎ । বরস্ত মে স্ববণীয়ঃ স এব যদাঙ্ঘ-
বিজ্ঞানম্ ॥ ২৭ ॥

যতঃ জীর্ঘ্যতাং বয়োহানিম প্রাপ্তবতানমর্ত্যানাং সকাশমুপেত্যোপ-
গম্যাম্মন-উৎকৃষ্টং প্রয়োজনাস্তরং প্রাপ্তবৎ তেভ্যঃ প্রজানন্মুপলভ্যমানঃ
স্বয়ম্ জীর্ঘ্যমভ্যো-জ্বামরণবান্ কধঃস্থঃ কুঃ পৃথিব্যবশ্চাপ্তরীক্ষাদিলোকা-
পেক্ষয়া তস্যাত্তিষ্ঠতীতি কধঃস্থঃ নন্ কধমেবং বিবেকিভিঃ প্রার্থনীয়ং
পুত্রবিত্তহিরণ্যাদ্যস্থিরং বৃণীতে । ক তদা হ ইতি বা পাঠাস্তবম্ । অগ্নিন্
পক্ষেহক্ষরবোজনা তেবু পুত্রাদিষাছা আশ্রিতিস্তাত্‌পর্ষণে বভ্রনং যস্য স
তদাস্যস্ততোহৈবিক্তবং পুরুসার্থং দুস্প্রাপমপি প্রাপয়িষুঃ ক তদাপ্তা

আমি আপনাকে স্বচক্ষে দর্শনকরিলাম ; যাবৎ আপনি
শাসনকর্তা থাকিবেন, তাবৎ দীর্ঘজীবনের ফলও হইতে পারে,
অতঃপর যখন এই শাসন অক্ষহস্তে ন্যস্ত হইবে, তখন সে দীর্ঘ-
জীবনও থাকিবে না । শমন দেব ! আমি অক্ষ বর প্রার্থনা-
করি না, তত্ত্বজ্ঞানলাভই আমার অভিলষিত । আপনি উক্ত
বর প্রদানকরিয়া আমার মনোরথ সফল করুন ॥ ২৭ ॥

মনুষ্যগণ জরামৃত্যুর অধীন, সুররুদ্ধ জরামরণের বাধ্য
নহে । মানবগণ অমররুদ্ধের নিকট উপস্থিত হইয়া ঐ
সকল বর প্রার্থনাকরিলে আরাধনাদ্বারা লাভকরিতে পারে ।
আমি ঐরূপ অকিঞ্চিৎকর বর প্রার্থনাকরি না । সে
সকল মনুষ্য রথ অশ্ব ও অপ্পরোগণের সহিত আমোদ

অভিধ্যায়ন্ বর্ণরতিপ্রমোদা-

নতিদীর্ঘে জীবিতে কো-রমেত ॥ ২৮ ॥

যস্মিন্মিদং বিচিকিৎসন্তি মৃত্যো

যৎসাম্পরায়ে মহতি ক্রহি নস্তৎ ।

ভবেন্ন কশ্চিত্তদসারজ্ঞস্তদর্থী স্যাদিত্যর্থঃ । সর্বো-হ্যপৰ্যুপৰ্যেব বৃত্ত্বতি
লোকস্তস্মান্ন পুত্রবিত্তাদিলৌভৈঃ প্রলোভ্যোহহং কিঞ্চাপবঃপ্রমুখান্ বর্ণ-
রতিপ্রমোদান্ অনবস্থিতরূপতরাহভিধ্যায়ন্ নিরুপয়ন্ যথা বদতি দীর্ঘে
জীবিতে কো-বিবেকী রমেত অতো বিহায়ানিত্যৈঃ কাঠৈঃ প্রলোভনং
যন্ময়া প্রার্থিতম্ ॥ ২৮ ॥

যস্মিন্ প্রেতে ইদং বিচিকিৎসনং বিচিকিৎসন্তি অস্তি নাস্তীত্যেবং-
প্রকারং হে মৃত্যো সাম্পরায়ে পরলোকবিষয়ে মহতি মহৎপ্রয়োজন-
নিমিত্তে আত্মনো-নির্গমবিজ্ঞানং যত্তদক্রহি কথয় নোহস্বভ্যাং কিং বহুনা
যোহয়ং প্রকৃতাত্মবিষয়ো-বরো গুঢ়ং গহনং দুর্ল্লিঃবচনং প্রাপ্তোহমু-

প্রমোদ অভিলাষকরে, তাহাদিগের অস্তকালে অপোগতি
লাভ হয় । এই জানিয়া শুনিয়া কোন্ বিবেকী ব্যক্তি উক্তরূপ
কেবল ঐহিকসুখকর বর কমনাকরিয়া থাকে ? যাঁহারা
পরমার্থদর্শী, তাঁহারা দীর্ঘজীবনকে অকিঞ্চৎকর জ্ঞানকরিয়া
তত্ত্বজ্ঞান পরমপদার্থ বলিয়া সেই জ্ঞানলাভ করিতে যত্নবান্
থাকেন ॥ ২৮ ॥

হে যমরাজ ! মনুষ্যমাত্রেরই অন্তঃকরণে এই সংশয়
সর্বদা জাগরুক আছে,—এখন যে আত্মা অনুভূত হই-
তেছে, মনুষ্যের মরণের পর এই আত্মা কি বিদ্যমান থাকে ?
না দেহের সহিত বিলয় প্রাপ্ত হয় ? এই বিষয় নির্ণয়করা
অতিমহৎ কার্য্য ও তাহাতে মনুষ্যমাত্রেরই অশেষ উপকাব
হইয়া থাকে । অতএব আপনি অনুগ্রহকরিয়া এই দুজ্জের

যোহয়ং বরো-গূঢ়মমুপ্রবিষ্টো-

নান্যস্তস্মান্নচিকেতা-বৃগীতে ॥ ২৯ ॥

ইতি কঠোপনিষৎস্ব প্রথমা বল্লী ॥ ১ ॥

প্রবিষ্টঃ । তস্মাদ্বরাদন্যমবিবেকিভিঃ প্রাথনীয়মনিত্যবিষয়ং বরং নচি-
কেতা-ন বৃগীতে মনসাপীতি শ্রুতেক্ষচনমিতি ॥ ২৯ ॥

ইতি শ্রীমদগোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যপরমহংস-পরিত্রাজ্জকাচার্য্য-

শ্রীমদ্ভৃগুরভগবৎপ্রণীতে কঠোপনিষদ্বাষ্যে

প্রথমা বল্লী ॥ ১ ॥

আত্ম-তত্ত্বের উপদেশপ্রদানদ্বারা আমাকে চরিতার্থকরুন । এই
গূঢ়বর ব্যতীত নচিকেতাঃ অন্য বর প্রার্থনাকরে না । যাহাতে
আত্মতত্ত্বানুদক্ষানে ক্লতকার্য্য হইয়া এই মানবজন্ম সফল
করিতে পারি, তাহাই আমার একমাত্র বাসনা ॥ ২৯ ॥

ইতি প্রথমা বল্লী ।

द्वितीया बल्ली ।

अन्याच्छ्रेयोहान्याद्वैव प्रेय-
सु उभे नानार्थे पुरुषमृसिनीतः ।
तयोः श्रेय-आददानञ्च साधु
भवति हीयतेहर्थाद्य उ प्रेयो-वृणीते ॥ १ ॥

পরীক্ষা শিষ্যং বিদ্যাযোগ্যতাঞ্চাবগম্যাহ । অন্যৎ পৃথগেব শ্রেয়ো-
নিঃশ্রেয়সং তথাহন্যাদ্বৈবপি চ প্রেয়ঃ প্রিয়তরমপি তে প্রেয়ঃ শ্রেয়সী
উভে নানাগভিন্নপ্রয়োজনে সতি পুরুষমদিকৃতং বর্ণাশ্রমাদিবিশিষ্টং
সিনীতো-বদ্বীতস্তাভ্যাং বিদ্যাংবিদ্যাভ্যামান্নকঠবৎতয়া প্রযুক্ত্যতে সর্বঃ
পুরুষঃ । শ্রেয়ঃপ্রেয়সোর্হৃত্যদরামৃতদ্বার্থী পুরুষঃ প্রবর্ততে । অতঃ
শ্রেয়ঃপ্রেয়ঃপ্রয়োজনকঠব্যতয়া তাভ্যাং বন্ধ ইত্যুচ্যতে । সর্বঃ পুরুষস্তে
যদ্যপৈতৈকপুরুষাংশস্বন্ধিনী বিদ্যাংবিদ্যাকপদ্বাদিরুদ্ধ ইত্যান্যতরাপরি-
ত্যাগেনৈকেন পুরুষেণ সহানুষ্ঠাতুমশক্যাত্তয়োহির্দ্বা বিদ্যারূপং প্রেয়ঃ

যমরাজ এই প্রকারে নচিকেতার আত্মতত্ত্বানুসন্ধানে
দৃঢ় অধ্যবসায় জানিয়া নানাপ্রকার প্রলোভনদ্বারা তাহার
ভক্তি পরীক্ষাপূর্বক তাহাকে যথার্থ শিষ্যের উপযুক্ত
পাত্র বোধকরিয়া বলিতেছেন,—মোক্ষসাধন আত্মতত্ত্বজ্ঞান,
ঐহিক প্রিয়াভিলাষের কারণস্বরূপ অগ্নিহোত্রাদি যাগানুষ্ঠান
হইতে স্নতস্ত্র । মোক্ষসাধন জ্ঞান ও প্রিয়সাধন কৰ্ম পৃথক্ পৃথক্
ফলের কারণ হইয়া মনুষ্যকে স্বস্বকার্যে নিযুক্ত করিয়া রাখে ।
যে ব্যক্তি এই উভয়ের মধ্যে মোক্ষসাধনজ্ঞানানুষ্ঠানকে স্বীয়
কর্তব্য কার্য স্বীকারকরিয়া জ্ঞানসাধনে তৎপর থাকেন,
তাঁহার সর্বাদ্বন্দী মঙ্গল হয় আর যে মনুষ্য ঐহিকপ্রিয়াভি

শ্রেয়শ্চ প্রেয়শ্চ মনুষ্যমেত-

স্তৌ সম্পরীত্য বিবিনক্তি ধীরঃ ।

শ্রেয়ো-হি ধীরোহভিপ্রেয়সো-বৃগীতে

প্রেয়ো-মন্দো-যোগক্ষেমাবৃগীতে ॥ ২ ॥

শ্রেয়সোহভ্যর্হিতব্যং । কোহসৌ অধীরো-যস্ত মন্দোহন্নবুদ্ধিঃ স বিবেকা-
শ্রেয়-এব কেবলমাদদানস্যোপাদানং কুর্ষতঃ সাধু শোভনং শিবং ভবতি ।
যস্তদ্বদর্শী বিমূঢ়ো-হীযতে বিযুজ্যতে অর্থাৎ পুরুষার্থাৎ পারমাথিকাৎ প্রয়ো-
জনান্নিত্যাৎ প্রচাবত-ইত্যর্থঃ । কোহসৌ য-উ প্রেয়ো-বৃগীতে উপাদত্ত-
ইত্যেতৎ ॥ ১ ॥

যদ্যভ্ভপি কর্ত্বং স্বায়ত্তে পুরুষেণ কিমর্থং প্রেয়-এবাদত্তে বাহুল্যেণ
লোক-ইত্যাচ্যতে । সত্যং স্বায়ত্তে তথাপি সাধনতঃ ফলতশ্চ মন্দবুদ্ধীনাং
ছর্নিবেকরূপে সতী ব্যানিশ্রীভূতে ইব মনুষ্যমেতং গুরুষন্ আ ইতঃ
প্রাপ্নুতঃ শ্রেয়শ্চ প্রেয়শ্চ । অতো-হংস-ইবাস্তনঃ পয়সস্তৌ শ্রেয়ঃপ্রেয়ঃ-
পদার্থৌ সম্পরীত্য সম্যক্ পরিগম্য সম্যগ্ননসালোচ্য গুরুলাঘবং বিবি-
নক্তি পৃথক্করোতি ধীরঃ ধীমান্ বিবিচ্য শ্রেয়ো-হি শ্রেয়-এবাভিবৃগীতে

লাষপরিপূরণ কামনায় কৰ্ম্মানুষ্ঠানকে আপনার হিতসাধনের
অনুকূল মনেকরিয়া সৰ্ব্বদা কৰ্ম্মকাণ্ডের অনুষ্ঠানে যত্ন
করেন, তিনি পরমপুরুষার্থরূপ মোক্ষফলে বঞ্চিত হইয়া
 থাকেন ॥ ১ ॥

একদা জ্ঞান ও কৰ্ম্ম এই উভয়ই মনুষ্যকে আশ্রয়করে ।
পণ্ডিত ব্যক্তি যখন জ্ঞান ও কৰ্ম্ম এই উভয়ের মধ্যে কাহার
প্রাধান্য আছে, তাহা বিশেষরূপে বিবেচনাকরিভে থাকেন,
তখন তাঁহার অস্তঃকরণে জ্ঞানের প্রাধান্যই বিলক্ষণ প্রতীত
হয়; সুতরাং সুদী ব্যক্তি তৎক্ষণাৎ কৰ্ম্মকাণ্ডের প্রতি অনা-
দরকরিয়া মোক্ষসাধনজ্ঞানানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হন আর অপণ্ডিত

স ত্বং প্রিয়ান্ প্রিয়রূপাত্শ্চ কামা-
 নভিধ্যায়ন্নচিকেতোহত্যশ্রাক্ষীঃ ।
 নৈতাৎ-স্বক্ষাং বিত্তময়ীমবাপ্তো-
 যশ্চাম্মজ্জন্তি বহবো-মনুষ্যাঃ ॥ ৩ ॥

সামর্থ্যাৎ যোগক্ষেমাদ্‌যোগক্ষেমনিমিত্তে শরীরাজ্ঞাপচয়রক্ষণনিমিত্তমিত্যে-
 তৎ প্রেয়ঃ পশুপুত্রাদিলক্ষণং বৃণীতে ॥ ২ ॥

স ত্বং পুনঃ পুনশ্চয়া প্রলোভ্যমানোহপি প্রিয়ান্ পুত্রাদীন প্রিয়রূপাৎ-
 শ্চাপ্সবঃপ্রভৃতিলক্ষণান্ কামানভিপ্যায়ংশ্চিস্তয়ন্ তেষাং অনিত্যত্বানার-
 ত্ত্বাদিদোষান্ হে নচিকেতোহত্যশ্রাক্ষীবতিসৃষ্টবান্ পরিত্যক্তবানসি অশো-
 বুদ্ধিমত্তা তব নৈতাৎমবাপ্তবানসি স্বক্ষাং সৃতিং কুৎসিতাং মূঢ়জনপ্রবৃত্তাং
 বিত্তময়ীং ধনপ্রাপ্যাম্ । যশ্চাং সৃতো মজ্জন্তি সীদন্তি বহবো-নৈকে মূঢ়া-
 মনুষ্যাঃশ্রেয়োঃ শ্রেয়-আদানশ্চাসাধু ভবতি হীয়তেহর্থাৎ ॥ ৩ ॥

ব্যক্তি শারীরিকসুখসাধনকৰ্ম্মকে আপনার প্রিয়কারী বিবেচনা-
 করিয়া ঐহিকসুখাভিলাষে কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিতে থাকেন ॥ ২ ॥

হে নচিকেতঃ ! তোমাকে আমি পুনঃ পুনঃ এত লোভ
 প্রদর্শনকরিলাম, কিছুতেই তোমাকে মুক্ত করিতে পারিলাম
 না । তুমি পুত্র, কলত্র, রথ, অশ্ব, রত্নাদি ঐহিকসুখসামগ্রী-
 সকলকে অনিত্য জানিয়া ঐ সকল পুত্রকলত্রাদির বাসনা
 পরিত্যাগ করিলে ; আমি তোমার তুল্য সুবুদ্ধি মনুষ্য দেখিতে
 পাই না ; তোমার বালবুদ্ধির ভ্রুয়নী প্রশংসা করিতে হয় ; তুমি
 আমার বাক্যে ধনপ্রদ কৰ্ম্মপথের পথিক হইয়া সংসারসুখ-
 সন্তোষে মুক্ত হইলে না । মনুষ্যমাত্রই ধনলোভে মুক্ত হইয়া
 কৰ্ম্মপথে নিমগ্ন থাকে ; কেহই এই লোভের হস্তহইতে পরিত্রাণ
 পায় না ॥ ৩ ॥

দূরংমাত বিপরীতে বিমূঢ়ী
 অদিদ্যা যা চ বিদ্যাত জ্ঞাতা ।
 বিদ্যাভীষ্মিনম্ভটিকেষু মগ্ধে
 নহা ক মা-বহবো-লোলুপন্তঃ ॥ ৪ ॥

য উপ্রয়ো বৃণীত-ইত্যাঙ্কং তং কস্মাদবতো-দুবং দুরেণ মহতাস্তদেঠৈঃ
 বিপবাত্তেন্যোশ্চ্যাবৃত্তরূপে বিবেকাবিবেকায়কস্বান্তমঃপ্রশাশিব ।
 বিমূঢ়ী বিমূঢ়ৌ নানাগতী ভিন্নফলে সংসারমোক্ষহেতুভেদেনোতোতং । কে
 তে ইত্যাশ্যে । যা চাভিদ্যা প্রেযোবিষয়া বিদ্যোতি চ শ্রেযোবিষয়া ।
 অজ্ঞাতানির্জ্ঞাতাহরণ্তা পণ্ডিতৈস্তত্র বিদ্যাভীষ্মিনঃ বিদ্যাধি-
 নটিকেষু তং স্বামহং মগ্ধে । কস্মাদবতাদবুদ্ধিপ্রলোভিনঃ কাম্যপারঃপ্রচ-
 তয়ো-বহবোহপি জা স্বাং ন লোলুপন্তো-ন বিষ্কদং কৃতবন্তঃ শ্রেয়োমার্গা-
 দাম্মোপভোগাভিগাঙ্গাসম্পাদনেন । অতো-বিদ্যাধিনং শ্রেযোজনং মন্য
 ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৪ ॥

যে ব্যক্তি জ্ঞানোপার্জনের পন্থা আশ্রয়করে, তাহারই
 পরমার্থ লাভ হয় আর যে মনুষ্য জ্ঞানলাভের সমাস্পাদনে
 পরাঙ্মুখ হইয়া কস্মানুষ্ঠানদ্বারা সংসারসুখের অভিলাষ করে,
 সে ব্যক্তি পরমপদার্থ মোক্ষলাভে বঞ্চিত হইয়া থাকে । জ্ঞান
 ও কর্ম এই উভয়ের মহাপ্রভেদ এবং পৃথক ফল হইয়া থাকে ।
 জ্ঞান সাধনকরিলে পরিণামে অশেষ ক্লেশের কারণ সংসার-
 মায়্যা তিরোহিত হইয়া অনন্ত সুখসন্তোগের হেতু পরমার্থফল-
 রূপ মোক্ষপদ প্রাপ্তি হয় এবং কর্ম অনুষ্ঠানকরিলে মনুষ্য চির-
 কাল মোক্ষের বশীভূত হইয়া অকিঞ্চিংকর অসার সংসারে বদ্ধ
 থাকে । এইরূপে পণ্ডিতগণ জ্ঞান ও কর্মের পৃথক ফল নিশ্চয়-
 করিয়াছেন ! হে নটিকেষু ! তোমাকে জ্ঞানলাভে একান্ত
 সমুৎসুক ও দৃঢ়প্রতিজ্ঞ দেখিতেছি । আমি তোমাকে এত-

অবিদ্যায়ামস্তুরে বর্তমানাঃ
 স্বয়ম্ভীরাঃ পণ্ডিতম্ভ্যমানাঃ ।
 দন্দ্রম্যমানাঃ পরিযন্তি মুচা-
 অক্ষেনৈব নীয়মানা যথাহ্ক্ষাঃ ॥ ৫ ॥
 ন সাম্পরায়ঃ প্রতিভাতি বাল-

যে তু সংসারভাজো-জনা-অবিদ্যায়ামস্তবে মথো ঘনীভূত-ঈব তমসি
 বর্তমানা-বেষ্ট্যমানাঃ পুত্রপন্থাদিতৃষ্ণাপাশশতৈঃ স্বয়ং দীরাঃ প্রজ্জাবস্তুঃ
 পণ্ডিতাঃ শাস্ত্রকশলাশ্চেতি মন্ত্যমানাস্তে দন্দ্রমানাণা-অতার্থং কুটিলামনেক-
 কপাং গতিং গচ্ছন্তা জ্বামবণবোগাদিহুঃঐথঃ পর্যাস্তি পবিগচ্ছন্তি মুচা
 অবিবেকিনোহ্ক্ষেনৈব দৃষ্টিবিহীনেনৈব নীয়মানা বিধমে পণি যথা বহবা
 অবোধা মহাপ্তমনর্গমুচ্ছন্তি তদ্রদত এব মুচহাং ॥ ৫ ॥

ন সাম্পরায়ঃ প্রতিভাতি । সম্পবেয়ত ইতি সাম্পরায়ঃ পবসোক-
 প্রকার প্রলোভন প্রদর্শনকরিতাম, কিছুতেই তোমার মনঃ
 বিচলিত হইল না এবং কোনপ্রকারেই তোমাকে জ্ঞানপ্রাপ্তির
 পথহইতে নিরন্তর করিতে পারিলাম না ॥ ৪ ॥

যাহারা কর্মকাণ্ডের বশীভূত হইয়া অজ্ঞানাক্ষকারে অব-
 স্থিতিকরে, তাহারা “আমি বুদ্ধিমান্ ও আমি সর্লশাহ্নের
 পারদশী” ইত্যাদি অভিমান করিয়া থাকে এবং কর্মফলের
 প্রত্যাশায় নানাপথে পুনঃ পুনঃ পরিভ্রমণকরিয়া অশেষ যত্নগা
 নহকরে । যেমন অঙ্কব্যক্তি অপর অঙ্ককে অবলম্বনকরিয়া
 দুর্গমপথে প্রবেশকরে ও তাহাতে বিবিধ ক্লেশ পায়, সেইরূপ
 যাহারা মোক্ষকামনায় কর্মকাণ্ডের আশ্রয় গ্রহণকরে, তাহারা
 ঐ ক্রিয়াকলাপের প্রভাবে সংসার-মায়াতে ভ্রাস্ত হইয়া দিন
 দিন স্নুদৃঢ় কর্মসূত্রে আবদ্ধ হইয়া ভ্রমণকরিতে থাকে, কখনও
 ঐ কর্মসূত্র ছেদনকরিয়া মুক্তি লাভকরিতে পারে না ॥ ৫ ॥

শ্রমাদ্যন্তং বিভ্রমোহেন মূঢ়ম্ ।

অয়ং লোকো নাস্তি পর ইতি মানী

পুনঃ পুনর্বশমাপদ্যতে মে ॥ ৬ ॥

শ্রবণায়াপি বহুভির্যো ন লভ্যঃ

স্তব্ধপ্রাপ্তিপ্রয়োজনঃ সাধনবিশেষঃ শাস্ত্রীয়ঃ সাঙ্গব্যায়ঃ স চ বালমবি-
বেকিনং প্রতি ন ভাতি ন প্রকাশতে নোপত্রিষ্ঠত ইত্যেতৎ প্রমাদাত্তং
প্রমাদং কুর্ক্শং পুলপখাদিপ্রয়োজনেষাসক্তমনস্তয়া বিভ্রমোহেন বিভ্রনি-
মিত্তেনাবিবেকেন মূঢ়ং তমসচ্ছন্নং সন্তময়মেব লোকো যোঃয়ং দৃশ্যমান-
শ্লথপানাদিবিশিষ্টো নাস্তি পবোহৃষ্টো লোক ইত্যেবং মননশীলো মানী
পুনঃ পুনর্জনিয়া বশমবীনতামাপদ্যতে মে মৃত্যোর্মম জন্মমরণাদিলক্ষণ-
ছঃখপ্রবন্ধাহুকৃৎ এব ভবতীতার্থঃ । প্রায়েণ ছেবংবিদ এব লোকঃ ॥ ৬ ॥
যন্ত শ্রেয়োহর্গী সহশ্বেবু কশিচদেবায়্যবিদ্ববতি ত্বদ্বিপো যস্মাক্ষুবণা-

যে সকল মনুষ্য অজ্ঞানী ও বালক, যাহাদিগের বিবেকশক্তি
নাই ও যাহারা সর্বদা বিভ্রলোভে অন্ধ হইয়া নিয়ত অর্থ লাভ-
নায় ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতেছে, তাহারা পরকালে সদৃগতি
লাভের কোন উপায় দেখিতে পায় না এবং পরকালে যাহা-
দিগের বিশ্বাস নাই, সেই সকল অজ্ঞ মনুষ্য মনে করে যে,
আমরা যাহা প্রত্যক্ষ করিতেছি, ইহাই সত্য, তদ্বিন্ন আর
কিছুই নাই । এই জীব যে পরকালে কোন রূপ ফল ভোগের
অধিকারী হইবে, এমত সম্ভব নাই । আমরা ইহ কালে যাহা
করিতেছি, তাহার ফলভোগ ইহ কালেই হইয়া থাকে । এই
সকল মনুষ্য চিরকাল অসার সংসার-মায়ায় আবদ্ধ থাকে এবং
আয়ুষ্কাল পূর্ণ হইলে আমার অধীনে আসিয়া আমার এই
করাল শাসনের বশীভূত হইয়া পুনঃ পুনঃ অশেষ যন্ত্রণা ভোগ-
করে, কখনও তাহারা আমার নিকট নিষ্কৃতি পায় না ॥ ৬ ॥

শৃণুস্তাহপি বহবো যন্ন বিদ্যুঃ ।
 আশ্চর্য্যো বক্তা কুশলোহস্ত লক্ষা-
 শ্চর্য্যো জ্ঞাতা কুশলানুশিষ্টঃ ॥ ৭ ॥
 ন নরেণাবরেণ প্রোক্তে এষ
 স্তুবিজ্ঞেয়ো বহুধা চিন্ত্যমানঃ ।

যাপি শ্রবণার্থং শ্রোতুমপি যেন লভ্য আত্মা বহুভিরনেকৈঃ শৃণুস্তাহপি
 বহবোহনেকেহস্তে যনাত্মানং ন বিহ্নর্ন বিন্দস্ত্যভাগিনোহসংস্কৃতানো
 ন বিজ্ঞানীযুঃ । কিঞ্চাত্ত বক্তাপ্যাশ্চর্য্যোহদ্ভুতবদেবানেকেষু কশ্চিদেব
 ভবতি । তথা শ্রুত্বাপ্যাত্মানঃ কুশলো নিপুণ এবানেকেষু লক্ষঃ কশ্চিদেব
 ভবতি । যস্মাদাশ্চর্য্যো জ্ঞাতা কশ্চিদেব কুশলানুশিষ্টঃ কুশলেন নিপুণে-
 নাচার্য্যোগানুশিষ্টঃ সন্ ॥ ৭ ॥

কস্মান হি নরেণ মনুষ্যেণাবরেণ প্রোক্তেহবরেণ হীনেনেত্যেতদ্ভুক্ত-

পরমাত্মা যে কি পরমপদার্থ অনেকে তাহার অণুমাাত্রও
 জ্ঞানেন না । অনেকে চিরকাল শ্রবণাদিদ্বারা আত্মতত্ত্বানু-
 সন্ধান করিলেও বুঝিতে পারে না । আত্মতত্ত্ব-নির্ণয়ের যথার্থ
 উপদেশ প্রদান করিতে পারে, এমন বক্তাও অতিদুর্লভ ।
 কোন সুনিপুণ তীক্ষ্ণবুদ্ধি ব্যক্তিও যদি বহুকাল সেই পর-
 মাত্মার অন্বেষণ করে, তথাপি আচার্য্যের সত্বপদেশ ব্যতীত
 তত্ত্বজ্ঞান লাভে ক্লান্তকার্য্য হইতে পারে না । পরন্তু যদি কোন
 সুশিক্ষিত তত্ত্বজ্ঞানী আচার্য্য এই আত্মতত্ত্ব বিষয় উপদেশ
 প্রদান করেন, তাহা হৃদয়ঙ্গম্য করিতে পারে, এমত লোকও
 অতি বিরল । সুতরাং আত্মতত্ত্ববোধের অধিকারী ও উপদেশক
 উভয়ই দুর্লভ । হে নচিকेतঃ ! সাধারণ মনুষ্যের তত্ত্বজ্ঞান ও
 জ্ঞানোপদেশের অধিকার নাই ॥ ৭ ॥

তত্ত্বজ্ঞানের উপদেশ সাধারণ বুদ্ধির কার্য্য নহে । যদি

অনন্তপ্রোক্তে গতিরত্র নাস্ত্য-

গীয়ান্ হতর্ক্যমণুপ্রমাণাৎ ॥ ৮ ॥

এষ আত্মা যং ত্বং মাং পৃচ্ছসি । ন হি সৃষ্টু সন্ম্যাথিঞ্জেষ্যে বিজ্ঞাতুং
শক্যো যস্মাবহুধা অস্তি নাস্তি কৰ্ত্তাহকৰ্ত্তী শুদ্ধোহুগুচ্ছ ইত্যাদ্যনেকধা
চিন্ত্যমনো বাদিভিঃ । কথং পুনঃ স্মবিজ্ঞেয় ইত্যাচ্যতে । অনন্তপ্রোক্তে-
হনন্তেনাপৃথগ্দর্শিনাচার্যেণ প্রতিপাদ্য ব্রহ্মায়ত্ত্বেন প্রোক্তে উক্তে
আত্মনি গতিবনেকধা অস্তিনাস্তীত্যাদিনক্ষণা চিন্তা গতিরশ্মিন্নাত্মনি
নাস্তি ন বিদ্যাতে সৰ্ব্ববিকল্পগতিপ্রত্যস্তমিতত্বাদাত্মনঃ । অথবা স্মায়ত্ত্বতে-
হনন্তশ্মিন্নাত্মনি প্রোক্তে অত্র গতিরন্ত্রাবগতিরীনাস্তি জেয়ন্ত্রান্ত্রাভাবাৎ ।
জ্ঞানন্ত্র হেথা নিষ্ঠা যদাট্ম্যকত্ববিজ্ঞানম্ । অতোহবগন্তব্যাব্যাবান্ গতি-
ক্কাত্ৰ নাস্ত্যানন্ত্র আত্মনি প্রোক্তে নাস্ত্রবীকত্বাত্ত্বিজ্ঞানফলন্ত্র মোক্ষন্ত্র ।
অথবা প্রোচ্যমানব্রহ্মায়ত্ত্বেনাচার্যেণ প্রোক্তে আত্মন্ত্রবগতিঃ । অন-
ববোধেহপরিজ্ঞানত্র নাস্তি ভবতোবাবগতিস্ত্বদ্বিষয়া শ্রোতৃত্তদনন্ত্রোহ-
হমিত্যাচার্য্যন্ত্রোত্বার্থঃ । এবং স্মবিজ্ঞেয় আগমবতচাচ্যোণানন্ত্রতয়া
প্রোক্ত ইত্যর্থঃ । অগীযানণুপ্রমাণাদপি সম্পদ্যতে আত্মা । অতর্ক্যানণ-
প্রমাণেন তর্ক্যঃ । স্বব্রহ্মাভ্যাহেন কেবলেন তর্ক্যমাণোহণুপরিমাণে

কোন অল্পবুদ্ধি আচার্য্য জ্ঞানোপদেশ প্রদান করেন, তাহা
হইলে উক্ত উপদেশে কেহ যথার্থ জ্ঞান লাভকরিতে পারে
না । কারণ আত্মতত্ত্ব বিষয়ে নানাপ্রকার তর্ক উপস্থিত
হয় । অল্পজ্ঞানী আচার্য্যের সেই সকল তর্কের মীমাংসা
করিয়া সত্বপদেশ প্রদানের ক্ষমতা নাই । তর্কভঞ্জন না হইলে
আত্মতত্ত্ব নিগীত হয় না । যদি কোন স্মৃক্ষদশী ব্রহ্মতত্ত্বপিদ
আচার্য্য তত্ত্বজ্ঞানের বিরোধী কুতর্ক ভঞ্জনকরিয়া ব্রহ্মবিজ্ঞান-
বিনয়ে সত্বপদেশ প্রদান করেন, তাহা হইলে শিষ্যবর্গের
মানসিক সংশয় বিদূরিত হইয়া আত্মজ্ঞানের উদয় হইতে
থাকে । যথার্থ তত্ত্বজ্ঞানির নিকট ব্রহ্মবিজ্ঞানবিষয়ক উপদেশ

নৈষা তর্কেণ মতিরাপনেয়া
 প্রোক্তাশ্চেনৈব সূক্ষ্মানায় প্রেষ্ঠ ।
 যাস্ত্বমাপঃ সত্যধৃতির্বর্তাসি
 স্বাদৃঙ্ণো ভূয়ামচিকেতঃ প্রক্টা ॥ ৯ ॥

কেনচিৎ স্বাপিতে আত্মনি ততোহগুতরমশ্চোহভ্যুহতি ততোহপ্যশ্চোহ-
 গুচমমিতি । ন হি তর্কশ্চ নিষ্ঠা কচিদ্দ্বিত্যে ॥ ৮ ॥

অতোহনশ্চপ্রোক্তে আত্মহৃত্যংপন্ন। যেষামাগমপতিপাদ্যাশ্চনি মতিনৈর্বা
 তর্কেণ স্ববুদ্ধ্যভ্যাহ্নাশ্চোপনেয়া ন প্রাপনীয়েত্যর্থঃ । নাপনেতব্য।
 বা ন হস্তব্য। তর্কিকো হ্যনাগমজ্ঞঃ স্ববুদ্ধিপরিব্রজিতঃ যৎকিঞ্চিদেব
 কথয়তি । অত এব চ যেষামাগমপ্রহৃত্য মতিবশ্চেনৈবাগমাভিজ্ঞানাচা-
 র্যোঽনৈব তর্কিকাং প্রোক্তা সতী সূক্ষ্মানায় ভবতি হে প্রেষ্ঠ প্রিয়তম ।
 কা পুনঃ সা তর্কাগম্যা মতিবিত্যুচ্যতে । যাং স্বং মতিং মদ্বরপ্রদানেন
 প্রাপ্তবানসি । সত্যাহবিতথবিষয়া ধৃতির্যাস্ত তব স স্বং সত্যধৃতির্বর্তা-

গ্রহণ না করিলে সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম ব্রহ্মবিজ্ঞান কেহ লাভকরিতে
 পারে না । যথার্থ উপদেশ ভিন্ন তর্কদ্বারা তত্ত্বজ্ঞান লাভ
 হয় না ॥ ৮ ॥

প্রিয়তম ! বেদমার্গবিচারভিন্ন কেবল তর্কবিতর্ক করিয়া
 কুমার্গে অন্বেষণ করিলে ব্রহ্মতত্ত্ব পরিজ্ঞাত হয় না । কুতর্কিকের
 মত পরিবর্জন করিয়া আত্মতত্ত্ববিদ্ ব্রহ্মজ্ঞানী আচার্যের অনু-
 সরণ করিয়া তাহাদিগের উপদেশ গ্রহণ কর । তাহা হইলে
 তুমি যথার্থ জ্ঞান লাভকরিতে পারিবে । বৎস নচিকেতঃ !
 আমি তোমাকে সত্বপদেশ দিতেছি, তুমি জ্ঞানলাভে ক্লুত-
 সঙ্কল্প হও, তাহা হইলেই ক্লুতকার্য্য হইতে পারিবে । দৃঢ়-
 প্রতিজ্ঞ না হইলে কেহ কখন আত্মজ্ঞানরূপ চুস্প্রাপ্য রত্ন লাভ
 করিতে পারে না । তুমি যেরূপ প্রশ্ন করিলে, এইরূপ প্রশ্ন-

জানাম্যহং শেবধিরিত্যনিত্যং

ন হ্রুবৈঃ প্রাষ্যতে হি হ্রুবন্তং ।

ততো ময়া নাচিকেতশ্চিতোহগ্নি-

রনিত্যৈর্দ্রব্যৈঃ প্রাপ্তবানস্মি নিত্যম্ ॥ ১০ ॥

সীতাম্বুকম্পয়গ্নাহ মৃত্যুর্নচিকেতসম্ । বক্ষ্যমাণবিজ্ঞানস্বতয়ে স্বাদুক্তলো।
নোহস্মভাং ভূয়াং ভবতাং বহুভাং পুত্রঃ শিষ্যো বা প্রপ্তা । কীদৃগ্‌যাদৃক্
স্বঃ হে নচিকেতঃ প্রপ্তা ॥ ৯ ॥

পুনরপি তুষ্ট আহ জানাম্যহং শেবধিনিধিঃ কস্মফললক্ষণো নিধি-
বিব প্রার্থাত ইতাসাবনিত্যমিতি জানাসি । ন হি যস্মাদনিত্যৈব হ্রুবৈ-
র্নিত্যং হ্রবং তং প্রাষ্যতে পরমায়াম্ । শেবধির্নিত্যঃ স্বভায়কঃ
শেবধিঃ স এবানিত্যৈর্দ্রব্যৈঃ প্রাপ্যতে হি যতন্তস্মান্নয়া জানতাপি নিত্য-
মনিত্যসাপনৈর্ন প্রাপ্যত ইতি । নাচিকেতশ্চিতোহগ্নিবনিত্যৈর্দ্রব্যৈঃ

কর্ত্তা শিষ্য আমি দেখিতে পাই না । তোমার ছায় শিষ্য
আমি সন্দেহ প্রার্থনা করি । তোমার একরূপ অলৌকিক অধ্য-
বসায় দেখিয়া আমি সাতিশয় সন্তুষ্ট হইলাম ॥ ৯ ॥

মনুষ্যাগণ কর্ম্মানুষ্ঠান করিয়া যে সকল ফল কামনা করে,
সে সমুদায়ই অনিত্য, কেহ চিরকাল কর্ম্মফল ভোগকরিতে
পারে না । পূর্ক্সসঞ্চিত কর্ম্মফল ভোগকরিলেই ক্ষয়প্রাপ্ত
হয় । অনিত্য কর্ম্মদ্বারা কোনরূপেও নিত্য ব্রহ্মবিজ্ঞানলাভ
হইতে পারে না । বিনশ্বর ক্রিয়ানুষ্ঠান করিলে কেবল অচির-
স্থায়ী স্বর্গভোগই হইয়া থাকে । আমি যে তোমাকে উপদেশ
দিতেছি, তাহাতে তোমার জ্ঞানের পরিপাক হইক । কিন্তু
আমি ইহা জানিয়াও তদনুরূপ কার্য্য করিতে পারি নাই ।
অনিত্য স্বর্গলাভের অভিলাষী হইয়া স্বর্গসাধন অগ্নির আরা-
ধনাদ্বারা বহুকালস্থায়ী দক্ষিণদিকের অধিপতি হু প্রাপ্ত হইয়াছি,

কামস্মাপ্তিপ্ৰপ্তগতঃ প্রতিষ্ঠাং
 কৃতোরনশ্চ্যমভয়শ্চ পারম্ ।
 স্তোমমহদ্রুগায়স্প্রতিষ্ঠান্
 দৃষ্ট্বা ধৃত্যা ধীরো নচিকেতোহত্যশ্রাক্ষীঃ ॥ ১১ ॥

পশাদিভিঃ স্বৰ্গস্বখসাদনভূতোহগ্নিনির্কীৰ্ত্তিত ইত্যর্থঃ । তেনাহমধিকার-
 পন্নো নিত্যং যামাং স্তানং স্বৰ্গাণ্যং নিতামাপেক্ষিকং প্রাপ্তবানস্মি ॥ ১০ ॥

যং তু কামস্মাপ্তিং সমাপ্তিং অত্র হি সৰ্ব্বৈ কামাঃ পরিসমাপ্তাঃ জগত
 আধ্যাত্মাদিভূতাবিদেবাদেঃ প্রতিষ্ঠানামশ্রয়ং সৰ্ব্বদ্বাং ক্রতোঃ ফলং হৈবণা-
 গৰ্ভং পদং আনন্ত্যম । অভয়শ্চ চ পারং পবাং নিষ্ঠাম্ । স্তোমং স্তব্যং
 মহদগ্নিমাদৈদ্যশ্বব্যাদানেক গুণসহিতং স্তোমঞ্চ তন্নহচ্চ নিরতিশয়দ্বাং
 স্তোমমহং । উরুগায়ং বিস্তৰ্ণাং গতিম । প্রতিষ্ঠাং স্থিতিমায়ন উত্তমামপি
 কিস্তু কখনও নিত্যসুখপ্রদ ব্রহ্মজ্ঞানের অনুসন্ধান করি নাই
 এই জন্ম সেই পরমসুখাকব মোক্ষ ফললাভেও বঞ্চিত হইয়া
 রহিলাম ॥ ১০ ॥

সেই হিরণ্যগৰ্ভ পরমপুরুষ পরংব্রহ্মের আরাধনা
 করিলে পরমপদ মোক্ষফল লাভ হয় । বৎস নচিকেতঃ !
 তুমি সেই পরম পদ ধ্যান কর, সেই পদ জগতে যাবতীয়
 প্রার্থনীয় বস্তুদ্বারা পরিপূর্ণ আছে । যখন যাগ অভিলাষ
 করিবে, তৎক্ষণাৎ ঐ অভিলাষ পরিপূর্ণ হইবে । সেই
 ব্রহ্মপদ অখিল জগতের আশ্রয়, তাহা লাভকরিলে যে
 সুখ হয়, সেই সুখ চিরকালস্থায়ী কখনও সেই নিত্যসুখের
 বিনাশ হয় না । ঐ পরম পদ প্রাপ্ত হইলে কোন ভয়
 থাকে না । যে ব্যক্তি ব্রহ্মপদ লাভকরে, সে সৰ্ব্বদা নির্ভয়
 থাকে । এই পরিদৃশ্যমান জগতে যত কিছু পদার্থ আছে, সকল
 অপেক্ষা সেই ব্রহ্মপদ উৎকৃষ্টতম, তাহা হইতে প্রশংসনীয়

তন্দূর্দর্শঙ্গুটমনুপ্রবিক্তং

গুহাহিতঙ্গহ্বরেষ্ঠম্পুরাণম্ ।

দৃষ্ট্বা যুত্যা ধৈর্যেণ ধীরো নচিকেতো ধীমান্ সন্নতাশ্রাকীঃ পরমেবা কাঙ্ক্ষ-
মতিস্থষ্টবানসি সর্বমেতৎ সংসারভোগজাতম্ । অহো বতামুত্তমঘণো-
হসি যং স্বং জ্ঞাতু মিচ্ছশ্রামানম্ ॥ ১১ ॥

তং ছদর্শং ছুংখেন দর্শনমশ্বেতি ছদর্শং অতিসূক্ষ্মত্বাৎ । গুটং গহনম্ ।
অনুপ্রবিষ্টং প্রাকৃতবিষয়বিকারবিজ্ঞানৈঃ প্রচ্ছন্নমিত্যেতৎ । গুহাহিতং
গুহায়াং বুদ্ধৌ স্থিতং তত্রোপলভ্যত্বাৎ । গহ্বরে বিষমমনেকানর্থদৃষ্টে
ত্রিষ্ট্রীতি গহ্বরেষ্ঠম্ । যত এবং গুটমনুপ্রবিষ্টৌ গুহাহিতশ্চ অতো ছদর্শঃ

বস্তু কিছুই নাই । সেই পরম পদ সমস্ত ঐশ্বর্যের আধার ।
একবার সেই পরম পদ প্রাপ্ত হইলে তাহার বিচ্যুতি নাই,
অনন্তকাল তাহার নিত্যানন্দ অনুভূত হইতে থাকে । অতএব
তুমি ধৈর্য্যাবলম্বন করিয়া মোক্ষধাম হস্তগত কর । নচিকেতঃ !
তুমি অতিসুপণ্ডিত, যেহেতু সমস্ত ঐহিক স্মৃথের বাসনা
পরিত্যাগ করিয়াছ ॥ ১১ ॥

হে নচিকেতঃ ! তুমি যে আশ্রিত্ত্ব জানিতে বাসনা
করিয়াছ, তাহা অতি দুষ্কর কার্য্য । কেহ কখন সহজে আশ্র-
জ্ঞান লাভকরিতে পারে না । সেই পরমাত্মা এই সায়াময়
সংসারে গুণভাবে সর্বত্র ব্যাপ্ত আছেন । কোন কায়িক
ব্যাপারে তাঁহাকে লাভকরা যায় না । কেবল সদ্গুরুর
নদ্রুপদেশে সংমার্জিত বুদ্ধিদ্বারাই তাঁহাকে জানাযাইতে
পারে, তিনি অতিদুস্প্রাপ্য স্থানে অবস্থিতি করিতেছেন,
সাধারণ বুদ্ধিদ্বারা তাঁহার তত্ত্ব নির্ণয় হইতে পারে না ।
সেই পরমাত্মা অনাদি ও অনন্ত, তিনি কোন্ সময়ে কোন্
পদার্থ হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন এবং কতকালে কিরূপে

অধ্যাত্মযোগাধিগমেন দেবং
 মত্বা ধীরোহর্ষশোকৌ জহাতি ॥ ১২ ॥
 এতচ্ছত্বা সম্পরিগৃহ্য মর্ত্যঃ
 প্রবৃহ্য ধর্ম্যমণুমেতমাপ্য ।

তং পূবাণং পুরাতনং অধ্যাত্মযোগাধিগমেন বিষয়েভ্যঃ প্রতिसংহৃত্য
 চেতস আত্মনি সমাধানমধ্যাত্মযোগস্তশ্চাধিগমন্তেন মত্বা দেবমাঙ্গানং
 ধীরো হর্ষশোকাবান্নন উৎকর্ষাপকর্ষয়োরভাবাজ্জহাতি ॥ ১২ ॥

কিঞ্চিদদাত্মতত্ত্বং বদহং বক্ষ্যামি তচ্ছত্বাহংচার্য্যসকাশাং সমগায়
 ভাবেন পরিগৃহ্য উপাদায় মর্ত্যো মরণধর্ম্যো ধর্ম্মাদনপেতং ধর্ম্ম্যং প্রবৃহো-
 দান্য পৃথক্ কৃত্য শরীরাদেঃ অণুং সূক্ষ্মং এতমাঙ্গানমাপ্য প্রাপ্য স মর্ত্যো
 বিদ্বান্নোদতে মোদনীরং হি হর্ষণীরমাঙ্গানং লক্ণা তদেতদেবস্বিধং ব্রহ্মসদ্ব

তাহার বিনাশ হইবে, তাহার নিশ্চয় নাই। বাস্তবিক সেই
 পরমাত্মার উৎপত্তি বা বিনাশ কিছুই নাই। আত্মতত্ত্ব
 পণ্ডিতগণ অধ্যাত্ম বিদ্যা দ্বারা তাঁহাকে জানিয়া হর্ষবিষাদময়
 এই সংসারক্ষেত্র হইতে মুক্তি পান। বিষয়বাসনা হইতে
 চিত্তকে আকর্ষণ করিয়া ব্রহ্মেতে আত্মসমর্পণ করিলেই অধ্যাত্ম-
 যোগসাধন হয়। এই অধ্যাত্ম-যোগসাধনব্যতীত ব্রহ্মপদ
 লাভের আর কোন উপায় নাই ॥ ১২ ॥

হে নচিকেতঃ! আত্মতত্ত্ববিজ্ঞান অতিপ্রধান ধর্ম্ম। যে
 ব্যক্তি ব্রহ্মবিজ্ঞানবিদ্ব সদুপদেশক আচার্য্যের নিকট উপ-
 দিষ্ট হইয়া প্রকৃতরূপে সঙ্গুরুর উপদেশের মর্ম্ম গ্রহণপূর্ব্বক
 বিনশ্বর শরীর হইতে নিত্য, চৈতন্যময় ও অতিসূক্ষ্ম আত্মাকে
 পূর্ণরূপে জানিতে পারে, সেই মানব নিত্যানন্দময় পর-
 মাত্মার সাক্ষাৎকার লাভকরিয়। অনন্তকাল অনন্তসুখভোগের
 অধিকারী হইয়া থাকে। কখনও তাহার সেই সুখভোগের ভঙ্গ

স মোদতে মোদনীয়ৎ হি লব্ধ্বা
 বিবৃতং সন্ন নচিকেতসম্মন্যে ॥ ১৩ ॥
 অন্যত্র ধর্মান্যত্রাধর্মান্যত্রাস্যাং কৃতাকৃত্যাং ।
 অন্যত্র ভূতাস্ত ভব্যাস্ত যত্রং পশ্যসি তদ্বদ ॥১৪॥

ভবনং নচিকেতসং স্বাং প্রত্যপ্যবৃত্তারং বিবৃতমভিমুখীভূতং মন্তে
 মোক্ষার্থং স্বাং মন্ত ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ১৩ ॥

এতচ্ছন্দা নচিকেতাঃ পুনবাহ । বদ্যহং যোগ্যঃ প্রসন্নশচাসি ভগবন্যাং
 প্রত্যন্থত্র ধর্মাচ্ছান্দীয়াঙ্কস্মানুষ্ঠানান্ত্রফলাভ্যংকাবকেভ্যশ্চ পুণপ্ভৃত্তমি-
 ত্যর্থঃ । তথাইন্যত্রাধর্মান্যত্রাশ্রাস্যাং কৃতাকৃত্যাং । কৃতং কাগামকৃতং
 কারণমস্মাদন্যত্র । কিঞ্চন্যত্র ভূতাস্তাতিক্রান্ত্যাং কালান্ত্রব্যাস্ত যত্রভবিষ্যতশ্চ ।

হয় না । বৎস ! আমার বোধ হইতেছে, তুমি ব্রহ্মবিজ্ঞানবিষয়ে
 অব্যবহিতদ্বার হইয়াছ । তোমার ব্রহ্মপদলাভে কোন বাধা
 দেখিতেছি না । অনায়াসে তুমি ব্রহ্মসাক্ষাৎকার লাভকরিতে
 পারিবে ॥ ১৩ ॥

নচিকেতাঃ যমের বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনর্দ্বার কহিতে-
 ছেন, শমনদেব ! ব্রহ্ম শাস্ত্রোক্ত ধর্ম, ধর্মফল, ধর্মানুষ্ঠান ও
 ধর্মকর্ত্তা এই সকল হইতে পৃথক্ । তিনি ধর্ম, ধর্মফল, অনুষ্ঠান
 ও অনুষ্ঠাতা ইহার কিছুই নহেন এবং তিনি অধর্মহইতেও
 পৃথক, তাঁহাকে অধর্ম বলিয়াও বোধ হয় না ; জগতের যে
 সকল কার্য্য দেখিতেছি, তাঁহাকে কোনও কার্য্যস্বরূপ বলিয়া
 প্রতীতি হয় না; এই অখিল জগতের কারণ যে প্রকৃতি, তিনি
 তৎস্বরূপও নহেন এবং ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান এই যে
 কালত্রয় অনুভূত হয়, ব্রহ্মকে সেই কালস্বরূপও বলিতে পারি
 না; বস্তুতঃ তিনি জগতের অতীত । মহাত্মন ! আপনি সেই
 সর্ব্বলোকাতিগ ব্রহ্মকে জানেন ; অতএব যদি আমার প্রতি

সর্কে বেদ। যৎপদগায়নস্তি
তপাৎসি সর্কাণি চ যদ্বদস্তি ।
যদিচ্ছন্তো ব্রহ্মচর্য্যঞ্চরান্তি
তত্তে পদাৎ সঙ্গ্ৰহেণ ব্রবীম্যোমিত্যেতৎ ॥১৫॥

তথা বর্তমানং কালক্ৰমেণ যন্ন পরিচ্ছিন্যত ইত্যর্থঃ । যদীদৃশং বস্ত সর্ক-
ব্যবহাবগোচরাতীতং পশুসি জানাসি তদ্বদ মম্ভম্ ॥ ১৪ ॥

ইত্যেবং পৃষ্টবতে মৃত্যুরূবাচ পৃষ্টং বস্ত বিশেষণান্তরঞ্চ বিবক্ষন্ ।
সর্কে বেদা যৎপদং পদনীমবিভাগেনামনস্তি তপাৎসি সর্কাণি চ যদ্বদস্তি
যৎপ্রাপ্তার্থানীত্যর্থঃ । যদিচ্ছন্তো ব্রহ্মচর্য্যং গুরুকুলবাসলক্ষণমগ্ৰহা ব্রহ্ম-
প্রাপ্তার্থঞ্চবস্তি তত্তে তুভ্যং পদং যজ্জাতুমিচ্ছসি সংগ্রহেণ সংক্ষেপতো-
ব্রবীমি ওঁ ইত্যেতৎ তদেতৎ পদং যদ্বদ্বুৎসিতঞ্চ বা । যদেতদোমিত্যেত্যাং-
শব্দবাচ্যামোংশদ্বপ্রতীকঞ্চ ॥ ১৫ ॥

প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে সেই পরপিতা পরদেবের
তত্ত্বোপদেশ প্রদান করিয়া আমাকে চরিতার্থ করুন ॥ ১৪ ॥

ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্ক এই বেদচতুষ্টয়ে যে এক বস্তুর
গুণ কীর্তন করিতেছে, যাঁহার প্রাণিকামনায় জগতে সমস্ত
লোক একান্ত চিন্তে নিয়ত তপস্বী করিতেছে, ব্রহ্মবি ও দেবর্ষি
গণ যে পরপদ লাভে অভিলাষী হইয়া ব্রহ্মচর্য্যাদি কঠোর ব্রত
অবলম্বনপূর্ব্বক দেহ পাত করিতেছেন, সেই পরাংপর সনাতন
পরব্রহ্মের তত্ত্ব তোমাকে সংক্ষেপে বলিতেছি । অকার,
উকার ও মকারাত্মক হরি হর ও বিরিঞ্চি-স্বরূপ যে ওঙ্কার
শব্দ, তিনি সেই ওঙ্কারশব্দস্বরূপ । হে নচিকেতঃ ! তুমি ঐ
ওঙ্কারপদের তত্ত্বানুসন্ধান কর, তাহা হইলেই আয়ত্ত্ব পরি-
জ্ঞাত হইয়া ব্রহ্মপদ লাভ করিতে পারিবে ॥ ১৫ ॥

এতদ্ব্যবাক্ষরশ্চ এতদেবাক্ষরম্পরম্ ।

এতদ্ব্যবাক্ষরং জ্ঞাত্বা যোযদিচ্ছতি তস্য তৎ ॥১৬॥

এতদালম্বনং শ্রেষ্ঠমেতদালম্বনম্পরম্ ।

এতদালম্বনং জ্ঞাত্বা ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥ ১৭ ॥

অত-এতদ্ব্যবাক্ষরং ব্রহ্মাপরমেতদ্ব্যবাক্ষরঞ্চ পরং তয়োর্হি প্রতীক-
মেতদক্ষরমেতদ্ব্যবাক্ষরং জ্ঞাত্বোপাস্তু ব্রহ্মেতি যো যদিচ্ছতি পরমপরং বা
তস্ত তত্ত্বতি । পরঞ্চৈতদব্যমপরণঞ্চং প্রাপ্তব্যম্ ॥ ১৬ ॥

যত এবং অত এইবতদালম্বনং ব্রহ্মপ্রাপ্ত্যালম্বনানাং শ্রেষ্ঠং প্রশস্ততমম ।
এতদালম্বনং পরমপরঞ্চ । পরাপরব্রহ্মবিষয়ত্বাৎ । অত এতদালম্বনং
জ্ঞাত্বা ব্রহ্মলোকে মহীয়তে । পরস্মিন্ ব্রহ্মণ্যপবস্মিংশ্চ ব্রহ্মভূতে ব্রহ্মবহ-
পাশ্চো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

ওম্ এই শব্দ সচ্চিদানন্দ পরং ব্রহ্মের বাচক, অতএব ঐ
ওম্ শব্দ সেই অদ্বিতীয় অসার সংসারের সারভূত পরংব্রহ্ম
স্বরূপ । যে ব্যক্তি সৰ্বদা কায়মনোবাক্যে সেই ওঙ্কারের
ধ্যান করে, সেই ব্যক্তি যখন মাহা অভিলাষ করে তৎক্ষণাৎ
সেই অভিলষিত বস্তুলাভ করিতে পারে । নচিকेतঃ !
তুমিও ব্রহ্মবুদ্ধিতে ওম্ পদের উপাসনা কর, তাহাতে
তোমার ব্রহ্মপদ লাভ হইবে ॥ ১৬ ॥

ব্রহ্মপদপ্রাপ্তি বিষয়ে যে সকল উপায় আছে, তন্মধ্যে
প্রণবের অবলম্বনই অতিপ্রধান । এই প্রণবাবলম্বন যেমন ব্রহ্ম-
জ্ঞানসাপনের প্রধান কারণ, তেমন ব্রহ্মপ্রাপ্তির উপায়
আর নাই । এই প্রণবাবলম্বন উপায়দ্বারাই সকলে নিত্য-
নন্দ ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হয়, প্রণব মন্ত্র উচ্চারণ ও প্রণবতত্ত্ব ধ্যান
করিলেই ব্রহ্ম ধ্যান করা হয় । এইরূপ ব্রহ্মোপাসনাদ্বারা

ন জয়াতে ত্রিয়তে বা বিপশ্চি
 ম্মায়ং কুতশ্চিন্ন বভূব কশ্চিৎ ।
 অজো নিত্যঃ শাশ্বতোহয়ম্পুরাণো
 ন হন্যতে হন্যামানে শরীরে ॥ ১৮ ॥

অশ্রুত ধর্মান্দিত্যাদিনা পৃষ্টশ্রাঘ্ননোহশেষবিশেষরহিতস্তালঘনত্বেন
 প্রতীকত্বেন চোঙ্কারো নির্দিষ্টঃ । অপরশ্রু চ ব্রহ্মণো মন্দমধ্যমপ্রতিপত্ত্ব
 প্রতি । অপেদানীং তস্তোঙ্কারালঘনশ্রাঘ্ননঃ সাক্ষাৎস্বরূপনির্দিধারয়িষয়েদ-
 মুচ্যতে । ন জায়তে নোৎপদ্যতে ত্রিয়তে বা ন ত্রিয়তে চোৎপত্তিমতো
 বস্তুনোহনিত্যত্বেন কবিক্রিয়ান্তামাদ্যন্তে জন্মবিনাশলক্ষণে বিক্রিয়ে
 ইহাঘ্ননি প্রতিষিদ্ধ্যেতে প্রথমং সৰ্ব্ববিক্রিয়াপ্রতিষেধার্থং জায়তে ত্রিয়তে
 বেতি । বিপশ্চিন্নেদাবী সৰ্ব্বজ্ঞঃ । অপরিপুষ্টৈচতন্ত্রভাবাৎ । কিঞ্চ
 নায়মায় কুতশ্চিৎ কারণান্তরাবভূব । অস্মাচ্চাঘ্ননো ন বভূব কশ্চিদর্থা-
 স্তরভূতঃ । অতোহয়মায়াজো নিত্যঃ শাশ্বতোহপক্ষয়বিবর্জিতঃ । যো
 হশাশ্বতঃ সোহ্যপক্ষীয়তে । অয়ন্ত শাশ্বতোহতএব পুবাণঃ পুবাপি
 নব এবেতি । যো হবয়বোপচয়হারেণাভিনির্বর্ত্যতে স ইদানীং নবো
 পরংপদ প্রাপ্ত হয় । মনুষ্য ব্রহ্মতত্ত্ব অবগত হইলেই ব্রহ্মস্বরূপ
 হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

প্রণব শব্দ উচ্চারণ করিলে ব্রহ্ম প্রতীতি হয় । দুর্জল
 অধিকারিরা প্রণবকে আত্মস্বরূপ জানিয়া উপাসনা করিবে ।
 এই সেই আত্মস্বরূপ বিবৃত হইতেছে । আত্মা উৎপত্তি-
 বিনাশবিহীন ও নিত্যজ্ঞানস্বরূপ, কখনও আত্মার জন্ম হয় না,
 তাঁহার মৃত্যুও নাই এবং তাঁহার কোন কারণও প্রতীত হয় না ;
 কিম্বা তিনি আপনিও আপনার কারণ নহেন, সেই জন্মজরা-
 বিহীন আত্মা নিত্য, কোন কারণে তাঁহার হ্রাস বা বৃদ্ধি হয় না ।
 তিনি চিরকাল এক অবস্থাতে অনন্তকাল যাপন করিতেছেন ;
 অতএব খড়্গাদি অস্ত্রদ্বারা শরীরে আঘাত করিয়া তাহা শতখণ্ডে

হস্তা চেম্মন্যতে হস্তশ্চ হতশ্চেম্মন্যতে হতম্ ।

উভৌ তৌ ন বিজ্ঞানীতো নায়ৎহস্তি ন হন্যতে ॥১৯৭

অণোরণীয়াম্হতো মহীয়া-

যথা কুস্তাদিস্তদ্বিপরীতস্বায়া পুরাণো বৃদ্ধিবিবর্জিত ইত্যর্থঃ । যত
এবনতো ন হস্ততে ন হিংস্রতে হস্তমানে শস্ত্রাদিভিঃ শরীরে । তৎসো-
হপ্যাকাশবদেব ভব গীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

এবস্তু তমপ্যায়ানং শরীরমাত্রায়দৃষ্টিহীনা চেদ্বদি মস্ততে চিত্তমতি হস্তং
হনিষ্যাম্যেনমিতি যোহপ্যস্তো হতঃ সোহপি চেম্মন্যতে হতমায়ানং হতো-
হহমিত্তাভাবপি তৌ ন বিজ্ঞানীতঃ স্বমায়ানং যতো নায়ং হস্তি অবিক্রিয়-
ত্বাদায়ানস্তথা ন হস্ততে আকাশবদেবাবিক্রিয়ত্বাদেব । অতোহনায়স্ক্রবিষম
এব ধর্ম্মাহধর্ম্মাদিলক্ষণঃ সংসারো ন ব্রহ্মজ্ঞস্ত শ্রুতিপ্রামাণ্যান্নাবাচ্চ ধর্ম্মা
হধর্ম্মাদ্যমুপপত্তেঃ ॥ ১৯ ॥

কথং পুনবায়ানং জানাতীত্যাচাতে অণোঃ হুম্পাদণীয়ান্ শ্যামাকাদে-

বিভক্ত করিলেও আত্মা আঘাত প্রাপ্ত হন না ; শরীর বিকৃত
হয়, আত্মার কোন অস্তথাভাব হয় না, এক অবস্থাতেই
আত্মা অবিকৃত রূপে থাকেন । যেমন শরীরে আঘাত করিলে
শরীরস্থ আকাশে আঘাত লাগে না তেমন শরীরের বিকৃতি
হইলে আত্মার কোন বিকার ঘটে না ॥ ১৮ ॥

যে ব্যক্তি শরীরমাত্রকে আত্মরূপ জ্ঞান করিয়া, “আমি
আত্মাকে বিনাশ করিব”, এই রূপ জ্ঞান করে ও যে ব্যক্তি
এই প্রকার ভাবনা করে, “আমাকে অপরে বধ করিবে”,—
এই উভয় ব্যক্তি অন্ধ, ইহারা আত্মতত্ত্ব জ্ঞানেন না । অতএব
এই সিদ্ধান্ত স্থির হইল যে, আত্মা কাহাকে নষ্ট করে না
এবং আত্মাকেও কেহ নষ্ট করিতে পারে না ॥ ১৯ ॥

জগতে যত প্রকার সূক্ষ্ম পদার্থ আছে, ঐ সকল সূক্ষ্ম

না। আশ্রজন্তোনিহিতো গুহায়াম্ ।

তমক্রতুঃ পশ্যতি বীতশোকো-

ধাতুঃ প্রসাদান্মহিমান-মান্ননঃ ॥ ২০ ॥

আসীনো-দূরং ব্রজতি শয়ানো-যাতি সর্বতঃ ।

গুপ্তবঃ । মহতো মহৎপরিমাণান্মহীয়ান্মহন্তরঃ পৃথিব্যাদেৱণু মহত্বা
যদন্তি লোকে বস্তু তন্তেনৈবায়না নিত্যেনায়বং সম্ভবতি । তদায়না
বিনিমূৰ্দ্ধমসৎ সম্পদ্যতে । তন্মাদিসাবেবায়্যা অণোবণীয়ান্মহতো মহীয়ান্
সর্বনামকপবন্তুপাদিকস্বাৎ । স চায়্যশ্র জন্তোত্রক্ষাদিত্তৎপর্য্যন্তশ্র প্রাণি-
জাশ্র গুহায়াঃ হৃদয়ে নিহিত-আয়ভূতঃ স্তিত ইত্যর্থঃ । তদায়নাং
দর্শনশ্রবণমননবিজ্ঞানলিঙ্গং অক্রতুরকামোহৃষ্টবাহ্যবিষয়েপবতবুদ্ধি-
রিত্যর্থঃ । যদা চৈবং তদানমনমাদানি করণানি ধাতবঃ শরীরশ্র ধার-
ণাৎ প্রসীদন্তীতি । এমাং ধাতুনাং প্রসাদাদায়নো মহিমানঃ কন্দনিমিত্ত-
বুদ্ধিক্ষয়রহিতং পশ্যতি বীতশোকঃ । ধাতুপ্রসাদান্মহিমানায়নোহরমহম-
দ্মতি সাক্ষদ্বিজানাতি । ততো বিগতশোকো ভবতি । অশ্রথা ছুর্বি-
চ্ছেয়োহয়মায়্যা কান্ধিত্তিঃ প্রাকৃষ্টৈতঃ পুরুষ্টৈঃ ॥ ২০ ॥

যদাদাসীনোহবস্থিতোহচল এব সন্ দূরং ব্রজতি শয়ানো যাতি
সর্বত এবমসাবায়দেবো মদাহমদঃ সমদোহমদশ্চ সহর্ষোহহর্ষশ্চ বিরুদ্ধ-
পদার্থ হইতেও আত্মা সূক্ষ্মতম এবং যত প্রকার স্থূল পদার্থ
আছে, তাহা হইতেও সূক্ষ্মতম । জগতের যাবতীয় পদার্থ
আত্মাকে আশ্রয় করিয়া আছে । আত্মা কীটাপ্ণ হইতে অতি
বৃহৎকায় প্রাণিপর্য্যন্ত সকলের হৃদয়েই সাক্ষিস্বরূপে বিद्यমান
আছেন । নিষ্কামী ব্যক্তি একাগ্রমনে ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত
করিয়া আত্মতত্ত্ব পরিক্ষাত হইয়া শোক মোহাদি সংসারযন্ত্রণা
হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকেন ॥ ২০ ॥

আত্মা স্বয়ং অচল, তথাপি মনঃ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের দুরগতি-
ধারা তাঁহার চাঞ্চল্য অনুভূত হয় । যখন কোন বিষয়ে মনঃ

কন্তুস্মদামদন্দেবং মদন্যো-জ্ঞ তুমহীতি ॥ ২১ ॥

অশরীরং শরীরেঘনবশ্বেষবস্থিতম্ ।

ধম্মবানতোহশক্যাহাজ্জাতুং কন্তুং মদামদং দেবং মদন্তো জাতুমহীতি ।
অস্মদাদেবের হৃদ্মবুদ্ধেঃ পণ্ডিতস্ত স্তুবিজ্ঞেয়োহুমায়া স্থিতিগতিমিত্যাদি-
বিকল্পানেকবিধধর্মোপাধিকত্বাদ্বিরুদ্ধপর্শ্বনত্বাদ্বিধরূপ ইব চিস্তামনিবদবভা-
সত ইতি হৃবিজ্ঞেয়ত্বং দর্শয়তি । কন্তুং মদন্তো জাতুমহীতীতি । করণা-
নাম্পশমঃ শয়নং করণজনিতশ্চৈকদেশবিজ্ঞানশ্চোপশমঃ শয়ানস্ত ভবতি ।
যদা চৈবং কেবলসামান্তবিজ্ঞানত্বাৎ সর্কতো যাতীব যদা বিশেষবিজ্ঞান-
নশ্চঃ শ্বেন রূপেণ স্থিত এব সম্মনআদিগতিস্তু তদুপাধিকত্বাদ্দুবং ব্রহ্ম-
তীব । স চেহেব বর্ততে ॥ ২১ ॥

তদ্বিজ্ঞানাচ্চ শোকাত্যয় ইত্যভিदर्শয়তি । অশরীরং শ্বেন রূপেণা-
কাশকল্প আয়া তমশরীরং শরীরেবু দেবপিতৃমহুয্যাদিশরীরেঘনবশ্বেষ-
নিত্যোষবস্থিতিরহিতেষবস্থিতং নিত্যমবিকৃতমিত্যেতৎ । মহাত্মং মহত্ব-
আকৃষ্ট হয়, তখন আত্মাও যেন সেই বিষয়ের প্রতি ধাবিত
হন, এইরূপ প্রতীতি হইয়া থাকে । আত্মা নিদ্রিতাবস্থাতে
অবস্থিত হইয়াও যেন সর্কত্র গমন করিয়া থাকেন, এমত
অনুমিত হইতেছে, অর্থাৎ স্মৃশ্চিস্তিসময়ে সাধারণজ্ঞানরূপে
সর্কত্র ব্যাপ্ত আছেন । সেই আত্মা স্মৃশ্চিস্তিকালে হর্ষিত ও
জাগরণসময়ে বিমর্ষভাবে বিত্তমান থাকেন । আমার ছায়
জ্ঞানিব্যতিরেকে আর কোন্ ব্যক্তি সেই আত্মাকে জানিতে
পারে ? অজ্ঞানী ব্যক্তির কখনই সেই নিরূপাধি আত্মাকে
জানিতে পারে না । তাহারা উপাধিবিশিষ্ট অর্থাৎ নামাদি-
চিহ্নিত প্রত্যক্ষ বস্তুকে কথঞ্চিৎ বুদ্ধিতে পারে, আত্মতত্ত্ব
নির্ণয়ে তাহাদিগের শক্তি নাই ॥ ২১ ॥

আত্মা আকাশের ছায় নিরাকার, তাহার কোন রূপ
শরীর বা অবয়ব নাই । তিনি নশ্বর শরীরে অবস্থিত

মহাস্তং বিভূমাত্মানং মত্বা ধীরো ন শোচতি ॥ ২২ ॥

নায়মাত্মা শ্রবচনেন লভ্যো-

ন মেধয়া ন বহুনা শ্রেতেন ।

যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্যঃ

স্তস্যৈষ আত্মা বৃণুতে তনুং স্বাম্ ॥ ২৩ ॥

দ্যাপেক্ষিকরূপকারামাহ বিভূং ব্যাগিনমাত্মানম্ । আত্মগ্রহণং স্বতো-
হনস্তত্র প্রদর্শনার্থম্ । আত্মশব্দঃ প্রাত্যগাত্মবিষয় এব মুখ্যস্তমীদৃশমাত্মানং
মত্বা অয়মহমিতি ধীবো ধীমান্ শোচতি । ন ছেবস্বিধস্তাত্মবিদঃ
শোকোপপত্তিঃ ॥ ২২ ॥

বদ্যপি ছর্কিঞ্জয়োহুগমাত্মা তথাপূাপায়েন স্তবিক্জেয় এবত্যাহ ।
নায়মাত্মা শ্রবচনেনানেকবেদস্বীকরণেন লভ্যো জ্ঞেয়ো নাপি মেধয়া
গম্ভীরবারণাশক্ত্যা ন বহুনা শ্রেতেন কেবলেন । কেন তর্হি লভ্য ইত্যা-
চ্যতে । যমেব স্বয়মাত্মানমেষ সাধকো বৃণুতে প্রার্থয়তে তেনৈবাত্মান

করেন বটে, কিন্তু কখনও তাঁহার বিনাশ হয় না । আত্মা
অশেষমাহাত্ম্যশালী, তাঁহার নিগ্রহ ও অনুগ্রহের হ্রাস ও বৃদ্ধি
হয় না, তিনি সর্বব্যাপী । যে জ্ঞানী ব্যক্তি উক্তরূপে
আত্মাকে জানিতে পারে, তাহার সংসারের শোক ও সম্ভ্রাপ
থাকে না । সে অনায়াসে ভববন্ধন হইতে বিমুক্ত হইয়া পরিদ্রাণ
পাইয়া থাকে ॥ ২২ ॥

বেদাদিশাস্ত্রের আলোচনা করিলে আত্মাকে জানিতে
পারে না, পঠিত শাস্ত্রের পুনঃ পুনঃ অভ্যাসদ্বারাও আত্মা
পরিজ্ঞাত হন না এবং নিয়ত একাগ্রচিত্তে বেদার্থ শ্রবণ করি-
লেও আত্মাকে জানা যায় না । যে ব্যক্তি আত্মতত্ত্ব
পরিজ্ঞানে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়া অবিচলিত-অধ্যবসায়সহকারে
বদ্ধ করেন, তিনিই আত্মাকে জানিতে পারেন । নিরন্তর আত্মা-

নাবিরতো-দুশ্চরিত্তামাশাস্তো নাসমাহিতঃ ।

নাশাস্তমানসো-বাপি প্রজ্ঞানেনৈনমাণুয়াৎ ॥ ২৪ ॥

বরিত্বা স্বয়মায়ী লভ্যো জ্ঞায়ত ইত্যেতন্নিষ্কামশাস্তানমেব প্রার্থয়তে ।
আত্মনৈবায়ী লভ্যত ইত্যর্থঃ । কথং লভাত ইত্যাচ্যতে । তৎস্বাস্ত্যকাম-
শেষ আত্মা বিরূপুতে প্রকাশয়তি পারমার্থিকীং স্বাং তনুং স্বকায়ং যাথাগ্ন্যা-
মিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চিৎ । দুশ্চরিতাৎ প্রতিষিদ্ধাক্তুতিস্বত্যবিহিতাৎ পাপকৰ্ম্মণোনা-
বিরতোহমুপরতঃ । নাপীক্ষিয়র্গোল্যাদশাস্ত উপরতঃ । নাপ্যসমাহিতো
নৈকাগ্রমনা ষিক্শিপুতিভঃ সমাহিতচিত্তোহপি সন্ সমাধানফলার্থিহাৎ ।
নাপাশাস্তমানসো ব্যাপৃতচিত্তো বাস্মানং প্রাপুয়াৎ কেন প্রাপুয়াদিত্যু-
চ্যতে । প্রজ্ঞানেন ব্রহ্মবিজ্ঞানেন । এনং প্রকৃতমায়ানমাণুয়াৎ । যন্ত
মুসন্ধানে তৎপর হইলে আত্মা তাহার প্রতি স্বীয় জ্ঞান প্রেরণ
করেন । সাধক সেই জ্ঞানবল আশ্রয় করিয়া আত্মতত্ত্ব
নির্ণয় করিতে পারে । অশ্ব কোন উপায়ে আত্মাকে কেহ
জ্ঞানিতে পারে না ॥ ২৩ ॥

যাহারা সৰ্ব্বদা দুষ্ক্রিয়াতে আশক্ত থাকে, তাহারা আত্মাকে
পায় না । যাহারা সৰ্ব্বদা ইক্ষিয়পরায়ণ হইয়া আহার বিহার
প্রভৃতি সুখসম্ভোগদ্বারা ইক্ষিয়বৃত্তি চরিতার্থ করিয়া পরি-
তুষ্ট থাকে, তাহারা আত্মলাভে চিরদিন বঞ্চিত থাকে ।
তাহারা কদাচ তত্ত্বজ্ঞানস্বরূপ পরমাত্মতরসাম্বাদ করিতে পারে
না, অমর যাহাদের চিত্ত সৰ্ব্বদা চঞ্চল থাকিয়া অস্থিরভাবে
নানাপ্রকার বিষয় পর্যালোচনার ব্যাপৃত থাকে, তাহারাও
আত্মাকে লাভ করিতে পারে না, তাহাদিগের বুদ্ধি অলীক
কার্য্যে আশক্ত হইয়া পরমার্থ বিন্শ্বত হয় এবং যাহারা
শাস্তচিত্ত, তাহারাও আত্মাকে পায় না, তাহাদিগের চিত্ত এক
প্রকার অকৰ্ম্মণ্য হইয়া থাকে । পরিশেষে এই সিদ্ধান্ত স্থির

যশ্চ ব্রহ্ম চ ক্ষত্রঞ্চ উভে ভবত ওদনম্ ।

মৃত্যুর্হ্যশ্চোপসেচনং ক ইথা বেদ যত্র সঃ ॥ ২৫ ॥

ইতি কঠোপনিষদি দ্বিতীয়া বঙ্গী ॥ ২ ॥

দুশ্চরিতাধিরত ইঞ্জিয়লোপ্যাচ্চ সমাহিতচিত্তঃ সমাধানফলাদপ্যুপশাস্ত-
মানসশ্চাচার্য্যাবান্ প্রজ্ঞানেন যথোক্তমান্যানং প্রাপ্নোতীতার্থঃ ॥ ২৪ ॥

যন্তুনেবন্তুতো যশ্চান্ননো ব্রহ্ম চ ক্ষত্রঞ্চ ব্রহ্মকৃত্রে সর্কধর্মবিধারকে-
হপি সর্কপ্রাণভূতে উভে ওদনং অশনং ভবতঃ স্তাতাম্ । সর্কহরোহপি
মৃত্যুর্হ্যশ্চোপসেচনমেবোদনশ্চাশনত্বেহ্যপ্যপর্ধ্যাপ্তন্তং প্রাকৃতবুদ্ধির্যথোক্ত-
সাধনরহিতঃ সন্ ক ইথা ইথমেবং যথোক্তসাধনবানিবেত্যর্থঃ বেদ
বিজ্ঞানান্তি যত্র স আদ্যেতি ॥ ২৫ ॥

ইতি শ্রীমদ্গোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যপরমহংসপরিব্রাজকচার্য্য-

শ্রীমচ্ছঙ্করভগবৎপ্রণীতে কঠোপনিষদ্ভাষ্যে

দ্বিতীয়বঙ্গীভাষ্যম্ ॥ ২ ॥

হইতে পারে, যে কেবল ব্রহ্মবিজ্ঞানপারদর্শী আচার্য্যের উপ-
দেশেই জ্ঞানের উদ্দীপন হইয়া থাকে এবং তাহাহইতেই আত্ম-
তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইতে পারা যায় ॥ ২৪ ॥

হিরণ্যগর্ভ পুরুষ ও প্রকৃতি এই দুই পরমাত্মার অঙ্গ এবং
মৃত্যু সেই অঙ্গের দ্ব্যতন্ত্ররূপ, অর্থাৎ পরমাত্মা মৃত্যুর সাহায্যে
সেই হিরণ্যগর্ভ পুরুষ ও প্রকৃতিকে সংহার করিয়া থাকেন ।
সেই সর্কসংহারক পরমাত্মাকে কোন্ সাধনবিহীন অজ্ঞানী
ব্যক্তি জানিতে পারে ? কিরূপে আত্মাকে জানিতে হয় এবং
কিরূপে আত্মা প্রকাশিত হন, অল্পবুদ্ধি মনুষ্যগণ তাহা জানিতে
পারে না ॥ ২৫ ॥

ইতি দ্বিতীয়া বঙ্গী ।

তৃতীয়া বলী ।

ঋতং পিবন্তৌ স্কৃতস্ত লোকে
গুহ্যাম্প বিষ্টৌ পরমে পরাঙ্কে ।

তৃতীয়বলীভাষ্যম্ ।

ঋতম্পিবস্তাবিতাত্তা বর্যাঃ সযকৌ বিদ্যাবিদ্যে নানাবিক্রদ্ধফল
ইত্থাপস্তে ন তু সফলে তে যথাবদ্বির্ভীতে । তদ্বির্ণয়ার্থী রথরূপককল্পনা
তথা চ প্রতিপত্তিসৌকর্যম্ । এবং প্রাপ্তপ্রাপ্যগন্তৃগন্তব্যাবিবেকার্থং রথ-
রূপকদ্বারা দ্বাবান্নানাবুপস্থতে । ঋতমিতি । ঋতং সত্যমবশস্তথাপি-
ত্বাং কৰ্ম্মফলং পিবন্তৌ । একস্তত্র কৰ্ম্মফলং পিবতি ভুঙ্ক্রে নেতরস্তথাপি
পাতৃনস্বক্কাং পিবস্তা বত্যাচাতে । ছত্রিষ্ঠায়েন স্কৃতস্ত স্বয়ং কৃতস্ত কৰ্ম্মণঃ
ঋতমিতি পূৰ্বেণ সযকঃ । লোকেহস্মিহুগীরে । গুহ্যং গুহ্যাং বৃদ্ধৌ

যাহাতে অধ্যাত্মবিদ্যা অনায়াসে বোধগম্য হইতে পারে, সেই
ক্ষণে দেহকে রথস্বরূপ কল্পনাকরিয়া জীবাত্মা ও পরমাত্মার ভেদা-
নুসারে উক্ত আত্মদ্বয়ের উপন্যানকরতঃ তত্ত্ব নিরূপিত হই-
তেছে । যেমন কাচপ্রভৃতি স্বচ্ছবস্তুতে কোন দ্রব্যের প্রতিবিম্ব
পতিত হইলে সেই এক দ্রব্যকে দুইটি বলিয়া বোধ হয়, সেই-
রূপ এক আত্মা শরীরগত উপাধিভেদে দুইরূপে প্রতীত হন ।
উভয় আত্মাই স্বকৃতকৰ্ম্মের ফল ভোগকরে । প্রতিবিম্বস্বরূপ
যে জীবাত্মা সে সাক্ষাৎ ভোগকরে এবং যিনি প্রকৃতপর-
মাত্মা তিনি সেই জীবাত্মকৃত ভোগের অধিষ্ঠাতা । শরীরস্থিত
হৃদয়াকাশে জীবাত্মা ও পরমাত্মা এই দুই জনই প্রবিষ্ট আছেন ।
উক্ত আত্মদ্বয়ের মধ্যে জীবাত্মাকে ছায়ার স্তায় এবং
পরমাত্মাকে স্বয়ং প্রকাশিত ব্রহ্মস্বরূপে যাহারা জানিতে

ছায়াতপৌ ব্রহ্মবিদৌ বর্দান্তি

পঞ্চায়য়ো য়ে চ ত্রিণাচিকেতাঃ ॥ ১ ॥

যঃ সেতুরীজানানামক্ষরশ্চ ক্স যৎপরম্ ।

প্রবিষ্টৌ । পরমে বাহুপুরুষাকাশসংস্থানাপেক্ষয়া পরমম্ । পরার্কে পরস্ত
চ ব্রহ্মণোহর্কঃ স্থানং পরার্কং হার্দাকাশং তস্মিন্ হি পরশ্বক্ষোপলক্ষ্যতে ।
তস্মিন্ পরমে পরার্কে হার্দাকাশে প্রবিষ্টাবিত্যর্থঃ । তৌ চ ছায়াতপাবিব
বিলক্ষণৌ সংসারিত্বাসংসারিত্বেন ব্রহ্মবিদৌ বদন্তি কথয়ন্তি । ন কেবল-
মকর্ষ্মিণ এব বদন্তি । পঞ্চায়য়ো গৃহস্থাঃ । য়ে চ ত্রিণাচিকেতাঃ ত্রিঃ
ক্লদৌ নাচিকেতোহগ্নিশ্চিত্তো বৈশ্বে ত্রিণাচিকেতাঃ ॥ ১ ॥

যঃ সেতুঃ সেতুরিব সেতুরীজানানাং যজমানানাং কর্ষ্মিণাং ছঃখসস্তর-
ণার্ঘ্যহান্নাচিকেতং নাচিকেতোহগ্নিস্তং বয়ং জ্ঞাতুং চেতুঞ্চ শকেমহি শকু-
বহুঃ । কিঞ্চ বচ্চাভয়ং ভয়শূন্তং সংসারস্ত পাবং তিতীর্ষতাং তর্হুমিচ্ছতাং
ব্রহ্মবিদাং যৎপরমাপ্রমক্ষরনাস্মাথাং ব্রহ্ম তচ্চ জ্ঞাতুং শকেমহি পরাবরে

পারিয়াছেন, সেই সকল ব্যক্তিই তত্ত্বজ্ঞানী । যাঁহারা
পঞ্চায়মিকুণ্ডে অগ্নিহোত্রাদি যাগ করেন, সেই সকল গৃহস্থই
জীবাত্মা ও পরমাত্মার অত্যন্ত প্রভেদ করিয়া থাকেন ।
তাঁহারা আরও বলেন যে, উপাধিবিশিষ্ট আত্মাই জীবাত্মা ও
যিনি স্বয়ং প্রকাশমান তিনিই পরমাত্মা ॥ ১ ॥

সেতু যেমন নদীত্রাণের প্রধান সহায়, সেইরূপ অগ্নিই যজ্ঞ-
কারকদিগের স্বর্গপ্রাপ্তির প্রধান কারণ । আমি সেই অগ্নির
স্বরূপ সবিশেষ পরিজ্ঞাত আছি এবং কিরূপে সেই অগ্নি
স্থাপন করিতে হয় তাহাও আমি জানি । যে মুক্তিপদ লাভ-
করিলে মনুষ্য সর্বপ্রকার ভয়নিবারণ করিতে পারে, সেই
মোক্ষই যাঁহারা কামনা করেন, তাঁহাদিগের পরম আশ্রয় যে
নিত্যানন্দ ব্রহ্ম, আমি তাঁহাকে জানিতে পারি । যাঁহারা কর্ষ্ম-

অভয়ং তি তীর্ষতাংস্পারং নাচিকৈতৎ শকেমহি ॥ ২ ॥
 আস্মানৎ রথিনং বিদ্ধি শরীরৎ রথমেব তু ।
 বুদ্ধিস্ত সারথিং বিদ্ধি মনঃ প্রগ্রহমেব চ ॥ ৩ ॥
 ইন্দ্রিয়াণি হয়ানাচ্ছবিষয়াৎস্তেষু গোচরান্ ।

ব্রহ্মণী কৰ্ম্মব্রহ্মবিদ্যাশ্রেয়ে বেদিতস্ত ইতি বাক্যার্থঃ । এতয়োরেব হ্যপস্তাসঃ
 কৃতঃ । ঋতস্পিবস্থা বিতি ॥ ২ ॥

তত্র য উপাধিকৃতঃ সংসারী বিদ্যাবিদ্যায়োরধিকৃতো মোক্ষগমনায়
 সংসারগমনায় চ তস্ত তত্ভয়গমনে সাধনো বধঃ কল্লাত ইত্যাহ । তত্র-
 স্মানমৃতপং সংসারিং রথিনং রথস্থামিনং বিদ্ধি বিজ্ঞানীহি । শরীরং রথং
 এব তু রথবদ্ধহয়স্থানীয়েইন্দ্রিয়ৈরাক্ষয়মাণত্বাচ্ছরীরস্ত । বুদ্ধিং তু অধ্য-
 বনায়লক্ষণং সারথিং বিদ্ধি বুদ্ধিনেতৃত্বপ্রধানত্বাচ্ছরীরস্ত । সারথিনেতৃত্ব-
 প্রধান ইব রথঃ । সৰ্ব্বং হি দেহগতং কাৰ্য্যং বুদ্ধিকৰ্ত্তব্যমেব প্রায়েণ ।
 মনঃসঙ্কল্পবিকল্পাদিলক্ষণং প্রগ্রহমেব চ রশনামেব বিদ্ধি । মনস্কা হি
 প্রগৃহীতানি শ্রোত্রাদীনি করণানি প্রবৰ্ত্তেষু রশনয়েবাখা ॥ ৩ ॥

ইন্দ্রিয়াণি চক্ষুরাদীনি হয়ানাচ্ছবিষয়ানাঃ শরীররথাকর্ষণ-

কাণ্ডে অনুরক্ত, তাঁহারা যজ্ঞাদিঘারা হিরণ্যগর্ভকে জানিতে
 অভিলাষ করেন, আর তত্ত্বজ্ঞানই যাঁহাদিগের প্রধান উদ্দেশ্য,
 তাঁহারাও নিয়ত সেই সচ্চিদানন্দের পরমপদ চিন্তাকরিয়া
 সনাতন ব্রহ্মকে জানিতে পারেন ॥ ২ ॥

যিনি এই সংসারে জীবনামধারী তাঁহাকে রথী, শরীরকে
 রথ, বুদ্ধিকে সারথি এবং মনঃকে প্রগ্রহ, অর্থাৎ অস্থপরিচালন-
 রক্ষু বলিয়া জ্ঞান কর । জীব শরীরস্থ হইয়া বুদ্ধির পরিচালনা-
 ঘারা একান্তচিত্তে সেই পরাৎপর পরমাত্মাকে চিন্তাকরিলে
 অনায়াসে ভববন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া মোক্ষধামে প্রস্থান
 করিতে পারেন ॥ ৩ ॥

আত্মৈন্দ্রিয়মনোযুক্তং ভোক্তে ত্যাঙ্কর্মনীষিণঃ ॥ ৪ ॥

যন্তুবিজ্ঞানবান্ ভবত্যযুক্তেন মনসা সদা ।

তশ্চৈন্দ্রিয়াণ্যবশ্যানি ছুষ্ঠাশ্বা ইব সারথেঃ ॥ ৫ ॥

সামান্যং । তেষেবেন্দ্রিয়েষু হয়ত্বেন পরিকল্পিতেষু গোচরান্ মার্গান্ রূপাদীন্ বিষধান্ বিদ্ধি । আত্মৈন্দ্রিয়মনোযুক্তং শরীরৈন্দ্রিয়মনোভিঃ সহিতং সংযুক্তমাত্মানং ভোক্তেতি সংসারীত্যাঙ্কর্মনীষিণো বিবেকিনঃ । ন হি কেবলশ্চায়নো ভোক্তৃত্বমন্তি বুদ্ধ্যাছ্যাপাধিকৃতমেব তশ্চ ভোক্তৃত্বম্ । তথা চ শ্রুত্যাশ্রয়ং কেবলশ্চাভোক্তৃত্বমেব দর্শয়তি । ধ্যায়তীব লেলায়তীবৈ-
ত্যাদি । এবঞ্চ সতি বক্ষ্যমাণরথকল্পনয়া বৈষ্ণবশ্চ পদশ্চাস্ততয়া প্রতি-
পত্তি রূপপদ্যতে নাস্তথা স্বভাবানতিক্রমাৎ ॥ ৪ ॥

তদেবং সতি যন্ত বুদ্ধ্যাধ্যঃ সারথিরবিজ্ঞানবান্নিপুণেহবিবেকী
প্রবৃত্তৌ চ নিবৃত্তৌ চ ভবতি । যথেষতরো রথচর্যায়ামযুক্তেনাপ্রগৃহীতে-
নাদমাহিতেন মনসা প্রগ্রহস্থানীয়েন সদা যুক্তো ভবতি তশ্চাকুশলশ্চ
বুদ্ধিসারথেরিন্দ্রিয়াণ্যবশ্যানীয়াশ্চাশ্চক্যান্যানিবারণীয়ানি ছুষ্ঠাশ্বা অদা-
শ্বাশ্বা ইবেতরসারথেভবতি ॥ ৫ ॥

চক্ষুঃ প্রভৃতি ইন্দ্রিয় পূর্বোক্ত রথের অশ্ব । রূপ, রস, গন্ধ,
শব্দ ও স্পর্শ এই পঞ্চ বিষয় উক্ত অশ্বের পথস্বরূপ বলিয়া জান ।
চক্ষুঃ প্রভৃতি ইন্দ্রিয় রূপরসাদিবিষয়ে আদক্ত হইয়া যে ফল
উপার্জন করে, জীব সেই ফল ভোগকরিয়। থাকে । শরীর
মনঃ ও ইন্দ্রিয় এই সকল জীবের বশীভূত হইয়া আছে । যাহা-
দিগের বুদ্ধির যথার্থ বিবেকশক্তি জন্মিয়াছে তাঁহারা সেই
আত্মাকে ফলের ভোক্তা বলিয়া জানেন ॥ ৪ ॥

যেমন অপটু সারথি অশ্বের প্ররুত্তি ও নিবৃত্তি বুঝিতে না
পারিলে অশ্বরঙ্কু আয়ত্ত করিতে পারে না এবং অশ্বগণও
তাহার বশীভূত না হইয়া বিপথগামী হয়, সেইপ্রকার যে সকল
ব্যক্তি বুদ্ধিদ্বারা ইন্দ্রিয়ের গতিবিধি বুঝিতে পারে না, তাহারা

যস্ত বিজ্ঞানবান্ ভবতি যুক্তেন মনসা সদা ।

তশ্চেন্দ্রিয়ানি বশ্যানি সদশ্বা ইব সারথঃ ॥ ৬ ॥

যস্ত্ববিজ্ঞানবান্ ভবত্যমনক্ষঃ সদাহ্শুচিঃ ।

ন স তৎপদমাপ্নোতি সৎসারক্ষাধিগচ্ছতি ॥ ৭ ॥

যস্ত পুনঃ পূর্বোক্তবিপরীতসারথিভবতি বিজ্ঞানবান্ নিপুণো বিবেক-
বান্ । যুক্তেন মনসা প্রগৃহীতমনাঃ সমাহিতচিত্তঃ সদা তস্মাৎস্থানীয়া-
নীন্দ্রিয়ানি প্রবর্তয়িতুং নিবর্তয়িতুং বা শক্যানি বশ্যানি দাস্তাঃ সদশ্বা
ইবোতবসারথঃ ॥ ৬ ॥

তত্র পূর্বোক্তশ্রাবিজ্ঞানবতো বুদ্ধিসারথেরিদং ফলমাহ । যস্ত্ববিজ্ঞা-
নবান্ ভবতি । অমনস্কোহপ্রগৃহীতমনক্ষঃ সতত এবাশুচিঃ সৈদব । ন
স রথী তৎপূর্বোক্তমনক্ষরং যৎপরং পদং আপ্নোতি তেন সারথিনা । ন
কেবলং তৎ নাপ্নোতি সংসারঞ্চ জন্মনরণলক্ষ্যমদিগচ্ছতি ॥ ৭ ॥

মনকে বাধ্য করিতে সক্ষম হয় না ; সুতরাং তাহার দৃষ্টাংশ-
সারথির স্থায় বিপথে ভ্রমণকরিয়া বেড়ায়, এইজন্যই আত্ম-
তত্ত্বানুসন্ধানের পথ অব্ধেয়নকরিয়া পায় না ॥ ৫ ॥

যে রূপ অশিক্ষিত সারথি অশ্বের গতি বুঝিতে পারিয়া
অশ্বরঙ্কু আয়ত্ত করিতে পারে এবং তাহার অশ্বও অবাধ্য
হইতে পারে না, সেইরূপ যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয়ের কার্য জানিয়া
মনকে বশীভূত করিতে পারে তাহার ইন্দ্রিয়সকলও বশে
 থাকে ; সুতরাং সে আত্মতত্ত্বানুসন্ধানে সক্ষম হইতে
পারে ॥ ৬ ॥

যেমন সারথি অশিক্ষিত হইয়া অশ্বরঙ্কু আয়ত্ত করিতে
পারে না, সেইরূপ বাহ্যর সদসম্বিবেচনাশক্তি নাই, সে মনকে
বশীভূত করিতে না পারিয়া বানাপ্রকার দুষ্ক্রিয়াকে আসক্ত
হয়, কখনও সে পরাৎপর পরমত্রক্ষপদ প্রাপ্ত হইতে পারে না,

যস্ত বিজ্ঞানবান্ ভবতি সমনস্কঃ সদা শুচিঃ ।

স তু তৎপদমাপ্নোতি যস্মাস্তয়ো ন জায়তে ॥৮॥

বিজ্ঞানসারথির্যস্ত মনঃ প্রগ্রহবান্নরঃ ।

সোহধ্বনঃ পারমাপ্নোতি তদ্বিষ্ণোঃ পরমম্পদম্ ॥ ৯ ॥

যস্ত দ্বিতীয়ো বিজ্ঞানবান্ ভবতি বিজ্ঞানবৎসারথ্যুপেতো রথিবিদ্বানি-
তোতদ্যুক্তমনাঃ সমনস্কঃ স তত্ এব সদা শুচিঃ স তু তৎপদমাপ্নোতি ।
যস্মাদাপ্তাৎ পদাদগ্রচ্যাতঃ সন্ ভূয়ঃ পুনর্ন জায়তে সংসারে ॥ ৮ ॥

কিন্তুৎপদমিত্যাহ । বিজ্ঞানসারথির্যস্তপোবিবেকবুদ্ধিসারথিঃ পূর্কৌক্লো
মনঃ প্রগ্রহবান্ প্রগহীতমনাঃ মমাহিতচিত্তঃ সন্ শুচিন্ রো বিদ্বান্
সোহধ্বনঃ সংসারগতেঃ পারম্পরমেবাধিগন্তব্যমিত্যেতদাপ্নোতি মুচ্যতে
সর্কঃ সংসারবন্ধনৈস্তদ্বিক্ষোৰ্কাপনশীলস্ত ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনো বাহুদেবা-
ধ্যস্ত পরমং প্রকৃষ্টং পদং স্থানং তদ্বমিত্যেতত্তৎপদমেবাপ্নোতি বিদ্বান্ ॥৯॥

কেবল অসার সংসারমায়াতে আবদ্ধ হইয়া নানাপ্রকার ক্লেশ
ভোগকরিতে থাকে ॥ ৭ ॥

যেমন সারথি নিপুণ হইলে অশ্বরজ্জু আয়ত্ত করিতে পারে,
সুতরাং তাহার রথচালনার কোন ব্যাঘাত হয় না, সেই-
প্রকার যে ব্যক্তি বিজ্ঞানবান্, স্ববশ, সর্কর্দা সৎকর্মাধিত
ও শুদ্ধচিত্ত, সেই ব্যক্তি পরমধাম ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হন । তাঁহার
আর সংসারযজ্ঞণা ভোগ হয় না, তিনি অনন্তকাল পরমসুখ-
সম্ভোগ করিতে থাকেন ॥ ৮ ॥

যাহার সারথি সুদক্ষ ও অশ্বরজ্জু স্ববশে থাকে সেই ব্যক্তি
যেমন অন্যায়ানে পথ অতিক্রমকরিয়া অভিলষিত স্থানে গমন
করিতে পারে, তেমন যে মনুষ্যের বুদ্ধি তীক্ষ্ণ ও মনঃ বশীভূত
হয়, সেই পুরুষ সংসারসাগর পার হইয়া অক্লেশে সর্কব্যাপী
বিষ্ণুর পরমপদ প্রাপ্তহইয়া মোক্ষধামে গমনকরিতে পারে ॥৯॥

ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হৃথী অর্থেভ্যশ্চ পরং মনঃ ।

মনসশ্চ পরা বুদ্ধিবুদ্ধেরাত্মা মহান্ পরঃ ॥ ১০ ॥

মহতঃ পরমব্যক্তমব্যক্তাং পুরুষঃ পরঃ ।

অধুনা যৎপদং গন্তব্যং তস্যোচ্ছ্রিয়ানি স্থলাভ্যারভ্য স্বল্পতারতম্যক্রমেণ
প্রত্যগায়ত্তয়াহধিগমঃ কর্তব্য ইত্যেবমর্থমিদমারভ্যতে । স্থূলানি তাবদি-
ন্দ্রিয়ানি তানি যৈ রথৈরান্নপ্রকাশনায়াকানি তেভ্য ইন্দ্রিয়েভ্যঃ
স্বকার্যেভ্যস্তে পরা হৃথীঃ স্বপ্না মহাস্তশ্চ প্রত্যগায়ত্ত্বতাশ্চ । তেভ্যো
হৃথৈভ্যশ্চ পরং স্বপ্নতবং মহৎপ্রত্যগায়ত্ত্বতঞ্চ মনঃ । মনঃশব্দবাচ্যং
মনস আৰম্ভকং ভূতস্বপ্নঃ সঙ্কল্পবিকল্পাদ্যরম্ভকত্বাৎ । মনসোহপি পরা
স্বপ্নতরা মহত্তরা প্রত্যগায়ত্ত্বতা বুদ্ধিঃ । বুদ্ধিশব্দবাচ্যমধ্যবসায়াদ্যাবম্ভকং
ভূতস্বপ্নম্ । বুদ্ধেবাত্মা সর্বপ্রাণিবুদ্ধীনাং প্রত্যগায়ত্ত্বতাদাত্মা মহান্
সর্বসহস্বাদব্যক্তাদ্যৎ প্রথমং জাতং হৈরণ্যগর্ভতৎ বোদা বোদায়কং
মহানাত্মা বুদ্ধেঃ পর ইত্যুচ্যতে ॥ ১০ ॥

মহতোহপি পয়ঃ স্বপ্নতরং প্রত্যগায়ত্ত্বতং সর্বমহত্ত্ববকাব্যক্তং সর্বদ্যা
ভগতো বীজভূতমব্যাকৃতনামরূপসতৎ সর্বকাৰ্য্যকারণশক্তিসমাহাররূপম-
ব্যক্তব্যাকৃতাকাশাদিনামবাচ্যং পরমায়ত্ত্বোতপ্রোক্তভাৰেন সমাশ্রিতম্ ।
বটকণিকারামিব বটবৃক্ষশক্তিঃ । তস্মাদব্যক্তাং পরঃ স্বপ্নতমঃ সর্বকাৰণ-
কাৰণত্বাৎ প্রত্যগায়ত্ত্বাচ্চ মহাশ্চ অতএব পুরুষঃ সর্বপূরণান্ততোহম্ভস্ত

চক্ষুঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয় স্থূল, ঐ নকল ইন্দ্রিয় হইতে ইন্দ্রিয়ের
বিষয় রূপাদি স্বপ্ন ও শ্রেষ্ঠ, ইন্দ্রিয়ের বিষয় রূপাদিহইতে মনঃ,
মনঃহইতে বুদ্ধি, বুদ্ধিহইতে সৃষ্টির ঐধম-প্রকাশমান সর্বব্যাপী
আত্মা এবং আত্মাহইতে মহত্ত্ব অদিকতর স্বপ্ন ও শ্রেষ্ঠ ।
যে ব্যক্তি সেই স্বপ্নতম ও শ্রেষ্ঠতম মহত্ত্বকে জানিতে
পারে, তাহার নিত্য সুখসন্তোষ হইয়া থাকে ॥ ১০ ॥

মহত্ত্বহইতে সৃষ্টির আদি কারণ অব্যক্ত বীজশক্তি স্বপ্ন
ও শ্রেষ্ঠ এবং অব্যক্ত বীজশক্তি হইতে নরূপস্বরূপ পরম-

পুরুষান পরং কিঞ্চিৎ সা কাষ্ঠা সা পরা গতিঃ ॥ ১১ ॥

এষ সর্বেষু ভূতেষু গূঢ়াত্মা ন প্রকাশতে ।

পরশ্চ প্রসঙ্গঃ নিবারণগ্রাহ । পুরুষান পরং কিঞ্চিদ্বিতি । ষন্দানান্তি পুরুষাচ্চিদ্রাজবনাৎ পরং কিঞ্চিদপি বস্তুস্তরং তস্মাৎ হৃদয়মহং প্রত্যগাত্ম-
ত্বানাং সা কাষ্ঠা নিষ্ঠা পর্য্যবসানম্ । অত্র হি ইচ্ছিয়েভ্য আরন্তহৃদয়াদি-
পরিসমাপ্তিঃ । অতএব চ গন্তুং সর্কগতিমতাং সংসারিণাং সা পরা
প্রকৃষ্টা গতিঃ । যদগত্বা ন নিবর্ত্তত ইতি স্মৃতেঃ ॥ ১১ ॥

নহু গতিশ্চৈদগতাপি চ ভবিতব্যং কথং যস্মাত্তুরো ন জায়ত ইতি ।
নৈব দোষঃ । সনশ্চ প্রত্যগাত্মাদবগতিরেব গতিরিত্যুপচর্য্যতে ।
প্রত্যগাত্মত্বক দর্শিতমিচ্ছিয়মনোবুদ্ধিপবত্বেন । যো হি গন্তা সোহয়ম-
প্রত্যগ্রূপং গচ্ছতি অনায়ত্বতং ন বিপর্য্যয়েণ । তথা চ শ্রুতিঃ । অনক্ষগা
অক্ষয়ু পারয়িষ্যব ইত্যাদ্যাঃ তথাচ দর্শয়তি প্রত্যগাত্মত্বং সর্বশ্চ । এষ
পুরুষঃ সর্বেষু ব্রহ্মাদিস্তম্ভপর্য্যেষু ভূতেষু গূঢ়ঃ সংবৃত্তে দর্শনশ্রবণাদি-
কস্মাবিদ্যামায়াচ্ছন্ন আত্মা ন প্রকাশতে আয়ত্বেন কস্তচিদ্রহোহতিগস্তীবা
হুববগাশা বিচিত্রা মায়া চেয়ম্ । যদয়ং সর্বো জন্তুঃ পরমার্থতঃ পরমার্থ-
সত্যস্বোপ্যেব্যবোধ্যমানোহং পরমাত্মেতি ন গুল্লাতানায়ানং দেহেচ্ছ্রি-
য়াদিনজ্বাতমানো দৃশ্যমানমপি ঘটাদিবদাত্মত্বেনাহমমুখ্য পুত্র ইত্যুচ্য-
মানোহপি গুল্লাতি । নুনং পরশ্চৈব মায়া মোমুহমানঃ সর্বো লোকোহয়ং
পুরুষ সূক্ষ্ম ও শ্রেষ্ঠ । সেই পরমপুরুষ হইতে জগতে সূক্ষ্ম ও
শ্রেষ্ঠ পদার্থ আর কিছুই নাই । ঐ পরমপুরুষই জগতের এক-
মাত্র গতি । সকলেই সেই পরমপুরুষের তত্ত্ব জানিলে চরি-
তার্থতা লাভ করে ॥ ১১ ॥

এই পরমাত্মা আকীট ব্রহ্মপর্য্যন্ত সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপিয়া
আছেন । যাহারা অবিজ্ঞানিত সংসারমায়ার সমাচ্ছন্ন আছেন,
সেই সকল অজ্ঞানী মানবগণ তাঁহাকে জানিতে পারে না ।
সেই পরমাত্মা কখনও অজ্ঞানির হৃদয়াকাশে প্রকাশিত হন
না । কিন্তু সংস্কারবিশিষ্ট সূক্ষ্মদর্শী পণ্ডিত সকল সূত্রীক্ষ

দৃশ্যতে ত্বগ্র্যয়া বুদ্ধ্যা সূক্ষ্ময়া সূক্ষ্মদর্শিভিঃ ॥ ১২ ॥

যচ্ছেদ্বাঙ্মনসী প্রাজ্ঞস্তদ্যচ্ছেজ্জ্ঞান আত্মনি ।

জ্ঞানমাত্মনি মহতি নিযচ্ছেতদ্যচ্ছেচ্ছান্ত আত্মনি ॥১৩॥

বভ্রমাতি। তথা স্মরতি। নাহং প্রকাশঃ সর্বশ্চ যোগমায়াসমাবৃত-
ইত্যাদি। নহু বিরুদ্ধ মিদমিত্যুচ্যতে। মত্তা ধীরো ন শোচতি ন প্রকা-
শত ইতি চ নৈতদেবমসংস্কৃতবুদ্ধেরবিজ্ঞেয়ত্বাৎ প্রকাশত ইত্যুক্তম্।
দৃশ্যতে তু সংস্কৃতয়াগ্র্যয়াগ্রমিবাগ্র্যা তয়া একাগ্রতয়োগেতয়েত্যেত্যৎ-
সূক্ষ্ময়া সূক্ষ্মবস্তনিক্রুপণপরয়া। কৈঃ। সূক্ষ্মদর্শিভিরিঞ্জিয়েভ্যঃ পরা হর্ষা
ইত্যাদিপ্রকারেণ সূক্ষ্মতাপারম্পর্যাদর্শনের পরং সূক্ষ্মং দ্রষ্টুং শীলং যেযান্তে
সূক্ষ্মদর্শিনস্তেঃ সূক্ষ্মদর্শিভিঃ পণ্ডিতৈরিতি ॥ ১২ ॥

এতৎপ্রতিপত্ত্ব্যপায়মাহ। যচ্ছেন্নিয়চ্ছেদুপসংহরেৎ প্রাজ্ঞো বিবেকী।
কিম্। বাধাচম্। বাগত্রোপলক্ষণার্থা সর্কেঞ্জিয়াণাম্। ক। মনসী
মনসি। ছান্দসং দৈর্ঘ্যম্। তচ্চমনোয়চ্ছেজ্জ্ঞানে প্রকাশস্বরূপে বুদ্ধাবা-
ত্মনি। বুদ্ধির্হি মনসাদিকরণান্ প্রাপ্নোতীত্যায়। তেষাং প্রতাগ্জ্ঞানং
বুদ্ধিমাত্মনি মহতি প্রথমজে নিয়চ্ছেৎ। প্রথমজবৎসচ্ছস্বভাবমাত্মনো
বিজ্ঞানমাপাদয়েদিত্যর্থঃ। তত্র মহাস্তমাত্মানং যচ্ছেচ্ছান্তে সর্ববিশেষং

বুদ্ধিদ্বারা একাগ্রমনে সেই পরমাত্মার দর্শন পাইয়া থাকেন।
যাহাদিগের জ্ঞানের পরিপাক হয় নাই, তাহারা কেবল ঘট-
পটাদি অনিত্য পদার্থ ও স্থায়ী শরীর দেখিতে পায়, সেই
ঘটপটাদি অখিল জগদ্ব্যাপ্ত পরমাত্মাকে জানিতে পারে
না, কেবল সতত অনিত্যসংসারকার্যে ব্যাপ্ত থাকে।
অজ্ঞানী মনুষ্য সেই সনাতন পরমব্রহ্মপদার্থের অনুসন্ধান
করে না ॥ ১২ ॥

যে বিবেকী ব্যক্তি চক্ষুঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়কে মনেতে লয়
করিতে পারে, অর্থাৎ যাহার ইন্দ্রিয়গণ মনের বশীভূত হয়,
যাহার সেই মনঃ স্থায়ী বুদ্ধির অধীন থাকে এবং সেই বুদ্ধিকে

উত্তিষ্ঠত জাগ্রত প্রাপ্য বরাশ্চিবোধত ।

ক্ষুরশ্চ ধারা নিশিতা ছুরত্যয়া

দুর্গম্পথস্তৎ কবয়ো বদন্তি ॥ ১৪ ॥

প্রত্যস্তমিতরূপমবিক্রিয়ে সক্ষান্তরে সৰ্ববুদ্ধিপ্রত্যয়সাক্ষিণ মুখ্যে
আয়নি ॥ ১৩ ॥

এবং পুরুষে আয়নি সৰ্বং প্রবিলাপ্য নামরূপকৰ্ম্মত্রয়ং বন্নিপ্যাঞ্জান-
বিজ্ঞিতং ক্রিয়াকারকফললক্ষণং স্বায়ম্বাথাষ্মাজ্ঞানেন মরীচ্যাদকরজ্জুসৰ্প-
গগনমলানীব মরীচিরজ্জুগগনরূপদর্শনেনৈব স্বস্থঃ-প্রশান্তঃ কৃতকৃত্যো
ভবতি যতোহস্তদশনাথমনাদ্যবিদ্যাশ্রুপ্তা উত্তিষ্ঠত হে জন্তবঃ আয়-
জ্ঞানাভিমুখা ভবত জাগ্রত অজ্ঞাননিদ্রায়া ঘোররূপায়াঃ সৰ্বানথবীজ-
ভূতায়ঃ ক্ষয়ং কুরুত । কথম্ । প্রাপ্য উপগম্য বরান্ । প্রকৃষ্টানাচার্য্যাং-
তদ্বিদস্তদুপদিষ্টং সৰ্ব্বান্তরমায়ানমহমস্মীতি নিবোধত অবগচ্ছত । ন
হ্যপেক্ষিতব্যমিতি শ্রুতিরমুকম্পয়াহ । মাতৃবদতিহৃদ্বুদ্ধিবিষয়ত্বাদ্বিজ্ঞেয়শ্চ
কিমিহ হৃদ্বুদ্ধিরিত্যুচ্যতে ক্ষুরশ্চ ধারাঃ নিশিতা তীক্ষ্ণীকৃত্য ছুরত্যয়া
ছঃপেনাতারো বশাঃ সা ছুরত্যয়া যথা সা পন্ত্যাং ছুর্গমনীয়া । তথা

যে মহানেতে বিলীন করিতে ও মহানুকে শান্তশীল পর-
মাত্মাতে সমর্পণ করিতে পারে, সেই ব্যক্তি পরম শান্তিলাভ
করিয়া থাকে, তাহার অসার সংসারবাসনা বিদূরিত হইয়া
যায় ও সৰ্ব্বদা অতুল আনন্দ অনুভূত হইতে থাকে ॥ ১৩ ॥

হে মানবগণ ! তোমরা মোহ নিদ্রা হইতে গাজ্রোথান
কর, আর কত কাল অজ্ঞানতিমিরে আবৃত থাকিবে ? এইক্ষণ
পরমধন জ্ঞানলাভে যত্নবান্ হও, অজ্ঞাননিদ্রা বিনর্জ্জনকর,
তদ্বিজ্ঞানবিদ্ সত্বপদেশক আচার্য্যের অন্বেষণ করিয়া লও,
তাঁহার নিকট সত্বপদেশ প্রাপ্ত হইয়া যথার্থরূপে আত্মাকে জ্ঞান,
সূক্ষ্মতত্ত্বদর্শী পণ্ডিতবর্গ বলিয়া থাকেন, জ্ঞানসাধনের পথ তীক্ষ্ণ-
ক্ষুরধারের ন্যায় অতি দুর্গম, সুতরাং সহজে জ্ঞানসাধনক্রিয়া

অশব্দমস্পর্শমরূপমব্যয়ং

তথাহরসম্নিত্যমগন্ধবচ্চ যৎ ।

দুর্গং দুঃসম্পাদ্যমিত্যোতৎ পথঃ পস্থানং তত্ত্বজ্ঞানলক্ষণং মার্গে কবয়ো
মেধাবিনো বদন্তি ॥ ১৪ ॥

জ্ঞেয়শ্রুতিস্বক্ষতাবিষয়শ্চ জ্ঞানমার্গশ্চ দুঃসম্পাদ্যত্বং বদন্তীত্যভিপ্রায়-
স্তৎকথমতিস্বক্ষত্বং জ্ঞেয়শ্চেত্যাচ্যতে । স্থূলা তাবদিয়ং মেদিনী শব্দস্পর্শ-
রূপরসগন্ধোপচিতা সর্বেন্দ্রিয়বিষয়ভূতা । তথা শরীরং তত্রৈকৈকগুণাপ-
কর্ষণে গন্ধাদীনাং স্বক্ষত্বমহদ্বিশুদ্ধানিত্যত্বাদিতাবতমাং দৃষ্টমবাদিষু যাব-
দাকাশমিতি । তে গন্ধাদয়ঃ সর্ব্ব এব স্থূলত্বাধিকারঃ শব্দান্তা যত্র ন
সন্তি কিমু তশ্চ স্বক্ষমত্বাদিনিরতিশয়ত্বং বক্তব্যমিত্যোতদ্বশ্বতি ঋতিঃ । অ-
শব্দমস্পর্শমরূপমব্যয়ং তথাহরসং নিত্যমগন্ধবচ্চ । যদেতহ্যাখ্যাতং ব্রহ্মাব্যয়ং
যচ্চি শব্দাদিমত্কেতীদম্বশব্দাদিমবাদব্যয়ং ন ব্যোতি ন ক্ষীয়তেহতএব
চ নিত্যং যদ্বিব্যোতি তদনিত্যমিদম্ ন ইতশ্চ নিত্যমনাদ্যবিদ্যমানমনাদি
কারণমশ্চ তদিদমনাষি । যচ্চাদিমত্বংকার্যত্বাদনিত্যং কাবণে প্রলীয়তে ।
যথা পৃথিব্যাদি । ইদম্ সর্ব্বকাবণত্বাদকার্যমকার্যত্বান্নিত্যং ন তশ্চ কারণ-
মস্তি বস্মিন্ স্ত্রীয়েত ত্থানস্ত্যমবিদ্যমানোহস্তো যস্য তদনন্তং যথা

সম্পন্ন হয় না, অতএব অতিনাবধানে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়া
অনিত্যসংসারে একমাত্র নিত্য পদার্থ সেই তত্ত্বজ্ঞানলাভে
যত্নকর ॥ ১৪ ॥

ব্রহ্ম অতি গূঢ় পদার্থ, তাঁহার রূপ নাই, রস নাই, গন্ধ
নাই, শব্দ নাই ও স্পর্শ নাই, সেই পরাংপর পরমব্রহ্মকে কেহ
দেখিতে পায় না, আশ্বাদন করিতে সমর্থ হয় না; কেহ তাঁহাকে
আত্মাণ করিতে পারে না; তাঁহার শব্দ শুনিতে পায় না এবং
স্পর্শ করিয়াও কেহ তাহাকে জ্ঞানিতে পারে না । তিনি
নির্গুণ, হ্রাসবৃদ্ধিরহিত ও নিত্য । তাঁহার আদি নাই এবং
অন্তও নাই । অতিসূক্ষ্ম মহত্ত্ব হইতেও ব্রহ্মপদার্থ পৃথক্ । তিনি

অনাদ্যনন্তস্মহতঃ পরং ধ্রুবং

নিচায্য তন্মৃত্যুমুখাৎ প্রমুচ্যতে ॥ ১৫ ॥

নাচিকেতনুপাখ্যানং মৃত্যুপ্রোক্তং সনাতনম্ ।

উক্ত্বা শ্রুত্বা চ মেধাবী ব্রহ্মলোক মহীয়তে ॥ ১৬ ॥

কদল্যাৎ : ফলাদিকার্যোৎপাদনেনাপ্যনিত্যং দৃষ্টম্ । ন চ তথাপ্যন্ত-
রং ব্রহ্মণোহতোহপি নিত্যং মহতো মহত্ত্বাত্তদব্রহ্মাখ্যাৎ পরং বিলক্ষণং
নিত্যবিজ্ঞপ্তিস্বরূপত্বাৎ সৰ্বসাক্ষী হি সৰ্বভূতাত্মত্বাদব্রহ্ম । উক্তং হেষ্ণ
সৰ্বেষু ভূতেষিত্যাদি । ঐবৎ কৃটস্থং নিত্যং ন পৃথিব্যাদিবদাপেক্ষিকং
নিত্যম্ । তদেবন্তুতং ব্রহ্মাঙ্ঘানং নিচায্যাবগম্য তমান্মানং মৃত্যুমুখান্-
মৃত্যোগোচবান্বিন্দ্যাকামকৰ্ম্মলক্ষণাৎ প্রমুচ্যতে বিযুক্ত্যতে ॥ ১৫ ॥

প্রত্তবজ্ঞানস্বত্বার্থমাহ শ্রুতিঃ । নাচিকেতং নচিকেতমা প্রাপ্তং
নাচিকেতং মৃত্যুনা প্রোক্তং মৃত্যুপ্রোক্তমিদমাখ্যানং বলীভ্রলক্ষণং
সনাতনং চিরন্তনং বৈদিকত্বাহুক্ত্বা ব্রাহ্মণেভ্যঃ শ্রুত্বাচার্যোভ্যো মেধাবী
ব্রহ্মৈব লোকো ব্রহ্মলোকস্তস্মিন্ ব্রহ্মলোকে মহীয়তে আয়ত্নত উপাস্যো
ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

নিরপেক্ষ ; কাহাকে আদর বা ঘৃণা করেন না । সেই সনাতন
পরব্রহ্মের নিকট সকলই সমান । এইরূপে যে ব্যক্তি সেই
পরম পুরুষ পরাৎপর পরমাত্মাকে জানিতে পারে, সেই ব্যক্তি
মৃত্যুর হস্তহইতে মুক্ত হইয়া ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হয় । তাহার আর
সংসারে পুনঃ পুনঃ ষাভায়াত করিতে হয় না, অনন্তকাল পরম
সুখে অতিবাহিত হইতে থাকে ॥ ১৫ ॥

যম নচিকেতাকে এই সকল উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন,
যে ব্যক্তি এই যম ও নচিকেতার উপাখ্যান শ্রবণ অথবা পাঠ-
করে, সেই ব্যক্তি ব্রহ্মস্বরূপ হইয়া সৰ্বলোকের পুজ্য হইয়া
থাকে । তাহার শরীরের সমস্ত পাপ অপগত হইয়া দেহ পবিত্র
হয় ॥ ১৬ ॥

য ইমং পরমং গুহ্যং শ্রাবয়েদব্রহ্মসংসদি ।
 প্রয়তঃ শ্রাদ্ধকালে বা তদানন্ত্যায় কল্পতে
 তদানন্ত্যায় কল্পত ইতি ॥ ১৭ ॥

ইতি প্রথমাধ্যায়ে তৃতীয়া বলী ॥ ৩ ॥

ইতি প্রথমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ।

যঃ কশ্চিদিমং গুহ্যং পরমং প্রকুঠং গুহ্যং গোপ্যং শ্রাবয়েদব্রহ্মসংসদি
 ব্রাহ্মণানাং সংসদি ব্রহ্মসংসদি প্রয়তঃ গুচিভূত্বা শ্রাদ্ধকালে বা শ্রাবয়েদ-
 ভুঞ্জানম্ । তচ্ছ্রাদ্ধমন্ত্যায়ানন্তফলায় কল্পতে সমর্থতে । স্বীকৃতনমস্যাব-
 পবিসমাপ্ত্যর্থম্ ॥ ১৭ ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যপবনহংসপরিব্রাজকাচার্যস্ব

শ্রীশঙ্করভগবতঃ কৃতৌ কঠোপনিষদ্ব্যমো

প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণসমাজमध्ये ভক্তিপূর্স্কক এই যম ও নচি-
 কেতার পরমগুহ্য উপাখ্যান পাঠকরে, কিম্বা শ্রাদ্ধকালে গুচি
 হইয়া কীৰ্ত্তন করে, সেই ব্যক্তি অনন্তফলভোগের অধি-
 কারী হয় ॥ ১৭ ॥

ইতি তৃতীয়া বলী ।

ইতি প্রথম অধ্যায় ।

চতুর্থী বলী ।

পরাক্ষি খানি ব্যতৃণং স্বসমু-
স্তস্মাং পরাঙ্ পশ্চতি নান্তরাগ্নন্ ।
কশ্চিকীরঃ প্রত্যগাত্মানমৈক্ষ-
দাব্ৰহ্মচক্ষুরমৃতত্রমিচ্ছন্ ॥ ১ ॥

এম সপ্তেম্বু ভূতেনু গৃঢ়ায়া ন প্রকাশতে । দৃশুতে স্বপ্ননযা বুদ্ধ্যা
ইতাক্রম । কঃ পুনঃ প্রতিবন্ধোহগ্রায়া বুদ্ধেণেন তদ্বাদায়া ন দৃশুত
ইতি তদর্শনকাষণপ্রদর্শনার্থা বনী আরভতে । বিজ্ঞাতে তি শ্রেষঃপ্রতি-
বন্ধকাষণে তদপনয়নার যত্র আবন্ধং শক্যতে নান্যথেতি । পরাক্ষি পরা-
গচ্ছন্তি গচ্ছন্তীতি স্বোপলক্ষিতানি শ্রোত্রাদীনীল্লিঙ্গাণি খানীত্ব্যচ্যেত্তে ।
তানি পরাক্ষোব শব্দাদিবিষয়প্রকাশনাব প্রবর্তন্তে । যস্মাদেবং স্বাভা-
বিকানি তানি ব্যতৃণঙ্কিমিতবান্ হননং ক্রতবানিত্যর্থঃ । কোহসৌ স্বসমুর্গঃ
পরমেশ্বরঃ স্বয়মেব সত্ত্বো ভবতি সর্বদা ন পরতস্থ ইতি । তস্মাং পরাঙ্
প্রতাগ্রূপাননায়ত্বতান্ শব্দাদীন্ পশুত্ব্যপলভতে । উপলক্ষ্য নান্তরাগ্নন্
নাস্তবায়ানমিত্যর্থঃ । এাং স্বভাবেহপি সতি লোকস্যা কশ্চিন্নদ্যাঃ
প্রতিশ্রোতঃপ্রবর্তননিব দীরো ধীমান্নিবেকী প্রত্যগাত্মানং প্রত্যক্
গামাবায়্যা চেতি প্রত্যগাত্মা প্রতীচ্যে বাগ্নশব্দো রুচো লোকে নান্যস্মিন্
যুৎপত্তিপক্ষেহপি তত্রৈবায়শব্দো বর্ততে । যচ্চাপ্রোতি যদাদন্তে যচ্চাতি-
বিষয়ানিহ । যচ্চাসা সত্ত্বতো ভাবত্তস্মাদায়েতি কীৰ্ত্ত্যত ইত্যায়শব্দব্যাং-
পত্তিস্মরণাং । তং প্রত্যগাত্মানং স্বস্বভাবমৈক্ষদপশাদিত্যর্থঃ । ছন্দসি

পরমাত্মাকে কেহ ইন্দ্রিয়দ্বারা জানিতে পারে না । তিনি
দিব্যজ্ঞানপথে স্বয়ং প্রকাশ পান । তিনি রূপ রস প্রভৃতি বাহ্য
বিষয় গ্রহণের নিমিত্ত ইন্দ্রিয়সকল সৃষ্টি করিয়াছেন । এই হেতু
প্রাণিমাত্র ইন্দ্রিয়দ্বারা রূপাদি বাহ্যবিষয় দর্শনকরিয়া থাকে ।

পর্যচঃ কামাননুযন্তি বালা-

স্তে মৃত্যোর্যন্তি বিততস্ত পাশম্ ।

কালানিয়মাৎ । কথং পশ্যতীত্যাচ্যতে । আবৃত্তচক্ষুর্বাভূতং ব্যাবৃত্তং চক্ষুঃ শ্রোত্রাদিকমিন্দ্রিয়জ্ঞাতমশেষবিষয়াদ্যস্য স আবৃত্তচক্ষুঃ স এবং সংস্কৃতঃ প্রত্যগায়ানং পশ্যতি । ন হি বাহুবিষয়ালোচনপরত্বং প্রত্যগায়ৈক্ষণ-
শৈকস্য সম্ভবতীতি । কিমিচ্ছন্ পুনরিখং মহতী প্রয়াসেন স্বভাবপ্রবৃত্তি-
ধোনিবং প্র ১০ ৫ ধীবঃ প্রত্যগায়ানং পশ্যতীত্যাচ্যতে । অমৃতত্বসমবণ-
রত্বত্বং নিত্যস্বভাবতামিচ্ছন্নায়ন ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

যত্নাৎ স্বাভাবিকং পবাগেবানায়দর্শনং তদায়দর্শনস্ত প্রতিবন্ধকাপণ-
মবিদ্যা তৎপ্রতিকূলত্বাদ্যা চ পবাগেবাবিদ্যোপপ্রদর্শিতেষু দৃষ্টাদৃষ্টেষু
ভোগেষু তৃষ্ণা তাভ্যামবিদ্যাতৃষ্ণাভ্যাং প্রতিবন্ধায়দর্শনাঃ পবাচৌ বহি-
র্গতানেব কানান্ কাম্যান্ বিষবানমুয়ন্তি অনুগচ্ছন্তি বালা অন্নপ্রজ্ঞাস্তে
তেন কাবণেন মৃত্যোরবিদ্যাকামকর্ষণমুদায়স্ত যন্তি গচ্ছন্তি বিততস্ত
বিস্তীর্ণস্ত সর্কতো ব্যাপ্তস্য পাশং পাশাতে বধ্বতে যেন তং পাশং দেহে-
ন্দ্রিয়াদিসংযোগবিযোগলক্ষণমনববতং জগামবৎজরাবোগাদ্যেনেকানত্বাৎ
প্রতিপদ্যস্ত ইত্যর্থঃ । যত এষমথ তস্মাকীবা বিবেকিনঃ প্রত্যগায়-
স্বরূপাবস্থানলক্ষণমমৃতত্বম্ । দেবাদ্যমুৎসং হৃৎপ্রাণিদন্ত প্রত্যগায়স্বরূপাব-

কখনও কেহ অস্তুরাজ্ঞাকে দেখিতে পায় না । কেবল তদ্বানু-
সন্ধানকারী যথার্থবিবেকী ব্যক্তিরাই মুক্তিকামনায় বাহুবিষয়
হইতে ইন্দ্রিয়গণকে নিরোধ করিয়া জ্ঞাননেত্রদ্বারা পরাংপর
পরমাত্মাকে দেখিতে পান ॥ ১ ॥

ইন্দ্রিয়গণের রূপরসাদি বাহুবিষয়ে অনুরক্ত হইবার একটি
স্বাভাবিক শক্তি আছে । এই জন্য অজ্ঞানী মনুষ্যগণ
ইন্দ্রিয়ের বশীভূত হইয়া বাহুবিষয় কামনা করিয়া থাকে ।
অস্তুরাজ্ঞার অবেষণ করিতে পারে না ; স্মৃতরাং তাহারা সর্ক-
সংহারক মৃত্যুর বশীভূত হইয়া থাকে । কিন্তু সদর্শনশী

অথ ধীরা অমৃতত্বং বিদিত্বা

ধ্রুবমধ্রুবেষিহ ন প্রার্থয়ন্তে ॥ ২ ॥

যেন রূপং রসং গন্ধং শব্দান্ স্পর্শাংশ্চ মৈথুনান্ ।

স্থানলক্ষণং ধ্রুবম্ । ন কস্মিণা বর্ধতে নো কনীয়ানিতি শ্রুতেঃ । তদেবস্তুতং কূটস্থমবিচাল্যামমৃতত্বং বিদিত্বাহ্রুবেষু সর্ষপদার্থেষ্মনিত্যেযু ব্রাহ্মণা ইহ সংসারেহনর্থপ্রায়ে ন প্রার্থয়ন্তে কিঞ্চিদপি । প্রত্যগায়দর্শনপ্রতিকূল-
ত্বাৎ । পুত্রবিন্ধনোটৈকষণাভ্যো ব্যুত্তিষ্ঠন্ত্যেবেত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

যদিজ্ঞানাৎ ন কিঞ্চিদন্ত্যং প্রার্থয়ন্তে ব্রাহ্মণাঃ কথং তদধিগম ইতি । উচ্যতে । বিজ্ঞানস্বভাবেনায়না রূপং রসং গন্ধং স্পর্শান্ শব্দাংশ্চ মৈথুনা-
ম্মৈথুননিমিত্তান্ স্বপপ্রত্যবান্ বিজ্ঞানানি বিস্পষ্টং জানানি সর্বো
লোকঃ । নহু নৈবং প্রসিদ্ধিলোকস্যায়না দেহাদিবিলক্ষণনাং বিজ্ঞানা-
মীতি । দেহাদিসজ্বাতোহহং বিজ্ঞানামীতি তু সর্বো লোকোহবগচ্ছতি ।
নধেবং দেহাদিসজ্বাতস্ত্যাপি শব্দাদিস্বরূপত্বাবিশেষাবিজ্ঞেয়ত্বাবিশেষাচ্চ ন
যুক্তং বিজ্ঞাতৃত্বম্ । যদি দেহাদিসজ্বাতো রূপাদ্যায়কঃ সন্ রূপাদীন বিজ্ঞা-
নীয়াত তদা বাহ্যে অপি রূপাদয়োহন্তোন্ত্যং স্বং স্বং রূপঞ্চ বিজ্ঞানীয়ুর্ন
চৈতদন্তি । তস্মাদ্দেহাদিলক্ষণাংশ্চ রূপাদীনেতেনৈব দেহাদিব্যতিরিক্তে-
বিদ্বান্ ব্যক্তির। অনিত্যসংসারমধ্যে কেবল পরমাত্মাকে নিত্য
জানিয়া সর্ষদা তাঁহার শাস্তাংকার কামনা করিয়া থাকেন,
অন্য কোন বাহুবস্তুর প্রার্থনা করেন না ॥ ২ ॥

চেতনাবিহীন পৃথিব্যাদি পঞ্চভূতময়-দেহ জড় । তাহাতে
চেতন্যের অধিষ্ঠান না হইলে কোন কার্য্য হইতে পারে না ।
উক্ত জড়ীভূত দেহে সচেতন আত্মার অধিষ্ঠান হইলেই ইন্দ্রিয়-
গণ রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ এই সকল বাহ্যবিষয় ভোগ
ও মৈথুনাভিজন্য সুখ অনুভূত করিতে পারে । যেমন অগ্নিতে
লৌহ উত্তপ্ত হইলেই সেই লৌহও দগ্ধ করিতে সমর্থ হয়, অগ্নির
তাপ বিনষ্ট হইলে আর লৌহের সেই দাহিকা শক্তি থাকে না,

এতেনৈব বিজানাতি কিমত্র পরিশিষ্যতে । এতদ্বৈতং ॥ ৩ ॥

স্বপ্নান্তং জাগরিতান্তুধোভৌ যেনানুপশ্চতি ।

মহান্তং বিভূমাত্মানং মহত্বা ধীরো ন শোচতি ॥ ৪ ॥

য ইমং মধ্বদঃ বেদ আত্মানং জীবমন্তিকাং ।

নৈব বিজ্ঞানস্বভাবেনাত্মনা বিজানাতি লোকঃ । যথা গেন লৌহো দহন্
দহতি সোহগ্নিবিধি তদ্বদাত্মনোহবিজ্ঞেয়ং কিমত্রাস্মিলোকে পবিশিষ্যতে
ন কিঞ্চিং পরিশিষ্যতে সৰ্বমেব ত্বাত্মনা বিজ্ঞেয়ং তস্যাত্মনোহবিজ্ঞেয়ং ন
কিঞ্চিং পরিশিষ্যতে স আত্মা সৰ্বজ্ঞঃ । এতদ্বৈতং । কিন্তুদগ্নচিকৈতস্য
পৃষ্ঠঃ দেবাদিভিবপি বিচিকিৎসিতং যস্মাদিত্যোহহুৰিষণোঃ পরমং পদং
যস্মাৎ পরং নাপ্তি তদ্বৈতদদিগতমিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

অতঃ সূক্ষ্মত্বাদুর্বিজ্ঞেয়মিতি মঠৈত্বমেবাখং পুনঃ পুনরাহ । স্বপ্নান্তং
স্বপ্নমধ্যং স্বপ্নবিজ্ঞেয়মিত্যর্থঃ । তথা জাগরিতাত্মং জাগরিতমধ্যং জাগ-
রিতবিজ্ঞেয়ং চোভৌ স্বপ্নজাগরিতাত্মৌ যেনানুপশ্চতি লোক ইতি
সৰ্বং পূৰ্ব্ববত্তং মহান্তং বিভূমাত্মানং মহাবগম্যাত্মভাবেন সাফাদহমগ্নি
পবনাত্মেতি ধীরো ন শোচতি ॥ ৪ ॥

কিঞ্চ যঃ কশ্চিদিনং মধ্বদঃ কশ্মফলভূজং জীবং প্রাণাদিকনাপশু

সেইরূপ আত্মার বলেই হিন্দ্রিয়সকল সুখভোগ করে, আত্মার
অপগম হইলে শরীরও জড়বৎ হইয়া পড়ে । আত্মা সৰ্বজ্ঞ,
তাঁহার অগোচর বিষয় নাই । হে নচিকৈতঃ ! তুমি যে আত্মার
প্রশ্ন করিয়াছ, তাহা এইরূপই জানিবে ॥ ৩ ॥

আত্মার দুইটা অবস্থা বিদ্যমান আছে । জাগ্রদবস্থা ও
স্বপ্নাবস্থা । এই উভয় অবস্থাতেই লোকসকল আত্মার অধি-
ষ্ঠানে বিষয়জ্ঞানের অধিকারী হয় । সেই সৰ্বশ্রেষ্ঠ সৰ্বব্যাপী,
সৰ্বনিরস্তা আত্মাকে যে দীর ব্যক্তি জানিতে পারেন, তিনি
কেবল গনিত্যসংসারশোকে বিহ্বল হন না ॥ ৪ ॥

ঈশানম্ভূতভাব্যশ্চ ন ততো বিজুগুপ্সতে । এতদ্বৈতং ॥৫॥
যঃ পূর্বব্রহ্মপসো জাতমদ্যঃ পূর্বমজায়ত ।

ধারয়িতাবমায়ানং অস্তিকাদস্তিকে সমীপে ঈশানমীশিতারং বেদ বিজা-
নাত্তি ভূতভব্যশ্চ কালত্রয়শ্চ ততস্তি দ্বিজানা দুর্দ্ধমায়ানং ন বিজুগুপ্সতে ন
গোপায়িতুমিচ্ছতি অভয়প্রাপ্ত্বাৎ । যাবদ্ধি ভয়মধ্যস্থোহনিতামায়ানং
মন্যতে তাবঙ্গোপায়িতুমিচ্ছত্যাশ্বানম্ । যদা হু নিত্যমদ্বৈতমায়ানং বিজা-
নাত্তি তদা কিং কঃ কূতো বা গোপায়িতুমিচ্ছেদেতবৈতদিতি পূর্ব-
বং ॥ ৫ ॥

যঃ প্রত্যগায়ৈশ্বৰ্যভাবেন নির্দিষ্টঃ স সৰ্ব্বায়ৈত্যোতদর্শয়তি । যঃ
কশ্চিন্মুমুকুঃ পূর্বং প্রথমং তপসো জানাদিলক্ষণাদ্বক্ষণ ইত্যেতজ্জাতমুৎ-
পন্নং হিরণ্যগর্ভম্ । কিমপেক্ষ্য পূর্বমিত্যাহ । অদ্ব্যঃ পূর্বমপ্সহিতৈভ্যঃ
পঞ্চভূতেভ্যো ন কেবলভ্যোহদ্ব্য ইত্যভিপ্রারঃ । অজায়ত উৎপন্নো
যতং প্রথমজং দেবাদিশবীবাণ্যংপাদা সৰ্ব্বপ্রাণিগুহাং হৃদরাকাশং প্রবিষ্ট

যে ব্যক্তিসকল পূর্বোক্ত প্রকারে জীবাত্মাকে কৰ্মফলের
তোক্তা এবং ভূত, ভবিষ্যৎ ও বৰ্ত্তমান এই কালত্রয়ের নিয়মকর্তা
জানিয়া পরমাত্মাকে তাঁহার স্বরূপ কিম্বা নিকটস্থরূপে জান
করে, তাহারা আত্মাকে প্রকৃতরূপে জানে না; সুতরাং আত্মা
তাঁহাদিগের নিকট গুপ্তভাবেই থাকেন । একমাত্র পরমাত্মা এই
অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপিয়া রহিয়াছেন, তাঁহার গোপনভাব কখ-
নই সম্ভবপর বলিয়া বোধহয় না । তিনি সৰ্ব্বত্র প্রকাশিত
আছেন, তাহারা প্রকৃতরূপে অনুসন্ধানে অপারগ, তাহারা
সেই সৰ্ব্বব্যাপী সৰ্ব্বমূলাধার পরমাত্মাকে চিনিতে পারে না ।
হে নচিকেতঃ ! তুমি যে আত্মার প্রসন্ন করিয়াছ, সেই সৰ্ব্বাস্ত-
র্যামী জগন্ময় আত্মাই এইরূপ জানিবে ॥ ৫ ॥

জলাদিপঞ্চভূতসৃষ্টির পূর্বে ব্রহ্ম হইতে হিরণ্যগর্ভ পুরুষ উৎ-
পন্ন হন । সেই হিরণ্যগর্ভ আত্মা পঞ্চভূতের সহিত সৰ্ব্বপ্রাণির

শুভাং প্রবিশ্য তিষ্ঠন্তুং যোভূতেভিব্যাপশ্যত । এতদ্বৈতং ॥৬৭॥
যা প্রাণেন সম্ভবত্যদিতর্দেবতাময়ী ।

শুভাং প্রবিশ্য তিষ্ঠন্তীং যোভূতেভিব্যাজয়ত । এতদ্বৈতং ॥৭১॥

অরণ্যোর্নিহিতো জাতবেদা

তিষ্ঠন্তুং শব্দাদীমুপলভমানং ভূতেভির্ভূতৈঃ কার্যকারণলক্ষণৈঃ সহ
তিষ্ঠন্তুং যো ব্যাপশ্যত যঃ পশ্যতীত্যর্থঃ ॥ যঃ এবং পশ্যতি স এতদেব পশ্যতি
যতং শ্রুতং ব্রহ্ম ॥ ৬ ॥

কিঞ্চ বা সন্নদেবতাময়ী সর্কদেবাগ্নিকা প্রাণেন হিরণ্যগর্ভরূপেণ
পরশ্বাদ্বক্ষণঃ সম্ভবতি শব্দাদীনামদনাদদিতিত্তাং গুরুবদ্গুহাং প্রবিশ্য
তিষ্ঠন্তীমদিতিম্ । তামেব বিশিনষ্টী । যা ভূতেভির্ভূতৈঃ সমন্বিতা ব্যাজা-
য়ত উৎপন্নোত্যোতং ॥ ৭ ॥

কিঞ্চ যোহবিবজ্জ উক্তবানবাবণ্যোর্নিহিতঃ স্থিতো জাতবেদা অগ্নিঃ

হৃদয়াকাশে বাস করিতেছেন । যে ব্যক্তি এইপ্রকারে উক্ত
হিরণ্যগর্ভকে সর্কভূতে নিহিত করিয়া জানিতে পারেন সেই
ব্যক্তি হিরণ্যগর্ভের কারণ পরমপুরুষ পরব্রহ্মকে যথার্থই
দেখিতে পান ॥ ৬ ॥

যে সময়ে ব্রহ্মহইতে জ্বলাদি পঞ্চভূতের সৃষ্টি হয়, ঐ সময়ে
উক্ত পঞ্চভূতের সহিত হিরণ্যগর্ভরূপে দেবতাময়ী অদিতি
উৎপন্ন হইয়াছিলেন । ঐ অদিতি সর্কপ্রাণির হৃদয়াকাশে প্রবিষ্ট
হইয়া আছেন । যে ব্যক্তি উক্তরূপে অদিতিকে জানে, সেই
ব্যক্তি ঐ অদিতির কারণ সেই পরাৎপর অদ্বিতীয় সর্কাস্তরায়ী
পরব্রহ্মকে জানিয়া অনন্ত সুখের নিদান মুক্তিপদ লাভ-
করিয়া চিরকাল নিত্যসুখ ভোগকরিতে থাকে । হে নচি-
কেতঃ ! তুমি যে আত্মার প্রশ্ন করিয়াছ, সেই আত্মাকে এই-
রূপ বলিয়া জানিবে ॥ ৭ ॥

গৰ্ভ ইব স্ফূতো গৰ্ভিণীভিঃ ।

দিবে দিব ঐভ্যো জাগৃবদ্ভি-

র্হবিস্মৃতির্মনুষ্যোভিরগ্নিঃ । এতদ্বৈতং ॥ ৮ ॥

যতশ্চোদেতি সূর্য্যোহস্তং যত্র চ গচ্ছতি ।

পুনঃ সন্মহবিষাং ভোক্তাহন্যায়ঞ্চ যোগিভির্গর্ভ ইব গৰ্ভিণীভিরস্তুর্ক্কী-
ভিরগর্হিতান্নভোজনাদিনাহয়ং যথা গর্ভঃ স্ফূতঃ স্ফূঁ সমাগভূতো লোক
ইবেথমেব ঋত্বিগৃভির্যোগিভিশ্চ স্ফূত ঠত্যেতৎ । কিঞ্চ দিবে দিবেহহস্ত-
হনি ঈভ্যঃ স্ততো বন্দ্যশ্চ কশ্মিভির্গোগিভিশ্চান্নপরে হৃদয়ে চ জাগৃবদ্ভি-
র্জাগরণশীলৈরপ্রমত্তৈবিত্যেতচ্ছবিষ্মৃতিবাজ্যাদিনস্তির্ধানভাবনাবাঙ্কশ্চ মনু-
ষ্যোভির্মনুষ্যৈরগ্নিরেতদ্বৈতভদেব প্রকৃতং ব্রহ্ম ॥ ৮ ॥

কিঞ্চ যতশ্চ যস্মাৎ প্রাণাহুদেভ্যস্তিষ্ঠতি সূর্য্যোহস্তং নিম্নোচনং চ যত্র
যস্মিন্বেব চ প্রাণেহহস্তহান গচ্ছতি তৎ প্রাণমাশ্বানং দেবাঃ সর্কেহগ্ন্য-

যে অগ্নি যজ্ঞানুষ্ঠানকালে কাষ্ঠমধ্যে নিহিত থাকিয়া ঘৃত
প্রভৃতি যজ্ঞীয় দ্রব্যসকল ভোজন করেন ; যেমন গৰ্ভিণী মারী
প্রাণপণ করিয়া সর্কপ্রযত্নে গর্ভধারণ করে, সেইরূপ যোগি-
গণ যে অগ্নিকে পরমব্রহ্মেতে ঘৃতাদি অর্পণের দ্বারস্বরূপ
বলিয়া জানেন ; যাঁহারা কৰ্ম্মানুষ্ঠানে রত হন, তাঁহারা যে
অগ্নিকে কৰ্ম্মান্তে হৃদয়ে ভাবনা করেন ; কৰ্ম্মানুরক্ত ব্যক্তির। যে
অগ্নির স্তব করিয়া আত্মাকে চরিতার্থ জ্ঞান করেন ; এবং
যোগিগণ সর্কদ। যে অগ্নির ধ্যান করিয়া থাকেন ; সেই অগ্নিই
আত্মা । হে নচিকেতাঃ ! তুমি যে আত্মতত্ত্বজ্ঞানে অভিলাষ
করিয়াছ, সেই আত্মাকে উক্ত ব্রহ্মস্বরূপ জানিবে ॥ ৮ ॥

যে প্রাণ হইতে প্রতিদিন সূর্য্য উদিত হইয়া অশেষ জগৎ
আলোকিত করিতেছেন, দিবাবসানকালে সেই জগৎপ্রকাশক
আদিত্য যে প্রাণে অন্তমিত হইয়া ভুবনকে তিমিরার্ত করেন,

তন্দেবাঃ সর্কেইর্পি তাস্তুচুনাতেতি কশ্চন । এতদ্বৈতং ॥৯॥

যদেবেহ তদমুত্র যদমুত্র তদস্বিহ ।

মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাশ্নোতি য ইহ নানৈব পশ্চতি ॥১০॥

দয়োইর্বিদৈবতং বাগাদয়শ্চাপ্যায়ং সর্কে বিখে অর্পিণাঃ সম্পূবেশিতাঃ -
স্তিতিকালে সোইপি ব্রহ্মৈব তৎসর্কায়কং ব্রহ্ম উ নাতেতি নাতীত্য তদা-
স্মকতাং তদন্তুং গচ্ছতি কশ্চন কশ্চিদপি । এতদ্বৈতং ॥ ৯ ॥

যদ্বক্ষাদিষু স্থাববাস্তুষু বর্তমানং তত্তুপাদিত্বানব্রহ্মবদকন্দানমানং
সংসারান্নঃ পরম্বাদক্ষণ ইতি মাতুং কশ্চিৎসাশঙ্কেতীদনাহ । যদেবেহ
কাশ্যাকাবণোপাদিসমস্মিতং সংসারপর্যবদবভাসমানমবিঃবকিনাং তদেব
স্বায়ত্তনমুত্র নিত্যবিজ্ঞানঘনস্বভাবং সর্কসংসারধর্মবর্জিতং ব্রহ্ম বচ্যামহা স্ম-
ন্নায়নি স্থিতং তদস্বিহ তদেবেহ নামরূপকাশ্যাকাবণোপাদিসমস্তাব্যমানং
নাশ্চং । তদ্বৈবং সত্বাপাদিস্বভাবভেদদৃষ্টিলক্ষণরাহবিদ্যায়া মোহিতো যঃ
সন্নিহ ব্রহ্মণানানাভূতে পবস্মাদঃশ্চাঃশং মতোঃশ্চংপবং ব্রহ্মেতি নানৈব
ভিন্ননিব পশ্চত্ব্যপলভতে স মৃত্যোর্মরণামৃত্যুমরণং পুনঃ পুনর্জন্মমরণ-

এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড সেই প্রাণকে অবলম্বন করিয়া বিদ্যমান
আছে এবং প্রাণের আশ্রয়ব্যক্তিরেকে কেহ পৃথগ্ৰূপ প্রকাশ
পাইতে পারে না । হে নচিকেতাঃ ! তুমি যে আত্মার প্রশ্ন
করিয়াছ, সেই আত্মা উক্ত প্রাণস্বরূপ জানিবে ॥ ৯ ॥

যে আত্মা শরীর ব্যাপিয়া আছেন, তিনিই বিশ্বব্যাপক
এবং যিনি বিশ্বব্যাপক তিনিই এই দেহ ব্যাপিয়া আছেন ।
একমাত্র আত্মাই অনন্ত জগতে বিদ্যমান আছেন । যে ব্যক্তি
সেই আত্মাকে অদ্বিতীয় বসিয়া জানে, সেই ব্যক্তি জন্মমর-
ণাদি সংসারযাতনা হইতে বিমুক্ত হইয়া অনন্তকাল পরমসুখে
অতিবাহিত করিতে পারে, আর যে ব্যক্তি উক্ত আত্মাকে পৃথগ্-
রূপে জ্ঞান করে, সে জন্মমৃত্যু প্রভৃতি সংসারের যাতনাজালে

মনসৈবেদমা পুব্যস্নেহ নানাস্তি কিঞ্চন ।

মৃত্যোঃ স মৃত্যুস্ফচ্ছতি য ইহ নানেব পশ্যতি ॥১১॥

অস্মৃষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো মধ্য আস্থনি তিষ্ঠতি ।

ভাবমাপ্নোতি প্রতিপদ্যতে । তস্মান্তথা ন পশ্চেদ্বিজ্ঞানৈকরসং নৈরস্ত-
র্ষ্যণাকাশবৎপরিপূর্ণে ব্রহ্মৈবাহমস্মীতি পশ্চেদिति ষাক্যার্থঃ ॥ ১০ ॥

প্রাগেকত্ববিজ্ঞানাদাচার্য্যাগমসংস্কৃতেন মনসৈবেদং ব্রহ্মৈকবসমাপ্ত-
ধামাশ্চৈব নাশ্চদস্তীত্যাপ্তে চ নানাভ্যপ্রত্যাপস্থায়িকায়্য অবিদ্যায়া নিবৃত্ত-
ত্বাদিহ ব্রহ্মণি নানা নাস্তি কিঞ্চন অণুমাভ্রমপি । যস্ত পুনরবিদ্যাতিমির-
দৃষ্টিং ন মুঞ্চতি ইহ ব্রহ্মণি নানেব পশ্যতি স মৃত্যোমৃত্যুং গচ্ছত্যেব স্বল্পমপি
ভেদমধ্যারোপয়ন্নিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

পুঙ্করপি তদেব প্রকৃতং ব্রহ্মাহ । অস্মৃষ্ঠমাত্রোহস্মৃষ্ঠপরিমাণম ।

জড়ীভূত হইয়া অশেষ ক্লেশ ভোগকরিতে থাকে, কদাচ
তাহার অদৃষ্টে প্রকৃত সুখভোগ হয় না ॥ ১০ ॥

যাহাদিগের মনঃ বিশুদ্ধ হইয়াছে, কোনপ্রকার মানসিক
বিকার দৃষ্ট হয় না, তাহারাই আত্মাকে এক বলিয়া জানে ।
আত্মার একরূপ জ্ঞানই প্রকৃতজ্ঞান । এইরূপ অদ্বিতীয় জ্ঞান
উপস্থিত হইলেই ভেদবুদ্ধি দূরীভূত হইয়া যায়, তখন আর
আত্মপরবোধ থাকে না । যাহারা আত্মাকে অদ্বিতীয়রূপে
জানিতে পারে, তাহারাই মোক্ষপদ প্রাপ্ত হইয়া নিত্যসুখে
কালযাপন করিতে থাকে আর যাহারা ভ্রমবশতঃ সেই
অদ্বিতীয় আত্মাকে নানারূপ বলিয়া জ্ঞান করে, তাহারাই পুনঃ
পুনঃ সংসারে যাতায়াত করিয়া অগাধদুঃখনাগরে নিমগ্ন
থাকে ॥ ১১ ॥

যে অস্মৃষ্ঠপ্রমাণ পুরুষ আত্মার মধ্যে অবস্থিতি করিয়া
সর্বশরীর ব্যাপিয়া হৃদয়াকাশে বিরাজিত আছেন, তিনিই

ঈশানো ভূতভব্যস্য ন ততো বিজুগুপ্সতে । এতদ্বৈতৎ ॥১২॥
 অস্মৃষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো জ্যোতিরিবাধূমকঃ ।
 ঈশানো ভূতভব্যস্য স এবাদ্য স উ শ্বঃ । এতদ্বৈতৎ ॥১৩॥

হৃদয়পুত্রীকং তচ্ছিত্রবর্ষাস্তঃকরণোপাধিরস্মৃষ্ঠমাত্রোঃস্মৃষ্ঠমাত্রবংশপর্বমধ্য-
 বর্ষাস্ত্রববৎপুরুষঃ পূর্ণমেনে ন সর্ষমিতি মধ্যে আস্থনি শরীরে তিষ্ঠতি
 যন্তমায়ানমীশানং ভূতভব্যস্ত বিদিত্বা ন ততো বিজুগুপ্সতে । এতদ্বৈতৎ
 পূর্ববৎ ॥ ১২ ॥

কিঞ্চাস্মৃষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো জ্যোতিরিবাধূমকোঃধূমকমিত্যুক্তং জ্যোতিঃ-
 পরত্বাৎ । যশ্চৈবং লক্ষিতো যোগিভির্হৃদয় ঈশানো ভূতভব্যস্ত স এব নিতাঃ
 কুটস্থোঃদ্যোদানীং প্রাণিষু বর্তমানঃ স উ শ্বোহপি বর্ষিষ্যতে নামস্তৎ-
 সমোহস্তশ্চ জনিষ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই কালত্রয়ের নিয়ন্তা । যে ধীর
 ব্যক্তি উৎকর্ষে আপ্নাকে জানে তাহার নিকট আত্মা গুপ্ত
 থাকেন না ; সে সর্বদা সেই পরমাত্মাকে হৃদয়ক্ষেত্রে মুর্ত্তিমান
 দেখিতে পায় । যে এক আত্মা সর্বত্র ব্যাপিয়া আছেন,
 তাঁহার গোপনভাব হইতে পারে না । হে নচিকेतঃ ! তুমি
 যে আত্মার পরিচ্ছান গ্রহণ করিয়াছ, সেই আত্মাকে এইরূপ
 জানিবে ॥ ১২ ॥

যে আত্মা সর্বদা হৃদয়াকাশে বিসাক্ষিত আছেন, যিনি
 সর্বব্যাপী নির্মলজ্যোতিঃস্বরূপ এবং যিনি ভূত, ভবিষ্যৎ ও
 বর্তমান এই কালত্রয়ের কর্তা, তিনিই সর্বপ্রাণির হৃদয়ে এখনও
 বিদ্যমান আছেন এবং পরেও ঐরূপ সর্বজন্তুর হৃদয়ে বর্তমান
 থাকিবেন ; কোন স্থানে ও কোন কালে সেই পরমাত্মার অভাব
 নাই, তিনি সর্বদা সকলস্থানে বিদ্যমান আছেন । হে নচি-

যথোদকন্দুর্গং বৃষ্টম্পর্কতেষু বিধাবতি ।

এবং ধর্মান্ পৃথক্ পশ্যন্তানেবানুবিধাবতি ॥ ১৪ ॥

যথোদকং শুদ্ধে শুদ্ধমাসিক্তস্তাদৃগেব ভবতি ।

অনেন নায়মস্তীতি চৈকে ইত্যয়ং পক্ষো জায়তঃ প্রাপ্তোহপি স্ববচ-
নেন প্রত্য্যা প্রত্যুক্তস্তথা ক্ষণভঙ্গবাদশচ । পুনরপি ভেদদর্শনায় বাদং
ব্রক্ষণ আহ । যথোদকং দুর্গে দুর্গমে দেশে উচ্ছ্রিতে বৃষ্টং সিক্তং পর্বতেষু
পর্কতবৎস্ন নিম্নপ্রদেশেষু বিধাবতি বিকীরণং সন্ধিনশ্চতি এবং ধর্মানাশ্বনো
ভিন্নান্ পৃথক্ পশ্যন্ পৃথগেব প্রতিশরীরং পশ্যন্তানেব শরীরভেদানুবর্তি-
নোহুবিধাবতি শরীরভেদমেব পুনঃ পুনঃ প্রতিপদ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

যশ্চ পুনর্বিদ্যাবতো বিধ্যস্তোপাধিকৃতভেদদর্শনশ্চ বিশুদ্ধবিজ্ঞানঘটনক-
রসম্বয়মাত্মানং পশ্যতো বিজ্ঞানতো মুনের্মননশীলস্তাত্মস্বরূপং কথং সম্ভবতী-
ত্বাচ্যতে । যথোদকং শুদ্ধে প্রসন্নো শুদ্ধং প্রসন্নমাসিক্তং শ্রেণিপ্তমেক-
রসমেব নাশ্চথা তাদৃগেব ভবত্বাত্মাত্মোপোবমেবাত্মা ভবত্যেকত্বঃ বিজ্ঞানভো
মুনের্মননশীলশ্চ হে গৌতম । তস্মাৎ কৃতার্কিকভেদদৃষ্টিং নাস্তিককুদৃষ্টিঞ্চো-

কেতঃ ! তুমি যে আত্মতত্ত্ববিষয় প্রশ্ন করিয়াছ, সেই আত্মা
এইরূপ ॥ ১৩ ॥

যেমন জল উচ্চস্থান হইতে নিম্নে পতিত হইলে অনন্ত খণ্ডে
বিভক্ত হইয়া চতুর্দিকে প্রধাবিত হয়, সেইরূপ যিনি গুণ-
সকলকে এক আত্মা হইতে প্রতি শরীরে পৃথক্ পৃথগরূপে
বিভক্ত করিয়া দেখেন, তিনিই ভিন্ন ভিন্ন শরীর প্রাপ্ত হন ।
পরন্তু অজ্ঞলোকে এক আত্মাকে বিভিন্ন বলিয়া জানে । কিন্তু
প্রকৃতপক্ষে আত্মা এক ভিন্ন দ্বিতীয় নহেন ॥ ১৪ ॥

যেমন সমভূমিতে জল পতিত হইলে, সেই জল পূর্ববৎ
স্থির ও নির্মল থাকে, সেইরূপ জ্ঞানিব্যক্তির আত্মাকে
এক বলিয়া জানে । হে গৌতম ! যাহারা এইরূপে পরমাত্মাকে

ଏବମ୍ଭୁନେର୍ବିଜ୍ଞାନତ ଆତ୍ମା ଭବତି ଗୌତମ ॥ ୧୫ ॥

ଇତି ଚତୁର୍ଥୀ ବଲ୍ଲୀ ସମାପ୍ତା ॥ ୫ ॥

ଞ୍ଜ୍ଵିତ୍ସା ମାତୃପିତୃସହସ୍ରେଭ୍ୟୋଽପି ହିତୈଷିଣା ବେଦେନୋପଦିଷ୍ଠ ମାୟୈକତ୍ତ୍ଵଦର୍ଶନଃ
 ଶାନ୍ତନୂପୈରାଦରଣୀୟମୀତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୧୫ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦଭଗବଂପୂଜ୍ୟାପାଦଶିଷ୍ୟାପରମହଂସପରିବ୍ରାଜକାଚାର୍ଯ୍ୟଞ୍ଜ
 ଶ୍ରୀଶଙ୍କରଭଗବତଃ କୃତୌ କଠୋପନିଷଦ୍ଭାଷ୍ୟେ

ଚତୁର୍ଥୀ ବଲ୍ଲୀ ସମାପ୍ତା ॥ ୫ ॥

ଏକ ବଲିୟା ବିଶ୍ଵାସ କରେ, ତାହାରାହି ଯଥାର୍ଥ ଜ୍ଞାନୀ ଓ ଗୋକ୍ତପଦ
 ଲାଭେର ଅଧିକାରୀ ॥ ୧୫ ॥

ଚତୁର୍ଥୀ ବଲ୍ଲୀ ସମାପ୍ତା ॥ ୫ ॥

পঞ্চমী বলী ।

পুরমেকাদশবার মজস্যাবক্রচেতসঃ ।

অনুষ্ঠায় ন শোচতি বিমুক্তশ্চ বিমুচ্যতে । এতদ্বৈতং ॥ ১ ॥

পুনরপি প্রকাস্তরেণ ব্রহ্মতত্ত্বনির্দারণার্থে ২ পয়মারম্ভঃ । ছবিজ্জয়-
ছাদ্বন্ধণঃ পুরং পুরমিব পুরং দ্বারং দ্বারপালাধিষ্ঠাত্রাদানেকপুরোপকরণ-
সম্পত্তিদর্শনাচ্ছরীরং পুরঞ্চ সোপকরণং স্বাস্থ্যনা সংহতং স্বতন্ত্রপাম্যার্থং
দৃষ্টম্ । তথৈদং পূবসামান্যাদনেকোপকরণসংহতং শরীরং স্বাস্থ্যনা
সংহতবাজস্থানীয়স্বাম্যার্থং ভবিতুমর্হতি । তচ্চেদং শরীরাপ্যং পূবমেকা-
দশবারমেকাদশদ্বারাণ্যস্ত সপ্তশীর্ষণ্যানি নাভ্যা সহ্যর্কাঞ্চি ত্রিণি শিরশ্চেকং
তৈরেকাদশদ্বাং পুরম্ । কশ্মাৎশ জন্মাদিবিক্রিয়ারহিতস্তাস্থ্যনো রাজ-
স্থানীয়স্ত পূবদর্শনবিলক্ষণস্তাবক্রচেতসঃ । অবক্রমকুটিলমাদিত্যপ্রকাশ-
বগ্নিত্যমেবাবস্থিতমেকরূপং চেতো বিজ্ঞানমশ্চেত্যবক্রচেতাস্ত্যাবক্র-
চেতসো রাজস্থানীয়স্ত ব্রহ্মণঃ । যশ্চেদং পূবং তং পরমেশ্বরং পূবস্বামি-
নমনুষ্ঠায় ধ্যানা ধ্যানং হি তস্তানুষ্ঠানং সমাধিজ্ঞানপূর্ষকং তং সর্কেষণা-
বিনিমুক্তঃ সন্ সমং সর্কভূতস্থং ধ্যানা ন শোচতি । তদ্বিজ্ঞানাদভয়প্রাপ্তেঃ

পরমাত্মা জন্ম, জরা ও মরণবিহীন, নিত্য এবং চৈতন্যস্বরূপ ।
তিনি এই একাদশদ্বারবিশিষ্ট * শরীররূপ পুরীতে অবস্থান
করেন । যাঁহারা সেই সচ্চিদানন্দবিগ্রহ পরমাত্মাকে ধ্যান করেন
তাঁহারা সংসারে পুঞ্জকলত্রাদির শোকে কদাচ অভিভূত হন
না, অবিচ্ছাদিত অজ্ঞানপাশ হইতে মুক্তি লাভকরিয়া বিজ্ঞান-
জনিত সুখসাগরে সর্ষদা ভাসিতে থাকেন এবং তাঁহাদিগের
আর পুনঃ পুনঃ শরীর পরিগ্রহকরিয়া সংসারনরকে পতিত

* চক্ষুর্দয়, নাসাদয়, কর্ণদয়, মূণ, মাতি, উপস্থ, গুহ এবং ব্রহ্মমন্ডু, এই একাদশ স্থানই
শরীরের একাদশদ্বার ।

হংসঃ শুচিষত্বস্বরস্তুরীক্ষ-

সঙ্কোতা বেদ্বিষদতিথির্ছুরোণসৎ ।

শোকাবসরাভাবাৎ । কুত ইহৈবাবিদ্যাকৃতকামকর্ষবন্ধনৈর্কিস্মুক্তো ভবতি ।
বিমুক্তশ্চ সন্ বিমুচ্যাতে পুনঃ শরীরং ন গৃহ্নাতীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

স তু নৈকশরীরপুরবর্তোব্যায়। কিম্বর্হি সর্কপুরবর্তী কথং হংসঃ হস্তি
গচ্ছতীতি । শুচিষচ্ছুরো দিব্যাদিত্যাম্মনা সীদতীতি । বসুর্কাসয়তি সর্ক-
নিতি । বায়বায়না অন্তরীক্ষে সীদতীতাস্তরীক্ষসৎ । হোতা অগ্নিরগ্নিকৈ
হোতেতি ঋতেঃ । ষেদ্যাং পৃথিব্যাং সীদতীতি বেদ্বিষৎ । ইয়ং বেদিঃ
পরোহস্তঃ পৃথিব্যা ইত্যাদিমন্ত্রবর্ণাৎ । অতিথিঃ সোমঃ মন্ত্রোণে কলসে
সীদতীতি ছুরোণসৎ । ব্রহ্মণোহতিথিরূপেণ বা ছুরোণেষু গৃহেষু সীদ-
তীতি । নৃবৎ নৃষু মমুষ্যেষু সীদতীতি নৃষৎ । বরেষু দেবেষু সীদতীতি

হইতে হয় না । হে নচিকেতঃ ! তুমি যে আত্মার প্রশ্ন করিয়াছ,
সেই পরমাত্মাকে এইরূপ বলিয়া জানিবে ॥ ১ ॥

আত্মা সর্কব্যাপী ও সর্কগ । তিনি সূর্য্যরূপে আকাশে
উদ্ভিত হইয়া ভুবন আলোকিত করিতেছেন, সর্কভূতকে
আপনি আশ্রয় প্রদানকরিয়া বাস করাইতেছেন, বায়ুরূপে
আকাশমার্গে প্রবাহিত হইতেছেন, অগ্নিরূপে সর্কত্র তেজঃ-
প্রকাশ করিয়া ক্রিয়ালম্পাদন করিতেছেন, পৃথিবীর অধি-
ষ্ঠাতৃদেবতা হইয়া ধরাতলে বিচরণ করিতেছেন, সোমলতার
রসরূপে যজ্ঞীয়কুন্ডে প্রবেশপূর্ব্বক যজ্ঞনাধন করিতেছেন,
মনুষ্যবর্গে ও দেবরন্ধ্রে অধিষ্ঠান করিতেছেন, যজ্ঞেধর হইয়া
যজ্ঞকালে ফলপ্রদান করিতেছেন, আকাশের অধিষ্ঠাতৃদেবতা-
রূপে অনন্ত গগন ব্যাপিয়া রহিয়া আছেন, মকরনক্রাদিঙ্গলচর
জীবরূপে নাগরাদিঙ্গলাশয়ে উৎপন্ন হইতেছেন, ধাত্মাদি শস্ত্র-
রূপে পৃথিবীতে উৎপন্ন হইয়া সমস্ত জীবের জীবন সংস্থাপন

নৃষধরসদৃ তমদ্যোমসদজ্জা

গোজ্জা খাতজ্জা অদ্রিজ্জা ধাতম্ হৃৎ ॥ ২ ॥

উর্দ্ধস্প্রাণমুন্নয়তাপানং প্রত্যগচ্ছতি ।

বরসৎ । ঋতসদৃতং সত্যং যজ্ঞো বা ভস্মিন্ সীদতীতি । ব্যোমসৎ ব্যোম্মাকাশে সীদতীতি ব্যোমসৎ । অজ্জা অপ্ হৃ শব্দশক্তিমকরাদিরূপেণ জায়ত ইতি । গোজ্জাঃ গবি পৃথিব্যাং ব্রীহিযবাদিরূপেণ জায়ত ইতি । ঋতজ্জাঃ যজ্ঞাস্বরূপেণ জায়ত ইতি । অদ্রিজ্জাঃ পর্কতেভ্যো নদ্যাদিরূপেণ জায়ত ইতি । সর্ক্সাণ্মাপি সনৃতমবিতথস্বভাব এব নৃহন্নহান্ সর্ক্সকারণত্বাৎ যদাপ্যাদিত্যেব মন্থেণোচ্যতে তদাপ্যাস্বরূপ-বহমানিত্যাস্মীকৃতত্বাৎ ক্রণেব্যাত্থানেহপ্যবিরোধঃ । সর্ক্সথাণ্যেক এবাস্মা অগতো নাস্মভেদ ইতি মত্বার্থঃ ॥ ২ ॥

আস্মনঃ স্বরূপাধিপমে লিঙ্গমুচ্যতে । উর্দ্ধং হৃদয়াৎ প্রাণং প্রাণবৃত্তিঃ বায়ুমুন্নয়তি উর্দ্ধং গময়তি । তথাপানং প্রত্যগধোহচ্ছতি ক্ষিপতি । য ইতি বাক্যশেষঃ । তং মণ্যে হৃদয়পুণ্ডরীকাকাশে আসীনং বৃদ্ধাবভি-

করিতেছেন, যুতাদি যজ্ঞসাধন নামগ্রীরূপে উৎপন্ন হইয়া যজ্ঞ-ক্রিয়া সম্পাদন করিতেছেন এবং নদীরূপে পর্কতে হইতে নমুৎ-পন্ন হইয়া পৃথিবীকে সিক্ত করিয়া শস্ত্রাদির উৎপাদনশক্তি প্রদানকরিতেছেন । আর অধিক কি, সেই এক আত্মা সর্ক্সময় ও সর্ক্সস্বরূপ । এই অশেষ জগতে যাহা কিছু বিদ্যমান আছে, আত্মা সেই সমস্ত পদার্থস্বরূপ । কিন্তু কোনকালে নির্ক্সিকার আত্মার বিকার লক্ষিত হয় না । তিনিই অনন্তজগতের একমাত্র কারণ, অতএব আত্মাই সর্ক্সশ্রেষ্ঠ ॥ ২ ॥

যে নিত্য চৈতন্যময় আত্মা প্রাণবায়ুকে হৃদয় হইতে উর্দ্ধ-দেশে পরিচালিত করেন ও অপানবায়ুকে অধোদেশে নিক্ষেপ করিতেছেন, সেই হৃদয়াকাশবিহারী পরমাত্মাকে নকল জীব ভজনাকরে । চক্ষুঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয় স্বস্ববিষয়রূপে সেই আত্মার

मध्ये वामनमासीनश्चिधे देवा उपासते ॥ ७ ॥

অশ্রু বিশ্রংসমানশ্র শরীরস্থশ্র দেহিনঃ ।

देहादिमुच्यमानश्र किमत्र परिशिष्यते । एतद्वैतं ॥ ४ ॥

বাক্তবিজ্ঞানপ্রকাশনং বামনং সন্তজ্ঞনীয়ং বিশ্বে সর্কে দেবাশ্চক্ষুরাদয়ঃ
প্রাণা রূপাদিবিজ্ঞানং বলিমুপাহবন্তো বিশ ইব রাজানমুপাসতে তাদর্শে-
নাতুপরতব্যাপারা ভবন্তীতার্থঃ ॥ ৩ ॥

যদর্থা যৎপ্রযুক্তাশ্চ সর্কে বায়ুকরণব্যাপারাঃ সোহশ্রুঃ সিন্ধ ইতি
বাক্যার্থঃ । কিঞ্চাশ্র শরীরস্থশ্রান্নো বিশ্রংসমানশ্রাবশ্রংসমানস্য ভ্রংশা-
মানস্য দেহিনো দেহবতো বিশ্রংসনশদ্বার্থমাহ দেহাঃদিমুচ্যমানস্যেতি ।
কিমত্র পরিশিষ্যতে প্রাণাদিকলাপে ন কিঞ্চন পরিশিষ্যতেহত্র দেহে পূব-
স্বামিনি বিদ্রাণ ইব পূববাসিনং বস্যাশ্রনোহপগমে ক্ষণমাত্রাং কার্যাকাবণ-
কলাপং সর্কমিদং হতবলং বিধ্বস্তং ভবতি নষ্টং ভবতি সোহশ্রুঃ সিন্ধঃ ।
স্যান্নতং প্রাণাপানাদ্যপগমাদেবেদং বিধ্বস্তং ভবতি ন তু ব্যতিরিক্তা-
শ্রাপগমাং প্রাণাদিভিরেবেহ মর্ত্যা চীবন্ত্যতি ॥ ৪ ॥

উপাসনা করিতেছে। ইন্দ্রিয়গণ অচৈতন্য জড়স্বরূপ, কিন্তু
আত্মার অধিষ্ঠানেই তাহারা আপন আপন বিষয়গ্রহণ করিতে
পারে। দেহে আত্মার অধিষ্ঠান না থাকিলে চক্ষুদ্বারা দর্শন-
ক্রিয়া হয় না, কর্ণ শব্দ শ্রবণ করিতে পারে না, নাসিকা গন্ধ-
গ্রহণ করিতে সমর্থ হয় না, রসনা আস্বাদ গ্রহণ করিতে পারে
না এবং চর্ম্মের স্পর্শগ্রহণশক্তি থাকে না; সুতরাং সকল
ইন্দ্রিয়ই অকর্ম্মণ্য হইয়া পড়ে ॥ ৩ ॥

যে আত্মা চৈতন্যরূপে শরীরে অবস্থিতি করিতেছেন,
তিনিই এই দেহের কর্ত্তা। দেহে আত্মার অধিষ্ঠান আছে বলি-
য়াই এই জড়বৎ দেহে বিবিধ কার্য্য হইতেছে। যে সময়ে
আত্মা দেহ পরিত্যাগ করেন, তখন এই শরীরের কোন শক্তি
থাকে না এবং ইন্দ্রিয়গণও আপন আপন কার্য্যসাধন করিতে

ন প্রাণেন নাপানেন মর্ত্যোজীবতি কশ্চন ।

ইতরেণ তু জীবন্তি যস্মিন্নেতাবুপাশ্রিতৌ ॥ ৫ ॥

হস্ত ত ইদম্পুবক্ষ্যামি গুহ্যম্ ক্র সনাতনম্ ।

কিঞ্চ ন প্রাণেন নাপানেন চক্ষুরাদিনা বা মর্ত্যোমমুষ্যো দেহবান্ কশ্চন জীবতি । ন কোহপি জীবতি ন হেষাং পরার্থানাং সংহতাকারিত্বা-
জীবনহেতুয়মুপপদ্যতে । স্বার্থেন সংহতেন পরেণ কেনচিদপ্রযুক্তং সংহ-
তানামবস্থানং ন দৃষ্টম্ । যথা গৃহাদীনাং লোকে তথা প্রাণাদীনামপি
নংহত্বাত্ত্ববিতুমর্হত্যত ইতরেণৈব সংহতপ্রাণাদিবিলক্ষণেন তু সর্কে
নংহতাঃ সন্তো জীবন্তি প্রাণাকারয়ন্তি । যস্মিন্ সংহননবিলক্ষণে আত্মনি
পতি পরস্মিন্নেতৌ প্রাণাপানৌ চক্ষুরাদিভিঃ সংহতাবুপাশ্রিতৌ । যস্য-
নংহতস্যার্থে প্রাণাপানাদিঃ সর্বব্যাপারং কুর্স্বন বর্হতে সংহতঃ সন্ স
ততোহস্তঃ সিদ্ধ ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৫ ॥

হস্তেদানীং পুনরপি তে তুভামিদং গুহ্যং গোপ্যং ব্রহ্ম সনাতনং

অক্ষম হইয়া যায়, আত্মা দেহ পরিত্যাগ করিলে তৎক্ষণাৎ
শরীর ও ইন্দ্রিয় অচৈতন্য জড়বৎ হইয়া পড়ে এবং অচিরে
বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ৪ ॥

জীবগণ কেবল প্রাণবায়ু, অপানবায়ু ও ইন্দ্রিয়গণের অধি-
ষ্ঠানে বাঁচিয়া থাকিতে পারে না । প্রাণাদি পঞ্চবায়ু ও ইন্দ্রিয়-
গণ হইতে পৃথক্ চৈতন্যস্বরূপ যে আত্মা, তাঁহার অধিষ্ঠানেই
দেহিবর্গ বাঁচিয়া আছে । প্রাণবায়ু ও অপানবায়ু ইন্দ্রিয়গণের
সহিত সেই আত্মাকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে । প্রাণবায়ু,
অপানবায়ু ও ইন্দ্রিয়গণ এই সকলের সমষ্টিকে শরীর বলিয়া
ধাকে ; সুতরাং শরীরের অধিষ্ঠাতা অত্ন কোন চৈতন্যময়
পদার্থ অবশ্য আছে, এইরূপ অনুমান করিতে হইবে ॥ ৫ ॥

হে নচিকেতঃ ! এইক্ষণ তোমাকে অতিগোপনীয় সনাতন

ଯଥା ଚ ମରଣଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ଆତ୍ମା ଭବତି ଗୌତମ ॥ ୬ ॥

ଯୋନିମଧ୍ୟେ ପ୍ରପଦ୍ୟନ୍ତେ ଶରୀରଦ୍ଵୟା ଦେହିନଃ ।

ସ୍ଵାଘ୍ନୁମନ୍ତେହନୁସଂୟନ୍ତି ଯଥା କର୍ମ ଯଥା ଶ୍ରେତମ୍ ॥ ୭ ॥

ଚିରନ୍ତନଂ ପ୍ରବକ୍ଷ୍ୟାମି । ଯଦ୍ଵିଜ୍ଞାନାଂ ସର୍ବସଂସାରୋପରମୋ ଭବତି ଅଦ୍ଵିଜ୍ଞାନାଠ୍ଠ
ସଞ୍ଚ ମବନଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ଯଥା ଚାତ୍ମା ଭବତି ଯଥା ସଂସ୍ମରତି ତଥା ଶ୍ଵଂ ହେ
ଗୌତମ ॥ ୬ ॥

ଯୋନିଃ ଯୋନିଦ୍ଵାରଃ ଶୁକ୍ରବୀଜସମନ୍ଵିତାଃ ସଂସ୍ତୋହନ୍ତ୍ୟୋ କେଚିଦ୍ଵିଦ୍ୟାବହୋ
ମୃତ୍ୟାଃ ପ୍ରପଦ୍ୟନ୍ତେ ପ୍ରବିଶନ୍ତି ଶରୀରଦ୍ଵୟ ଶରୀରଗ୍ରହଣାଂ ଦେହିନୋ ଦେହବନ୍ଧଃ ।
ସ୍ଵାଘ୍ନୁଂ ସ୍ଵାବଂଭାବମନ୍ତୋହତାନ୍ତାପନା ମବନଂ ପ୍ରାପ୍ୟାତ୍ମୁଦଂସନ୍ତି ଅତ୍ନୁଗଚ୍ଛନ୍ତି ଯଥା
କର୍ମ । ବଦ୍ୟନ୍ତ୍ୟ କର୍ମ ତଦ୍ଵଥା କର୍ମ ସୈର୍ଯ୍ୟାଦୃଶଂ କର୍ମେହ ଜନ୍ମାନ୍ତି କୃତଂ ତଦ୍ଵେ-
ନେତ୍ୟୋତତଂ । ତଥା ଯଥାଶ୍ରେତଂ ଯାଦୃଶଃ ବିଜ୍ଞାନମୁପାର୍ଜିତଂ ତଦତ୍ନୁରୂପମେବ
ଶରୀରଂ ପ୍ରତିପଦ୍ୟନ୍ତୁ ହିତାର୍ଥଃ ॥ ୭ ॥

ପରାଂପର ପରଂବ୍ରହ୍ମେର ଉପଦେଶ ଦିତେଛି । ଯାହାରା ସଂସାର-
ମାୟା ପରିତ୍ୟାଗପୂର୍ବକ ମୋକ୍ଷପଦ ଲାଭନିୟମା ନିତ୍ୟ ସୁଖଲାଭେ
ଅଭିନୀୟା, ତାହାଦିଗ୍ଵେର ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ଵ ପରିଜ୍ଞାନ ଆବଶ୍ୟକ । ସେହେତୁ
ବ୍ରହ୍ମ ପରିଜ୍ଞାନଭିନ୍ନ ସଂସାରବିମୁକ୍ତିର ଅନ୍ୟ ଉପାୟ ନାହିଁ ଏବଂ
ସଂସାରମାୟା ପରିତ୍ୟାଗ ନାହିଁଲେ ଶ୍ରେୟତ ସୁଖଲାଭେର ପ୍ରାପ୍ତ୍ୟାଶା
ଧାକେ ନା । ଯାହାରା ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ଵ ପରିଜ୍ଞାନେ ବିମୁଖ, ତାହାରା ଚିରକାଳ
ସଂସାରେ ବନ୍ଧ ଥାକିଯା ଅଶେଷ କ୍ଳେଶ ଭୋଗକରିତେ ଥାକେ ॥ ୬ ॥

ଯାହାରା ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ଵ ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚନା ନା କରିଯା ଜ୍ଞାନଲାଭ କରିତେ
ପାରେ ନା, ସେହି ସକଳ ଅଜ୍ଞାନୀ ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀରଗ୍ରହଣାର୍ଥ ଆପନ
ଆପନ କର୍ମାନୁସାରେ ମାତୃଗର୍ଭେ ପ୍ରବେଶ କରେ । କୋନ କୋନ
ଅଜ୍ଞମନୁଷ୍ୟ ସ୍ଵସ୍ଵ ଉପାସନାନୁସାରେ ବୁଝଳତାଦି ସ୍ଵାବର ଜନ୍ମ ପ୍ରାପ୍ତ
ହୟ । ସ୍ଵତରାଂ ବାହାର ସେମନ କର୍ମ ଓ ସେମନ ଜ୍ଞାନ, ତାହାର ତଦନୁ-
ସାରେହି ଗତିଲାଭ ଓ ଦେହପ୍ରାପ୍ତି ହିଁୟା ଥାକେ ॥ ୭ ॥

য এষ সূপ্তেষু জাগর্তি কামং কামং পুরুষো নির্মিমাণঃ ।

তদেব শুক্রং তদ্ব্রহ্ম তদেবামৃতমুচ্যতে ।

তস্মিঁল্লোকাঃ শ্রিতাঃ সর্ষে

তদ্ব নাতেতি কশ্চন । এতদ্বৈতং ॥ ৮ ॥

অগ্নির্ষথৈকো ভুবনঃ প্রবিষ্টো

রূপং রূপং প্রতিরূপো বভূব ।

যথা প্রজঃ হি সম্ভবা ইতি শ্রুত্যান্তরাদ্যং প্রতিজ্ঞাতং গুহং ব্রহ্ম তৎ
প্রবক্ষ্যামীতি তদাহ । য এষ সূপ্তেষু প্রাণাদিষু জাগর্তি ন স্বপিতি ।
কথম্ । কামং কামং তং তমভিপ্রেতং জ্ঞাদ্যার্থমবিদ্যায়া নির্মিমাণো
নিষ্পাদয়ন্ জাগর্তি পুরুষঃ । তদেব শুক্রং শুভ্রং শুদ্ধং তদ্ব্রহ্ম নান্যদগুহং
ব্রহ্মস্তু । তদেবামৃতমবিনাশ্যচাতে সর্ষশাস্ত্রেষু । কিং চ পৃথিব্যাদয়ো
লোকান্তস্মিন্নেব সর্ষে ব্রহ্মণ্যাশ্রিতাঃ সর্ষলোক কারণত্বান্নন্যা । তদ্ব নাতেতি
কশ্চনেত্যাদি পূর্বেবদেব ॥ ৮ ॥

অনেক তর্কিকবুদ্ধিচালিতাস্তঃকরণানাং প্রমাণোপপন্নমপ্যায়ৈককঙ্ক-

যখন জীবের নিদ্রাবস্থায় ইন্দ্রিয়সকল অকস্মণ্য হইয়া পড়ে,
তখনও যে পরমপুরুষ জাগ্রত থাকিয়া বাহ ও কাম্য বস্তুসকল
প্রত্যক্ষ এবং নিষ্পন্ন করিতে থাকেন, সেই নির্দিকার সনাতন
পরমপুরুষই ব্রহ্ম এবং তিনিই অমৃতরূপে উক্ত হইয়া থাকেন ।
পৃথিব্যাদি সমস্ত ভুবন সেই পরব্রহ্মকে আশ্রয়করিয়া আছে,
তঁাহাকে আশ্রয় না করিয়া কেহ পৃথগ্‌রূপে প্রকাশ পাইতে
পারে না । হে নটিকেতঃ ! তুমি যে আশ্রয়তত্ত্বজ্ঞানের প্রশ্ন
করিয়াছ, তাহা এইরূপ ॥ ৮ ॥

যেমন একমাত্র অগ্নি এই ভুবনে কাষ্ঠাদি বস্তুতে প্রবিষ্ট হইয়া
পৃথক্ পৃথগ্‌রূপ পরিগ্রহ করে এবং সেই এক অগ্নিরই নানা-
রূপ দৃষ্ট হয়, অর্থাৎ দাহবস্তু যেরূপ বর্ণবিশিষ্ট ও আকারযুক্ত হয়,

একস্তথা সৰ্বভূতাস্তরাঙ্কা

রূপং রূপং প্রতিক্রপো বহিঃশ্চ ॥ ৯ ॥

বায়ুর্ঘথৈকো ভুবনং প্রবিষ্টো

রূপং রূপং প্রতিক্রপো বভূব ।

বিজ্ঞানমসকৃৎচ্যমানমপ্যান্জুবুধীনাং ত্রাঙ্কানাং চেতসি নাদীয়ত হিতি তৎপ্রতিপাদনে আদরবতী শ্রুতিঃ পুনঃ পুনরাহ । অগ্নির্ঘথৈক এব প্রকাশায়্য সন্ ভুবনং ভবন্ত্যগ্নিন্ ভূতানীতি ভুবনময়ং লোকস্তমিমং প্রবিষ্টো হুপ্রবিষ্টঃ । রূপং রূপং প্রতি দার্কাদিদাহভেদং প্রতীত্যর্থঃ । প্রতিক্রপ-স্তত্র তত্র প্রতিক্রপবান্ বাহভেদেন বহবিধো বভূব এক এব । তথা সৰ্বভূতাস্তরাঙ্কা রূপং রূপং সৰ্ব্বেষাং ভূতানামভ্যস্তর আয়্যা অতিসূক্ষ্ম-দ্বাদার্কাদিঘিব সৰ্ব্বেদেহস্পৃতি প্রবিষ্টত্বাৎ প্রতিক্রপো বভূব বহিঃশ্চ স্বেনাবিকৃতেন রূপেণাকাশবৎ ॥ ৯ ॥

অগ্নিকেও সেইরূপ বর্ণবিশিষ্ট ও আকারযুক্ত হইতে দেখা যায়; যখন অগ্নি নীলবর্ণ অথবা রক্তবর্ণ কাষ্ঠনিচয় দগ্ধ করিতে থাকে, তখন সেই অগ্নিকে নীলবর্ণ অথবা রক্তবর্ণ দেখা যায় আর দাহকারীদি বক্র হইলে অগ্নিও বক্র এবং চতুষ্কোণ হইলে অগ্নিও চতুষ্কোণ হইয়া প্রকাশ পায়; সেইরূপ একমাত্র আত্মা নানা শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া, নানারূপে প্রকাশ পান । মানুষের আত্মা হইতে পশুর আত্মাকে পৃথক্ বলিয়া বোধ হয় এবং পশুর আত্মা হইতে দীর্ঘাদির আত্মা স্বতন্ত্ররূপ বলিয়া প্রতীত হয় । বিশেষতঃ একজাতীয় জীবের আত্মাও এক বলিয়া বোধ হয় না । এইপ্রকারে সৰ্বভূতের অন্তরাত্মাই পৃথগ্‌রূপে প্রকাশ পাইয়া থাকেন । আত্মা যে কেবল জীবের অন্তর্গত হইয়াই আছেন, তাহাও নহে ; তিনি বাহ্যেও আক্রাশের ন্যায় অতি-সূক্ষ্মরূপে ও অবিকৃতভাবে সৰ্বত্র ব্যাপ্ত আছেন, কোন স্থলেও সেই পরমব্রহ্মের অভাব নাই ॥ ৯ ॥

একস্তথা সৰ্বভূতাস্তরাঙ্ঘা

রূপং রূপং প্রতিক্রপো বহিষ্চ ॥ ১০ ॥

সূর্য্যো যথা সৰ্বলোকস্য চক্ষু

র্ন লিপ্যতে চাক্ষুষৈর্বাছদোষৈঃ ।

তথাহ্যহো দৃষ্টাঙ্ঘঃ । বায়ুর্ঘটৈথক ইত্যাদি । প্রাণায়ানা দেহেবহু-
প্রবিষ্টো রূপং রূপং প্রতিক্রপো বভূবেতি সমানম্ ॥ ১০ ॥

একস্য সৰ্বাঙ্ঘকত্বে সংসারদুঃখিত্বং পরমৈব তদ্বিত্তি প্রাপ্তং অত
ইদমুচ্যতে । সূর্য্যো যথা চক্ষুষ আলোকেনোগকারং কুর্কন মৃতপূরী
ষাদ্যন্ত্ৰিপ্রকাশনে তদর্শিনঃ সৰ্বলোকস্য চক্ষুরপি সন্নলিপ্যতে চাক্ষু-
ষৈরশুচ্যাদিদর্শননিমিত্তৈরধ্যাঙ্ঘিকৈঃ পাপদোষৈর্কাইহৈশ্চান্ত্ৰ্যাদিসংসর্গ-
দোষৈঃ । একো বাহুঃ । তথা সৰ্বভূতাস্তরাঙ্ঘা ন লিপ্যতে লোকদুঃখেন ।
লোকোহবিদ্যায়া স্বাঙ্ঘাঙ্ঘাস্তরা কামকর্মোদ্ভবঃ দুঃখমভূতবতি ন তু সা
পরমার্থতঃ স্বাঙ্ঘনি । যথা রজ্জ্বশুক্কিকোবরগগণেশু সর্পরজ্জতোদক-

যেমন একমাত্র বায়ু শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া পৃথক পৃথক স্থান
হইতে পৃথক পৃথক রূপে প্রকাশ পায়, সেইরূপ একই আত্মা
অনন্ত শরীরে প্রবেশ করিয়া বিভিন্নরূপ স্বভাব প্রকাশ করেন
এবং যে রূপ একমাত্র বায়ু বাহ্যেতেও নিখিল ভুবন ব্যাপিয়া
আছে, সেইরূপ একমাত্র আত্মাও সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপিয়া
রহিয়াছেন । সূক্ষ্মরূপে অনুসন্ধান করিলে সকল স্থানেই আত্মার
বিদ্যমানতা অনুমিত হইয়া থাকে ॥ ১০ ॥

যেমন সূর্য্য জগতের চক্ষুঃস্বরূপ হইয়া অনুজ্জ্বল বস্তুসকলকে
সমুজ্জ্বল করেন, কিন্তু নিজে সেইরূপ মলিন বস্তুসকলের
সংসর্গে তাহাদের আন্তরিক বা বাহ্যিক কোন প্রকার দোষে
লিপ্ত হন না, প্রত্যুত তিনি পূর্কবৎ নির্মল জ্যোতির্ময়ই থাকেন,
সেইরূপ এক আত্মা অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডে অশেষ জীবের অনীমদেহে

একস্তথা সৰ্বভূতান্শ্চরাষ্ট্রা

ন লিপ্যতে লোকদুঃখেন বাহুঃ ॥ ১১ ॥

একো বশী সৰ্বভূতান্শ্চরাষ্ট্রা

একং রূপম্ভূত্বা যঃ কৰোতি ।

কমলানি ন রজ্জাদীনং স্বতোরূপাণি । সংসর্গিণি বিপরীতবুদ্ধ্যা সনিমিত্ত
স্বাত্তদ্বোধবদ্বিত্যবাস্তে । ন তদ্বোধৈশ্চেষাং লেপো বিপরীতবুদ্ধাধ্যাসবাহু
হি তে । তথা য্মনি সর্বোলোকঃ ক্রিয়াকারকফলাশ্চকং বিজ্ঞানং সর্পাদি-
স্থানীয়ং বিপবীতমধ্যস্য তন্নিমিত্তং জন্মজরামবণাদিদুঃখমভূত্বতি নশ্বায়া
সর্বলোকায়্যপি সন্ধিপরীভাধ্যারোপনিমিত্তৈর্ন লিপ্যতে লোকদুঃখেন
বাহুঃ বহিঃকৃতো বাহুঃ রজ্জাদিবদেব । বিপরীতবুদ্ধাধ্যাসবাহু
হি সঃ ॥ ১১ ॥

কিঞ্চ স হি পবমেশ্বরঃ সর্বগতঃ স্বতন্ত্র একো ন তৎসমোহিত্যদিকো
বাহুত্বোহস্তি । বশী সর্বং হস্য জগতশে বর্ততে । কৃতঃ সর্বভূতান্শ্চরাষ্ট্রা ।
যত একমেব সর্গকরসমাধানং বিশুদ্ধবিজ্ঞানরূপং নামকপাদান্ত্রোপাদি
ভেদবশেন বহুবা বহুপ্রকারেণ যঃ কৰোতি স্বায়মন্তামাত্রেণাচিন্তাশক্তি-

প্রবেশ করিয়াও তাহাদিগের সুখ, দুঃখ, পাপ ও পুণ্য
কিছুতেই লিপ্ত হন না ; সেহেতু আত্মা কাহারও সহিত
মিলিত নহেন ; তিনি সর্ববিষয়েই নির্লিপ্ত আছেন । যেমন
সর্পেতে রজ্জুভ্রম হইলে সেই রজ্জু সর্পগত কোন দোষের ভাগী
হয় না, সেইরূপ অজ্ঞানবশতঃ জীবতে যে সুখ ও দুঃখের
অনুভব হইতেছে, বাস্তবিক সেই জীবের সুখে ও দুঃখে আত্মা
সুখী ও দুঃখী হন না ॥ ১১ ॥

সেই অদ্বিতীয় পরমাত্মা পরমেশ্বর সকল জীবের অন্তরে
সর্বদা অবস্থিতি করিতেছেন ; যাবতীয় সংসার তাঁহারই
অধীনে থাকিয়া নানারূপে প্রকাশ পাইয়া থাকে এবং বিবিধ
কার্য্য করে । সেই আত্মা স্থাবরজঙ্গমাধিক্রম সর্বস্থানেই

তমাত্মস্থং যেহনুপশ্চিস্তি ধীরা-
 স্তেমাং স্ত্বখং শাস্বতম্নৈতরেষাম্ ॥ ১২ ॥
 নিত্যোহনিত্যানাঞ্চৈতনশ্চেতনানা-
 মোকো বহুনাং যো বিদধাতি কামান্ ।

১২। তমাত্মস্থং স্বশরীরহৃদয়াকাশে বুদ্ধৌ চৈতন্যাকারেণাভিব্যক্ত-
 মিত্যোতং । ন হি শরীরসাপারত্বমাত্মনঃ । আকাশবদমূৰ্ছিত্বাৎ ।
 আদর্শহুমুখমিতি যৎ । তমেতমীশ্বরমাত্মানং যে নিবৃত্তবাহুবৃত্তয়োহনু-
 পশ্যন্তি আচার্য্যাগমোপদেশ মনু সাক্ষাদনুভবন্তি ধীরাবিবেকিনস্তেমাং
 পবনেশ্বরভূতানাং শাস্বতং নিত্যং স্ত্বখমাত্মানন্দলক্ষণং ভবতি নেতরেমাং
 বাহ্যাদক্তবুদ্ধীনাংবিবেকিনাং স্বাত্মভূতমপ্যবিদ্যাববধানাৎ ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ নিত্যোহবিনাশী অনিত্যানামবিনাশিনাম্ । চেতনশ্চেতনানাং
 চেতয়িত্বাং ব্রহ্মাদীনাং প্রাণিনামগ্নিনিমিত্তমেব দাহকত্বমনগ্রীণামুদ-

আপনার বিদ্যমানতা দেখাইতেছেন । তাঁহারই মায়ায়
 অনন্ত জগৎ সমাচ্ছন্ন আছে । তিনি বুদ্ধিপ্রভৃতি গুণের
 অধিষ্ঠাতা । যে সূক্ষ্মদর্শী ধীর ব্যক্তিগণ আচার্য্যের উপদেশানু-
 সারে সেই জগন্ময় জগন্নাথ পরাংপর পরমপুরুষকে স্বীয়
 আত্মাতে দৃষ্টি করেন, তাঁহারাই অসার মায়ায় সংসার বিসর্জন
 করিয়া অনন্তকাল নিত্য অনির্দ্বন্দ্বীয় সুখ সন্তোষ করিতে
 থাকেন ; আর যাহারা স্তূলদর্শী, অর্থাৎ কেবল বাহ্যবস্তুমাত্র
 দর্শনে সক্ষম হয়, সেই সকল অজ্ঞানী মনুষ্য উক্ত নিত্য সুখ
 সন্তোষে বঞ্চিত হইয়া চিরকাল অসার সংসার মায়ায় বশীভূত
 থাকিয়া অশেষ ক্লেশ ভোগ করে ॥ ১২ ॥

এই অনন্ত বিশ্বে নামরূপধারী যত বস্তু আছে, তাহা-
 দিগের মধ্যে সেই পরমাত্মাই নিত্য । আমরা যে সকল বস্তু
 দেখিতে পাই, তাহাদিগের সকলেরই বিনাশ আছে, কেবল

তমাস্থস্থং যেহ্মুপশ্যন্তি ধীর'-

স্তেষাং শান্তিঃ শান্তী নৈতরেষাম্ ॥ ১৩ ॥

তদেতদিতি মন্যন্তেহ্নির্দেশ্যম্পরমং স্থখম্ ।

কাদীনামাস্থচৈতন্তনিমিত্তমেব চেতয়িত্বমন্যোষাম্ । কিঞ্চ সর্কেষ্বরঃ সর্কেষ্বরঃ কামিনাং সংসারিণাং কর্মাণ্ডরূপং কামান্ কৰ্মফলানি স্বাস্থ-
গ্রহনিমিত্তাংস্ কামান্ য একো বহুনা মন্যে কেষামন্যাসেন বিদধাতি
দদাতি প্রবচ্ছতীত্যেতত্তমাস্থস্থং যেহ্মুপশ্যন্তি ধীরাস্তেষাং শান্তিরূপ-
রতিঃ শান্তী নিত্যা স্বাস্থভূতৈব স্যাগ্নে হরেষামনেবংবিধানাম্ ॥ ১৩ ॥

যতদাস্থবিজ্ঞানং স্থখমনির্দেশ্যং নির্দেষ্টমশক্যং পরমং প্রকৃষ্টং প্রাকৃত-
পুরুষবান্ধনসরোরগোচরমপি সন্নিবৃত্তেষণা যে ব্রাহ্মণাস্তে তদেতৎপ্রত্যক্ষ-

আত্মার বিনাশ নাই। এই জগতে যত চেতনাবিশিষ্ট বস্তু
আছে, সেই পরমাত্মাই ঐ সকলের চৈতন্যের কারণ। তিনি
অদ্বিতীয়, তাঁহার সদৃশ পুরুষ আর নাই; তিনি প্রাণিবর্গের
কামনা পরিপূর্ণ করিয়া থাকেন এবং তিনিই বুদ্ধি প্রভৃতি
গুণের আশ্রয়। যে সকল স্মৃধীব্যক্তি তাঁহাকে স্বীয় আত্মাতে
দৃষ্টি করেন, তাঁহারাই শান্তিপদ প্রাপ্ত হইয়া নিত্য সুখ লাভ
করেন এবং যাহারা কেবল স্মূলদর্শী ও আত্মতত্ত্বানুসন্ধানে
অক্ষম, তাহারাই উক্ত সুখে বঞ্চিত হইয়া সংসারসাগরে নিমগ্ন
হইয়া থাকে ॥ ১৩ ॥

আমরা এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডে নামরূপধারী যত কিছু বস্তু
দেখিতেছি, সে সমুদায়ই অনিত্য। তাহাদিগের মধ্যে একমাত্র
সেই পরমেশ্বর নিত্য। পরমেশ্বরাতিরিক্ত যাবতীয় বস্তুই উৎ-
পত্তিবিনাশের অধীন, কেবল পরমাত্মার উৎপত্তি ও বিনাশ
নাই। তিনি সকল সচেতন পদার্থের চৈতন্যস্বরূপ। সেই অদ্বি-
তীয় সচ্চিদানন্দ পরাংপর পরমেশ্বর অনন্ত জীবের কামনা

কথম্মু তদ্বিজ্ঞানীয়াং কিমু ভাতি বিভাতি বা ॥ ১৪ ॥
ন তত্র সূর্য্যো ভাতি ন চন্দ্রতারণ

মেবেতি মন্যন্তে । কথম্মু কেন প্রকারেণ তৎসুখমহং বিজ্ঞানীয়াম্ । ইদ-
মিত্যায়বুদ্ধিবিশয়মাপাদয়েয়ম্ । যথা নিবৃত্তৈষণা যত্নয়ঃ । কিমু তদ্বাতি
দীপ্যতে প্রকাশায়কং তদ্যতোহস্মদ্বুদ্ধিগোচরত্বেন বিভাতি বিস্পষ্টং
দৃশ্যতে কিংবা নেতি ॥ ১৪ ॥

তত্রোত্তরমিদং ভাতি চ বিভাতি চেতি । কথং সু তত্র তস্মিন্ স্বাস্ম-
ভূতে ব্রহ্মণি সর্গাবভাসকোহপি সূর্য্যো ভাতি তদব্রহ্ম ন প্রকাশয়তীত্যর্থঃ

পরিপূরণ করেন । সেই মানববুদ্ধির অপরিষ্ঠাতা পরমাত্মার
পরিজ্ঞান হইলে আত্মাতে যে অনির্কচনীয় পরমসুখ অনুভূত
হইতে থাকে, ব্রহ্মতত্ত্ববিদ যোগিগণই সেই পরমানন্দ অনুভব
করিতে পারেন । উক্ত ব্রহ্মবিজ্ঞানজনিত আনন্দের নির্দেশ
করা সাধারণ বুদ্ধির কার্য্য নহে । হে নচিকেতঃ ! যদি তোমার
এরূপ দৃঢ়বিশ্বাস থাকে যে, সেই অনির্দেশ্য ব্রহ্মানন্দকে কেবল
ব্রহ্মবিজ্ঞানবিদ যোগিগণই জানিতে পারেন, সুতরাং জ্ঞানি-
গণের ভোগ্য সেই ব্রহ্মানন্দকে আমি কিরূপে জানিতে পারিব?
কিন্তু আমি সেই নিত্যানন্দ পরব্রহ্মকে প্রত্যক্ষ করিতেছি,
জ্ঞানিগণ যেমন জ্ঞাননেত্রে সেই পরমাত্মাকে দর্শন করেন,
আমিও সেইরূপ পরমপুরুষ পরমেশ্বরের সাক্ষাৎকার লাভ
করিয়া পরমানন্দ ভোগ করিতেছি । আমার বুদ্ধিতে ব্রহ্মসত্তা
স্পষ্টরূপে প্রকাশ পাইতেছে । তিনি জ্ঞানেশ্রিয়ের গোচর ।
কেহ তাঁহাকে চক্ষুঃ কণাদি বহিরিন্দ্রিয়দ্বারা গ্রহণ করিতে
পারে না ॥ ১৪ ॥

সূর্য্য এই জগৎ প্রকাশ করিতেছেন, কিন্তু তিনি সেই পর-
মাত্মাকে প্রকাশ করিতে পারেন না । চন্দ্রের নিম্নলিকিরণেও

মেমা বিদ্যতো ভাস্তি কুতোহয়মগ্নিঃ ।
 তমেব ভাস্তমনুভাতি সৰ্ব্ব-
 স্তস্য ভাসা সৰ্ব্বমিদং বিভাতি ॥ ১৫ ॥
 ইতি পঞ্চমী বল্পী সমাপ্তা ॥ ৫ ॥

তথা ন চন্দ্রতারকং নেমা বিদ্যতো ভাস্তি কুতোহয়মস্মদৃষ্টিগোচরোহগ্নিঃ ।
 কিং বহনা যদিদমাতিত্যাদিকং সৰ্বং ভাতি তত্তমেব পরমেশ্বরং ভাস্তং
 দীপ্যমানমনুভাতানুদীপ্যতে । যথা জ্বলোন্মুকাদ্যগ্নিসংযোগাদগ্নিঃ দহন্ত-
 মনুদহতি ন স্বতন্তবন্তস্যেব ভাসা দীপ্ত্যা সৰ্ব্বমিদং সূর্যাদি বিভাতি ।
 যত এবং তদেব ব্রহ্ম ভাতি চ বিভাতি চ কার্যং গতেন বিবিধেন ভাসা
 তন্ত ব্রহ্মণো ভারুপত্বং স্বতোহবগমাতে । ন হি স্বতো বিদ্যমানং ভাস-
 নমন্যস্ত কর্ত্বুং শক্যম্ । ঘটাদীনামন্যাবভাসকস্বাদর্শনাত্তাকপাণানাদি-
 ত্যাদীনাং তদর্শনাং ॥ ১৫ ॥

ইতি কঠোপনিষদ্ভাষ্যে পঞ্চমী বল্পী সমাপ্তা ॥ ৫ ॥

পরমাত্মা প্রকাশিত হন না, তারাগণের আলোকও তাঁহাকে
 সমুজ্জ্বল করিতে পারে না, বিদ্যুৎপ্রভাও সেই পরমাত্মাকে
 জ্যোতির্ময় করিতে সমর্থ হয় না, সূতরাং আমাদের দৃষ্টি-
 গোচর যে অগ্নি তাহারও ব্রহ্মপ্রকাশের শক্তি নাই । সেই
 পরমেশ্বরই প্রথমতঃ প্রকাশ পান ; পরে রবি, শশী, তারা,
 বিদ্যুৎ ও অগ্নি এই সকল প্রকাশক পদার্থ তাহার জ্যোতিঃ-
 প্রকাশে প্রকাশ পাইয়া থাকে । যেমন অগ্নিসংযোগে কাষ্ঠসকল
 সমুজ্জ্বল হয়, সেইরূপ পরমেশ্বরের প্রভায় প্রভাবিশিষ্ট হইয়া
 সূর্যাদি জ্যোতিষ্কমণ্ডল ও অগ্নি এই সকল প্রকাশক বস্তু
 প্রকাশ পাইয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

ইতি পঞ্চমী বল্পী সমাপ্তা ।

ষষ্ঠী বলী ।

উর্দ্ধমূলোহ্বাক্ষাখ এষোহশ্বখঃ সনাতনঃ ।

তদেব শুক্রস্তদ্ব্রহ্ম তদেবামৃতমুচ্যতে ।

তুলাবধারণেনৈব মূলাবধারণং বৃক্ষস্ত ক্রিয়তে লোকে যথৈবং সংসার কার্ণ্যবৃক্ষাবধারণেন তন্মূলস্ত ব্রহ্মণঃ স্বরূপবাধিধারণয়িষয়া ইয়ং ষষ্ঠী বলী আরভাতে । উর্দ্ধমূলঃ উর্দ্ধং মূলং যতদ্বিষ্ণোঃ পরমম্পদমশ্বেতি সোহয়-মব্যক্তাদিস্বাবরাস্তঃ সংসারবৃক্ষ উর্দ্ধমূলঃ । বৃশ্চনাজ্জন্মমরণজরারোগাশোকাদ্য-নৈকানর্থায়কঃ প্রতিক্ষণমন্তথা স্বভাবো মায়ামরীচ্যাদকগন্ধর্ষনগরাদি-বদ্দৃষ্টনষ্টস্বকপত্নাদবসানে চ বৃক্ষবদভাবায়কঃ কদলীস্তম্ভবল্লিঃসারো নৈকশ-তপা ষণ্ডবুদ্ধিবিকল্পাস্পদঃ তত্ত্ববিজিজ্ঞাসুভিরনির্ধারিতেনং তত্ত্বো বেদান্ত-নির্ধারিতপরব্রহ্মমূলনাথোহবিদ্যাকামকস্মাব্যক্তবীজপ্রভবঃ পরব্রহ্মবিজ্ঞান-ক্রিয়াশক্তিহ্রয়ায়কহিবণ্যগর্ভাকুরঃ সৰ্বপ্রাণিলিঙ্গভেদস্বকৃত্ত্বাঞ্জলাশয়সে-কোত্ত্বতদর্পে বুদ্ধীক্রিয়াবিষয়প্রবালাকুরঃ শ্রুতিস্মৃতিশ্রায়বিদ্যোপদেশপলাশঃ যজ্ঞদানতপস্বাদ্যনৈকক্রিয়াসুপ্পঃ স্ত্বচ্ছঃখবেদনানৈকরসপ্রাণ্যুপজীব্যা-নস্তফলস্তত্ত্বাঙ্গলিলাবসেকপ্ররুচজডীকৃতদৃঢ়বন্ধমূলঃ সত্যনামাদিসপ্ত-লোকব্রহ্মাদিভূতপক্ষিকৃতনীড়ঃ প্রাণিস্ত্বচ্ছঃখোদভূতহর্ষশোকজাতন্ত্য-

এই সংসারবৃক্ষ অনাদি ও অনন্ত । ইহার মূল উর্দ্ধে ও শাখা অধোভাগে আছে । সেই জগৎকারণ জগদীশ্বর এই সংসার-বৃক্ষের মূল এবং পর্কতাদি স্থাবরজঙ্গমায়ক যাবতীয় পদার্থ শাখা । হে নচিকেতঃ ! যেমন নামাস্ত বৃক্ষের মূল দৃষ্ট না হইলেও তাহা সকলেরই অনুমিত হইয়া থাকে, সেইরূপ ব্রহ্মকে এই সংসার বৃক্ষের একমাত্র কারণ বলিয়া নিশ্চয় করিতে হয় । সেই পরমাত্মা পরমেশ্বরই এই জগতের কার্যস্বরূপ স্থাবরজঙ্গ-

তস্মিন্‌ল্লোকাঃ শ্রিতাঃ সৰ্ব্বৈ

তহু নাত্যেতি কশ্চন । এতদ্বৈতং ॥ ১ ॥

যদিদং কিঞ্চ জগৎসৰ্বং প্রাণ এজতি নিঃসৃতম্ ।

গীতবাদিহ্মেলিতাশ্ফোটিত-হসিতাকৃষ্টকৃদিত-হাহামুঞ্চমুঞ্চেত্যাদানেক-শব্দ-
কৃততুমলীভূতমহারবে। বেদান্তবিহিতব্রহ্মানন্দদর্শনাসঙ্গশাস্ত্রকৃতোচ্ছেদঃ ।
এষ সংসারবৃক্ষোহস্থখোহস্থখবৎকামকর্ষবাতেরিতনিত্যপ্রচলিতস্বভাবঃ ।
স্বর্গনরকতির্ধ্যাক্‌প্রোতাভিঃ শাখাভিরবাক্‌শাখঃ অবাঞ্চঃ শাখা যস্য সঃ ।
সনাতনোহনাদিদ্ভাষ্টিরপ্রবৃত্তঃ । যদশ্চ সংসারবৃক্ষশ্চ মূলং তদেব শুক্রং
শুভ্রং শুদ্ধং জ্যোতিষ্মৈতত্ত্বায়জ্যোতিঃস্বভাবং তদেব ব্রহ্ম সৰ্ব্বমহত্বাৎ ।
তদেবামৃতমবিনাশিস্বভাবমুচ্যতে কথ্যতে । সত্যত্বাৎ । বাচারম্ভণং
বিকারো নামধেয়মনৃতমশ্চদতো মর্ত্যম্ । তস্মিন্‌ পবমার্থস্যেত্বে ব্রহ্মণি লোকা
গন্ধর্কনগরমরীচ্যাদকমায়াসমাঃ পরমাংদর্শনাভাবাবগম্যমানাঃ শ্রিতা
আশ্রিতাঃ সৰ্ব্বৈ সমস্তা উৎপত্তিস্থিতিলয়েষু তহু তদ্ব্রহ্ম নাত্যেতি নাস্তি-
বর্ততে মৃদাদিকমিব ঘটাদিকার্য্যং কশ্চন কশ্চিদপি বিকাবঃ । এতদ্বৈতদ-
যদ্বিজ্ঞানাদমৃত্য ভবস্তীত্যাচ্যতে । জগতো মূলং তদেব নাস্তি ব্রহ্মাসদেবেদং
নিঃসৃতমিতি ॥ ১ ॥

তত্র যদিদং কিঞ্চ যৎকিঞ্চিদং জগৎসৰ্বং প্রাণে পরস্মিন্‌ ব্রহ্মণি
সত্যোজ্জতি কল্পতে তত এব নিঃসৃতং নির্গতং সংপ্রচলতি নিয়মেন
মাদি যাবতীয় পদার্থের কারণ । এই সংসারবৃক্ষ সৰ্ব্বব্যাপক
অনাদিনিধন পরমপুরুষ পরমাত্মাকে আশ্রয় করিয়া আছে ।
কেহ সেই সৰ্ব্বকারণ সৰ্ব্বাস্তরাত্মা ব্রহ্মকে আশ্রয় না করিয়া
পৃথগ্‌রূপে প্রকাশ পাইতে পারে না । হে নচিকেতঃ ! তুমি
যে পরমাত্মার প্রশ্ন করিয়াছ, সেই ব্রহ্মকে এইরূপ বলিয়া
জানিবে ॥ ১ ॥

চন্দ্রসূর্য্যগ্রহনক্ষত্রাদিসংকুল এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড প্রাণস্বরূপ
পরব্রহ্ম হইতে নমুৎপন্ন হইয়া, তাঁহার আশ্রয়ে স্বস্থনিয়মে

মহদত্তয়ং বজ্রমুদ্যাতং য এতদ্বিহুরমৃতাস্তে ভবন্তি ॥ ২ ॥

ভয়াদম্যাগ্নিস্তপতি ভয়াত্তপতি সূর্য্যঃ ।

চেষ্টে । যদেব জগৎপত্ন্যাদিকারণং ব্রহ্ম তন্নহস্তয়ম্ । বহুচ তৎ ভয়ঞ্চ
বিভেত্যান্নাদিতি মহস্তয়ম্ । বজ্রমুদ্যাতমুদ্যাতমিব বজ্রম্ । যথা বজ্রোদ্যাতকরণং
স্বামিনমভিমুখীভূতং দৃষ্ট্বা ভৃত্য। নিয়মেন তচ্ছাসনে প্রবর্ত্তন্তে তথেনং
চন্দ্রাদিত্যাগ্রহনক্ষত্রতারকাদিলক্ষণং জগৎ সেধরং নিয়মেন ক্ষণমপ্যবি-
শ্রান্তং বর্ত্তত ইত্যুক্তং ভবতি । য এতদ্বিহুঃ স্বায়প্রবৃত্তিসাক্ষিভূতমেকং
ব্রহ্মমূর্ত্তা অমবগধস্মাণস্তে ভবন্তি ॥ ২ ॥

কণং তন্তয়াজ্জগদ্বৃত্ত ইত্যাহ । ভয়াস্তীত্যা পরমেশ্বরশাস্ত্রিস্তপতি
ভয়াত্তপতি সূর্য্যঃ ভয়াদিচ্ছ বায়ুশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চমঃ । ন হীংসরাণং

চলিতেছে । চন্দ্র সূর্য্যাগ্রহনক্ষত্রাদি খেচর ও স্থাবরজঙ্গমাদি
যাবতীয় পদার্থ যে পৃথক্ পৃথক্ নিয়মে চলিতেছে, ঐ সকল
নিয়মের কর্ত্তা তিনি ভিন্ন আর কেহ নাই ; তিনিই অনন্ত-
ব্রহ্মাণ্ডের নিয়মকর্ত্তা ও সর্কশ্রেষ্ঠ । জগৎপাতা জগদীশ্বর অখিল
জগৎ চালাইতেছেন । যেমন কোন ব্যক্তির হস্তে বজ্র থাকিলে,
তাহাকে দর্শনমাত্র প্রাণিবর্গের অন্তঃকরণে ভয়ের নঞ্চার হয়,
সেইরূপ জগদীশ্বরও যাবতীয় জীবের ভয়ের কারণ । কেহ
তাঁহার নিয়মের কোন অংশে অন্মথা করিলে তৎক্ষণাৎ তাঁহার
সমুচিত প্রতিকূল পাইয়া থাকে । যাঁহারা সেই সর্কাস্তর্ধামী
পরমপিতার অখণ্ডনীয় নিয়মের অধীনে থাকিয়া নিয়ত পরম-
পদচিন্তনপূর্কক তাঁহার তত্ত্ব অবগত হইতে পারেন, তাঁহারা
অমরত্ব লাভকরিয়া চিরকাল সেই সচ্চিদানন্দ সাক্ষাৎকারে
পরমসুখে কালযাপন করিতে থাকেন ; তাঁহাদিগের সেই
নিত্যসুখের কখনও হ্রাস হয় না ॥ ২ ॥

সেই পরমপিতা পরমেশ্বরের ভয়ে ভীত হইয়া অগ্নি

ভয়াদিন্দ্রশ্চ বায়ুশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চমঃ ॥ ৩ ॥

ইহ চেদশকদ্বোদ্ধুস্প্রাক্ শরীরশ্চ বিশ্রমঃ ।

ততঃ সর্গেষু লোকেষু শরীরত্ৰায় কল্পতে ॥ ৪ ॥

লোকপালানাং সমর্থানাং সতাং নিয়ন্তা চেদ্বজ্রোদ্যতকরবন্ন শ্রাৎ স্বামিভ-
য়তীতানামিব ভৃত্যানাং নিয়তা প্রবৃত্তিরূপপদ্যাতে ॥ ৩ ॥

তচ্চেহ জীবন্নেব চেদ্যদ্যশকচ্ছক্লেতি শক্তঃ সন্ জানাত্যোতত্ত্বর কারণং
ব্রহ্ম বোদ্ধুমবগঙ্ঘং প্রাক্ পূর্কং শরীরশ্চ বিশ্রমোহবস্রংসনাৎ পতনাৎ সংসার
বন্ধনাদ্বিমুচ্যতে । ন চেদশকদ্বোদ্ধুঃ ততোহনববোধাৎ সর্গেষু সৃজ্যন্তে
যেষু স্রষ্টব্যঃ প্রাণিন ইতি সর্গাঃ পৃথিব্যাদয়ো লোকাশ্চেষু সর্গেষু
লাকেষু শরীরত্ৰায় শরীরত্ৰাব্য কল্পতে সমমর্থো ভবতি শরীরং গৃহ্য-
তীত্যর্থঃ । তস্মাচ্ছরীরবিশ্রংসনাৎ প্রাণায়ামবোধায় যত্র আহুয়ঃ যস্মাদি-

অনন্তব্রহ্মাণ্ডে পাকক্রিয়া সম্পাদন করিতেছে, সূর্য্য সেই
জগৎপাতা জগদীশ্বরের অধীনে থাকিয়া অখিলসংসারে
স্বীয় কিরণজাল বিস্তারদ্বারা আলোকপ্রদান করিতেছেন,
ইন্দ্র, চন্দ্র, বায়ু, বরুণ, যম প্রভৃতি দিক্‌পালগণ সেই জগন্ময়
ব্রহ্মের শাননে সর্বদা সচকিত থাকিয়া যথানিয়মে স্বস্বকার্যের
অনুষ্ঠানদ্বারা অনন্তসংসারে বিবিধ কার্য করিয়া জগৎ পালন-
করিতেছেন । প্রভুকে দণ্ডধর দেখিলে কোন্ ভৃত্য তাঁহার
আজ্ঞাপালনে শিথিলপ্রযত্ন হইতে পারে ? ॥ ৩ ॥

জীবের শরীর অনিত্য । যাবৎ দেহে আত্মার অবস্থিতি
থাকে, তাবৎ ব্রহ্মতত্ত্ব চিন্তা করিবে । শরীর পতনের পূর্বে
যদি কেহ ব্রহ্মতত্ত্ব অবগত হইতে পারে, তাহা হইলেই সেই
ব্যক্তি সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া মোক্ষপদ লাভদ্বারা অনন্ত-
কাল পরমসুখে অতিবাহিত করিতে পারে । যাহারা সশরীর-
বস্থায় ব্রহ্মপদ চিন্তনে বিমুগ্ধ হইয়া কেবল পুস্তকলত্ৰাদি সংসার-

যথাদর্শে তথাহ্মনি যথা স্বপ্নে তথা পিতৃলোকে ।
 যথাপ্সু পরীব দদৃশে তথা গন্ধর্বলোকে
 ছায়াতপয়োরিব ব্রহ্মলোকে ॥ ৫ ॥

হৈবান্মনো দর্শনমাদর্শস্থশ্চেব মুখস্ত স্পষ্টমুপপদ্যতে ন লোকান্তরেষু ব্রহ্ম-
 লোকাদন্তত্র । স চ তু স্প্রাপ্যঃ ॥ ৪ ॥

কথমিত্যুচ্যতে । যথাদর্শে প্রতিবিম্বভূতমাহ্মানং পশ্যতি লোকোহ-
 ত্যস্তবিবিক্তং তথেষাহ্মনি স্ববুদ্ধাবাদর্শবিনির্মলীভূতায়ং বিবিক্তমাহ্মনো
 দর্শনং ভবতীত্যর্থঃ । যথা স্বপ্নে বিবিক্তং জাগ্রদাসনোদভূতং তথা পিতৃ-
 লোকেহবিবিক্তমেবান্মনো দর্শনং কাম্মফলোপভোগাসত্ত্বাং । যথা বাহপ-
 স্ববিবিক্তাবয়বমায়ুকপং পরীব দদৃশে পরিদৃশ্যত ইব তথা গন্ধর্বলোকেহ-
 বিবিক্তমেব দর্শনমাহ্মনঃ । এবঞ্চ লোকান্তরেষ্বিতি শাস্ত্রপ্রামাণ্যাদব-
 গম্যতে । ছায়াতপয়োরিবাত্যস্তবিবিক্তং ব্রহ্মলোক এবৈকস্মিন্ । স চ

মায়ায় মুক্ত হইয়া অনিত্য সুখের অভিলাষে জীবন যাপন
 করে, তাহারা পুনঃ পুনঃ সংসারে শরীর পরিগ্রহপূর্নক জন্ম-
 মৃত্যুর অধীন হইয়া থাকে, একবারও প্রকৃত সুখের মুখ
 দেখিতে পায় না ॥ ৪ ॥

যেমন নির্মলদর্পণে আপনার প্রতিক্রম স্পষ্ট লক্ষিত হয়,
 সেইরূপ পরমাত্মা নির্মল বুদ্ধিতে প্রতিবিম্বিত হইলে আত্ম-
 তত্ত্বের দর্শন হইয়া থাকে; যেমন স্বপ্নকালে লক্ষ্যবিষয়ে সমা-
 ছন্ন থাকিলেও আপনার প্রতিক্রম স্পষ্টরূপে দর্শন হয়, সেই-
 রূপ পরলোকে স্বস্বকর্মফলভোগের জ্ঞানানুসারে অস্পষ্টরূপে
 আত্মতত্ত্বের দৃষ্টি হয়; যেমন জীবগণ জলে আপনার প্রতিক্রম
 দেখিতে পায়, সেইরূপ গন্ধর্বাদিলোকে আত্মতত্ত্বের অনুভব
 হয়; আর যেমন ছায়া ও তেজের পৃথক পৃথক উপলব্ধি হয়,
 সেইরূপ এই জগৎ ও ব্রহ্মের বিভিন্নতা প্রতীত হইয়া আত্ম-

ইন্দ্রিয়াণাম্পৃথগ্ভাবমুদয়াস্তময়ৌ চ যৎ ।

পৃথগ্ভংপদ্যমানানাং মত্বা ধীরো ন শোচতি ॥ ৬ ॥

ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরং মনো মনসঃ সত্বমুত্তমম্ ।

হৃদ্রূপোহ্যস্তাশ্চ বিশিষ্টকৰ্মজ্ঞানসাধ্যাত্মাৎ । তস্মাদাত্মদর্শনায়েতৈব যত্নঃ,
কৰ্তব্য ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৫ ॥

কথমসৌ বোদ্ধব্যঃ কিংবা তদববোধে প্রয়োজনমিত্যুচ্যতে । ইন্দ্রি-
য়াণাং শ্রোত্রাদীনাং স্বস্ববিষয়প্রগ্রহণপ্রয়োজনেন স্বকারণেভ্য আকা-
শাদিভ্যঃ পৃথগ্ভংপদ্যমানানাং মত্বাশ্চ বিশিষ্টকৰ্মজ্ঞানসাধ্যাত্মাৎ কেবলাচ্চিন্মাত্রায়স্বরূপাৎ
পৃথগ্ভাবং স্বভাববিলক্ষণায়ুক্ততাং তথা তেষামেবেন্দ্রিয়াণামুদয়াস্তময়ৌ চ
যৎ পৃথগ্ভংপদ্যমানানামুৎপত্তিপ্রলয়ৌ চ জাগ্রৎস্বাপাবস্থাপেক্ষয়া নাশ্বন
ইতি মত্বা জাত্বা বিবেকতো ধীরো ধীমান্ ন শোচতি । আশ্বনা
নির্নৈত্যকত্বস্বভাবত্বাদগ্যাভিচাৰাচ্ছোকাদিকারণহানুপপত্তেঃ । তথা চ শ্রুত-
স্মরণং তরতি শোকমাত্মবিদিতি ॥ ৬ ॥

যস্মাদাত্মন ইন্দ্রিয়াণাং পৃথগ্ভাব উক্কো নাহসৌ বহিরদিগন্তব্যঃ ।

তত্ত্বের বোধ হয় । আত্মতত্ত্বনিরূপণ অতি দুর্লভ, কেহ সহজে
আত্মতত্ত্ববোধের অধিকারী হইতে পারে না, অতএব ইহ
লোকেই আত্মতত্ত্বলাভে যত্নকরা কর্তব্য ॥ ৫ ॥

আকাশাদি পঞ্চকারণ হইতে শ্রবণাদি পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের
উৎপত্তি হইয়াছে । সেই পঞ্চ ইন্দ্রিয়কে আত্মা হইতে পৃথক্
বলিয়া জানিবে । ইন্দ্রিয়বর্গের স্বপ্ন ও জাগরণ এই দুই অবস্থা
আছে, কিন্তু আত্মার কদাচ স্বপ্নাবস্থা দৃষ্ট হয় না । আত্মা সৰ্ব-
দাই জাগরণশীল । আত্মা চিত্তমধ্যে অবস্থিত হইয়াও ইন্দ্রিয়াদি-
রূপ উপাদিতে মিলিত হন না । অতএব যাহারা যথার্থ জ্ঞানী,
তাহারা সৰ্বদা সেই আত্মতত্ত্বানুসন্ধানে যত্ববান্ থাকেন, কদাচ
নন্দারশায়িতে মুগ্ধ হইয়া অনারসংসারের শোকে অভিভূত
হন না ॥ ৬ ॥

সত্বাদধি মহানাত্মা মহতোহব্যাক্তমুক্তমম্ ॥ ৭ ॥

অব্যক্তান্তু পরঃ পুরুষো ব্যাপকোহলিন্স এব চ ।

যজ্ঞজ্ঞাত্বা মুচ্যতে জন্তুরমৃতত্বঞ্চ গচ্ছতি ॥ ৮ ॥

বস্মাৎ প্রত্যগাত্মা সৰ্ব্বশ্চ তৎকথমিত্বাচ্যতে । ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরং মন ইত্যাদি । অর্থানামিহেন্দ্রিয়সমানজাতীয়াদিক্রিয়গ্রহণেনৈব গ্রহণং পূর্ব-
বদন্ত্যং । সৰ্বশব্দাদ্বুদ্ধিরিহোচ্যতে ॥ ৭ ॥

অব্যক্তান্তু পরঃ পুরুষো ব্যাপকো ব্যাপকশ্রাপ্যাকাশাদেঃ সৰ্বশ্চ
কারণত্বাৎ । অলিন্সো লিন্স্যতে গম্যতে যেন তল্লিন্সং বুদ্ধাদি তদবিদ্যা-
মানমশ্বেতি সোহয়মলিন্স এব চ । সৰ্বসংসারধৰ্ম্মবর্জিত ইত্যেতদ্রূপং
জ্ঞাত্বাহ্চাৰ্য্যাতঃ শাস্ত্বতশ্চ মুচ্যতে জন্তুরবিদ্যাভিহুদয়গ্রস্থিভির্জীবন্নেব
পতিতেহপি শরীরেহমৃতত্বঞ্চ গচ্ছতি । সোহলিন্সঃ পরো ব্যক্তাৎ পুরুষ
ইতি পূৰ্বেণ সধকঃ ॥ ৮ ॥

চক্ষুঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়গণ হইতে তাহাদিগের বিষয় রূপ রস
প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ এবং ঐ সকল ইন্দ্রিয়ের বিষয় রূপ রসাদি হইতে
মনঃ প্রধান ; কারণ ইন্দ্রিয়ের সহিত মনঃসংযোগ না হইলে
কদাচ ইন্দ্রিয়গণ বিষয়গ্রহণে সমর্থ হয় না । কোন বিষয়ে
অভিলাষকরা মনের কার্য্য । বুদ্ধি ব্যতিরেকে সেই সঙ্কল্পের
নিশ্চয় হয় না, এইনিমিত্ত মনঃ হইতে বুদ্ধির প্রাধান্য স্পষ্ট
প্রতীক্ষমান হয় । বুদ্ধি হইতে মহান্ আত্মা শ্রেষ্ঠ এবং মহান্
আত্মা হইতে জগতের কারণস্বরূপ সেই অব্যক্ত পরাৎপরে-
রই শ্রেষ্ঠতা লক্ষিত হয় ॥ ৭ ॥

সেই অব্যক্ত হইতে সৰ্বব্যাপী, সৰ্বময়, সৰ্বাস্তুর্য্যামী,
ইন্দ্রিয়বিহীন পরমপুরুষই প্রধান । যাহাকে যথার্থরূপে
জানিতে পারিলে মনুষ্যগণ জীবদ্দশাতেই অনার সংসারের
মায়াবন্ধন হইতে বিমুক্ত হইয়া অনিত্য কলেবর পরিত্যাগ-
পূৰ্ব্বক অমরত্বপদ প্রাপ্ত হয় ॥ ৮ ॥

ন সন্দৃশে তিষ্ঠতি রূপমস্য ন চক্ষুষা পশ্যতি কশ্চনৈনম্ ।
 হৃদা মনীষা মনসাভিক্শো য এতদ্বিহুরমৃতাস্তে ভবন্তি ॥৯॥
 যদা পঞ্চাষতিষ্ঠন্তে জ্ঞানানি মনসা সহ ।

কথং তর্হি তন্ত্যালিঙ্গস্ত দর্শনমুপপদ্যত ইত্যুচ্যতে । ন সন্দৃশে দর্শন-
 বিষয়ে ন তিষ্ঠতি প্রত্যগায়নোহস্ত রূপম্ । অতোন চক্ষুষা সর্কেল্লিয়েণ ।
 চক্ষুর্গ্রহণশ্চোপলক্ষণার্থত্বাৎ । পশ্যতি নোপলভতে কশ্চন কশ্চিদপোনং
 প্রকৃতমায়ানম্ । কথং তর্হি তৎপশ্যেদিত্যুচ্যতে । হৃদা হৃৎস্বরা বুদ্ধ্যা ।
 মনীষা মনসঃ সঙ্কল্পাদিরূপশ্চেষ্টে নিয়ন্তৃৎস্বেনেতি মনীট্ তয়া মনীষাহবিবল্ল
 রিত্র্যা । মনসা মননরূপেণ সম্যগ্দর্শনেন । অভিক্শোহভিসমর্থিতোহ-
 তিপ্রকাশিত ইতোতৎ । আয়্মা জ্ঞাতুং শক্যত ইতি বাক্যশেষঃ । তমা-
 য্মানং ব্রহ্মৈতদ্যে বিহুরমৃতাস্তে ভবন্তি ॥ ৯ ॥

কথং প্রাপ্যত ইতি তদর্থো যোগ উচ্যতে । যদা যস্মিন্ কালে
 স্ববিষয়েভ্যো নিবর্তিতান্তায়ত্তেব পঞ্চ জ্ঞানার্থত্বাৎ শোত্রাদীনীঞ্জিয়াণি

সেই সর্কব্যাপী সর্কান্তরাভ্যা পরমপুরুষ সর্কত্র অগোচর-
 ভাবে বিদ্যমান আছেন, অতএব চক্ষুঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়দ্বারা কেহ
 তাঁহাকে প্রত্যক্ষ করিতে পারে না । তিনি স্বপ্রকাশস্বরূপ ।
 যাহাদিগের বুদ্ধি সত্বপদ্মেশক আচার্য্যের উপদেশাদিদ্বারা
 নির্মল ও সংশয় রহিত হইয়াছে, তাহাদিগের সেই বুদ্ধিতে
 তিনি স্বয়ং প্রকাশ পান । যে সকল মনুষ্য এইপ্রকারে বিবিধ
 অনুসন্ধানদ্বারা সেই পরাংপর পরমপুরুষ পরমাত্মাকে
 জ্ঞানিতে পারে, তাহারাই সংসারপাশ ছেদকরিয়া মোক্ষ-
 ধামে গমন করিয়া থাকে ॥ ৯ ॥

যখন পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় * মনের সহিত বাহ্য বিষয় হইতে
 নিবৃত্ত হইয়া আত্মাতে স্থির হইয়া থাকে এবং বুদ্ধিও কোন

* শোত্র, বক, চক্ষুঃ, দ্বিষ্টা এবং নাসা ।

বুদ্ধিশ্চ বিচেষ্টতে তামাহঃ পরমাস্তিতম্ ॥ ১০ ॥

তাং যোগমিতি মন্যন্তে স্থিরামিন্দ্রিয়ধারণাম্ ।

অপ্রমত্তস্তদা ভবতি যোগোহি প্রভবাব্যয়ো ॥ ১১ ॥

জ্ঞানানুচ্যাস্তেহবতিষ্ঠন্তে সহ মনসা । যদমুগতানি তেন সঙ্করাদিব্যাবৃত্তে-
নাস্তঃকরণেন বুদ্ধিশ্চাধ্যবসায়লক্ষণা ন বিচেষ্টতে স্বব্যাপারেষু ন চেষ্টতে
ন ব্যাপ্রিয়তে তামাহঃ পরমাস্তিতম্ ॥ ১০ ॥

তামীদৃশীং তদবস্থাং যোগমিতি মন্তস্তে বিয়োগমেব সন্তম্ । সর্কানর্থ
সংযোগবিয়োগলক্ষণা হীয়মবস্থা যোগিনঃ । এতস্তাং হবস্থায়ামবিদ্যা-
ধারোপণবর্জিতস্বরূপপ্রতিষ্ঠ আত্মা স্থিরামিন্দ্রিয়ধারণাম্ । স্থিরামচলা-
মিন্দ্রিয়ধারণাং বাহ্যাস্তঃকরণানাং ধারণামিত্যর্থঃ । অপ্রমত্তঃ প্রমাদ-
বর্জিতঃ সমাপানং প্রতি নিত্যং প্রযত্নবাংস্তদা তস্মিন্ কালে যদেব প্রবৃত্ত-
যোগো ভবতীতি সামর্থ্যাদবগম্যতে । ন হি বুদ্ধ্যাদিচেষ্টাভাবে প্রমাদ-
সন্তবোহস্তুি । তস্মাৎ প্রাগেব বুদ্ধ্যাদিচেষ্টোপরমাদপ্রমাদো বিধীয়তে ।
অথবা যদেবেন্দ্রিয়গণং স্থিরা ধারণা তদানীমেব নিরঙ্কুশমপ্রমত্তমিত্য-
তোহিভিধীয়তেহপ্রমত্তস্তদা ভবতীতি । কৃতঃ । যোগো হি যস্মাৎ প্রভ-
বাপ্যয়ো উপজনাপায়ধর্মকা ইত্যর্পোহতোহিপায়পরিহারায়াপ্রমাদঃ কঠব্যা
ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ১১ ॥

বাহু বিষয়ে আসক্ত না হইয়া কেবল সেই পরমাত্মার তৎসু-
সঙ্কানে তৎপর থাকে; তখন বুদ্ধির সেই অবস্থাকে পণ্ডিতগণ
পরমা গতি বলিয়া থাকেন । এই পরমাগতিই মনুস্যবর্গকে
ভবমাগর হইতে পরিদ্রাণ করিয়া প্রকৃত স্নুখের অধিকারী
করে ॥ ১০ ॥

যখন ইন্দ্রিয়গণ বিষয় হইতে নিবৃত্ত হইয়া স্থিরভাবে অব-
লম্বন করে, তখন সেই অবস্থাকে যোগিগণ যোগ বলিয়া
থাকেন । ইন্দ্রিয়গণের নিগ্রহ হইয়া বুদ্ধির স্থিরভাবে হইবার
পূর্বে যোগ সাধনে যত্ন করিবে; যত্ন করিলেই সাধনদ্বারা

নৈব বাচা ন মনসা প্রাপ্তুং শক্যো ন চক্ষুষা ।

অস্তীতি ক্রবতোহন্যত্র কথং তদুপলভ্যতে ॥১২॥

বুদ্ধাদিচেষ্টাবিষয়ং চেদ্বুদ্ধেদং তদিতি বিশেষতা গৃহ্যেত বুদ্ধাত্ম্যপরমে চ গ্রহণকারণাভাবাদুপলভ্যমানং নাস্তোব ব্রহ্ম যন্ধি করণগোচরং তদস্তীতি প্রসিদ্ধং লোকে । বিপরীতঞ্চানদিত্যতশ্চানর্থকো যোগোহুপলভ্যমানত্বাচ্চ নাস্তীত্বাপলক্ববাং প্রাপ্তে ইদমুচ্যতে । সতাং নৈব বাচা মনসা ন চক্ষুষা নাস্তৈরপীক্রিয়ৈঃ প্রাপ্তুং শক্য ইত্যর্থঃ । তথাপি সৰ্ব্ববিশেষরহিতোহপি জগতো মূলমিত্যবগতত্বাদস্তু্যব কার্যপ্রবিলাপনস্তাস্তিছনিষ্ঠত্বাৎ । তথা হীদং কার্যং সূক্ষ্মতারতমাপারম্পর্যোণাহুগম্যমানং সদ্বুদ্ধিনিষ্ঠমেবাবগময়তি । যদাপি বিষয়প্রবিলাপনেন প্রবিলাপ্যমানা বুদ্ধিস্তদাপি সা সংপ্রত্যয়গর্ভেব বিলীয়তে । বুদ্ধির্হি নঃ প্রমাণং সদসতোর্থাথার্থ্যান্নাবগমে মূলং চেজ্জগতো ন স্তাদসদ্বিতমেবেদং কার্যমসদিত্যেবং গৃহ্যেত ন স্তেতদস্তি সংসদিত্যেব তু গৃহ্যেত । যথা মৃদাদি কার্যে ঘটাদি মৃদবিতম্ । তস্মাজ্জগতো মূলমাত্মাতীত্যেবোপলক্বব্যম্ । তস্মাদস্তীতি ক্রবতোহস্তিছবাদিনি আগমার্থাহুসারিণঃ শ্রদ্ধধানাদন্তত্র নাস্তিকবাদিনি নাস্তি জগতো মূলমাত্মা নিরন্বয়মেবেদং কার্যমভাবাস্তং প্রবিলীয়ত ইতি মন্ত্রমানে বিপরীতদর্শিনি কথং তদ্বুদ্ধ তস্বত উপলভ্যতে ন কথঞ্চনোপলভ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

যোগ সিদ্ধি হইয়া থাকে, যত্ন না করিলে যোগ সকল বিনাশ পায় । যোগ ভ্রষ্ট হইলে তাহার সদগতি হয় না ॥ ১১ ॥

সেই পরমাত্মাকে কেহ বাক্যদ্বারা ব্যক্ত করিতে পারে না, চক্ষুঃদ্বারা দেখিতে পায় না, অন্য কোন ইন্দ্রিয়দ্বারা তাঁহাকে গ্রহণ করিতে পারে না এবং মনেও কেহ সেই আত্মাকে ধারণ করিতে সমর্থ হয় না । তিনিই এই অনন্ত জগতের আদি কারণ । যে ব্যক্তি এইরূপে সেই পরমাত্মাকে

অস্তীত্যেবোপলক্ষ্য স্তত্ত্বভাবেন চোভয়োঃ ।

অস্তীত্যেবোপলক্ষ্য তত্ত্বভাবঃ প্রসীদতি ॥ ১৩ ॥

তস্মাদপ্রোহ্যাসবাদিপক্ষমাস্তীত্যেবোপলক্ষ্যঃ সংকার্য্য বুদ্ধ্যা-
হুপাধিঃ । যদা তু তদ্রহিতোহ্বিক্রিয় আস্মা কার্য্যঞ্চ কারণবাতিরেক্ষেণ
নাস্তি বাচারম্বণং বিকারো নামধেয়ং মৃত্তিকেষ্যেব সত্যমিতি শ্রুতেঃ
তদা তস্ম নিরুপাধিকস্থালিঙ্গম্ সদসদাদিপ্রত্যয়বিষয়ত্ববর্জিতস্তান্বনস্তত্ত্ব-
ভাবো ভবতি । তেন চ রূপেণাশ্চোপলভাত ইত্যনুবর্ততে । তত্রাপ্য-
ভয়োঃ সোপাধিকনিরুপাধিকয়োরস্তিত্বতত্ত্বাবয়োনীর্দ্ধারণার্থা যষ্ঠী । পূর্ব-
মস্তীত্যেবোপলক্ষ্যস্থান্নঃ সংকার্য্যোপাধিকৃতাস্তিত্বপ্রত্যয়েনোপলক্ষ্যশ্চে-
ত্যর্থঃ । পশ্চাৎপ্রত্যয়মিতসর্কোপাধিরূপ আন্বনস্তত্ত্বভাবো বিদিতাবিদিতা
ভ্যামশ্চোহ্বয়ত্বভাবো নেতি হ্যস্থূলমনগৃহস্বমদৃশ্চেহ্নাশ্চোহ্বনিলয় ইত্যাদি-
শ্রুতিনির্দিষ্টঃ প্রসীদত্যভিমুখীভবতি আন্বনঃ প্রকাশনায় পূর্বমস্তীত্বোপ-
লক্ষ্যত্ব ইত্যেতৎ ॥ ১৩ ॥

জানিয়াও তাঁহার অস্তিত্ব স্বীকার না করে, পরমাত্মা কদাচ
তাঁহার জ্ঞান গোচর হন না ॥ ১২ ॥

সর্বত্র পরমেশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার করিয়া তাঁহাকে জানিবে,
অথবা সর্ব প্রযত্নে সেই অনির্কচনীয় নির্কিশেষ আত্মাকে
জানিতে চেষ্টা করিবে । প্রথমতঃ আত্মার অস্তিত্ব বিষয়ে
দৃঢ় বিশ্বাস করিলে পরেই সেই অনির্কচনীয় পরমাত্মার যথার্থ
জ্ঞান জন্মে । তিনি জগতের সকল স্থান ব্যাপিয়া রহিয়াছেন ।
যেমন একটা ঘট দর্শন করিলে এই স্থানে একটা ঘট আছে এই
রূপ জ্ঞান জন্মে, পরে সেই ঘটকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ভগ্ন করিলে
সেই ঘটখণ্ডের অস্তিত্ব বোধ হয় এবং সেই খণ্ডগুলি চূর্ণ
করিলে পুনর্বার সেই চূর্ণ আছে এমত প্রতীতি হইয়া থাকে,
সেইরূপ ক্রমতঃ এই স্থূল জগতের বিনাশ হইলেও ইহার কোন
সূক্ষ্ম কারণ অবশ্যই আছে, এইরূপ জ্ঞান সহজে হইতে

যদা সৰ্বেৰ্ণ প্রমুচ্যন্তে কামা য়েহস্য হৃদিপ্রিতাঃ ।

অথ মর্ত্যোমৃতো ভবত্যত্র ব্রহ্ম সমশ্নু তে ॥ ১৪ ॥

যদা সৰ্বেৰ্ণ প্রভিদ্যন্তে হৃদয়স্যেহ গ্রহ্ময়ঃ ।

এবং পরমার্থদর্শিনঃ যদা যস্মিন্ কালে সৰ্বে কামাঃ কাময়িতবাস্তাশ্চ-
 স্তাভাবাৎ প্রমুচ্যন্তে বিশীৰ্ষ্যন্তে য়েহস্য প্রাক্ প্রতিবোধাহিহুযো হৃদি বুদ্ধৌ
 প্রিতা আপ্রিতাঃ । বুদ্ধির্হি কামানাশ্রয়ো নাস্মা কামঃ সঙ্কর ইত্যাদি-
 স্ত্যন্তরাস্ত্রাচ্চ । অথ তদা মর্ত্যাঃ প্রাক্ প্রবোধাদাসীৎ স প্রবোধোত্তরকাল-
 মবিদ্যাকামকর্ম্মলক্ষণশ্চ মৃত্যোর্বিনাশাদমৃতো ভবতি গমনপ্রয়োজকশ্চ বা
 মৃত্যোর্বিনাশাকামানামুপপত্তেঃ । অত্রৈহৈব প্রদীপনির্বাণবৎসর্ববন্ধনোপ-
 শমান্বন্ধ সমশ্নু তে ব্রহ্মৈব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

কদা পুনঃ কামানাং মূলতো বিনাশ ইত্যাচ্যতে । যদা সৰ্বেৰ্ণ প্রভি-
 দ্যন্তে ভেদমুপয়াস্তি বিনশ্চন্তি হৃদয়শ্চ বুদ্ধেরিহ জীবত এব গ্রহ্ময়ো গ্রহ্মি-
 বদ্ চুবন্ধনরূপা অবিদ্যা প্রত্যয়া ইত্যর্থঃ । অহমিদং শরীরং মমেদং ধনং

পারে । সেই অনির্কচনীয় সূক্ষ্মকারণই পরমাত্মা । স্মৃতরাৎ
 উক্ত প্রকারে পরমাত্মার অস্তিত্ব জ্ঞান হইতে পারে ॥ ১৩ ॥

যখন জ্ঞানিগণের আন্তরিক কামনা সকল বিদূরিত হইলে
 বুদ্ধিগুণ্তি স্থিরতা অবলম্বন করিয়া সেই পরমাত্মাতে নিশ্চল
 হইয়া থাকে, তখনই সেই সকল জ্ঞানিব্যক্তি সংসারমায়া অপ-
 সারিত করিয়া মৃত্যুপাশ হইতে বিমুক্তি লাভপূর্বক ইহ লোকেই
 ব্রহ্মস্বরূপ হইয়া থাকেন আর তাঁহারা কদাচ জন্মমৃত্যুর অধীন
 হন না ॥ ১৪ ॥

যখন ইহ লোকেই মনুষ্যগণের অবিজ্ঞানিত সংস্কার
 সকল বিনষ্ট হইয়া যায় অর্থাৎ আমিই শরীর, আমিই স্মৃথী,
 আমিই দুঃখী ইত্যাদি অজ্ঞান বিলয়প্রাপ্ত হইয়া প্রকৃতজ্ঞানের
 উদয় হয়, তখন তাহাদিগের কামনা সকল বিষয় হইতে

অথ মর্ত্যো মৃতো ভবত্যেতাবদনুশাসনম্ ॥ ১৫ ॥

শতশ্কেকা চ হৃদয়স্য নাড্যস্তাসাম্মু ক্তানমভিনিঃস্বতৈকা ।

সুখী হুঃখী চাহমিত্যেবমাদিলক্ষণান্তদ্বিপরীতব্রহ্মাঙ্ঘপ্রত্যয়োপজননাদ্বৈক-
বাহমন্ত্যসংসারীতি বিনষ্টেষবিদ্যাগ্রস্থিষু তগ্নিমিত্তাঃ কামা মূলতো বিন-
শ্চন্তি । অথ মর্ত্যোহমৃতো ভবত্যেতাবদ্ব্যেতাবদেবৈতাবদ্ব্যাজং নাধিক-
মস্তীত্যাশঙ্কা কর্তব্য । অনুশাসনমহুশিষ্টি রূপদেশঃ সর্ববেদান্তানামিতি
বাক্যশেষঃ ॥ ১৫ ॥

নিরন্তশেষবিশেষব্যাপিব্রহ্মাঙ্ঘপ্রতিপত্ত্যা প্রভিন্নসমস্তাবিদ্যাাদি গ্রহে-
র্জীবত এব ব্রহ্মভূতশু বিহুষো ন গতিবিদ্যত ইতুক্তম্ । অত্র ব্রহ্মসমশ্লুত
ইতুক্তস্ময় তশু প্রাণা অহুক্রামন্তি । ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যেতীতি শ্রুত্যস্ত-
রাচ । যে পুনর্মন্দব্রহ্মবিদো বিদ্যাস্তরশালিনশ্চ ব্রহ্মলোকভাজো যে
তদ্বিপরীতাঃ সংসারভাজন্তেষামেব গতিবিশেষ উচ্যতে । প্রকৃতোৎকৃষ্ট-
ব্রহ্মবিদো বিদ্যাফলস্তুতয়ে । ক্ৰিষ্ণাশ্চদগ্নি বিদ্যা পৃষ্ঠা প্রতুক্তা চ ।
তশ্চাশ্চ ফলপ্রাপ্তিপ্ৰকারো বক্তব্য ইতি মন্ত্যারম্ভঃ । তত্র শতঞ্চ শত-
বিদুরিত হইয়া, কেবল সেই ঈশ্বরচিন্তনে তৎপর থাকে ; সেই
সকল মনুষ্য জীবন্মুক্ত হইয়া চিরকাল সচ্চিদানন্দ পরব্রহ্মের
সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া পরমসুখ ভোগ করিতে পারে ।
হে নচিকেতঃ ! সমস্ত বেদবেদান্তের সারসিদ্ধান্তস্বরূপ এই
উপদেশ তোমাকে প্রদান করিলাম ॥ ১৫ ॥

যাঁহারা ব্রহ্মতত্ত্ব পর্যালোচনা দ্বারা প্রকৃতজ্ঞানলাভ করিয়া-
ছেন, তাঁহারা ইহ লোকেই ব্রহ্মস্বরূপ হইয়া থাকিবেন, ইহা
পূর্বেই কথিত হইয়াছে, এইক্ষণ দুর্সলজ্ঞানির সছুপায় বর্ণিত
হইতেছে । একশত একটী নাড়ী হৃদয় হইতে উৎপন্ন হইয়া
এই দেহমধ্যে ব্যাপ্ত আছে । তাহাদিগের মধ্যে সুষুন্মা নামে
একটী নাড়ী ব্রহ্মরক্ষুভেদ করিয়া রহিয়াছে । মৃত্যুকালে জীব
এই সুষুন্মা নাড়ী দ্বারা উর্দ্ধে গমন করিয়া ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত

ভয়োর্দ্ধিমা যন্নমৃতত্বমেতি বিশ্বঙ্ণন্যা উৎক্রমণে ভবন্তি ॥১৬॥

অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষোহস্তরাশ্নাঃ সদা জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ

তং স্বাচ্ছরীরাৎ প্রব্ৰূহেন্মুঞ্জাদিবেষীকাং ধৈর্যেণ ।

তং বিদ্যাচ্ছুক্রমমৃতং তং বিদ্যাচ্ছুক্রমমৃতমিতি ॥১৭॥

সম্ব্যাকা একা চ সুষুম্না নাম পুরুষশ্চ হৃদয়াস্থিনিঃস্বতা নাডাঃ শিরাস্তাসাং
মধ্যে মূর্দ্ধানং তিত্বাহ্তিনিঃস্বতা নির্গতা একা সুষুম্না নাম তয়াহস্তকালে
হৃদয়ে আত্মানং বশীকৃত্য যোজয়েৎ । তয়া নাডোর্দ্ধিমুপর্যায়ন্ গচ্ছন্নাদি
তাদ্বারোগামৃতত্বমরণধর্মত্বমাপেক্ষিকম্ । আভূতসংপ্রবং স্থানমমৃতত্বং হি
ভাব্যত ইতি স্মৃতেঃ । ব্রহ্মণা বা সহ কালান্তরেণমুখ্যামমৃতত্বমেতি ভুক্ত্বা
ভোগানমুপমান্ ব্রহ্মলোকগতান্ বিষক্ নানাবিধগতয়োহুতা নাড্য উৎ-
ক্রমণে নিমিত্তং ভবন্তি সংসারপ্রতিপত্তার্থা এব ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ইদানীং সর্ষব্রায়ার্ণোপসংহারার্থমাহ । অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষোহস্তরাশ্না
সদা জনানাং সন্নিবিষ্টো হৃদয়ে সন্নিবিষ্টো যথা ব্যাখ্যাতস্তং স্বাদাস্ত্রীয়াচ্ছ-
রীরাৎ প্রব্ৰূহেন্দ্যচ্ছেন্নিঃকর্ষণে পৃথক্কুর্গাদিত্যর্থঃ । কিমিবেতুচ্যতে ।
মুঞ্জাদিবেষীকাং অস্তস্থানং ধৈর্যেণাপ্রমাদেন । তং শরীরান্নিকৃষ্টং চিন্মাত্রং
বিদ্যাভিজানীয়াচ্ছুক্রং শুদ্ধমমৃতং যথোক্তং ব্রহ্মেতি । তং বিদ্যাচ্ছুক্রম-
মৃতমিতি দ্বিসর্ষচনমুপনিষৎসমাপ্ত্যর্থমিতি ॥ ১৭ ॥

হয় এবং ব্রহ্মার সহিত মিলিত হইয়া কালান্তরে মুক্তিপদ
পায় । সুষুম্না ব্যতিরেকে জীব অন্য নাড়ীদ্বারা বহির্গত হইলে
ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত না হইয়া পুনঃ পুনঃ সংসারে যাতায়াত
করিতে থাকে । কদাচ ব্রহ্মপদ লাভের অধিকারী হইতে
পারে না ॥ ১৬ ॥

অঙ্গুষ্ঠপরিমিত সর্ষব্যাপী আত্মা সর্ষদা প্রাণিগণের
হৃদয়াকাশে অবস্থিতি করিতেছেন । যেমন শরপুঞ্জ হইতে
তাহার সূক্ষ্ম পত্রসকল পৃথক্ করিয়া লইয়া থাকে, সেইরূপ
তাঁহাকে নাবধানে সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম বিবেচনা পুরঃসর শরীর

মৃত্যুপ্রোক্তান্নচিকেতোহথ লক্ষ্মী

বিদ্যামেতাং যোগবিধিঞ্চ কৃৎস্নম্ ।

ব্রহ্মপ্রাপ্তোবিরজোহভূদ্বিমৃত্যু

ব্রন্যোহপ্যেবং যো বিদধ্যান্নমেব ॥ ১৮ ॥

ইতি কঠোপনিষদি দ্বিতীয়াধ্যায়ে ষষ্ঠী বল্লী ॥ ৬ ॥

ইতি দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ২ ॥

বিদ্যান্ত্যর্থোহয়মাধ্যায়িকার্থোপসংহারোহধুনোচ্যতে । মৃত্যুপ্রোক্তাং যঃমোক্তামেতাং বিদ্যাং ব্রহ্মবিদ্যাং যোগবিধিঞ্চ কৃৎস্নং সোপকরণং সফল-
মিত্যেতন্নাচিকেতোহথ বরপ্রদানান্মৃত্যোল্লেখ্য প্রাপ্যেত্যর্থঃ । কিঞ্চ
ব্রহ্মপ্রাপ্তোহভূন্মুক্তোহভবদিত্যর্থঃ । কথং বিদ্যাপ্রাপ্ত্যা বিরজো বিগত-
ধর্মাধর্মো বিমৃত্যুর্কিঙ্গতকামাবিদ্যাশ্চ সন্ পূর্নমিত্যর্থঃ । ন কেবলং
নচিকেতা এব অন্যোহপি য এবং নচিকেতোবদধ্যান্নমেবং নিরূপচরিতং
প্রত্যক্ষরূপং প্রাপ্য তমেবেত্যভিপ্রায়ঃ । নান্যদ্রূপমপ্রত্যগ্রূপং তদেব-
মধ্যান্নমেবমুক্তপ্ৰকারেণ যো বেদ বিজান্নাতি এবংবিৎ স যোহপি বিরজঃ
সন্ ব্রহ্মপ্রাপ্ত্যা বিমৃত্যুর্ভবতীতি বাক্যশেষঃ ॥ ১৮ ॥

ইতি শ্রীগৌবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যপরমহংসপরিব্রাজকাচার্যস্য শ্রীনচ্ছ-
ঙ্করভগবতঃ কৃতৌ কঠোপনিষদ্ভাষ্যে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

হইতে পৃথগরূপে জ্ঞান করিবে, সেই আত্মাকে বিশুদ্ধ অবি-
নশ্বর নর୍କাস্তর্যামী ব্রহ্মস্বরূপ বলিয়া জানিবে ॥ ১৭ ॥

নচিকেতাঃ এইরূপে যমরাজের উপদেশ শ্রবণ করিয়া
ব্রহ্মবিদ্যা এবং সমুদায় যোগবিধি প্রাপ্ত হইয়া ধর্মাধর্ম পরি-
ত্যাগপূর্কক অবিদ্বাজনিত মোহান্ধকার হইতে উত্তীর্ণ এবং
নিষ্পাপ হইয়া অমরত্বপদ প্রাপ্ত হইলেন । যে ব্যক্তি এইরূপে
ব্রহ্মবিদ্যায় উপদিষ্ট হইয়া একাগ্রচিত্তে ভক্তিগহকারে আত্মতত্ত্ব
পর্যালোচনা করে, সে ব্যক্তি ধর্মাধর্ম বিসর্জন করিয়া

ওঁ ॥ সহনাববতু সহ নৌ ভুনক্তু সহ বীৰ্য্যং করবাবত্বে । তেজস্বিনা-
ববীত মস্ত মা বিদ্বিষাবত্বে ॥ ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥ ওঁ हरिः ॐ ॥

अथ शिष्याचार्यायोः प्रेमादकृतान्यायेन विद्याग्रहणप्रतिपादननिमित्त-
दोषमनार्थेण शान्तिरभिधीयते । सह नावावामवतु पालयतु विद्या-
श्चरुपप्रकाशनेन । कः । स एव परमेश्वर उपनिषत्प्रकाशितः । किञ्च
सह नौ भुनक्तु तन्फलप्रकाशनेन नौ पालयतु । सदैववां विद्याकृतः
वीर्य्यं समर्थं करववतै निष्पादयवतै । किञ्च तेजस्विनो तेजस्विनो-
रावरौर्यदवीतः तन्वधीतमस्त । अथ वा तेजस्विनाववाभां वदधीतं तदधीव
तेजस्विवीर्यावदस्त्वित्यथः । मा विद्विषवतै शिष्याचार्यावन्योन्यां प्रेमादकृता-
जामधयनाध्यापनदोषनिमित्तं द्वेषं मा करववहा इत्यर्थः । शान्तिः शान्तिः
शान्तिरिति त्रिरुचनं सर्वदोषोपशमनार्थम् । इत्युपनिषत्समाप्त्यर्थः ॥

अविद्याजनित मायापाशं छेदनपूर्वकं अमररूपं प्राञ्जं हृदयं
अक्षयं सुखं अधिकारी ह्य ॥ १८ ॥

इति षष्ठी ब्रह्मी । द्वितीयाध्याय समाप्तः ॥

পরব্রহ্ম আমাদিগকে (গুরু ও শিষ্য উভয়কে) রক্ষা এবং প্রতিপালন
করুন । গুরু যেন নিরালস্য হইয়া আমাদিগকে আশ্রিত্ত্ব বিদ্যাপ্রদান
করেন এবং আমরাও যেন নিরাপদে উপদিষ্ট হইয়া আশ্রিত্ত্ব লাভ করিতে
পারি । তিনি আমাদিগকে বিদ্যা ও উপদেশ গ্রহণে সমর্থ করুন ।
তাঁহাব অন্তঃগ্রহে আমরা যে বিদ্যাভাসদ্বারা তেজস্বী হইয়াছি, সেই বিদ্যা
এবং গৃহীত উপদেশ সকল সফল হইয়া স্বয়ং প্রকাশিত হউক । পরব্রহ্ম
ইহাও আমাদের প্রার্থনীয় যে, কদাচ যেন আমাদিগের পরস্পরের প্রতি
পরস্পরের বিদ্বেষভাব না জন্মে ।

इति कृष्ण-यजुर्वेदीय-कठोपनिषत् सम्पूर्णः ॥

॥ ❀ ॐ तत्सत् ॐ ॥ ❀ ॥

ॐ

नमः सच्चिदानन्दविग्रहाय ।

स्वाधेदीय-

ঐতরেয়োপনিষৎ।

(মূল, শাক্তরভাষ্য ও বহানুবাদ-সমেত)।



শ্রীল শ্রীপূজ্যপাদ ভগবান্ সান্দ্রানন্দ আচার্য্য

মহাপ্রভুর প্রসাদে

“নিরপেক্ষধর্মসঞ্চারিণী সভা” হইতে

প্রকাশিত।



কলিকাতা ।

বোড়াসাঁকো, শিবকৃষ্ণ দাঁর লেন, ৭ নং, ভবনে জ্যোতিষপ্রকাশ যন্ত্রে
শ্রীগোপালচন্দ্র ঘোষাল দ্বারা মুদ্রিত ।

শকাব্দ ১৮০৩, পৌষ ।

(All rights reserved.)

[মূল্য ১/০ আনা, মাণ্ডল /০ আনা ।

ভূমিকা ।

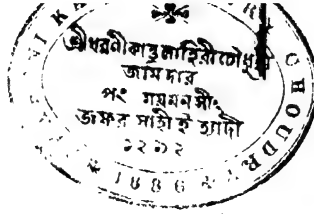


কালধর্মে এবং পাশ্চাত্যসভ্যতার প্রভাবে নাস্তিকতা, ব্যভিচারিতা এবং কতগুলি উপধর্ম প্রচারিত হওয়াতে আমাদের সনাতনধর্মের উচ্চভাবসমুদায় ক্রমে বিলুপ্তপ্রায় হইতে বসিয়াছে। এই নিমিত্ত ধর্ম্মানুসন্ধিৎসু ব্যক্তিদিগকে পরম-পুরুষার্থপথে আনয়ন করিয়া প্রেমলক্ষণাভক্তিপ্রদান এবং আমাদের সনাতনধর্ম্মশাস্ত্রীয় লুপ্তগ্রন্থসমুদায় উদ্ধার করিবার জন্ত “নিরপেক্ষধর্ম্মসংগঠনসমিতি” নামী একটা সভা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। সম্প্রতি এই সভাহইতে চতুর্দশদাস্তর্গত সমুদায় উপনিষৎ প্রকাশিত করিবার সঙ্কল্প করা হইয়াছে। অধুনা ঈশ, কেন, কঠ, প্রশ্ন, মুণ্ড, মাণ্ডুক্য, তৈত্তিরীয়, ছান্দোগ্য, রুহদার-ণ্যক এবং ঐতরেয়, এই দশখানি ~~ঋগ্বেদীয়~~ উপনিষৎ ক্রমান্বয়ে মুদ্রাঙ্কিত হইতে চলিল। প্রথমতঃ “ঋগ্বেদীয়-ঐতরেয়-উপ-নিষৎ” মূল, শঙ্করাচার্য্যকৃত ভাষ্য এবং বঙ্গানুবাদের সহিত প্রকাশিত হইল। অধিকন্তু গ্রাহকমহোদয়দিগের আগ্রহ, উৎ-সাহ এবং যত্ন দেখিতে পাইলে আনন্দগিরির টীকাও প্রদত্ত হইবে। ঈশ্বর কিপ্রকারে জীব সৃষ্টিকরেন, তন্মধ্যে কোন্ সময়ে ইন্দ্রিয়াদি সংযোজিত হয়, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, প্রাণ, আত্মা ও দেবতা-গণ কোন্ সময়ে কিপ্রকারে মাতৃগর্ভজাত দেহমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া কার্য্য করেন এবং সেই জীবের কাহার উপাসনা করা আবশ্যিক, এই এই বিষয় এই উপনিষৎখানিতে অতিসুন্দর ও

পরিস্কৃতরূপে ব্যাখ্যাত আছে। অতএব প্রত্যেক ব্যক্তিরই উক্ত বিষয় জ্ঞাত হওয়া নিতান্ত আবশ্যিক। যাহাহউক, এক্ষণে স্বতঃ পরতঃ সাধারণে যত্বপি এই সভার প্রকাশিত এক এক খানি পুস্তক ক্রয় করিয়া উক্তরূপ মহৎকার্যের উৎসাহ বর্দ্ধন করেন, তাহাহইলে চরিতার্থ হইব।

“নিরপেক্ষপক্ষসঞ্চারিণী”
সভার কাগ্যালয়।
১৪১ নং, বাবানন্দী পোষের ষ্ট্রীট,
কলিকাতা।

অবৈতনিক কার্য্যাধ্যক্ষ।



ওঁ তং সৎ ওঁ ।

ঋগ্বেদীয়-

ঐতরেয়োপনিষৎ ।

প্রথম খণ্ড ।

ওঁ পরমাত্মনে নমঃ ॥ হরিঃ ওঁ ॥

আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীৎ ।

নান্যৎ কিঞ্চন মিষৎ ।

শাক্তরভাষাৎ ।

ওঁ নমঃ পরমাত্মনে ॥ পরিসমাপ্তং কৰ্ম্ম সহাপরব্রহ্মবিষয়বিজ্ঞানেন । সৈষা কৰ্ম্মণো জ্ঞানসহিতস্য পরা গতিককথবিজ্ঞানদ্বারোগোপসংক্রতা । এতৎ সত্যং ব্রহ্মপ্রাণধাম্ এষ একো দেবঃ । এতশ্চৈব প্রাণশ্চ সর্বে দেবা বিভূতয়ঃ । এতশ্চ প্রাণশ্চাত্মভাবং গচ্ছন্দেবতা অপ্যেতীভূক্তম্ । সৌহবং দেবতাপালক্ষণং পরং পুরুষার্থঃ । এষ মোক্ষঃ । স চায়ং যথোক্তেন জ্ঞানকৰ্ম্মসমুচ্চয়েন সাধনেন প্রাপ্তব্যো নাতঃপবমস্তীত্যোকে প্রতিপন্নাত্মান্ নিরাচিকীৰ্ত্তরুত্তরং কেবলাত্মজ্ঞানবিধানার্থমাত্মা বা ইদমিত্যাদ্যাহ । কথং পুনরকৰ্ম্মসম্বন্ধিকেবলাত্মবিজ্ঞানবিধানার্থ উত্তরো গ্রন্থ ইতি গম্যতে । অস্তার্থানবগমাৎ । তথা চ পূৰ্ব্বোক্তানাং দেবানামগ্ন্যাধীনাং সংসাবিহং দর্শয়িষ্যতি অশনায়াদিদোষবহ্নে । তত্রশনায়াপিপাসা-

तामववार्ज्जित्यादिना । अशनाद्यादिमं सर्गं संसार एव । परञ्च तु ब्रह्मणोऽशनाद्यादाःतायश्नतेः । उवत्सेवः केवलाज्ञानं मोक्षसाधनं न च्छ्राकण्योवाधिक्रियते । विशेषाश्रवणं । अकर्मिण आश्रमास्तुरश्रेहाश्रवणं । कश्चि च वृहती सहस्रलक्षणं प्रसृत्यान्तरमेवाज्ञानं प्रारभाते । तस्मात् कर्मोवाहिक्रियते । न च कर्मसम्बन्ध्याविज्ञानं पूर्ववदस्ते उपसंहावात् । यथा कर्मसम्बन्धिनः पुत्रश्च सूर्याग्ना स्ताववज्जन्मादिसर्ग-प्रोणाद्युक्तमूक्तं ब्राह्मणेन मध्येन च सूर्याग्नेत्यादिना तथैवैव ब्रह्मा एव इन्द्र इत्याद्यापक्रम्य सर्वप्रोणाद्युक्तम् । यत् स्ताववज्जन्मं सर्गं तं प्रज्जानेत्त्रिमित्पसंहरिष्यति । तथाच संहितोपनिषदि एतत् हेव वस्वृचो महत्पुत्रे मीमांसु इत्यादिना कर्मसम्बन्धिनः सर्गेषु भूतेषु एतमेव ब्रह्मेत्याचक्षत इत्युपसंहरति । तथा तथैव योऽयमशरीरः प्रज्जानेत्पुत्राञ्च यथासावादित्य एकमेव तदिति विद्यादित्येकत्वमूक्तमिहापि कोऽयमनाद्येत्पुत्रम्य प्रज्जानेत्तमेव प्रज्जानम् ब्रह्मेति दर्शयिष्यति । तस्मान्न कर्मसम्बन्ध्याविज्ञानं पुनरुक्त्यान्तर्कामिति चेत् । कथं प्राणो वा अहमस्यैव इत्यादिब्राह्मणेन सूर्या आद्येति च मयेन निर्धारितश्चाह्वन आद्या वा इदमित्यादिब्राह्मणेन कोऽयमनाद्येति प्रश्नपूर्वकं पुनर्निर्धावणं पुनरुक्तमन्तर्कामिति चेत् । तथैव पर्यास्तुरविशेषनिर्धारणार्थं तान् पुनरुक्तता-दोषः कथं तथैव कर्मसम्बन्धिनो जगत्सृष्टिस्थितिसंहावादिधर्मविशेष-निर्धारणार्थं केवलोपास्तार्थत्वात् अथवा आद्येत्यादिपदोऽश्वसन्दर्भ आद्यनः कर्मणोऽह्मत्प्रोपासनाप्राप्ते कर्मप्रभावे विहितत्वात् केवलो-ह्मत्प्रोपास्त इत्येवमर्थे भेदाभेदोपास्तद्वैक एवाद्या कर्मविषये भेददृष्टिर्भाक् स एवाकर्मकालेऽभेदेनाप्यास्त इत्येवमपुनरुक्तता ॥

विद्याध्याविद्याकं यस्तुषेदोऽभयं सह । अविद्याया मुत्तुत्तीर्त्वा विद्याया-ह्मत्प्रभूते इति च । कूर्कलेवेह कर्माणि जिह्मीविषेच्छतः समा इति च बाञ्जिनाम् । न च वर्षशतात् परमायुर्मर्त्यानां यतः कर्मपरित्यागेनाह्वान-मुपासीत । दर्शितं तावन्ति पुरमायुषोऽह्मत् सहायिणि उवन्ति । वर्ष-शतकायुः कर्मणैव व्याप्तम् । दर्शितं यतः कूर्कलेवेह कर्माणीत्यादिः । तथा वावञ्जीवमग्निहोत्रः कुहोति वावञ्जीवः दर्शपूर्णमासाभ्यां यजे-

ঋগ্বেদীয়তরয়োপনিষৎ ।

তেভ্যাদ্যশ্চ । তং যজ্ঞপাত্রেদ্রদহস্বীতি চ । ঋগ্বেদয়শ্চতেশ্চ । তত্র গারি-
 ত্রাজ্যাদিশাস্ত্রং বাখ্যায়থ তিষ্কাচর্গাং চরস্বীত্যায়জ্ঞাসংক্রমণিপথোহর্থবাদো-
 হনদিকৃতার্থো বা ন পবমার্থতায়বিজ্ঞানে ফলাদর্শনে ক্রিয়ামুপপত্তেঃ ।
 যজ্ঞক্ৰং কশ্মিন্ এব চায়জ্ঞানং কৰ্ম্মসম্বন্ধি চেত্যাদি তন্ন । পরং হ্যাপ্তকামং
 সৰ্ব্ববৎসারদোষবর্জিতং ব্রহ্মাহমর্থাত্যায়ত্নেন বিজ্ঞাতে কৃতেন কৰ্ত্তব্যেন
 বা প্রয়োজনং আয়নোহপশ্চতঃ ফলাদর্শনে ক্রিয়া নোপপদাতে । ফলা-
 দর্শনেহপি নিযুক্ত্যাং করোতীতি চেন্ন । নিযোগাবিষয়ায়দর্শনাদিষ্টে
 যোগমনিষ্টেবিযোগক্ষায়নঃ প্রয়োজনং পশ্চৎসুহৃপারার্থী যো ভবতি স
 নিযোগশ্চ বিষয়ো দৃষ্টো লোকে ন তু তদ্বিপরীতনিযোগাবিষয়াব্রহ্মা-
 যদর্শী । ব্রহ্মায়জ্ঞদর্শাপি সন্ চেন্নিয়জ্যেত নিযোগাবিষয়োহপি সন্ন
 কশ্চিদনিযুক্ত ইতি সৰ্ব্বং কৰ্ম্ম সৰ্ব্বেন সৰ্ব্বদা কৰ্ত্তব্যং প্রাপ্নোতি । তচ্চা-
 নিষ্টেম্ । ন চ স নিযোক্তুং শক্যতে কেনচিত্ । আম্মায়শ্চাপি তৎপ্রভব-
 ত্বাং ন হি সবিজ্ঞানোথেন বচসা স্বয়ং নিযুক্ত্যেত । নাপি বচবিৎ স্বাম্য-
 বিবেকিনা ভূতেন । আম্মায়শ্চ নিত্যাহে সতি স্বাতন্ত্র্যাং সৰ্ব্বান্ প্রতি-
 নিযোক্তুংসামর্থ্যামিতি চেন্ন । উরুদোষাৎ । তথাপি সৰ্ব্বেন সৰ্ব্বদা বিশিষ্ট-
 কৰ্ম্ম কৰ্ত্তব্যমিত্যুক্তো দোবোহপবিহার্য্য এব । তদপি শাস্ত্ৰেণেতি চেৎ ।
 যথা কৰ্ম্মকৰ্ত্তব্যাতা শাস্ত্ৰেণ কৃত্য তথা তদপ্যায়জ্ঞানং তত্শ্চৈব কশ্মিন্ঃ
 শাস্ত্ৰেণ বিদীয়ত ইতি চেৎ । ন । বিরুদ্ধার্থবোধকত্বামুপপত্তেঃ । ন হ্যেক-
 শ্মিন্ কৃতাকৃততাসম্বন্ধিত্বং তদ্বিপরীতত্বঞ্চ বোধয়িতুং শক্যম্ । শীতোষ্ণতা-
 মিবাগেঃ । ন চেষ্টযোগচিকীৰ্ষায়নোহনিষ্টেবিযোগচিকীৰ্ষা চ শাস্ত্রকৃত্য
 সৰ্ব্বপ্রাপিনাং তদর্শনাচ্ছাস্ত্রকৃতক্ষেত্রেণ গোপালদীনাং ন দৃশ্যেত অশাস্ত্র-
 জ্ঞতা তেভ্যাম্ । যদ্বি স্বতোহপ্রাপ্তং তচ্ছাস্ত্ৰেণ বোধয়িতব্যম্ । তচ্চেৎ কৃত-
 কৰ্ত্তব্যাতাবিরোধায়জ্ঞানং শাস্ত্ৰেণ কৃতং কথং তদ্বিরুদ্ধকৰ্ত্তব্যাতাং পুনরুৎ-
 পাদয়েচ্ছীততামিবাগেী তমইব ভানৌ । ন বোধয়তোবেতি চেন্ন । স ম
 আয়্যেতি বিদ্যায়জ্ঞানং ব্রহ্মেতি চোপসংহারাৎ । তদায়নমেবাবেৎ
 তব্বমদীতোবমাদিবা ক্যানাং তৎপরত্বাৎ । উৎপন্নশ্চ ব্রহ্মায়বিজ্ঞানস্যা-
 বাধামানস্মান্নাত্মংপন্নং ভ্রান্তং বেতি শকাং বক্তুম্ । ত্যাগেহপি প্রয়োজনা-
 ত্যবস্য তুল্যবমিতি চেৎ । ন । নাকৃতেনেহ কশ্চনেতি শ্বতেঃ । য আহ-

কিঁদিয়া ব্রহ্ম ব্যাখ্যানমেবমেব কুর্য্যাদিতি । তেষামপ্যেব সমানোদোষঃ ।
 প্রয়োজনভাব ইতি চেন্ন । অক্রিয়ামাত্রদ্ব্যুখানস্ত । অবিদ্যানিমিত্তো
 হি প্রয়োজনস্ত ভাবো ন বস্তুধর্মঃ । সর্বপ্রাণিণাং তদর্শনাৎ । প্রয়োজন-
 তুফয়া চ প্রের্গামাণস্ত বাঞ্ছনঃকাঠৈঃ প্রবৃত্তির্দর্শনাৎ । সৌহকাময়ত কায়া
 মে শুাদিত্যাদিপুত্রবিত্তাদিপাণ্ডুলক্ষণং কাম্যমেবেতি । উভে হেতে
 সাধাসাধনলক্ষণে এষণে এবেতি বাজ্ঞসনেয়িত্রাক্ষণেহবধারণাৎ । অবিদ্যা-
 কামদোষনিমিত্তায়া বাঞ্ছনঃকায় প্রবৃত্তেঃ পাণ্ডুলক্ষণায়াবিভূষোহবিদ্যা-
 দোষাভাবাদনুপপত্তিঃ । অভাবাদক্রিয়ামাত্রং ব্যাখ্যানং ন তু যাগাদিবদু-
 ঠৈয়কপং ভাবায়কং তচ্চ বিদ্যাবৎ পুরুষধর্ম ইতি ন প্রয়োজনমদেষ্টব্যম্ ।
 ন হি তমসি প্রবৃত্তশ্চোদিতৈ অলোকে যদাঠপক্ককণ্টকাদ্যপতনং তৎ-
 কিং প্রয়োজনমিতি প্রশ্নার্থং ব্যাখ্যানং তর্হ্যপ্রাপ্তদ্বায় চোদনার্থ ইতি ।
 গার্হস্থ্যে চেৎ পরব্রহ্মবিজ্ঞানং জাতং তত্রৈবাস্কুর্ত আসনং ন ততোহহুত্র
 গমনমিতি চেন্ন । কামপ্রযুক্তদ্ব্যাকার্হস্তু । এতাবান্ বৈ কামইতি । উভে
 হেতে এষণে এবেত্যবধারণাৎ । কামনিমিত্তপুত্রবিত্তাদিসম্বন্ধনিয়মাতাব-
 মাত্রম্ । ন হি ততোহহুত্র গমনং ব্যাখ্যানমুচ্যতে । অতো ন গার্হস্থ্যে
 এবাহুর্দিত আসনমুৎপন্নবিদ্যাস্ত এতেন গুরুশ্রুতপসোবণ্যপ্রতিপত্তি-
 স্তিত্বঃ সিক্কা । অত্র কেচিস্কৃৎস্বা ভিক্কাটনাদিতয়াৎ পরিভবাচ্চ ত্রশ্রুমানাঃ
 স্কৃৎস্বাঃ দর্শয়ন্ত উত্তবমাচঃ । ভিক্কারপি ভিক্কাটনাদিনিয়মদর্শনাৎ
 দেহধাবণমাত্রার্থিনো গৃহস্থ্যাপি সাধ্যসাদনৈষণেভয়বিনির্মুক্তস্ত দেহ-
 মাত্রধাবণমর্থনশনাচ্ছাদনমাত্রমুপজীবতো গৃহ এবাস্বাসনমিতি । ন স্বগৃহ-
 বিশেষপরিগ্রহনিয়মস্ত কামপ্রযুক্তাদিত্যাকোত্তরমেতৎ । স্বগৃহবিশেষপরি-
 গ্রহাভাবে চ শরীরধারণমাত্রপ্রযুক্তাশনাচ্ছাদনার্থিনঃ স্বপরিগ্রহবিশেষা-
 ভাবেহর্থ্যদ্বিন্দুঃস্বমেব । শরীরধারণার্থায়াং ভিক্কাটনাদিষু প্রবৃত্তৌ যথা-
 নিরমো ভিক্কাঃ শোঁচাদৌ চ তথা গৃহিণোহপি বিভূষোহকামিনোহস্তু
 নিত্যধর্মঃ নিয়মেন প্রবৃত্তির্থাবজ্জীবাতিশ্রুতিনিয়ুক্তাৎ প্রত্যাবয়পরি-
 হারার্থেতি । এতন্নিয়োগাবিষয়ত্বেন বিভূষঃ প্রত্যাঙ্কমশঙ্কানিয়োজ্যত্বাচ্চেতি ।
 যাবজ্জীবাদিনিত্যচোদনার্থকামিতি চেন্ন । অবিষয়বিশেষনার্থবত্বাৎ ।
 বস্তু ভিক্কাঃ শরীরধারণমাত্রপ্রবৃত্তস্ত প্রবৃত্তিনিরতত্বং তৎ প্রবর্ত্তনং প্রযো-

ককম্ । আচমনপ্রবৃত্তস্ত পিপাসাপগমবদ্রান্তপ্রয়োজনার্থম্বমবগম্যতে । ন
 চাগ্নিহোত্রাদীনাস্তদ্বদর্থপ্রাপ্তপ্রবৃত্তিনিয়তত্বোপপত্তিঃ । অর্থপ্রাপ্তপ্রবৃত্তি-
 নিরমোহপি প্রয়োজনভাবেহমুপপন্ন এবতি চেন্ন । তদ্বিন্নমস্ত পূর্কপ্রবৃত্তি-
 সিদ্ধত্বাত্তদতিক্রমে বহুগৌরবাদর্থপ্রাপ্তস্ত চ ব্যুৎখানস্য পুনর্কচনাচ্ছিঃ
 কঠব্যত্বোপপত্তিঃ । অবিহুষাপি মুমুকুণা পারিত্রাজ্যং কঠ্যমেব । তথা
 চ শান্তো দান্ত ইত্যাদিবচনং শমদমাদীনাঞ্চান্দর্শনসাধনানামজ্ঞাপ্রমেষমুপ-
 পত্তেঃ । অত্যাশ্রমিত্যঃ পরমং পবিত্রং প্রোবাচ সম্যগৃষিসজ্জুষ্টমিতি চ
 য়েতাখতরে বিজ্ঞায়তে । ন কশ্মণা ন প্রজয়া ধনেন ত্যাগেনৈকে অমৃতত্ব-
 মানত্তিরিতি চ । জ্ঞাত্বা নৈকশ্মামাচরেদিতি স্মৃতেঃ । ব্রহ্মাশ্রমপদে যসেদিতি
 চ । ব্রহ্মচর্যাদিবিদ্যাসাধনানাঞ্চ সাকল্যোনাত্যাশ্রমিষুপপত্তের্গার্হস্থ্যে সস্ত-
 বাৎ । ন চৈবমসম্পন্নং সাধনং কস্যচিদর্থস্য সাধনায়ালম্ । যদ্বিজ্ঞানোপ-
 যোগীনি চ গার্হস্থ্যশ্রমকশ্মাণি তেষাং পরং ফলমুপসংহৃতম্ । দেবতাপ্য-
 লক্ষণং সংসারবিষয়মেব । যদি কশ্মিণ এব পরমাত্মজ্ঞানমভবিষাৎ সংসাব-
 বিষয়সৈব ফলস্যোপসংহারোনোপাপৎস্যৎ । অজ্ঞফলস্তদিতি চেন্ন ।
 তদ্বিরোধো যবস্তবিষয়ত্বাৎ । আত্মবিদ্যায়ানিরাকৃতসর্কনামরূপকম্পর-
 মার্থাত্মবস্তবিষয়ং জ্ঞানমমৃতত্বসাধনম্ । গুণফলসম্বন্ধে হি নিরাকৃতসর্ক-
 বিশেষাত্মবস্তবিষয়ত্বং জ্ঞানস্য ন প্রাপ্নোতি তচ্চানিষ্টম্ । যত্র তস্য
 সর্কমাত্মৈবাত্মত্বাদিকৃত্য ক্রিয়াকারকফলাদিসর্কব্যবহারনিরাকরণাচ্ছিঃ ।
 তদ্বিপরীতস্যাবিহুষো যত্র হি দ্বৈতমিবেত্বাক্তা ক্রিয়াকারকফলরূপ-
 সৈব সংসারস্য দর্শিতত্বাচ্চ বাজসনেয়িত্রাক্ষণে তথোহপি দেবতাপ্যং
 সংসারবিষয়ং যৎফলমশনাযাদিমহত্বাত্মকং তৎফলমুপসংহৃত্য কেবলং
 সর্কাত্মবস্ত বিষয়জ্ঞানমমৃতত্বায় বক্ষ্যামীতি প্রবর্ত্ততে । গুণপ্রতিবন্ধস্যা-
 বিহুষ এব । সোহয়ং মহুষ্যালোকঃ পুঞ্জেনৈবেত্যাদিলোকত্রয়সাধননিয়ম-
 শ্রুতেঃ । বিহুষচর্গপ্রতিবন্ধাভাবো দর্শিত আত্মলোকার্থিনঃ কিং প্রজয়া
 করিষ্যাম ইত্যাদিনা । তথৈতজ্জ স্র বৈ তদ্বিৎস আহুর্হুযয়ঃ কাবষেয়া
 ইত্যাদি । এতদ্বুদ্ধৈবৈতৎ পূর্ক বিৎসংসোহয়িত্রোত্রং ন জুহবাঞ্চকুরিতি
 কৌষীতকীনাং । অবিহুষস্তত্গ্ণানপাকরণে পারিত্রজ্যামুপপত্তিরিতি
 চেন্ন । প্রাগ্গার্হস্থ্যাত্মপ্রতিপত্তেষ্কৃৎসিত্যসম্ববাদধিকারানাক্রোহপ্ৰাপী চেৎ

ত্বং সৰ্বশ্চ ঋগ্বেদমিত্যানিষ্টম্ প্রসজ্যেত । প্রতিপন্নগার্হস্থ্যাস্যাপি গৃহা-
 স্বনী ভূত্বা প্রব্রজেৎ যদি বেতরথা ব্রহ্মচর্যাংদেব প্রব্রজেৎগৃহাধ্বা বনাস্থেতি ।
 আয়ুদশনোপায়সাধনত্বেনৈষ্যত এব পারিত্রাজ্যং যাবজ্জীবাদিশ্রুতীনাং
 বিবদমুমুকুবিষয়ে কৃতার্থতা । ছান্দোগ্যে চ কেযাঙ্কিদ্ দ্বাদশরাএমগ্নিহোত্রং
 হহা তত উক্কং পরিত্যাগঃ শ্রয়তে । যত্নধিকৃতানাম্ পারিত্রাজ্যমিতি ।
 তন্ন । তেষাম্ পূর্ণগেবোৎসন্নায়িনির্নিয়মিকো বেত্যাদিশ্রবণাৎ সৰ্বস্মৃতিষু চাবি-
 শেষেণাপ্রমবিকল্পঃ প্রসিদ্ধঃ সমুচ্চয়শ্চ । যত্ন বিহুমোহর্থপ্রাপ্তং ব্যাখানমিত্যা-
 শাস্ত্রার্থত্বে গৃহে বনে বা তিষ্ঠতো ন বিশেষ ইতি তদসৎ । ব্যাখানসৈব্যার্থ-
 প্রাপ্তদ্বারাভ্রাবস্থানং স্যাৎ । অহ্নত্রাবস্থানস্য কামকর্ষপ্রযুক্তত্বং হব্যেচাম ।
 তদভাবমাত্রং ব্যাখানমিতি । যথা কামিত্বস্তু বিহুমোহত্যন্তমপ্রাপ্তং অত্যন্ত-
 মুচবিষয়ত্বেনাবগমাৎ তথা শাস্ত্রবিহিতমপি কন্মায়বিদোহপ্রাপ্তং গুরু-
 ভারতয়াহবগমাতে কিমুতাহতাস্তাবিবেকনিমিত্তং যথাকামিৎসম্ । ন
 হোন্মাদতিমিবদৃষ্ট্যুপলব্ধং বস্ত তদপগমেহপি তথৈব স্মাদ্ভ্যাদতিমিরদৃষ্টি-
 নিমিত্তত্বাদেব । তস্মাদায়বিদো ব্যাখানব্যতিরেকেণ ন যথাকামিৎসম্ ।
 ন চান্তং কর্তব্যমিত্যেতৎ সিদ্ধম্ । যত্ন বিদ্যাধ্যবিদ্যাঞ্চ ত্বে দোভয়ং
 নহেতি । ন বিদ্যাব্যভো বিদ্যায়া সহাবিদ্যাপি বর্ধত ইত্যর্থঃ । কস্তচ্ছো-
 কস্মিন্ পুরুষে একদৈব সচ সধদোয়াতামিত্যর্থঃ । যথা শুক্লিকায়ঃ
 রজতং শুক্লিকাজ্ঞানে একশ্চ পুরুষশ্চ । দূরমেতে বিপরীতে বিষুটী
 অবিদ্যা যা চ বিদ্যেতি জ্ঞাত্বেতি তি কাঠকে । তস্মান্ন বিদ্যায়াং সত্যাম-
 বিদ্যাসম্ভবোহপি । তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞানস্বেত্যাदिश्रुतेः । তপস্বাদি-
 বিদ্যোৎপত্তিসাধনং গুরুপাসনাদি চ কন্মাবিদ্যায়কত্বাদবিদ্যোচ্যতে ।
 তেন বিদ্যামুৎপাদ্য মুক্ত্যং কামমতিতরতি । ততো নিকানন্ত্যৈকষণে-
 ব্রহ্মবিদ্যারাহমৃতমম্মুত ইত্যেতমর্থং দর্শয়নাহ । অবিদ্যায়া মুক্তাস্তীর্থা
 বিদ্যারামৃতমম্মুতে ইতি । যত্ন পুরুষাষুঃ সৰ্ব্বকর্ষণৈব ব্যাপ্তম্ । কুর্ক্সেন্নেবেহ
 কন্ম্যপি জিজীবিষেচ্ছতং সমা ইতি অবিদ্বদ্বিষয়ত্বেন পরিকৃতং ইতবথাহ-
 সন্তব্যং । যত্ন প্রাণমপি পূর্ক্সোক্তং তুল্যত্বাৎ কর্ষণা বিরুদ্ধমায়জ্ঞানমিতি
 তৎপবিশেষনির্কিংশেষায়তরা প্রত্যুক্তং উত্তরত্র ব্যাখ্যানে দর্শয়িষ্যামঃ ।
 अतः केवलनिश्चयब्रह्मैश्वरकहविद्याप्रदर्शनार्थमुत्तरो ग्रन्थ आरभ्यते ।

স ঙ্গত লোকান্ নু সৃজাইতি ॥ ১ ॥

স ইমাল্লোকানসৃজত অস্তো মরীচীশ্মরমাপোহদো-

আশ্বেতি । আশ্বোতেরত্তেরততের্কা পরঃ সর্কজ্জঃ সর্কশক্তির্শনায়াদি-
সর্কসংসারধম্মবর্জিতো নিত্যঙ্কবুদ্ধমুক্তত্বভাবোহজ্জেরোহমরোহমৃতো-
হভয়োহম্বয়ঃ । বৈ ইদং যচ্ছক্কে নামকপকম্মভেদভিন্নং জগদাত্মৈবৈকো-
হগ্রে জগতঃ সৃষ্টেঃ প্রাগাসীৎ । কিং নেদানীং স এতৈকো ন কথং
তর্হাসীদিত্যাচ্যতে । যদ্যপীদানাং স এতৈকত্বথাপ্যন্তি বিশেষঃ । প্রাণ্ডং-
পন্তেরব্যাকৃতরূপদমানান্নাদৃতং আত্মৈকশব্দপ্রত্যয়গোচরং জগদিদানীং
ব্যাকৃতনামরূপভেদত্বাদনেকশব্দপ্রত্যয়গোচরমাত্মৈকশব্দপ্রত্যয়গোচরেষু
বিশেষঃ । যথা সলিলাৎ পৃথক্ ফেনং নামকপব্যাকবণভাক্ সলিলৈক-
শব্দপ্রত্যয়গোচরমেব ফেনম্ । যদা সলিলাৎ পৃথঙ্মাৎসরূপভেদেন ব্যাকৃতং
ভবতি তদা সলিলং ফেনেষুতানেকশব্দপ্রত্যয়ভাক্ সলিলমেবেতি চৈক-
শব্দপ্রত্যয়ভাক্ ন ফেনং ভবতি তদ্বৎ । নাশ্চ কিঞ্চন ন কিঞ্চিদপি
মিষদিতি । মিষরূপারবদিতবদ্বা । যথা সাম্ব্যানামান্নপক্ষপাতি স্বতন্ত্রং
প্রধানম্ । যথা চ কাণাদানামণবো ন তদ্বদিত্বাদান্নান্নঃ কিঞ্চিদপি বস্ত
বিদ্যতে । কিন্তুর্হাত্মৈক এব আসীদিত্যভিপ্রায়ঃ । স সর্কত্র স্বাভাব্যাদাত্মা
একঃ সঙ্গীকৃত । নসু প্রাণ্ডংপন্তেরকার্য্যাকাবণত্বাৎ কথমীকৃতবান্ । নাযং
দোষঃ । সর্কজ্জস্বাভাব্যাৎ । তথা চ মস্তবর্ণঃ । অপাণিপাদো জবনো গ্রহীতা
ইত্যাদিঃ । কেনাহতিপ্রায়েনেত্যাহ । লোকানশুঃপ্রভূর্তান্ প্রাণিকর্ম্ম-
ফলোপভোগস্থানভূতান্নু সৃজৈ সৃজ্জেমতি । এবমীকিত্বালোচ্য স আত্মা
ইমাল্লোকানসৃজত সৃষ্টবান্ ॥ ১ ॥

জগৎসৃষ্টির পূর্বে কেবল একমাত্র সর্কশক্তিমান্ আত্মাই
বিদ্যমান ছিলেন । তৎকালে এই পরিদৃশ্যমান জগতের কোন
অংশও ছিল না । সেই সর্কজ্ঞানবান্ আত্মা কর্ম্মফলোপ-
ভোগের অধিষ্ঠানভূত ভুবন সৃষ্টি করিব, এই অভিপ্রায়ে
অবলোকন করিতেছিলেন ॥ ১ ॥

২স্তঃ পরেণ দিবং দ্যৌঃ প্রতিষ্ঠাস্তরিকং মরীচয়ঃ ।
পৃথিবী মরোযা অধস্তাত্তা আপঃ ॥ ২ ॥

যথেষ্ট বুদ্ধিমাংস্তৃকাদিরেবস্ত্রকায়ান্ প্রাসাদাদীন্ স্বষ্ণা ইতীক্ষীত্বে-
জ্ঞানস্তরং প্রাসাদাদীন্ স্বস্রতি তদ্বৎ । তস্মৈ সোপাদানস্তৃকাদিঃ প্রাসাদা-
দীন্ স্বস্রতি যুক্তং নিরুপাদানস্বাস্ত্রা কথং লোকান্ স্বস্রতি ইতি ।
নাইয়ং দোষঃ । সলিলফেনস্থানীয়ে অরুশেহব্যাকৃতে আত্মৈকশব্দবাচ্যে
ব্যাকৃতফেনস্থানীয়স্ত জগত উপাদানভূতে সম্ভবঃ । তস্মাদাত্মভূতানাম-
রুপোপাদানঃ সন্ সৰ্ব্বজ্ঞো জগন্নিশ্চিন্দীত ইতি ন বিরুদ্ধম্ । অথবা
যথা বিজ্ঞানবান্মায়াবী নিরুপাদান আত্মানমেবাস্ত্রাস্তরত্বেনাকাশে গচ্ছ-
ন্নিব নিশ্চিন্দীতে তথা সৰ্ব্বজ্ঞো দেবঃ সৰ্ব্বশক্তিঃস্বহামায় আত্মানমেবাস্ত্রাস্তর-
ত্বেন জগদ্রূপেণ নিশ্চিন্দীত ইতি যুক্ততরম্ এবঞ্চ সতি কারণকাৰ্য্যো-
ভয়াস্বাদাদিপক্ষাচ্চ ন প্রসজ্যন্তে স্মনিবাকৃত্যচ্চ ভবন্তি । কাঁলোকান-
স্বস্রতেত্যাহ । অস্তো মরীচীশ্বরমাপ ইতি । আকাশাদিক্রমেণাণ্ডমুৎ-
পাদ্যাম্ভঃপ্রভৃতীন্ লোকানস্বস্রত । তত্রাস্তঃপ্রভৃতীন্ স্বমেব ব্যাচষ্টে
শ্রুতিঃ । অনস্তদস্তঃশব্দবাচ্যো লোকঃ পরেণ দিবং ছালোকং পরেণ
পরস্তাং সোহস্তঃশব্দবাচ্যো লোকঃ । অপাস্তুরণাৎ । দ্যৌঃ প্রতিষ্ঠা-
শ্রয়স্তস্তাস্তসো লোকস্ত । ছালোকাদধস্তাদস্তরিকং যন্তমরীচয়ঃ । একো-

সেই জগদ্বিখ্যাত আত্মা প্রথমতঃ অস্তোলোক, মরীচি-
লোক, মরলোক ও অব্লোক এই চারি ভুবন সৃষ্টি করিলেন ।
সর্বোপরি অস্তোলোক, ইহাকেই স্বর্গলোক বলে । অস্তো-
লোকের অধোভাগে মরীচিলোক, ইহাই আকাশলোক বাচ্য ।
মরীচিলোকের নিম্নে মরলোক, ইহাই পৃথ্বীলোক বলিয়া
অভিহিত হয় । এই লোকে প্রাণিগণ মরিয়া দেহ পরিবর্তন-
পূর্বক কর্মফল ভোগকরে, এই জন্ত ইহাকে মরলোক
বলে । পৃথিবীর অধোদেশে অব্লোক অর্থাৎ জললোক স্বজন
করিলেন ॥ ২ ॥

স ঈক্ষতেমে নু লোকা লোকপালান্মু সৃজা ইতি ।
 সোহদ্র্য এব পুরুষং সমুঙ্কৃত্যমুর্ছয়ৎ ॥ ৩ ॥
 তমভ্যতপতশ্চাহভিতপশ্চ মুখং নিরভিদ্যত যথাশুম্ ।
 মুখাদ্বাঘাচোহগ্নিনাসিকে নিরভিদ্যেতাং নাসিকাভ্যাং ।

ইপানেকস্থানভেদস্বাহবচনভাক্ । মরীচিভিক্কা রশ্মিভিঃ সখক্কাং পৃথিবী
 মরো দ্বিয়স্বেহস্মিন্ ভূতানীতি । যা অধস্তাং পৃথিব্যাস্তা আপ উচ্যন্তে ।
 আপ্রোতেলোকাঃ । যদাপি পঞ্চভূতাস্বকস্বং লোকানাস্তথাপি অকাহল্যা-
 দব্নামভিরেবাত্তোমরীচীশ্বরমাপ ইতুচ্যতে ॥ ২ ॥

সর্কপ্রাণিকর্ষফলোপাদানাদিষ্ঠানভূতান্ চতুরো লোকান্ সৃষ্টা স
 ঈধরঃ পুনরেবেক্ষেত । ইমে অস্তঃপ্রভৃতয়ো ময়া সৃষ্টা লোকাঃ পরিপাল-
 যিত্ববর্জিতা বিনশেয়ুঃ । তস্মাদেবাং রক্ষণার্থং লোকপালান্ লোকানাং
 পালয়িত্বান্ সৃজেহহমিতি । এবমীক্ষিত্বা সোহদ্র্য এবাপ্রধানেনভাঃ পঞ্চ-
 ভূতেভ্যোষেভ্যোহস্তুঃ প্রভৃতীন সৃষ্টবান্ তেভ্য এবেতার্থঃ । পুরুষং পুরুষ-
 প্রকারং শিরঃপাণ্যাদিমস্তং সমুঙ্কৃত্যাস্তাঃ সমুপাদায় মূংপিণ্ডমিব কুলালঃ
 পৃথিব্যা অমুর্ছয়ৎ সংমুর্ছিতবান্ সম্পিণ্ডিতবান্ স্বাবয়বসংযোজনে-
 নেতার্থঃ ॥ ৩ ॥

তং পিণ্ডং পুরুষবিধমুদ্দিশ্যাত্যতপং তদভিধানং সঙ্কল্পং কৃতবানি-
 তার্থঃ । यस্য জ্ঞানময়ং তপ ইতি শ্রুতেঃ । তস্যাভিতপ্তস্যেধ্বরসঙ্কল্পেন

আমি অস্তঃপ্রভৃতি লোকসকল সৃষ্টি করিলাম, এইক্ষণ এই
 সকল লোকের রক্ষণার্থ লোকপাল সৃষ্টি করিব, এই অভিপ্রায়ে
 সেই পরমাত্মা পরমেশ্বর পুনর্কার দর্শন করিলেন । অনন্তর
 সেই সর্গশক্তিমান্ আত্মা পঞ্চভূতহইতে হস্তমস্তকাদিবিশিষ্ট
 পুরুষাকার পিণ্ড উৎপাদনকরিয়া প্রকাশ করিলেন ॥ ৩ ॥

পরমাত্মা পরমেশ্বর সেই পুরুষাকার পিণ্ডকে কিয়ৎকাল
 উত্তপ্ত করিয়া প্রকৃতপুরুষকরণার্থ সঙ্কল্প করিলেন । প্রথমতঃ

প্রাণঃ প্রাণাদ্বায়ুরক্ষিণী নিরভিদ্যেতাং অক্ষিভ্যাকক্ষু-
 শ্চক্ষুম আদিত্যাঃ কর্ণৌ নিরভিদ্যেতাং কর্ণাভ্যাং শ্রোত্রঃ
 শ্রোত্রাদিশ্চক্ষুঃ নিরভিদ্যত স্বচো লোমানি লোমভ্যা
 ওমধিবনস্পত্যো হৃদয়ং নিরভিদ্যত হৃদয়ান্মনো মনস-
 শ্চন্দ্রমা নাভির্নিরভিদ্যত নাভ্যা অপানোহপানান্মৃত্যুঃ
 শিশ্নং নিরভিদ্যত শিশ্নাদ্রেতো রेतস আপঃ ॥ ৪ ॥

ইতি প্রথমঃ খণ্ডঃ ।

তপসাত্তিতপ্তস্য পিণ্ডস্য মুখং নিরভিদ্যত মুখাকারং শুধিরমজায়ত । যথা
 পক্ষিণোহুং নিরভিদ্যত । এবং তস্মান্নির্ভিন্নানুখাদ্বাকরণমিচ্ছিয়ং নির-
 বর্তত তদধিষ্ঠানাগ্নিস্ততো বাচো লোকপালঃ । তথা নাসিকে নিরভিদ্যে-
 তাম্ । নাসিকাত্যাং প্রাণঃ প্রাণাদ্বায়ুরিতি সর্কত্রাধিষ্ঠানং কবণং দেবতা
 চ ত্রয়ং ক্রমেণ নিরভিন্নমিতি । অক্ষিণী কর্ণৌ স্বক্ হৃদয়মন্তঃকরণাধিষ্ঠানম্ ।
 মনোহস্তঃকরণম্ । নাভিঃ সর্কপ্রাণনিবন্ধনস্থানং । তস্মাদপানসংযুক্ত-
 ত্বাদপান ইতি পাণ্ডিচ্ছিয়মুচ্যতে । তস্যাদিষ্ঠাত্রী দেবতা মৃত্যুর্থথাচ্ছত্র তথা

সেই পিণ্ড পক্ষিডিম্ববৎ ভগ্ন হইলে তাহাতে মুখবিবর জন্মিল ।
 অনন্তর মুখহইতে বাক্য, বাক্যহইতে অগ্নি, প্রকাশ হইল । তৎ-
 পরে নাসিকার জন্ম হইল এবং নাসিকা হইতে প্রাণ, প্রাণ হইতে
 বায়ু উৎপন্ন হইল । তৎপরে চক্ষুর্দ্বয় জন্মিল । চক্ষুর্দ্বয়হইতে
 তারকা, তারকা হইতে সূর্য্য উৎপন্ন হইল । তৎপরে ঐ পিণ্ডের
 কর্ণদ্বয় জন্মিল । কর্ণ হইতে শ্রবণেশ্চিয়, শ্রবণেশ্চিয় হইতে
 দশদিক্ জন্মিল । তৎপরে ঐ পুরুষের চর্ম্ম উৎপন্ন হইল, চর্ম্ম
 হইতে লোম, লোম হইতে ওমধি ও বনস্পতি প্রকাশিত হইল ।
 তৎপরে উহার হৃদয় জন্মিল । হৃদয় হইতে মনঃ, মনঃ হইতে চন্দ্র
 উৎপন্ন হইল । তৎপরে নাভি উৎপন্ন হইল । নাভিহইতে অপান
 অর্থাৎ পাণ্ডিচ্ছিয়, অপান হইতে মৃত্যু প্রকাশিত হইল । পরে

দ্বিতীয়খণ্ডঃ ।

তা এতা দেবতাঃ সৃষ্টি অশ্বিন্মহত্যর্গবে প্রাপতংস্ত-
শিল্লং নিরভিভ্যত প্রজনেশ্রিয়স্থানমিশ্রিয়ং রেতোবিসর্গার্থস্বাৎ সহ
রেতসোচ্যতে রেতস আপ ইতি ॥ ৪ ॥ ইতি প্রথমখণ্ডভাষ্যম্ ।

দ্বিতীয়খণ্ড ভাষ্যম্ ।

তা এতা অধ্যাদয়ো দেবতা লোকপালত্বেন সঙ্কল্য সৃষ্ট্বা ঈশ্বরেণাশ্বিন্
সংসারার্গবে সংসারসমুদ্রে মহত্যবিদ্যাকামকর্ষপ্রভবহুঃখোদ্রেকে তীত্র-
রোগজরামৃহু্যনহাগ্রাহে অনাদাবনস্তে অপারে নিরালশ্বে বিষয়ে-
শ্রিয়জনিতসুখলবক্ষণবিশ্রামে পক্ষেশ্রিয়ার্থক্ষামারুতবিক্ষোভোখিতানর্থ-
শতমহোর্মোঁ মহাবৌববাদ্যানেকনিরপগতহাহে ত্যাদিকৃজিতাক্রোশনোদ্ভূত-
মহাববে সত্যার্জ্জবদানদয়াহিংসাদমশমপুত্যাভ্যাস্তপাথেয়পূর্ণজানোড়ুপে
সংসঙ্গসম্ভত্যাগমার্গে মোক্ষতীরে এতশ্বিন্মহত্যর্গবে প্রাপত্ত্বং পতিতবন্তঃ ।
তস্মাদধ্যাদিদেবতাপ্যলক্ষণাপি যা গতির্কীৰ্ত্যাতা জ্ঞানকর্ষসমুচ্চয়ানুষ্ঠান-
ফলভূতা সাপি নালং সংসারহুঃখোপশমায়ৈত্যয়মত্র বিবক্ষিতার্থঃ ।

যতঃ এবং তস্মাদেবং বিদিত্বা পরং ব্রহ্মান্মানঃ সর্কভূতানাঞ্চ যো
বক্ষ্যমাণবিশেষণঃ প্রকৃতশ্চ জগজ্জুংপত্তিস্থিতিসংহারহেতুত্বেন সর্কসংসার-
হুঃখোপশমনায় বেদিতব্যস্তস্মাদেধ পস্থাঃ । এতৎ কর্ষ তদ্বৃক্ষৈতৎ সত্যং
যদেতৎ পবব্রহ্মান্মজ্ঞানম্ । নান্যঃ পস্থা বিদ্যাতেহয়নায়েতি মন্ত্রবল্লাৎ ।
তং স্তানকবণদেবতোংপত্তিবীজভূতং পুরুষং প্রথমোংপাদিতং পিণ্ডমাশ্বা-
নমশনায়াপিপাসাভ্যামনবার্জদহুগমিতবান্ সংযোজিতবানিতার্থঃ । তস্ম
কাবণভূতপাশনায়াদিদোষবহ্বাৎ তৎকাণ্ডভূতানামপি দেবতানামশনাদি-
ঐ পুরুষের উপস্থ জন্মিল । উপস্থ হইতে রেতঃ, রেতঃ হইতে জল
উৎপন্ন হইল । এইরূপে লোকপালসকল সৃষ্টি করিলেন ॥ ৪ ॥

প্রথমখণ্ডঃ সমাপ্তঃ ।

ঈশ্বর অগ্ন্যাদি দেবগণকে লোকপালরূপে সৃষ্টি করিলেন ।
অনন্তর তাঁহারা সংসারস্বরূপ মহার্গবে পতিত হইলেন ।

মশনায়াপিপাসাভ্যামম্ববাজ্জৎ । তা এনমক্রবন্নায়তনং নঃ
প্রজানীহি যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতা অন্নমদামেত্তি ॥ ১ ॥

তাভ্যো গামানয়ন্তা অক্রবন্ন বৈ নোহয়মলমিতি ।

তাভ্যোহশ্বমানয়ন্তা অক্রবন্ন বৈ নোহয়মলমিতি ॥ ২ ॥

তাভ্যঃ পুরুষমানয়ৎ তা অক্রবন্ স্ককৃতম্ । বতা-

মম্ । তান্ততোহশনায়াপিপাসাভ্যাং পীড্যমানা এনং পিতামহং শৃষ্টার-
মক্রবন্নুক্রবতাঃ । আয়তনমদিষ্ঠানং নোহস্মভ্যাং প্রজানীহি বিধৎস্ব ।
যস্মিন্নারতনে প্রতিষ্ঠিতাঃ সমর্বাঃ সত্যোহন্নমদাম উক্ষয়াম ইতি ॥ ১ ॥

এবমুক্ত ঈশ্ববতাভ্যো দেবতাভ্যো গাং গবাকৃতিবিশিষ্টং পিণ্ডং তাত্য
এবাত্যঃ পূর্ববৎ পিণ্ডে সমুচ্ছৃত্য মুচ্ছয়িত্বা আনয়ৎ দর্শিতবান্ । তাঃ
পুনর্গবাকৃতিং দৃষ্ট্বাহক্রবন্ । ন বৈ নোহস্মদর্থমদিষ্ঠায়ান্নমন্তুময়ম্ পিণ্ডো-
হন্নম্ । ন বৈ অলং পর্যাণ্ড্রম্ । ন যোগ্য ইত্যর্থঃ । গবি প্রত্যাখ্যানে
তথৈবাহমানয়ৎ । তা অক্রবন্ন বৈ নোহয়মলমিতি পূর্ববৎ সর্বপ্রত্যা-
খ্যানে ॥ ২ ॥

তাভ্যঃ পুরুষমানয়ৎ স্বগোনিভূতম্ । তাঃ স্ববোনিং পুরুষং দৃষ্ট্বা-
হথিরাঃ সত্যঃ স্ককৃতং শোভনমিদমদিষ্ঠানং বতেতাক্রবন্ । তস্মাৎ পুরুষো
বাব পুরুষ এব স্ককৃতং সর্বপুণ্যকর্মহেতুত্বাৎ । স্বয়ং বা সেনৈবাস্মন-

ক্ষুধা ও পিপাসা পূর্বোৎপন্ন পুরুষকে আশ্রয় করিল । দেবগণ
ঈশ্বরকে বলিলেন, আমাদিগকে অবস্থিতিস্থান প্রদান করুন;
আমরা সেই স্থানে অবস্থিতি করিয়া অন্ন আহার করিব । ১ ।

ঈশ্বর পূর্বোক্ত প্রকারে দেবগণকর্তৃক প্রার্থ্যমান হইয়া গবা-
কৃতি পিণ্ড পূর্ববৎ অবলোক হইতে উৎপাদিত করিয়া দেব-
গণকে প্রদর্শন করিলে তাঁহারা সেই গবাকৃতি পিণ্ড দেখিয়া
বলিলেন, ইহা আমাদিগের পর্যাণ্ড্ররূপ আহার হইবে না ।
তৎপর ঈশ্বর পুনর্বার অশ্ব উৎপাদন করিয়া প্রদর্শন করিলে,
তাঁহারা বলিলেন; ইহাও আমাদিগের উপযুক্ত আহার নহে । ২ ।

তেতি পুরুষো বাব স্কৃতং তা অত্রবীদ্যথায়তনং প্রবিশ-
তেতি ॥ ৩ ॥

অগ্নির্কাগ্ভূত্বা মুখং প্রাবিশদ্বায়ুঃ প্রাণো ভূত্বা নাসিকে
প্রাবিশদাদিত্যশ্চক্ষুভূত্বাহক্ষিণী প্রাবিশদিশঃ শ্রোত্রং ভূত্বা
কর্ণৌ প্রাবিশমৌষধিবনস্পত্যয়ো লোমানি ভূত্বা ত্বচং
প্রাবিশশ্চন্দ্রমা মনো ভূত্বা হৃদয়ং প্রাবিশন্ যত্ন্যরপানো
ভূত্বা নাভিং প্রাবিশদাপো রেতো ভূত্বা শিশ্নং প্রাবিশৎ ॥ ৪ ॥

স্মায়াভিঃ কৃত্বাত্তংস্কৃতমুচ্যতে । তা দেবতা ঈশ্বরোহত্রবীৎ । ইষ্ট-
মাসাগিদমদিষ্টানমিতি মত্বা সর্কে হি স্বয়োনিসু রমন্তে । অতো যথায-
তনং যন্ত যদ্বদনাদিক্রিয়াযোগ্যমায়তনং তৎ প্রবিশতেতি ॥ ৩ ॥

তথাস্থিত্যনুজ্ঞাং প্রতিলভ্য ঈশ্বরস্ত নগর্ধ্যামিব বলাধিকৃতঃ । অগ্নি-
র্কাগভিমানী বাগেব ভূত্বা স্বাং যোনিং মুখং প্রাবিশত্রথোক্তার্থনশ্চৎ ।
বায়ুর্নাসিকে । আদিত্যোহক্ষিণী । দিশঃ কর্ণৌ । ঔষধিবনস্পত্য-
ষ্চম্ । চন্দ্রমা হৃদয়ম্ । যত্ন্যর্নাসিকাম্ । আপঃ শিশ্নং প্রাবিশন্ ॥ ৪ ॥

ঈশ্বর দেবগণের নিমিত্ত পুরুষ আনয়ন করিয়া প্রদর্শন
করিলে, তাঁহারা সেই পুরুষ দেখিয়া বলিলেন, ইহা অতিসুনি-
র্মিত ও সুন্দর । ঈশ্বর বলিলেন, ইহাদ্বারা অনেক পুণ্যকর্ম
হইবে, এই জন্ত এই পুরুষ এত শোভমান হইয়াছে । ঈশ্বর
দেবতাদিগকে বলিলেন, ইহাই তোমাদিগের উপযুক্ত অধিষ্ঠান,
অতএব তোমরা যথাযোগ্যস্থানে প্রবেশ কর ॥ ৩ ॥

ঈশ্বরের আজ্ঞানুসারে অগ্নি বাক্য হইয়া মুখবিবরে প্রবেশ
করিলেন । এইরূপে বায়ু প্রাণ হইয়া নাসিকাতে, আদিত্য চক্ষু-
রিন্দ্রিয় হইয়া নেত্রদ্বয়ে, দিক্‌সকল শ্রোত্র হইয়া কর্ণদ্বয়ে, ঔষধি
ও বনস্পতিসকল লোম হইয়া চর্মে, চন্দ্র মনঃ হইয়া হৃদয়ে,
যত্ন্য অপান হইয়া নাভীদেশে এবং জল রেতঃ হইয়া উপস্থে
প্রবেশ করিলেন ॥ ৪ ॥

তমশনায়াপিপাসে অক্রতামাবাত্যামভিপ্রজানীহীতি ।
স তে অত্রবীদেতাস্বেব বাং দেবতাস্বাভজাম্যেতাস্থ ভাগিত্বো
করোমীতি । তস্মাদ্যশ্চৈ কশ্চৈ চ দেবতায়ৈ হবির্গৃহ্যতে
ভাগিত্বাবেবাস্থামশনায়াপিপাসে ভবতঃ ॥ ৫ ॥

ইতি দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ।

এবং লক্ষ্যধিষ্ঠানাস্থ দেবতাস্থ নিরধিষ্ঠানে সত্যাবশনায়াপিপাসে তমী-
শ্বরমক্রবতামুক্তবত্যো আবাভ্যামধিষ্ঠানমভিপ্রজানীহি চিস্তয় বিধৎ-
স্বেত্যর্থঃ । স ঈশ্বর এবমুক্তস্তেহশনায়াপিপাসেহত্রবীৎ । ন হি যুব-
য়োর্ভাবরূপস্বাচ্ছেতনাবদ্বন্দ্বনধিকৃত্যারান্ত্ৰং সম্ভবতি । তস্মাদেতাস্বেবা-
ধ্যাদিষু দেবতাস্বধ্যায়াদিদেবতাস্থ বাং যুবাং আভজামি বৃত্তিসংবিভাগে-
নাস্থগ্লামি । এতাস্থ ভাগিত্বো যদৈবত্যো যো ভাগো হবিরাদিলক্ষণঃ
শ্রাৎ । তস্মাস্তেনৈব ভাগেন ভাগিত্বো ভাগবত্যো বাং করোমীতি
স্বষ্টাদাবীশ্বর এবং ব্যদধাৎ যস্মাস্তস্মাদিদানীমপি যস্যৈ কশ্চৈ চ দেবতায়ৈ
অর্থায় হবির্গৃহ্যতে চরুপুরোডাশাদিলক্ষণং ভাগিত্বো এব ভাগবত্যাবে-
বাস্থাং দেবতাস্থামশনায়াপিপাসে ভবতঃ ॥ ৫ ॥

ইতি দ্বিতীয়খণ্ড ভাষ্যম্ ॥

দেবগণ পূর্বোক্তপ্রকারে স্বস্থ অধিষ্ঠান প্রাপ্ত হইলে, ক্ষুধা
ও পিপাসা আশ্রয় বিহীন হইয়া ঈশ্বরকে কহিল, আমাদিগের
নিমিত্ত আশ্রয় বিধান করুন । ঈশ্বর তাহাদিগকে বলিলেন
এই দেবতাদিগের মধ্যেই তোমাদিগকে অংশভাগী করিব ।
তোমরা দেবগণের সমরত্তিভোগী হইয়া থাকিবে । কোন দেব-
ত'র নিমিত্ত চরু, পুরোডাশ (যজ্ঞীয়ঘৃত) প্রভৃতি গৃহীত হইলে,
তাহাতেই ক্ষুধা ও পিপাসা অংশভাগী হইয়া থাকিবে ॥ ৫ ॥

দ্বিতীয়খণ্ডঃ সমাপ্ত ।

তৃতীয় খণ্ডঃ ।

স ঈক্ষতেমে নু লোকাশ্চ লোকপালাশ্চাম্মেভ্যঃ
সৃজা ইতি ॥ ১ ॥

সোহপোহভ্যতপৎ তাভ্যোহভিতপ্তাভ্যো মূর্তি-
রজায়ত । যা বৈ সা মূর্তিরজায়তামং বৈ তৎ ॥ ২ ॥

তৃতীয়খণ্ড ভাষ্যম্ ।

স এবমীশ্বর ঈক্ষত ঐক্ষত । কথমিমে নু লোকা লোকপালাশ্চ ময়া
সৃষ্টা অশনায়াপিপাসাত্যাঞ্চ সংযোজিতাঃ । অতো নৈবাং স্থিতিরন্ম-
মস্তুরেণ তন্মাদনমেভ্যো লোকপালেভ্যঃ সৃজে সৃজৈ ইত্যেবং হি নোকে
ঈশ্বরানামহুগ্রহে নিগ্রহেচ স্বাতন্ত্র্যং দৃষ্টং স্বেনু তদ্বন্মহেশ্বরশ্চাপি সর্কো-
শ্বরত্বাৎ সর্কান্ প্রতি নিগ্রহান্নুগ্রহে স্বাতন্ত্র্যমেব ॥ ১ ॥

স ঈশ্বরোহন্নং সিসৃক্ষুতা এব পূর্কোক্তা অপ উদ্দিগ্ধাভ্যতপৎ তাভ্যো-
হভিতপ্তাভ্য উপাদানভূতাভ্যো মূর্তির্ধনরূপং ধারণসমর্থং চরাচরলক্ষণম-
জায়তোৎপন্নং অন্নং বৈ তন্মূর্তিরূপং যা বৈ সা মূর্তিরজায়ত তদেতদন্নম্ ॥২॥

সেই আত্মা এই অভিপ্রায়ে পুনর্কার দর্শন করিতে লাগি-
লেন যে, আমি সমস্ত লোক ও লোকপাল সৃষ্টি করিয়া তাহা-
দিগকে ক্ষুধা ও পিপাসার সহিত যুক্ত করিয়াছি । এইক্ষণ
অন্নাদি খাদ্যবস্তু অভাবে তাহাদিগের অবস্থান অসম্ভব, অত-
এব ইহাদিগের স্থিতির জন্ম আমি অন্ন সৃষ্টি করিব ॥ ১ ॥

অনন্তর সেই সর্কশক্তিমান্ আত্মা পঞ্চভূতকে প্রতপ্ত করি-
লেন । পরে ঐ উত্তপ্ত পঞ্চভূতহইতে এক মূর্তি জন্মিল ঐ মূর্তি
অন্নরূপে পরিণত হইল ॥ ২ ॥

তদেতদভিস্কং নদং পরাঙত্যাজিবাংসং তদ্বাচা-
জিহ্বক্ষল্লাশকোদ্বাচা গ্রহীতুম্ । স যদ্বৈনদ্বাচাহগ্রহৈষ্য-
দভিব্যাহৃত্য হৈবান্নমত্রপ্শ্বৎ ॥ ৩ ॥

তংপ্রাণেনাজিহ্বক্ষং তন্মাশকোং প্রাণেন গ্রহীতুম্ ।
স যদ্বৈনং প্রাণেনাগ্রহৈষ্যদভিপ্রাণ্য হৈবান্নমত্রপ্শ্বৎ ॥ ৪ ॥

তচ্ক্ষুস্বাহজিহ্বক্ষং তন্মাশকোচ্ক্ষুস্বা গ্রহীতুম্ । স
যদ্বৈনচ্ক্ষুস্বাহগ্রহৈষ্যদৃষ্টি হৈবান্নমত্রপ্শ্বৎ ॥ ৫ ॥

লোকপালানাভিমুখোৎসৃষ্টং সৎ যথা মুষকাদিঋজারাদিগোচরে
সন্ মম মৃত্যুরনাদ ইতি মদ্বা পরাগঙ্কতীতি পরাঙ্ সদন্তুনতীত্যাজিবাংস-
দভিগন্ত্যৈচ্ছং পালয়িতুং প্রারভত ইত্যর্থঃ । তদমাভিপ্রায়ং মদ্বা স
লোকলোকপালসংঘাটৈঃ কার্য্যকারণলক্ষণঃ পিণ্ডঃ প্রথমজন্মাদত্যাং-
শচান্নাদবদ্বাচা বদনক্রিয়য়া গ্রহীতুমুপাদাতুং স প্রথমজঃ শরীরী যদ্বদিহৈ-

পূর্ন সৃষ্টবাক্য সেই মূর্ত্তিময় অন্নকে গ্রহণ করিতে অভিলাষ
করিল, কিন্তু কোনরূপেই তাহা গ্রহণ করিতে পারিল না । যদি
বাক্য অন্ন গ্রহণকরিতে সমর্থ হইত, তবে সকল প্রাণীই
বাক্যদ্বারা অন্ন বর্ণনকরিয়া ভূপ্তিলাভ করিতে পারিত ॥ ৩ ॥

অনন্তর প্রাণ সেই অন্নগ্রহণ করিতে অভিলাষ করিল,
কিন্তু প্রাণও সেই অন্নগ্রহণ করিতে সমর্থ হইল না । যদি
প্রাণ সেই অন্নগ্রহণ করিতে পারিত, তাহা হইলে প্রাণিমাত্রই
অন্ন আশ্রাণ করিয়া পরিতৃপ্ত হইতে পারিত ॥ ৪ ॥

পরে চক্ষুঃ সেই মূর্ত্তিময় অন্নগ্রহণ করিতে অভিলাষ করিল,
কিন্তু চক্ষুঃও সেই অন্নগ্রহণ করিতে পারিল না । যদি চক্ষুঃ
অন্নগ্রহণে সমর্থ হইত, তাহা হইলে প্রাণিমাত্রই সেই অন্ন
অবলোকন করিয়া ভূপ্তিলাভ করিতে সমর্থ হইত ॥ ৫ ॥

তচ্ছ্রোত্রেনাজিহ্বক্ষৎ তন্নাশকোচ্ছ্রোত্রেন গ্রহীতুম্ ।
 স যদ্বৈতচ্ছ্রোত্রেনাগ্রহৈষ্যচ্ছ্রাত্বা হৈবান্নমত্রপ্শ্বৎ ॥ ৬ ॥
 তত্রচাজিহ্বক্ষৎ তন্নাশকোৎ তত্রচা গ্রহীতুম্ ।
 স যদ্বৈনৎ তত্রচাগ্রহৈষ্যৎ স্পৃষ্ট্বা হৈবান্নমত্রপ্শ্বৎ ॥ ৭ ॥
 তন্মনসাহজিহ্বক্ষৎ তন্নাশকোন্মনসা গ্রহীতুম্ । স যদ্বৈ-
 নন্মনসাগ্রহৈষ্যাক্ষ্যাত্বা হৈবান্নমত্রপ্শ্বৎ ॥ ৮ ॥

তদ্বাচাগ্রহীষ্যদ্পৃহীতবান্ শ্রাৎ সর্গোহপি লোকতৎকার্য্যভূতদ্বাদমমতি-
 ব্যাক্তৈতাবাত্রপ্শ্বৎ তৃপ্তোহভবিষ্যৎ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

ন চৈতদন্ত্যতো নাশকোৎ পূর্ষজোহপি বাচা গ্রহীতুমিত্যবগচ্ছামঃ
 পূরণে সমানমুত্তরং তৎপ্রাণেন তচ্ছ্রুত্বা তচ্ছ্রোত্রেন তত্রচা তন্মনসা তচ্ছি-
 শ্মেন তেন কবণব্যাপারেনানং গ্রহীতুমশক্বুবন্ পশ্চাদপানেন বায়ুনা নৃপ-

কর্ণ সেই মূর্ত্তিময় অন্ন গ্রহণকরিতে অভিজানী হইল,
 কিন্তু কর্ণও তাহা গ্রহণ করিতে সক্ষম হইল না । যদি কর্ণ
 সেই অন্নগ্রহণে সক্ষম হইতে পারিত, তাহা হইলে সর্ষপ্রাণীই
 অন্ন শ্রবণকরিয়া তৃপ্তিলাভ করিতে সমর্থ হইত ॥ ৬ ॥

তৎপরে চৰ্ম্ম সেই মূর্ত্তিরূপী অন্নকে গ্রহণ করিতে অভিজান্ন
 করিল কিন্তু চৰ্ম্মও সেই অন্ন গ্রহণকরিতে পারিল না । যদি
 চৰ্ম্ম সেই অন্ন গ্রহণে সমর্থ হইত তবে সর্ষপ্রাণী কেবল অন্নকে
 স্পর্শ করিয়াই পরিতৃপ্ত হইয়া থাকিতে পারিত ॥ ৭ ॥

অনন্তর মন ঐ মূর্ত্তিময় অন্নকে গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিল
 কিন্তু মন কোনপ্রকারেই তাহা গ্রহণ করিতে পারিল না । যদি
 মন ঐ অন্ন গ্রহণ করিতে সমর্থ হইত তাহা হইলে প্রাণী মাত্রই
 অন্ন চিন্তা করিয়া তৃপ্তিলাভ করিতে পারিত ॥ ৮ ॥

তচ্ছিন্বেনাজিঘৃক্ষৎ তন্নাশকোচ্ছিন্বেন গ্রহীতুম্ । স
যদ্বৈনচ্ছিন্বেন গ্রহৈষ্যদ্বিসৃজ্য হৈবাম্নমত্রপ্শ্রৎ ॥ ৯ ॥

তদপানেনাজিঘৃক্ষৎ তদা বয়ৎ স এষোহ্নমশ্র গ্রহো
যদ্বায়ুরন্নায়ুর্বা এষ যদ্বায়ুঃ ॥ ১০ ॥

স ঈক্ষত কথং শ্বিদং মদৃতে স্মাদিতি স ঈক্ষত কতরেণ
প্রপদ্যা ইতি । স ঈক্ষত যদি বাচাভিব্যাহৃতং যদি প্রাণে-

চ্ছিদ্রেণ তদন্নমজিঘৃক্ষৎ তদা বয়ং তদন্নমেবং জগ্রাহাশিতবান্ । তেন স
এষো ন বায়ুবন্ন গ্রহোহ্নগ্রাহক ইত্যেতৎ । যদ্বায়ুর্বোবায়ুঃ অন্নায়ুবন্ন-
বন্ধনোহ্নজীবনো বৈ প্রসিদ্ধং স এষ যো বায়ুঃ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

স এবং লোকলোকপালসজ্বাতস্থিতিমন্নমিত্তাং কৃৎস্বা পূর্বপোরতৎ-
পালয়িতৃস্থিতিসমাং স্বামীব ঈক্ষত কথং হু কেন প্রকাবেণেতি বিতর্কয়-
ন্নিদং মদৃতে মামস্তরেণ পুরস্বামিনম্ । যদিদং কার্য্যকারণসজ্বাতং কার্য্যং
বক্ষ্যমাণং কথং হু খলু মামস্তরেণ স্মাৎ পরার্থং সৎ যদি বাচাইভিব্যাহৃত-
মিত্যাদি কেবলমেব বাগ্‌ব্যবহরণাদি তন্নিবর্থকং ন কথঞ্চন ভবেৎ ।
বলিস্তৃত্যদিবং পৌববন্দ্যাদিভিঃ প্রযুজ্যমানং স্বাম্যর্থং সন্তংস্বামিনমস্তরে-

তৎপরে উপস্থ সেই অন্ন গ্রহণকরিতে অভিলাষ করিল
কিন্তু উপস্থ সেই অন্ন গ্রহণকরিতে পারিল না, যদি উপস্থ
সেই অন্ন গ্রহণ করিতে সমর্থ হইত, তাহা হইলে সকল প্রাণীই
অন্ন বিসর্জন করিয়া পরিতৃপ্ত হইত ॥ ৯ ॥

আপানবায়ু মূর্ত্তিময় সেই অন্ন গ্রহণকরিতে অভিলাষ করিয়া
মুখদ্বারা ঐ অন্ন ভক্ষণ করিল । এই আপানবায়ু অন্নভক্ষক,
অন্নায়ু ও অন্নজীবন নামে জগতে বিখ্যাত ॥ ১০ ॥

জগৎকর্ত্তা ঈশ্বর অন্নকে লোক ও লোকপালগণের স্থিতির-
কারণ করিয়া দেখিলেন, মন্ব্যতিরেকে কিপ্রকারে এই কার্য্য-

নাভিপ্রাণিতং যদি চক্ষুমা দৃষ্টং যদি শ্রোত্রেণ শ্রুতং যদি
ত্বচা স্পৃষ্টং যদি মনসা ধ্যাতং যদ্যপানেনাভ্যপানিতং
যদি শিশ্নেন বিসৃষ্টমথ কোহহমিতি ॥ ১১ ॥

ণাসত্যেব স্বামিনি তদ্বৎ । তস্মান্মযা পরেণ স্বামিনাধিষ্ঠাত্রী কৃতাকৃত-
ফলসাক্ষিভূতেন ভোক্ত্রা ভবিতব্যং পুরশ্চেব রাজ্ঞা । যদি নাইমতৎ-
সংহতকার্য্যস্ত পরার্থত্বং পবার্থিনক্ষেতনমস্তুরেণ ভবেৎ পুৰপোরকার্য্যমিব
তৎস্বামিনমস্তুরেণাথ কোহহং কিংস্বরূপঃ কস্ত বা স্বামী যদ্যহং কার্য্যকারণ-
সজ্জাতমমুপ্রবিশ্ব বাগাদ্যভিব্যাহৃতাদিকলং নোপলভেয়ম্ । রাজেব পুর-
মাবিশ্বাধিকৃতপুরুষকৃতাকৃতাবেক্ষণম্ । ন কশ্চিন্মাময়ং সন্নেবং রূপশ্চে-
ত্যধিগচ্ছেদ্বিচারয়েৎ । বিপর্য্যয়ে তু যোহয়ং বাগাদ্যভিব্যাহৃতাদীদমিতি
বেদ স সন্নিতি সসংবেদনরূপশ্চেত্যধিগন্তব্যোহহং স্তাং যদর্থমিদং সংহ-
তানাং বাগাদীনামভিব্যাহৃতাদি । যথা স্তম্বকুডাদীনাং প্রাসাদাদিসংহ-
তানাং স্বাবয়বৈরসংহতপরার্থত্বং তদ্বদিত্যেবমীক্ষিষ্যাহতঃ কতরেণ প্রপদ্যা
ইতি । প্রপদঞ্চ মূর্দ্ধা চাস্ত সজ্জাতস্ত প্রবেশমার্গাবনয়োঃ কতবেণ মার্গে-
ণেদং কার্য্যকারণসজ্জাতলক্ষণং পুং প্রপদৈ্য প্রপদ্যেয়মিত্যেবমীক্ষিত্বা ন
তাবন্মদ্ভৃত্যপ্রাণস্ত মম সর্বাধাধিকৃতস্ত প্রবেশমার্গপ্রপদাভ্যামথঃপ্রপদ্যে
কিস্তর্হি পারিশেষ্যাদস্ত মূর্দ্ধানং বিদ্যার্থ্য প্রপদ্যেয়মিতি ॥ ১১ ॥

কারণাত্মক পুরস্বরূপ শরীর হইতেপারে । ঈশ্বর পুনর্কার
অবলোকন করিতে লাগিলেন, যদি বাক্য বর্ণনা করিতে সমর্থ
হইল, যদি প্রাণবায়ু আচ্ছাণ করিল, যদি নয়ন দর্শনকরিতে
থাকিল, যদি কর্ণ শ্রবণকরিতে সক্ষম হইল, ত্রিগিন্দ্রিয় যদি
স্পর্শ করিতে থাকিল, অপানবায়ু যদি আহারীয় দ্রব্য গ্রহণ
করিল, উপস্থেত্রিয় যদি বিসর্জন করিল তবে আমি কিপ্র-
কারে কোন মার্গদ্বারা এই পুরস্বরূপ দেহে প্রবেশ করি ॥ ১১ ॥

স এতমেব সীমানং বিদার্থৈতয়া দ্বারা প্রাপ-
দ্যত । সৈষা বিদৃতির্নাম দ্বাস্তদেতন্মান্দনং তস্য ত্রয়-

লোক ইবেক্ষিতকারী য ঈশ্বরঃ স্রষ্টা এতমেব মুর্দ্ধসীমানং কেশবিভা-
গাবসানং বিদার্থ্য ছিদ্রং কৃদ্ধা এতয়া দ্বারা মার্গেণেমং লোকং কার্যকারণ-
সজ্বাতং প্রাপদ্যত প্রবিবেশ । সেয়ং হি প্রাসক্তা দ্বাঃ । মুর্দ্ধিনি তৈলাদি-
ধারণকালে তদ্রসাদিসংবেদনাং সৈষা বিদৃতির্নামিত্যাদিস্বাধীয়াসিদ্ধির্নাম
প্রসিক্তা দ্বাঃ । ইতবাণি তু শ্রোত্রাদিহারাণি ভৃত্যাদিস্বাধীয়াসিদ্ধির্নাম
সমুদ্রীনি নানন্দহেতুনি ইদম্ দ্বারাং পরমেশ্বরতৈশ্চ কেবলশ্চৈতি ।
তদেতন্মান্দনং নন্দনমেব মান্দনমিতি দৈর্ঘ্যং ছান্দসং । নন্দত্যনেন দ্বাবেণ
গত্বা পবন্ধিন্ ব্রহ্মণীতি ততৈশ্চ স্বপ্না প্রবিষ্টশ্চ জীবেনাঘ্নান্না রাজ্জ ইব স্বং
পুবম্ । ত্রয় আবসণা জাগরিতকালে । ইন্দ্রিয়স্থানং দক্ষিণং চক্ষুঃ ।
স্বপ্নকালেঃ স্তম্বনং স্মৃপ্তিকালে ইদং হৃদয়াকাশমিতোতবক্ষ্যমাণা বা ত্রয়
আবসণাঃ । পিতৃশবীরং মাতৃগর্ভাশয়ঃ স্বপ্ন শবীরমিতি । ত্রয়ঃ স্বপ্নাঃ
জাগ্রৎস্বপ্নস্মৃপ্ত্যাপ্যঃ । ননু জাগরিতং প্রবোধকং স্বপ্না নৈবং স্বপ্ন
এব । কথং পবনার্থস্য প্রবোধাভাবাৎ স্বপ্নবদদ্ভস্তুদর্শনাচ্চ । অয-

কিপ্রকারে কোন মার্গদ্বারা এই শরীরে প্রবেশ করিত,
এই অভিপ্রায়ে দর্শন করিতে লাগিলেন, অনন্তর ঈশ্বর
মস্তকের দীর্ঘস্থানে ছিদ্র করিয়া সেই ছিদ্রমার্গদ্বারা শরীরে
প্রবেশ করিলেন । এই মার্গের নাম বিদৃতি । এই মার্গকে
নান্দনও বলিয়া থাকে । যেহেতু এই মার্গদ্বারা প্রবেশ করিয়া
আত্মা পরব্রহ্মেতে আনন্দ অনুভব করে । জীবরূপে প্রবিষ্ট
আত্মার তিনটি বসতিস্থান নিরূপিত আছে ; ইন্দ্রিয়, মনঃ
ও হৃদয় । জীবাত্মা জাগ্রদবস্থায় ইন্দ্রিয়ে, নিদ্রাবস্থায় মনে
ও স্মৃপ্তিকালে হৃদয়ে অবস্থান করেন । জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও স্মৃপ্তি
এই অবস্থাত্রয়ও স্বপ্নাবস্থার প্রভেদ মাত্র । যেহেতু ইন্দ্রিয়াদি-

আবসথাস্ত্রয়ঃ স্বপ্না অয়মাবসথোহয়মাবসথোহয়মাবসথ
ইতি ॥ ১২ ॥

স জাতো ভূতান্ভিব্যেক্তং কিমিহান্ভ্যং বাবদিষ-
দিতি । স এতমেব পুরুষং ব্রহ্ম ততমমপশ্চাদিদমদর্শ-
মিতি ॥ ১৩ ॥

মেবাবসথশ্চক্ষুর্দক্ষিণং প্রথমঃ । মন অস্তরং দ্বিতীয়ঃ । হৃদয়াকাশস্তৃতীয়ঃ ।
অয়মাবসথ ইত্যুক্তান্নাকার্ত্তনমেব ॥ ১২ ॥

তেষু হয়মাবসথেষু পর্য্যায়েরণায়ম্ভাবেন । বর্তমানো বিদ্যায়া দীর্ঘ-
কালং গাঢ়ং প্রমুগ্ধং স্বাভাবিক্যা ন প্রবুধ্যতে । অনেকশতনহস্রানর্থ-
সন্নিপাতজহুঃপং মুহুমুহুরভিঘাতান্নুভবৈরপি স কদাচিত্ পরমকারণিকে-
চার্যেণায়ম্ভজ্ঞানবোধরুচ্ছদকর্য্যাং বেদান্তমহাভেদ্যাং তৎকর্ণমূলে তাডামানা-
য়াম্ স এতমেব সৃষ্টাদিকর্তৃত্বেন প্রকৃতং পুরুষং পুরি শয়ানমাদ্ভানং ব্রহ্ম
বৃহত্তমং অস্ততকারেণৈকেন লুপ্তেন ততমং ব্যাপ্ততমং পরিপূর্ণমাকাশ-
বৎ । কণমিদং ব্রহ্ম মমাস্মনঃ স্বরূপমদর্শং দৃষ্টবানস্মি । অহো ইতি
বিচারণার্থাপ্নুতিঃ যস্মাদিদমিত্যেব যৎসাক্ষাদপরোক্ষাদক্ষ সর্কাস্তরমপশ্চ-
পবোক্ষ্যেণ ॥ ১৩ ॥

দ্বারা পরমার্থ বোধ হয় না কেবল স্বপ্নবৎ অসদ্বস্তুর মাত্র জ্ঞান
হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥

সেই জীবাত্মা প্রাণিগণকে আপনার তুল্য করিয়া প্রকাশ
করিবেন, এই অভিপ্রায়ে ভূতসকলকে দৃষ্টিকরিতে লাগি-
লেন । এবং প্রাণিগণকে স্বতুল্য করিয়া প্রকাশ করিলেন ।
অনস্তর সেই জীবাত্মা শরীরপুরে শয়ান পরমাত্মাকে বলিতে
অভিলাষ করিলেন । এবং সেই জীবাত্মা মনে করিলেন আমি
সর্কব্যাপী পরং ব্রহ্মদর্শন করিলাম ॥ ১৩ ॥

তস্মাদিদন্দ্রো নামেদন্দ্রো হবৈ নাম তমিদন্দ্রং সস্ক-
মিস্কমিত্যাচক্ষতে পরোক্ষেন । পরোক্ষপ্রিয়া ইব হি
দেবাঃ । পরোক্ষপ্রিয়া ইব হি দেবাঃ ॥ ১৪ ॥

ইতি তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ ।

ইতৈত্যতরেয়ে দ্বিতীয়ে আরণ্যকে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

উপনিষৎসু প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

ওঁ তৎ সৎ ।

—

তস্মাদিদং পশুতীতি ইদন্দ্রো নাম পরমাত্মা । ইদন্দ্রো হ বৈ নাম
প্রসিক্তো লোক ঈশ্বরঃ । তমেবং ইদন্দ্রম্ । ইতি পরোক্ষাভিধানেনা-
চক্ষতে ব্রহ্মবিদঃ সংবাবহাবার্থং পূজাতমত্বাৎ প্রত্যক্ষনামগ্রহণভয়াৎ । তথা
হি পরোক্ষপ্রিয়াঃ পরোক্ষনামগ্রহণপ্রিয়া ইব হেব হি যস্মাদ্দেবাঃ । কিমু
নর্কদেবানপি দেবো মহেশ্বরঃ । দ্বির্কচনং প্রকৃতা ধ্যায়পরিসমাপ্ত্যর্থম্ ॥

ইতৈত্যতরেয়োপনিষদ্ভাষ্যে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

—

যিনি এই জগৎ দর্শন করেন তাঁহার নাম ইদন্দ্র, ইনিই
পরমাত্মা লোকে ঈশ্বর বলিয়া বিখ্যাত । ব্রহ্মবিজ্ঞান-পরায়ণ
যোগীগণ নামগ্রহণে ভয় বিবেচনা করিয়া অপ্রত্যক্ষ নামদ্বারা
তাঁহাকে ইন্দ্র বলিয়া থাকেন । যেহেতুক ঋষিগণ অপ্রত্যক্ষ
নামগ্রহণপ্রিয় ॥ ১৪ ॥

তৃতীয়খণ্ডঃ সমাপ্তঃ ।

—

चतुर्थः खण्डः ।

पुरुषे ह वा अयमादितो गर्भो भवति । यदेतद्रेत-
स्तदेतत् सर्वेभ्यो हस्तेभ्यस्तेजः सञ्चतन्नृत्तेवाङ्मानं

चतुर्थखण्डाव्याम् ।

अग्निप्रधायै एष वाक्यार्थः । जगद्भूतस्थितिलयकदसंसारो सर्वाङ्गः
सर्वशक्तिः सर्वविद् सर्वमिदं जगत् अतोहृत्सुखसुखमनूपादायैवाकाशादि-
क्रमेण सृष्टौ स्वायप्रबोधनार्थं सर्वाणि च प्राणादिमच्छरीराणि स्वयं प्रवि-
वेश । प्रविष्टो च स्वमायानं यथा भूतमिदं ब्रह्मास्तीति साक्षात् प्रेताव-
धात् । तस्मात् स एव सर्वशरीरेणैक एवास्मान्ना इति । अत्रोहृत्पि
सम आस्मा ब्रह्मास्तीत्येव विद्यादित्वा आस्मा वा इदमेक एवाग्र आसीद्ब्रह्म
तत्रमिति चोक्तः । अत्र च सासर्गगतञ्च सर्वायानो बालाग्रमात्रमप्य-
प्रविष्टं नास्तीति कथं सीमानं विदार्थं प्रापद्यत् पिपीलिकेव सूयिरम् ।
नवतान्मिदं चोद्यात् बहूनां चोदितव्याम् । अकरणः समीकृत अहोपादाय
किञ्चिन्नोकानस्रजत अद्याः पुरुषः समुद्धृत्यामुच्छ्रियत् । तस्मात्प्रधानान्मुधादि
निर्भिन्नं मुधादिभ्याश्चाग्रादयो लोकपालान्तेषांकाशनायादिसंयोजनं
तदाद्यतनप्रार्थनं तदर्थं गवादिप्रदर्शनं तेषां यथायत्नं प्रवेशनं
सृष्ट्यान्तः पलायनं वागादिभित्तञ्जिघ्रसा एतत् सर्वं सीमाविदारणप्रवेश-
सममेव । अत्र तर्हि सर्वमेवेदमहोपपन्नम् । न । अत्रास्मावबोधार्थमात्रञ्च
विवक्षितञ्चात् । सर्वोहयमर्थवाद इत्यादोषः । मायाविवक्षा महामायावी देवः
सर्वाङ्गः सर्वशक्तिः सर्वमेतच्छराचरमुखावबोधप्रतिपत्त्यर्थं लोकवदाध्याग्नि-
कादिप्रपञ्च इति युक्ततरः पक्षः । न हि सृष्ट्याध्यागिकादिपरिज्ञानात्
किञ्चिद् फलमिष्यते । एकास्म्यस्वरूपपरिज्ञानात्सुखतद्वत् फलं सर्वोपनिषत्-
प्रसिद्धम् । अस्ति च गीताद्यास्तु । समं सर्वेषु भूतेषु तिष्ठन्तं परमेश्वर-
मित्यादि । ननु त्रय आस्मानो भोक्ता कर्ता सांसारो जीव एकः सर्व-
लोकशास्त्रप्रसिद्धः । अनेक प्राणिकर्मफलोपभोगयोग्यानेकाधिष्ठान-
वलोकनेहनिर्माणेन निश्चयेन यथाशास्त्रप्रदर्शितेन पुरप्रसादादिनिर्माण-

লিঙ্গেন তদ্বিশয়কৌশলজ্ঞানবান্ তৎকর্তা তক্ষাদিরিব । ঈশ্বরঃ সৰ্ব্বজ্ঞো
 জগতঃ কৰ্ত্তাহ্ দ্বিতীয়শ্চেতন আত্মাহবগম্যতে । যতো বাচো নিবৰ্ত্তন্তে ।
 নেতি নেতীত্যাদিশাস্ত্রপ্রসিদ্ধ ঔপনিষদঃ পুরুষসূতীয়ঃ । এবমেতে ত্রয়
 আত্মানোহজ্ঞোশ্চবিলক্ষণাঃ । তত্র কথমেক এবাত্মা হ্ দ্বিতীয়ো হসংসারীতি
 ভ্র. ভূঃ শকাতে । তত্র জীব এব তাবৎ কথং জ্ঞায়ত । নহেবং জ্ঞায়তে
 শ্রোতা মস্তা দ্রষ্টাদেষ্টাবোষ্টা বিজ্ঞাতা প্রজ্ঞাতেতি । নহু বিপ্রতি-
 বিদ্ধং বিজ্ঞায়তে যঃ শ্রবণাদিকৰ্ত্ত্বেন্নাহমতো মস্তাহবিজ্ঞাতোবিজ্ঞা-
 তেতি চ । তথা ন মতেশ্বস্তারং মনীথা ন বিজ্ঞাতেৰ্কিঞ্জাতারং বিজ্ঞা-
 নীবাং ইত্যাদি চ । সত্যং বিপ্রতিষিদ্ধং যদি প্রত্যক্ষেণ জ্ঞায়তে সুখা-
 দিবং প্রত্যক্ষজ্ঞানঞ্চ নিবার্যতে ন মতেশ্বস্তারমিত্যাদিনা । জ্ঞায়তে তু
 শ্রবণাদিলিঙ্গেন তত্র কূতো বিপ্রতিষেধঃ । নহু শ্রবণাদিলিঙ্গেনাপি কথং
 জ্ঞায়তে বাবতা যদা শূণোতি আত্মা শ্রোতব্যঃ শব্দস্তদা তশ্চ শ্রবণাদি-
 ক্রিয়য়ৈব বৰ্ত্তমানত্বান্ননবিজ্ঞানক্রিয়ে ন সম্ভবত আত্মনি পরত্র বা ।
 তথাশ্চত্রাপি মননাদিক্রিয়াসু শ্রবণাদিক্রিয়াশ্চ স্ববিষয়েষেব । ন হি
 মন্তব্যাদেতত্র মন্তর্শ্বননক্রিয়া সম্ভবতি । নহু মনসঃ সৰ্ব্বমেব মন্তব্যাম্ ।
 সত্যমেবং তথাপি সৰ্ব্বমপি মন্তব্যং মন্তারমন্তরেণ ন মন্ত্বং শক্যাম্ ।
 যদ্যেবং কিং স্তাদিদমত্র স্তাৎ সৰ্ব্বশ্চ যোহয়ং মস্তা স মষ্টেত্তবেতি
 ন মন্তব্যং স্তাৎ । ন চ দ্বিতীয়ো মন্তর্শ্বস্তাহস্তি । যদা স আত্মনৈব
 মন্তব্যস্তদা যেন চাত্মনা মন্তব্যো যশ্চ মন্তব্য আত্মানৌ দ্বৌ প্রসজ্যেয়াতাং ।
 এক এবাত্মা দ্বিধা মন্তু মন্তব্যাত্বেন দ্বিশকলীভবেৎশাদিবহুভয়থাপ্যহুপ-
 পত্তিবেব । যথা প্রদীপয়োঃ প্রকাশপ্রকাশকত্বাহুপপত্তিঃ সমত্বাৎ তদ্বৎ ।
 ন চ মন্তর্শ্বস্তব্যে মননব্যাপারশূন্তঃ কালোহ্ স্ত্যাস্ত্বমননায় । যদাপি লিঙ্গেনা-
 য়ানং মনুতে মস্তা তদাপি পূৰ্ব্ববদেব লিঙ্গেন মন্তব্য আত্মা । যশ্চ তশ্চ
 মস্তা তৌ দ্বৌ প্রসজ্যেয়াতাঃ এক এব বা দ্বিধেতি পূৰ্ব্বোক্তো দোষো
 প্রত্যক্ষেণ নাপ্যহুমানেন জ্ঞায়তে চেৎ কথমুচাতে সম আত্মেতি বিদ্যা-
 দিতি । কথং বা শ্রোতা মন্তেত্যাদি । নহু শ্রোতৃত্বাদিধর্ম্ববানাত্মা
 অশ্রোতৃত্বাদিপ্রসিদ্ধমাত্মনঃ কিমত্র বিষমং পশুসি । যদাপি তব ন বিষমং
 মম তু বিষমং প্রতিভাতি । কথম্ । যদাসৌ শ্রোতা তদা ন মস্তা যদা মস্তা

তদা ন শ্রোতা । তত্রৈবং সতি পক্ষে শ্রোতা মন্তা পক্ষে ন শ্রোতা
 নাপি মন্তা । তথাহন্ত্রাপি চ যদৈবং তদা শ্রোতৃহাদিধর্ম্বানান্না হশ্রোতৃ-
 হাদিধর্ম্ববাংশ্চেতি সংশয়স্থানে কথং তব ন বৈষম্যম্ । যদা দেবদত্তো
 গচ্ছতি তদা ন হ্যাতা গন্তেব । যদোত্তিষ্ঠতি ন গন্তা স্মাতা এব তদাস্ত
 পক্ষ এব গন্তৃৎ স্বাহৃতৃৎক ন নিত্যং গন্তৃৎ স্বাহৃতৃৎ বা তদ্বৎ । তথৈবাত্র
 কাণাদাদয়ঃ পশান্তি । পক্ষে প্রাপ্তে নৈব শ্রোতৃহাদিনাদ্বোচ্যতে শ্রোতা
 মন্তেত্যাদিসংযোগজন্মযোগপদ্যঞ্চ জ্ঞানস্ত্র হাচক্ষতে । দশরুস্তি চান্যত্রমনা
 হ্তবং নাদর্শমিত্যাदि যুগপজ্জ্ঞানানুৎপত্তিগ্ননসো লিঙ্গমিতি চ শ্রায্যন ।
 চবদ্বৈবং কিং তব নেষ্টম্ । যদ্যেবং স্তাদন্ত্যেবং তবেষ্টং চেৎ প্রত্যর্থস্ত ন
 দস্তবতি কিং ন শ্রোতা মন্তেত্যাদিপ্রত্যর্থঃ । ন শ্রোতা মন্তেত্যাদি-
 চনাৎ । নহু পাক্ষিকত্বেন প্রত্নাকং স্বয়া ন নিতামেব শ্রোতৃহাদি অভ্যুপ-
 পামাং । ন হি শ্রোতৃঃ প্রতেক্সিপরিলোপো বিদ্যত ইত্যাদিপ্রতেঃ । এবং
 তর্হি নিত্যমেব শ্রোতৃহাদ্যভ্যুপগমে প্রত্যক্ষবিরুদ্ধা যুগপজ্জ্ঞানাৎপত্তিব-
 দ্ধানাভাবশ্চান্ননঃ করিতঃ স্মাৎ । তচ্চানিষ্টমিতি নোভয়দোষোপপত্তিঃ ।
 যান্ননঃ প্রতাদিশ্রোতৃহাদিধর্ম্ববৎপ্রতেঃ । অনিত্যানাং মুর্ত্তানাঞ্চ চক্ষুবা-
 গানাং দৃষ্টাদানিত্যত্বমেব সংযোগবিয়োগপশ্চিণাম্ । যথাহ্নেজ্জলনং
 ণাদিসংযোগজন্মস্বৎ । ন তু নিত্যস্মানুত্ত্বাসংযোগবিভাগধর্ম্বিণঃ ।
 ণযোগজদৃষ্টাদানিত্যধর্ম্বৎ সস্তবতি । তথা চ শ্রুতিঃ । ন হি দ্রষ্টুর্দ্রষ্টে-
 র্পরিলোপো বিদ্যত ইত্যাদি । এবং তর্হি দে দৃষ্টী চক্ষুর্দ্রষ্টেহনিত্যা দৃষ্টি-
 ন্ত্যা চান্ননঃ । তথা চ হে শ্রুতী শ্রোত্রস্থানিত্যা আয়স্বরুপস্ত চ নিত্যা ।
 ণা স্তী বিজ্ঞাতী বাহাবাহে । এবং হেব চেয়ং শ্রুতিক্রপপন্ন ভবতি
 ষ্টেদ্রষ্টী শ্রুতেঃ শ্রোতা ইত্যাদ্যা । লোকেইপি প্রসিদ্ধং চক্ষুস্তিমিরা-
 মাপায়য়েনর্দষ্টা দৃষ্টির্জাতা দৃষ্টিরিতি চক্ষুর্দ্রষ্টেহনিত্যত্বম্ । তথা শ্রুতিমত্যাদী-
 ণামায়দৃষ্টাদানীঞ্চ নিত্যত্বং প্রসিদ্ধমেব । লোকে বদতি হুঙ্কৃতচক্ষুঃ
 ণেন্দ্যা ময়া জাতা দৃষ্ট ইতি । তথাবগতবারিষ্যঃ স্বপ্নে শ্রুতৌ মন্তো-
 দ্যোত্যাদি । যদি চক্ষুঃসংযোগজৈবায়নো নিত্যদৃষ্টিগুণশে নশ্চেত তদো-
 ত্চক্ষুঃ স্বপ্নে নীলপীতাদীনি ন পশ্বেৎ । ন হি দ্রষ্টুর্দ্রষ্টেবিত্যাদ্যা চ
 তিরহুপপন্ন স্মাৎ । তচ্চক্ষুঃ পুরুষে যেন স্বপ্নং পশতীত্যাদ্যা চ শ্রুতিঃ ।

নিত্যাশ্বষ্টীর্কীর্ষানিত্যদৃষ্টেগ্রাহিকা । বাহুদৃষ্টেশোপজনাপায়াদ্যনিত্যা-
 ধর্মবহাদ্গ্রাহিকায়ান্ন আশ্বদৃষ্টেত্তদবভাসত্বম্ । অনিত্যাদিত্রাস্তিনিমিত্তং
 লোকশ্চেতি যুক্তম্ । যথা ভ্রমণাদিধর্মবদলাতাদিবস্তববিষয়দৃষ্টিরপি ভ্রমতীব
 তদ্বৎ । তথা চ শ্রুতিঃ । ধ্যায়তীব লেলায়তী বেতি । তন্মাদাশ্বদৃষ্টে-
 র্নিত্যত্বান্ন যৌগপদ্যম্যৌগপদাং বাস্তি । বাহ্যানিত্যদৃষ্ট্যুপাধিবশাং
 লোকস্ত । তর্কিকাণাঞ্চাগমসম্প্রদায়বর্জিতত্বাদনিত্যত্বানোদৃষ্টিরিতি । এত্টি
 রূপপট্টমৈব জীবৈশ্বরপরমাশ্বেদকরণনা চৈতন্যমিত্তৈব । তথাহস্তি নাস্তি
 অস্তি নাস্তীত্যাদ্যাশ্চ যাবস্তো বাজ্ঞানসম্বোর্ডেদা যত্রৈকং ভবতি তদ্বিষয়া-
 নিত্যয়া দৃষ্টের্নির্কীর্ষেযায়ান্ন অস্তি নাস্তীত্যেকং নানাগুণবদগুণম্ ।
 জ্ঞানান্তি ন জ্ঞানান্তি ক্রিয়াবদক্রিয়ম্ । ফলবদফলম্ । সর্বাঙ্কঃ নিকীর্ষম্ ।
 স্মৃৎং ছুঃখম্ । মধ্যমমধ্যমম্ । শূন্তমশূন্তম্ । পরোহহম্বস্ত ইতি বা
 সর্ক্ববাক্ প্রত্যয়াগোচরে পবে যো বিকল্পয়িতুমিচ্ছতি । স নুনং স্বমপি
 চর্ম্ববেষ্টয়িতুমিচ্ছতি । সোপানমিব চ খং পত্ত্যামারোচুমিচ্ছতি । জলে
 খে চ মীনানাং বয়সাক্ পদং দিদৃকতে । নেতি নেতি যতো
 বাচো নিবর্তন্ত ইত্যাদি শ্রুতিভ্যাঃ । কোহন্ধা বেদেত্যাদি মন্ত্রবর্মাং ।
 কথং তর্হি তস্ত সম আয়েতি বেদেনং ক্রহি কেন প্রকারেণ তমহং
 সম আয়েতি বিদ্যাম্ । অত্রাধ্যায়িকামাচক্ষতে । কশ্চিৎ কিল মনুষ্যো
 মুগ্ধঃ কৈশ্চিৎকঃ কশ্চিৎশিচপরাধে সন্তি ধিক্ ত্বাং নাসি মনুষ্য
 ইতি । স মুগ্ধতন্নানো মনুষ্যত্বং প্রত্যয়িত্বং কক্ষিহুপেত্যাহ । ব্রবীতু
 ভবানু কোহহমস্মীতি । স তস্ত মুগ্ধতাং জ্ঞাত্বাহ । ক্রমেণ বোধয়িষ্যা-
 মীতি স্বাবরাদ্যাত্মভাবমপোহ ন ত্বমমনুষ্য ইতি উক্তা উপররাম । মুগ্ধঃ
 স তং প্রত্যাহ । ভবানু মাং বোধয়িত্বং প্রবৃত্তস্তৃক্ষীংবভূব কিং ন
 বোধয়তীতি । তাদৃগেব তস্তাবতো বচনং নাস্ত মনুষ্য ইতি উক্তে মনুষ্যত্ব-
 মাত্মনো ন প্রতিপদ্যতে যঃ স কথং মনুষ্যোহদীত্বাক্তেহপি মনুষ্যত্বমাত্মনঃ
 প্রতিপদ্যেত । তন্মাদ্যথাশাক্তোপদেশ এবাত্মাববোধবিধিনাশ্চঃ । ন
 হুগ্ধের্দাহঃ তৃণাদ্যন্তেন কেনচিদ্গুং শক্যম্ । অতএব শাস্ত্রং আশ্বস্বরূপং
 বোধয়িত্বং প্রবৃত্তং সদমনুষ্যত্বপ্রতিষেধেনেব নেতি নেতীত্ব্যুক্তোপররাম ।
 তথ্যহনস্তরমবাহময়মাত্মা ব্রহ্ম সর্ক্বাহুভূরিভ্যামুশাসনং তস্বমসি । বত্ব তস্ত

বিভক্তি তদ্যথা স্ত্রিয়াং সিঞ্চত্যথৈ তজ্জনয়তি তদস্ম প্রথমং
জন্ম ॥ ১ ॥

সর্কায়ৈষাভূতং কেন কং পশ্চেদিত্যেবমাদ্যপি যাবদয়মেবং যথোক্তমিম-
মাছানং ন বেত্তি তাবদয়ং বাহানিত্যদৃষ্টিলক্ষণমুপাধিমায়ত্বেনোপেত্যা-
বিদ্যায়োপাধিবন্ধানাছানো মত্মমানো ব্রহ্মাদিস্তত্বপর্যায়ন্তে যু দেবতির্থ্যঙ্-
নিরয়হানেষু পুনঃ পুনবাবর্ত্তমানোহবিদ্যাকামকন্মবশাৎ সংসবতি । স
এবং সংসরণুপাত্তদেহেজ্জিয়সজ্বাৎ ত্যজতি । তাদ্ভাহন্যমুপাদন্তে ।
পুনঃ পুনবেবমেব নদীস্রোতাঃ তাবজ্জন্মমরণপ্রবন্ধাবিচ্ছেদেন বর্ত্তমানঃ কাভি-
রবস্থাভির্পর্যন্ত ইত্যেতমর্থং দশয়ন্ত্যাহ এতিঃ । বৈবাগ্যাহেতোরয়মেবা-
বিদ্যাকামকন্মবান্ যজ্ঞাদিকন্ম রজ্জ্বা অম্বালোকাক্কূমাচিত্রমেণ চন্দ্রঃস-
ক্ষ্যাপ্য ক্ষীগকন্মা বৃষ্টা দিক্রমেণেমং লোকং প্রাপ্যায়ভূতঃ পুরুষাহম্বৌ
হতঃ । তস্মিন্ পুরুষে হ বৈ অয়ং সংসারী রসাদিক্রমেণাদিতঃ প্রথমং
বেতোরূপেণ গর্ভে ভবতীতি তদ্বাহ । যদেতৎ পুরুষে রেতস্তেন রূপে-
ণেতি । তল্লৈতদ্বেতোহন্নমঃস্ত পিণ্ডস্ত সর্বেভ্যঃ অঙ্গেভ্যো রসাদিলক্ষণেভ্য-
স্তেজঃ সাররূপং শবীরস্ত সম্বৃতঃ পরিনিষ্পন্নং তৎ পুরুষস্তায়ভূত-
ত্বাদ্বায়া । তমা মানঃ বেতোরূপেণ গর্ভীভূতনাস্তানমাগ্নস্তেব স্বশবীবে
এব বিভক্তি ধারয়তি । তদ্বেতো যদা যস্মিন্ কালে ভার্গ্যা ঋতুমতী তস্তাং
যোষাহম্বৌ স্ত্রিয়াং সিঞ্চতি । উপগচ্ছন্নর্থং তদৈতদ্বেত আয়নো গর্ভভূতং
জনয়তি পিতা । তস্ত পুরুষস্ত স্থানান্নির্গমনং বেতঃসেককালে বেতো-
রূপেণাস্ত সংসারিণঃ প্রথমং জন্ম প্রথমাবস্থাভিব্যক্তিঃ ॥ ১ ॥

সেই পুরুষ প্রথমে গর্ভরূপী হন অর্থাৎ রেতোরূপে গর্ভ-
মধ্যে প্রবেশ করেন । সেই অন্নময় শরীরের সকল অংগ
ইহাতে সার সন্নিভূত হইয়া স্বয়ং শরীর ধারণ করেন । যৎ-
কালে ঋতুমতী স্ত্রীতে রেতঃপাত হয় তৎকালে ঐ রেতঃ
গর্ভরূপে পরিণত হয়, ইহাই প্রথম জন্ম ॥ ১ ॥

তং স্ত্রিয়া আত্মভূয়ং গচ্ছতি যথা স্বমঙ্গং তথা । তস্মা-
দেনাং ন হিনস্তি সাত্শ্চেতমাত্মানমত্র গতং ভাবয়তি ॥ ২ ॥

সা ভাবয়িত্রী ভাবয়িতব্যা ভবতি তং স্ত্রীগর্ভং বিভক্তি
সোহগ্র এন কুমারং জন্মনোহগ্রেহধিভাবয়তি । স যৎ-

তদেতদুক্তং পূবস্তাদনাবান্নাহুমায়ানসিত্যাদিনা । তদ্রেতো যস্মাৎ
স্ত্রিযাং সিক্ৰং সং তস্মা আত্মভূয়মায়াব্যতিরেকতাং যথা পিতুরেবং গচ্ছতি
প্রাপ্নোতি যথা স্বমঙ্গং তনাদি তথা তদ্বদেব । তস্মাদ্ধেতোরেনাং মাতরং স
গর্ভো ন হিনস্তি পিটকাদিবং । যস্মাৎ স্তনাদি স্বান্নবদাত্মভূয়ং গতং
তস্মান্ন হিনস্তি ন বাবতে ইত্যর্থঃ । সাহস্কর্ষভ্রী এবমশু ভর্গুরায়ানমনাস্তন-
উদরে প্রবিষ্টং গতং বৃদ্ধা ভাবয়তি বর্দ্ধয়তি পরিপালয়তি গাত্ত্বিকদ্বা-
শনাদিপরিগ্রহাবমল্লকলাশনাহ্যপযোগক্ষ কর্ষন্তী ॥ ২ ॥

সা ভাবয়িত্রী বর্দ্ধয়িত্রী ভর্গুরায়ানো গর্ভভূতন্য ভাবয়িতব্য্য রক্ষয়িতব্য্য
চ ভর্গী ভবতি । ন খুপকাবপ্রভূপকারমন্তরেণ লোকে কশ্চিৎ কেনচিৎ
সম্বন্ধ উপপদ্যতে । তং গর্ভং স্ত্রী যথোক্তেন গর্ভপাবণবিধানেন বিভক্তি ধাব-
য়তি প্রাগ্জন্মনঃ । স পিতা অগ্র এন পূর্ষমেব কুমারং জাতমাত্রং
জন্মনোধাক্ষণ্মনো জাতং স্মাবং জাতকস্মাদিনা যদ্বাবয়তি তদায়ানমেব

ঐ রেভঃ স্ত্রীতে অভিযুক্ত হইলে সেই স্ত্রীর আত্মাভিন্ন
অন্ত্যান্ত স্তনাদি অবয়ব প্রাপ্ত হয়, অতএব ঐ গর্ভমাতাকে নষ্ট
করে না । গর্ভবতীনারী স্মারী আত্মস্বরূপ গর্ভকে স্বীয় উদরে
প্রবিষ্ট জানিয়া তাহাকে প্রতিপালন করেন । অর্থাৎ গর্ভের
প্রতিকূল ভেদ্যাদব্য পরিত্যাগ করিয়া অনুকূল ভেদ্যাদি
করিয়া থাকেন ॥ ২ ॥

গর্ভবতীনারী স্মারী যত্নে বিশেষরূপে প্রতিপালিত হইয়া
কুমারের জাতকালের পূর্দক্ষণপর্য্যন্ত সেই গর্ভ প্রতিপালন
করেন । পিতাও বালকজন্মের পূর্বে সেই গর্ভরূপ সন্তানকে

কুমারং জন্মনোহগ্রেহধিভাবয়তি আত্মানমেব তদ্ভাবয়-
তেষাং লোকানাং সম্ভৃত্যা এবং সম্ভৃত্য হীমে লোকা-
স্তদশ্চ দ্বিতীয়ং জন্ম ॥ ৩ ॥

সোহস্মায়মায়া পুণ্যেভ্যঃ কৰ্ম্ভ্যঃ প্রতিধীয়তে ।
অথাস্মাহয়মিতর আত্মা কৃতকৃত্যো বয়োগতঃ প্রৈতি স

ভাবয়তি পিতুরাত্মৈব পুত্ররূপেণ জায়তে । তথা হুক্রুং পতিজ্জায়াং প্রবি-
শতীত্যাদি । তং কিমর্থমান্বানং পুত্ররূপেণ জনয়িত্বা ভাবয়তি উচ্যতে ।
এষাং লোকানাং সম্ভৃত্যে অবিচ্ছেদায়েত্যর্থঃ । বিচ্ছিদ্যেবন্ হীমে লোকাঃ
পুত্রোৎপাদনাদি যদি ন কুৰ্য্যুঃ । তে চ পুত্রোৎপাদনাদিকৰ্ম্মাবিচ্ছেদে-
নৈব সম্ভৃত্য হি প্রবন্ধরূপেণ বৰ্ত্তন্তে যস্মাদিমে লোকান্তস্মাত্তদবিচ্ছেদায়
তং কৰ্ত্তব্যং ন মোক্ষায়েত্যর্থঃ । তদশ্চ সংসারিণঃ পুংসঃ কুমাৰরূপেণ
মাতুরুদরাদ্যনির্গমনং তদ্রৈতোকপাপেক্ষয়া দ্বিতীয়ং জন্ম দ্বিতীয়াবহাভি-
ব্যক্তিঃ অশু পিতুঃ ॥ ৩ ॥

সোহয়ং পুত্রায়া পুণ্যেভ্যঃ শাস্ত্রোক্তেভ্যঃ কৰ্ম্ভ্যঃ নিস্পাদনার্থং
প্রতিধীয়তে পিতুঃ স্থানে পিত্রা যং কৰ্ত্তব্যং তৎকরণায় প্রতি-
নির্দীয়ত ইত্যর্থঃ । তথাচ সম্প্রতি বিদ্যায়াং বাজসনেয়কে । পিত্রাশু-
শিষ্টোহহং ব্রহ্মাহহং যজ্ঞ ইত্যাদি প্রতিপদাত ইতি । অথানন্তরং পুত্রে
নিবেশ্যাস্মনোভারমশু পুত্রশ্চেতরো যঃ পিত্রায়া কৃতকৃত্যঃ কৰ্ত্তব্যাদৃগ-

সাবধানে রক্ষণাবেক্ষণ করিয়া প্রতিপালন করেন । এবং
তিনি সেই গৰ্ভগতসন্তানকে আত্মতুল্য জ্ঞান করিয়া থাকেন ।
সেই সন্তানদ্বারাই এই লোক বিস্তৃত হইয়াছে । ইহাই সেই
রৈতোরূপী পুরুষের দ্বিতীয় জন্ম ॥ ৩ ॥

পিতার আত্মস্বরূপ পুত্র শাস্ত্রোক্ত পুণ্যকৰ্ম্ম নিস্পাদনে
পিতার প্রতিনিধি হন । অর্থাৎ পিতার কৰ্ত্তব্য কৰ্ম্ম সম্পাদন

ইতঃ প্রয়মেব পুনর্জ্জায়তে তদশ্ব তৃতীয়ং জন্ম । তহুক্ত-
মুষ্ণিণা ॥ ৪ ॥

গর্ভে নু সন্মশ্বেষামবেদমহং দেবানাং জনিমানি বিশ্বাঃ

অয়াষিমুক্তঃ কৃতকর্ষবা ইত্যর্থঃ । বয়োগতো গতববা জীর্ণঃ সন্ প্রৈপ্রি-
ত্রিয়তে । স ইতোহ্মাং প্রয়মেব শরীরং পরিত্যজ্জন্মেব তৃণজলুকাব-
দ্দেহাস্তরমুপাদানঃ কথংচিতং পুনর্জ্জায়তে । তদশ্ব মৃদ্ধা প্রতিপত্তব্যাং
যত্তৃতীয়ং জন্ম ॥ নহু সংসরতঃ পিতুঃ সকাশাপ্তেতোকপেণ প্রথমং জন্ম ।
তশ্চৈব কুমাররূপেণ মাতৃর্ষিতীয়ং জন্মোক্তম্ । তশ্চৈব তৃতীয়ে জন্মানি
বক্তব্যে প্রেতশ্চ পিতৃর্ষজ্জন্ম তত্তৃতীরমিতি কথমুচ্যতে । নৈষ দোষঃ ।
পিতাপুত্রয়োঠৈকায়্যশ্চ বিবক্ষিতস্যং । সোহপি পুত্রঃ যপুমে ভারং
নিধায়তঃ প্রয়মেব পুনর্জ্জায়তে যথা পিতা । তদশ্বত্রোক্তমিতরত্রাপুত্র-
মেব ভবতীতি মন্ত্রতে শ্রুতিঃ । পিতাপুত্রয়োঠৈকায়্যাদ্যং । এবং সংসর-
বস্থাব্যক্তিরূপেণ জন্মমরণবন্ধাক্রুৎ সর্কো লোকঃ সংসারসমুদ্রে নিপতিতঃ
কথংকিদৃশ্যা ঋত্বাক্রমায্মানং বিজানাতি যশ্চাং কশ্চাকিদবস্থায়্যং তদৈব-
মুক্তসর্কসংসারবন্ধনঃ কৃৎকতো ভবতীত্যেতদ্বৎস্বতব্ধমুষ্ণিণা মশ্বেণাপুত্র-
মিতাহ ॥ ৪ ॥

গর্ভে মাতৃর্গর্ভাশয়ে এব সন্ । যিতি বিতর্কে । অনেকজন্মান্তরভাবনা-
পরিপাকবশাৎসেবাং দেবানাং বাগম্বাদীনাং জনিমানি জন্মানি বিশ্বা

করেন । ইহাতে পিতা ঋণক্রয় হইতে বিনুক্ত হইয়া আপ-
নাকে রুত্বার্থজ্ঞান করিয়া গতাশুঃ ও জীর্ণকলেবর হইয়া ইহ-
লোক পরিত্যাগ করেন এবং পরলোকগামী হইয়া পুনর্বার
জন্মগ্রহণ করেন । ইহাই রেতোরূপী পুরুষের তৃতীয় জন্ম ॥ ৪ ॥

ঋষিবল্ল বামদেব গর্ভাশয়াতে শয়ন করিয়া বলিয়াছেন,
আমি মাতার গর্ভাশয়ে শয়ান থাকিয়া দেবতাদিগের জন্ম

শতং মা পুর আয়সীররক্ষম্ভঃ শ্চোনো জরসা নিরদীয়মিতি
গৰ্ভ এবৈতচ্ছয়ানো বামদেব এবমুবাচ ॥ ৫ ॥

স এবং বিদ্বানস্মাচ্ছরীরভেদাদূর্দ্ধ উৎক্রম্যামুগ্মিন্

বৈশ্বানি সর্বাণ্যষবেদমহমহোহমুভুবানস্মীত্যর্থঃ । শতমনেকং বহুশ্চা মা
বাং পুর আয়সীরায়শ্চঃ লোহময ইবাহ্ভেদ্যানি শরীরানীত্যভিপ্রায়ঃ ।
ধরক্ষন্ রক্ষিতবত্যঃ । সংসারপাশনির্গমনাদদোহধঃ পশুন্ শ্চোন ইব জ্বালং
ভিত্তা জরসা আত্মজ্ঞানকৃতসামর্থোন নিরদীয়ং নির্গতোহস্মি অহো গৰ্ভ এব
য়ানো বামদেব ঋষিরেবমুবাচৈবতৎ ॥ ৫ ॥

স বামদেবঋষির্যথোক্তমায়ানমেব বিদ্বানস্মাচ্ছরীরভেদাচ্ছরীরশ্চা-
বিদ্যাপরিকল্পিতশ্চায়শ্চবদনির্ভেদ্যশ্চ জননমরণাদ্যনেকানর্থশতাবিষ্টশরীর
ধবক্ষশ্চ পরমায়জ্ঞানামৃতোপযোগজনি তবীৰ্য্যকৃতভেদাচ্ছরীরোৎপত্তি-
শীজ্ঞাবিদ্যাদিনিমিত্তোপমর্হহেতোঃ শরীরবিনাশাদিত্যর্থঃ । উর্দ্ধঃ পর-
মার্থভূতঃ সন্নধোভাবাৎ সংসারাছুৎক্রম্য জ্ঞানবিদ্যোতিতামলসর্বাঙ্গাব-
নাপন্নঃ সন্নমুগ্মিন্ যথোক্তেহজরেহমরেহমৃতেহভয়ে সর্কজেহপূর্কেহনপরে-
নস্তেহবাহে প্রজ্ঞানামৃতৈকরসে প্রদীপবন্নির্কীর্ণমত্যগমং স্বর্গে লোকে
হস্মিগ্নায়নি শ্বে স্বরূপেহমৃতঃ সমভবদাঙ্গজ্ঞানেন পূর্কং প্রাপ্তকামতয়া

অবগত হইয়াছি, অনেক লৌহময় অভেদ্য শরীর আমাকে
রক্ষা করিয়াছিল । যেরূপ শ্চোন পক্ষী বেগে জ্বাল ভেদ করিয়া
বহির্গত হয়, তদ্রূপ আমি আত্মতত্ত্বজ্ঞানজ্ঞাত বলদ্বারা জন্ম-
কাল ভেদ করিয়া নির্গত হইয়াছি ॥ ৫ ॥

সেই মুনিবর বামদেব উক্তপ্রকারে আত্মতত্ত্বজ্ঞানী হই-
লেন । তৎপরে তত্ত্বজ্ঞানামৃতোপভোগে স্বীয় শরীর বিনাশ

স্বর্গে লোকে সর্বান্ কামানাশ্চাহুতঃ সমভবৎ সম-
ভবৎ ॥ ৬ ॥

ইতি চতুর্থঃ খণ্ডঃ ।

ইত্যেতরেয়ারণ্যকে পঞ্চমোধ্যায়ঃ ।

উপনিষৎসু দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ওঁ তৎসৎ ।

—

জীবন্মেব সর্বান্ কামানাশ্চ ইত্যর্থঃ । দ্বিকচনং সফলশ্চ সোদাহবৎশ্চানু-
জ্ঞানশ্চ পরিসমাপ্তিপ্রদর্শনার্থম্ ॥ ৬ ॥

ইতি শ্রীশঙ্করভগবতঃ কৃতৌ ঐতরেয়োপনিষদ্বাষো

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ওঁ তৎসৎ ॥

—

করিয়া সংসারচক্র হইতে উদ্ধে গমন করিলেন এবং স্বর্গ-
লোকে গমন করিয়া জরামৃত্যুবিহীন হইয়া থাকিলেন ॥ ৬ ॥

ইতি চতুর্থখণ্ডঃ ।

—

পঞ্চমখণ্ডঃ ।

কোহয়মাত্মেতি বয়মুপাস্মহে কতরঃ স আত্মা । যেন বা
রূপং পশ্চতি যেন বা শব্দং শৃণোতি যেন বা গন্ধানাজি-

পঞ্চমখণ্ডভাষ্যম্ ।

ঔ । ব্রহ্মবিদ্যাসাধনকৃতসৰ্ব্বাঙ্গভাবফলাবাপ্তিং বামদেবাদ্যাচার্য্যাপর-
ম্পবরা ঋত্যাংবদ্যোত্যমানাং ব্রহ্মবিৎপবিষদ্যত্যস্তপ্রসিক্কামুপলভমানা
মুমুক্ষবো ব্রাহ্মণা অধুনাতনা ব্রহ্মজিজ্ঞাসবো নিত্যং সাধনলক্ষণং
সংসারাদাঙ্কীবক্তাবাহ্যাবুৎসবো বিচারয়ন্তোহন্তোত্মং পৃচ্ছন্তি কথং যং
বান্ধানমনমাঃস্মৃতি সাক্ষাদ্বয়মুপাস্মহে কঃ স আয়েতি । যঞ্চানমনমনা-
য়েতি সাক্ষাদুপাসীনো বামদেবোহমৃতঃ সমভবৎ তমেব বয়মপ্যুপাস্মহে
কো হু খলু স আয়েতি । এবং জিজ্ঞাসাপূৰ্ণমন্তোত্মং পৃচ্ছতামতিক্রান্ত-
বিশেষবিষয়শ্রুতিসংস্কারজনিতা স্মৃতিবজ্জায়ত । তং প্রপদাভ্যাং প্রাপদ্যত
ব্রহ্মেয়ং পুরুষং স এতমেব সীমানং বিদার্য্য তয়া দ্বাবা প্রাপদ্যত এতমেব
পুরুষম্ । হে ব্রহ্মণী ইতবেতবপ্রাতিকুল্যেন প্রতিপদ্যে ইতি । তে চাহস্ম
পিওস্মান্নভূতে । তন্নোরন্তব আয়োপাস্তো ভবিতুমর্হতি । যোহক্রো-
পাস্তঃ কতবো হু স আয়েতি বিশেষনির্ধারণার্থং পুনবন্তোত্মং পপ্রক্ষুর্কিচা-
রয়ন্তঃ । পুনস্তেবাং বিচাবয়তাং বিশেষবিচাবণ্যস্পদবিষয়া মতিরভূৎ ।
কথং হে বস্ত্রশ্মিন্ পিণ্ডে উপলভ্যতে অনেকভেদভিন্নেন করণেন ।
যেনোপলভ্যতে বর্ষৈচক উপলভ্যতে করণান্তবোৎসববিষয়শ্রুতিসন্ধানাৎ ।
তত্র ন তাবদ্যেনোপলভ্যতে স আত্মা ভবিতুমর্হতি । কেন পুনকপলভ্যত
ইতি । উচ্যতে । যেন বা চক্ষুবা কণং পশ্চতি যেন বা শৃণোতি শ্রোত্রেন

আমরা যে আত্মার উপাসনা করিতেছি, সেই আত্মা কে?
আমরা যদ্বারা রূপ দেখিতেছি, শব্দ শুনিতেছি, গন্ধ আত্মাণ-

ত্রিতি যেন বাচং ব্যাকরোতি যেন বা স্বাহু চাস্বাহু চ
বিজানাতি ॥ ১ ॥

যদেতদ্ধৃদয়ং মনশ্চৈতৎ সঞ্জ্ঞানমাজ্ঞানং বিজ্ঞানং
প্রজ্ঞানং মেধা দৃষ্টিধৃতিশ্মতিশ্মনীষা জুতিঃ স্মৃতিঃ সঙ্কল্পঃ

শব্দং যেন বা স্বাহুভূতেন গন্ধানাজিহ্বতি যেন বাকরণভূতেন বাচং নামা-
স্বিকাং ব্যাকরোতি গোরশ্চ ইত্যেবমাদ্যাং সাধ্বসাধ্বিতি চ । যেন বা
জিহ্বাভূতেন স্বাহু চাস্বাহু চ বিজানাতি ॥ ১ ॥

কিং পুনস্তদেকমনেকধা ভিন্নং করণমিত্যুচ্যতে । যদ্বক্রং পুরস্তাৎ
প্রজ্ঞানাং রেতো হৃদয়ং হৃদয়স্থং রেতো মনো মনসা সৃষ্টা আপশ্চ বরুণশ্চ ।
হৃদয়ান্মনো মনসশ্চন্দ্রমা তদেবৈতদ্ধৃদয়ং মনশ্চ একমেতদনেকধা । এতে-
নাস্তঃকরণেতৈকেন চক্ষুর্ভূতেন রূপং পশ্যতি শ্রোত্রভূতেন শৃণোতি স্বাণ-
ভূতেন জিহ্বতি বাণুভূতেন বদতি জিহ্বাভূতেন রসয়তি শ্বেনৈব বিক-
ল্পনারূপেণ মনসা বিকল্পয়তি হৃদয়রূপেণাধ্যবশ্চতি । তস্মাৎ সর্ক্করণ-
বিষয়ব্যাপারকমেকমিদং করণং সর্ক্কোপলক্ষ্যার্থমুপলক্ষুঃ । তথা চ
কৌষীতকীনাং প্রজ্ঞয়া বাচং সমারুহ বাচা সর্ক্কানি নামান্ত্রাপ্নোতি
প্রজ্ঞয়া চক্ষুঃ সমারুহ চক্ষুযা সর্ক্কানি রূপাণ্যাপ্নোতীত্যাদি । বাজসনেয়কে
চ । মনসা হেব পশ্যতি মনসা শৃণোতি হৃদয়েন হি রূপাণি জ্ঞানা-
তীত্যাদি । তস্মাদ্ধৃদয়মনোবাচ্যস্ত সর্ক্কোপলক্ষিকরণত্বং প্রসিদ্ধম্ । তদা-
অকশ্চ প্রাণো যো বৈ প্রাণঃ সা প্রজ্ঞা যা বৈ প্রজ্ঞা স প্রাণইতি ব্রাহ্মণম্ ।
করণসংহতিরূপশ্চ প্রাণ ইত্যবোচাম প্রাণম্ভবাদাদৌ । তস্মাৎ যৎ পশ্যত্যং

করিতেছি, বাক্য কহিতেছি, দ্রব্যের স্বাহু-অস্বাহু রস জানি-
তেছি, সেই আত্মা কিরূপ ? ॥ ১ ॥

হৃদয়—যাহাকে অন্তঃকরণ কহে, মনঃ—যদ্বারা বাহ্য-
পদার্থের জ্ঞান জন্মে, সংজ্ঞান—চৈতন্যভাব, আজ্ঞান—ঈশ্বর-
ভাব, বিজ্ঞান—লৌকিকজ্ঞান, প্রজ্ঞান—চৈতন্যভাব, মেধা—

ক্রতুরস্বঃ কামো বশ ইতি । সৰ্ব্বাণ্যেবৈতানি প্রজ্ঞানশ্চ
নামধেয়ানি ভবন্তি ॥ ২ ॥

প্রাপদ্যত ব্রহ্মৈতহুপলক্কিকরণেভেন শুণভূতস্বাটোভদন্ত ব্রহ্মোপাশ্চাত্মা ভবিতু
মৰ্হতি । পরিশেষাদ্যশ্চোপলক্কুরূপলক্ক্যার্থমেত চ হৃদয়মনোরূপশ্চ কবণশ্চ
বৃত্তশ্চো বক্ষ্যমাণাঃ স উপলক্কোপাশ্চ আশ্চা নো ভবিতুমৰ্হীতীতি নিশ্চয়ং
কৃতবন্তঃ । তদন্তঃকরণোপাধিস্থশ্চোপলক্কুঃ প্রজ্ঞানরূপশ্চ ব্রহ্মণ উপলক্কার্থা
যা অন্তঃকরণবৃত্তয়ো বাহ্যাস্তর্কিত্বিষয়বিষয়ান্তা ঠমা উচ্যেত্তে । সঞ্জ্ঞানং
সঞ্জ্ঞপ্তিশ্চৈতনভাবঃ । আজ্ঞানমাজ্ঞপ্তিরীশ্বভাবঃ । বিজ্ঞানং কলাদি-
পরিজ্ঞানম্ । প্রজ্ঞানং প্রজ্ঞপ্তিঃ প্রজ্ঞতা । মেধা গ্রহণাবণে সাগর্থ্যম্ ।
দৃষ্টিরিন্দ্রিয়দ্বারা সর্গবিষয়োপলক্কিঃ । ধৃতির্দারণং অবসরানাং শবীবেন্দ্রি-
য়াণাং যোগোত্তমভনং ভবতি । ধৃত্যা শরীরমুদ্রহস্তীতি হি বদন্তি । মতিশ্চন-
নম্ । মনীষা তত্র স্বাতন্ত্র্যম্ । জুতিশ্চৈতসো রজাদিহুঃখিত্বভাবঃ । স্মৃতিঃ
স্মরণম্ । সঙ্গলঃ শুক্লকৃষ্ণাদিভাবেন সঙ্গলনং রূপাদীনাম্ । ক্রতুবধ্যবসায়ঃ ।
অসুঃ প্রাণেনাদিজীবনক্রিয়ানিনির্ভা বৃত্তিঃ । কানোহসংনিহিতবিষয়াকাঙ্ক্ষা
তৃষ্ণা । বশঃ স্ত্রীব্যতিকবাদ্যভিলাষ-ইত্যেবমাদ্যা অন্তঃকরণবৃত্তয়ঃ । প্রজ্ঞপ্তি-
মাত্রশ্চোপলক্কুরূপলক্ক্যার্থহাং শুদ্ধপ্রজ্ঞানরূপশ্চ ব্রহ্মণো নাপরূপশ্চ ব্রহ্মণ
উপাধিত্বতাঃ । তহুপাধিজনিতগুণনামধেয়ানি সঞ্জ্ঞাদীনি সৰ্ব্বাণ্যে-
বৈতানি প্রজ্ঞপ্তিমাত্রশ্চ প্রজ্ঞানশ্চ নামধেয়ানি ভবন্তি ন স্বতঃ সাক্ষাৎ ।
তথাচোক্তং প্রাণেব প্রাণো নাম ভবতীত্যাদি ॥ ২ ॥

শাস্ত্রার্থধারণশক্তি, দৃষ্টি—ইন্দ্রিয়দ্বারা সর্গবিষয়জ্ঞান, ধৃতি—
ইন্দ্রিয়ধারণ, মতি—মনন, মনীষা—মনের স্বাতন্ত্র্য, জুতি—
দুঃখানুভব, স্মৃতি—স্মরণশক্তি, সঙ্গল—শুক্লকৃষ্ণাদিরূপের সম্যক
কল্পনা, ক্রতু—অধ্যবসায়, অসু—প্রাণরতি, কাম—আকাঙ্ক্ষা,
বশ—স্ত্রীপ্রভৃতি বিষয়াভিলাষ, এই সকল প্রকৃতজ্ঞানের নাম
মাজ্ঞ ॥ ২ ॥

এষ ব্রহ্মৈষ ইন্দ্র এষ প্রজাপতিরেতে সর্বে দেবা
ইমানি চ পঞ্চ মহাভূতানি পৃথিবী বায়ুরাকাশ আপো-
জ্যোতীংঘীত্যেতানীমানি চ ক্ষুদ্রমিশ্রাণীব । বীজানী-

স এষ প্রজানরূপ আত্মা ব্রহ্ম । অপরং সর্কশবীরস্থপ্রাণপ্রজ্ঞাস্বাস্তঃ-
কবনোপাবিষলুপ্রবিষ্টো জনভেদগতস্বর্ষাপ্রতিবিষ্বন্ধিরণ্যগর্ভঃ প্রাণঃ
প্রজ্ঞাত্মা । এষ এবেন্দ্র ইন্দ্রগুণাদেবরাজো বা । এষঃ প্রজাপতির্যঃ
প্রাণমজঃ শবীর্ষী । যতো মুখাদিনির্ভেদদ্বাবেণাধ্যাদয়ো লোকপালা জাতাঃ ।
স প্রজো বা এষঃ প্রজাপতিরেব এষ যেহপ্যেতে অধ্যাদয়ঃ সর্কে দেবা
এষ এষ । ইমানি চ সর্কশরীবোপাদানভূতানি । পঞ্চপৃথিব্যাদীনি
মহাভূতাত্তন্নরোদহলক্ষণান্তেতানি । কিক্ষেমানি চ ক্ষুদ্রৈবল্লৈকমিশ্রাণি
সর্পাদীনি । ঐবশকোহনর্থকঃ । বীজানি কাবণানি চেতবাণি চেত-
বাণি চ দৈবশ্চন্দ্রেন নিদিষ্টমানানি । কানি তানীভ্যচ্যন্তে । অঙজানি
পক্ষাদীনি । জাকজানি জবাসুজানি মনুবাদীনি । বেদজানি যুগাদীনি ।
উদ্ভিক্কানি চ বৃক্ষাদীনি । অথাঃ গাবঃ মনুব্যাঃ হস্তিনঃ অগ্ৰচ্চ যৎ কিক্ষেদং
প্রোদিচাতম্ । কিং তৎ । জঙ্গমং যচ্চলতি পদ্ব্যং গচ্ছতি । যচ্চ পতত্রি
আকাশেন পতনশীবন্ । যচ্চ স্থাবরমচলং সর্কং তদশেষতঃ প্রজ্ঞানেত্রম্ ।
প্রজ্ঞপিঃ প্রজ্ঞা তচ্চ ব্রহ্মৈব । নীর্যেত সত্ত্বাং প্রাপ্যতে অনেনেতি নেত্রং
প্রজ্ঞা নেত্রং যশ্চ তদিদং প্রজ্ঞানেত্রম্ । প্রজ্ঞানে ব্রহ্মণ্যংপত্তিহিতিলয়-
কালেস্ব প্রতিষ্ঠিতং প্রজ্ঞাশ্রমিতার্থঃ । প্রজ্ঞানেত্রো লোকঃ পূর্কবৎ ।
প্রজ্ঞা চক্ষুর্ষী সর্কং এষ লোকঃ । প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠা সর্কস্থ জগতঃ । তস্মাৎ
প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম । তদেতৎ প্রত্যপ্তমিতসর্কোপাবিবিশেষং সন্নিরঞ্জনং নির্মলং

ব্রহ্মা, ইন্দ্র, প্রজাপতি, দেবগণ ও পৃথিব্যাদি মহাপঞ্চভূত—
এই সকল ও ক্ষুদ্রমিশ্রিত অর্থাৎ সূক্ষ্মপদার্থময় অত্যাশ্র বীজ-
সকল ও ইতরপ্রাণী অর্থাৎ স্থাবর ও জঙ্গম প্রাণী, (অর্থাৎ

তরাণি চাণ্ডজানি চ জারুজানি চ স্বেদজানি চোস্তিঞ্জানি
চাশ্বা গাবঃ পুরুষা হস্তিনো যৎ কিঞ্চেদং প্রাণিজঙ্গমং চ
পতত্রি চ বচ্চ স্বাবরম্ । সৰ্ব্বং তৎ প্রজ্ঞানেত্রং প্রজ্ঞানে
প্রতিষ্ঠিতং প্রজ্ঞানেত্রো লোকঃ প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠা প্রজ্ঞানং
ব্রহ্ম ॥ ৩ ॥

স এতেন প্রজ্ঞেনান্ননাহস্যাল্লোকাদুৎক্রম্যামুগ্মিন্

নিষ্ক্রিয়ং শান্তমেকমদ্বয়ং নেতি সৰ্ববিশেষাপোহসংবেদ্যং সৰ্ব্বশব্দপ্রত্যয়া-
গোচরং তদত্যস্তবিশুদ্ধপ্রজ্ঞোপাধিসদ্বন্ধেন সৰ্ব্বজ্ঞমীশ্বরসংজ্ঞং ভবতি । সৰ্ব্ব-
সাপারণাব্যাকৃতজগদ্ব্যাজপ্রবর্তকং নিবস্তুত্বাদন্তর্য়ামিসংজ্ঞং ভবতি । তদেব
জগদ্বীজভূতবুদ্ধ্যায়্যভিমানলক্ষং হিরণ্যগর্ভসংজ্ঞং ভবতি । তদেবাস্তরগোদ্-
ভূতপ্রথমশরীরোপাধিসদ্বন্ধিরাট্ প্রজ্ঞাপতিসংজ্ঞং ভবতি । তদুদ্ভূতায়্যাদ্য-
পাধিসদ্বন্ধেবতাদিসংজ্ঞং ভবতি । তথা বিশেষশরীরোপাধিসপি ব্রহ্মাদি-
স্তদ্ব্যপ্যন্তেনু তদ্রনামরূপলাভো ব্রহ্মণস্তদেবৈকং সর্বোপাধিভেদভিন্নং
সটীকঃ প্রাণিতিস্তাকৈকৈশ্চ সৰ্ব্বপ্রকারেণ জায়তে বিকল্যতে চানেকথা ।
এতমেকে বদন্ত্যপিং মহুনশ্চে প্রজাপতিন্ । ইন্দ্রমেকেহপবে প্রাণমপরে
ব্রহ্ম শাশ্বতমিত্যাদ্যা স্বৃতিঃ ॥ ৩ ॥

স বামদেবোহগ্নো বা এবং যথোক্তং ব্রহ্ম বা বেদ প্রজ্ঞেনান্ননা যেনৈব
প্রজ্ঞেনান্ননা পুঙ্কে বিদ্বাংসোহমৃতা অভুবন্ তথাহয়মপি বিদ্বানেতেনৈব

পক্ষ্যাধি অণ্ডজ, মনুষ্যাধি জরায়ুজ, যুকাদি স্বেদজ প্রাণিবর্গই
জঙ্গম এবং ব্রহ্মাদি উস্তিঞ্জ প্রাণিবর্গই স্বাবর, অর্থাৎ অশ্ব,
গো, পুরুষ, হস্তী, পক্ষী, পতঙ্গাদি জঙ্গম ও ব্রহ্মলতাদি স্বাবর
প্রাণী) এই সকলই প্রজ্ঞানেত্র অর্থাৎ প্রজ্ঞাই ইহাদিগের
প্রবর্তক ও স্থিতির কারণ, অতএব প্রজ্ঞাই ব্রহ্ম ॥ ৩ ॥

স্বর্গে লোকে সৰ্বান্ কামানাশ্বাহমৃতঃ সমভবৎ সমভবৎ
ইত্যোম্ ॥ ৪ ॥

ইতি পঞ্চমঃ খণ্ডঃ ।

ইতি ঐতরেয়ারণ্যকে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

উপনিষৎস্ব তৃতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ৩ ॥

॥ ওঁ তৎ সৎ হরিঃ ওঁ ॥

প্রজ্ঞানেনাহম্মারোকাহুংক্রম্যামুশ্বিন্ স্বর্গে লোকে সৰ্বান্ কামানাশ্বাহমৃতঃ
সমভবদিত্যোমিতি ॥ ৪ ॥

ইতি শ্রীমৎপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্যশ্রীগোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদ-
শিষ্যশ্রীশঙ্করাচার্য্যভগবৎকৃতৌ বহুব্রূচোপনিষদ্ভাষ্যে
তৃতীয়োহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণঃ ।

॥ ওঁ তৎ সৎ ॥

সেই প্রজ্ঞারূপী আত্মাধারা প্রাণিগণ ইহলোকহইতে উদ্ধৃত
হইয়া স্বর্গলোকগমনপূর্বক অভিলাষানুসারে সমস্ত উপভোগ-
করিয়া অমরত্ব লাভকরে ॥ ৪ ॥

ইতি পঞ্চমখণ্ড ।

ঋষেদীয়েতরেয়োপনিষৎ

সমাপ্ত ।

। * । ওঁ হরিঃ ওঁ । * ।

—

ॐ

নমঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহায় ।

শুক্ল-যজুর্বেদীয়-

মুক্তিকোপনিষৎ ।

(মূল ও বঙ্গানুবাদ সমেত ।)



শ্রীল শ্রীপূজ্যপাদ ভগবান্ সান্দ্রানন্দ আচার্য্য মহাপ্রভুর প্রমাদে
কলিকাতা, “নিরপেক্ষধর্মসঙ্ঘাবিধী সভা” হইতে

শ্রীমহেশচন্দ্র পাল, অবৈতনিক কার্য্যাধ্যক্ষ কর্তৃক
সঙ্কলিত ও প্রকাশিত ।

(১৪১ নং, বাবুগনী ঘোষের ষ্ট্রিট, বঙ্গিকাতা ।)



কলিকাতা ।

যোড়সাঁকো, শিবকৃষ্ণ দাঁব লেন, ৭ নং ভবনে জ্যোতিষপ্রকাশ যন্ত্র
শ্রীগোপালচন্দ্র ঘোষাল-কর্তৃক মুদ্রিত ।

শকাব্দ ১৮০৪, ভাদ্র ।

(All rights reserved.)



॥ ৩ তং সং ৩ ॥

শুক্ল-যজুৰ্বেদীয়-

মুক্তিকোপনিষৎ।

॥ ৩ ॥ পরমাত্মনে নমঃ ॥ হরিঃ ৩ ॥

৩ ॥ অষোধ্যানগরে রম্যে রত্নমণ্ডপমধ্যমে ।
সীতাভরতসৌমিত্ৰিশক্রশ্লাদৈঃ সমন্বিতম্ ॥ ১ ॥
সনকাদৈর্যমুনিগণৈর্বাশিষ্ঠাদৈঃ শুকাদিভিঃ ।
অশ্বৈর্ভাগবতৈশ্চাপি স্তুষ্যমানমহর্নিশম্ ॥ ২ ॥
ধীবিক্রিয়াসহস্রাণাং সাক্ষিণং নিৰ্ব্বিকারিণম্ ।
স্বরূপধ্যাননিরতং সমাধিবিরমে হরিম্ ॥ ৩ ॥

একদা রঘুকুলাধিপতি জীৰামচন্দ্র অষোধ্যানগরে রমণীয়
রত্নমণ্ডপ মধ্যে সীতা ভরত, লক্ষ্মণ, শক্রশ্লাভূতি ভাতৃগণ ও
অমাজ্যকর্গে পূজিত হইয়া রত্নসিংহাসনে আসীন আছেন
এরং সনক, সনাতন বশিষ্ঠ, জাবালি, কশ্যপ, শুরশ্রভূতি ভগবন্ত
যজুৰ্বেদগণ পরংব্রহ্ম স্থানে জাঁহাকে স্তব করিতেছেন ॥ ১-২ ॥

পবনতনয় হনুমান, সর্কাসুখ্যামী নিৰ্ব্বিকার নিরঞ্জন ও
স্বরূপধ্যানে নিরত ব্রাহ্মচর্য্যে ধ্যানবিকাসে অবসর
কানিয়া প্রগাঢ় ভক্তি ও বিবিধ প্রার্থনায় স্তব করিয়া

ভক্ত্যা শুশ্রূষয়া রামং স্তবন্ পপ্রচ্ছ মারুতিঃ ।
 রাম ! ত্বং পরমাত্মাসি সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ॥ ৪ ॥
 ইদানীং ত্বাং রঘুশ্রেষ্ঠ ! প্রণমানি মুহুমূহঃ ।
 তদ্রূপং জ্ঞাতুমিচ্ছামি তত্ত্বতো রাম ! মুক্তয়ে ॥ ৫ ॥
 অনায়াসেন যেনাহং মুচ্যেয়ং ভববন্ধনাৎ ।
 রূপয়া বদ মে রাম ! যেন মুক্তো-ভবাম্যহম্ ॥ ৬ ॥
 সাধু পৃষ্ঠং মহাবাহো ! বদামি শৃণু তত্ত্বতঃ ।
 বেদান্তে স্প্রতিষ্ঠোহহং বেদান্তং সমুপাশ্রয় ॥ ৭ ॥
 বেদান্তাঃ কে রঘুশ্রেষ্ঠ ! বর্তন্তে কুত্র তে বদ ।

জিজ্ঞাসা করিলেন । হে রাম ! তুমি পরমাত্মস্বরূপ, ভৌতিক-
 দেহশূন্য অথচ সাকার, নিত্যজ্ঞানময়, ও আনন্দস্বরূপ ॥ ৩-৪ ॥

হে রঘুবর ! এইক্ষণ আমি তোমাকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার
 করি । আমি তোমার স্বরূপ জানিতে অভিলাষী হইয়াছি ।
 যথার্থতঃ তোমার স্বরূপ জানিতে পারিলেই আমি মুক্তিপদ-
 লাভে সমর্থ হইব ॥ ৫ ॥

হে রাম ! রূপাশ্রয়দর্শন পূর্বক তোমার স্বরূপ প্রকাশ কর ।
 তোমার স্বরূপ জানিলে আমি ভববন্ধন ছেদন করিয়া অনা-
 যাসে মুক্ত হইতে পারি ॥ ৬ ॥

জীরামচন্দ্র বলিলেন, মহাত্মন ! তুমি অতি সৎ প্রসন্ন করি-
 য়াছ, আমি যথার্থতঃ বলিতেছি, শ্রবণ কর । আমার স্বরূপ
 বেদান্তে সবিশেষ বর্ণিত আছে, এই নিমিত্ত তুমি বেদান্ত শাস্ত্র
 আশ্রয় কর ॥ ৭ ॥

হনুমান্ কহিলেন রাঘব ! বেদান্ত কি ? এবং তাহা কোন্
 স্থানে আছে, আমার নিকট সবিশেষ বর্ণন কর । জীরামচন্দ্র

হনুমন্ ! শৃণু বক্ষ্যামি বেদাস্তস্থিতিমঞ্জসা ॥ ৮ ॥
 নিশ্বাসভূতা মে বিষোৰ্বেদা জাতাঃ স্ত্বিস্তরাঃ ।
 তিলেষু তৈলবদ্বেদে বেদাস্তঃ স্ত্বপ্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ৯ ॥
 রাম ! বেদাঃ কতিবিধাস্তেষাং শাখাশ্চ রাঘব ! ।
 তাসূপনিষদঃ কাঃ স্ত্যঃ কূপয়া বদ তত্ত্বতঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীরাম উবাচ ।

ঋগ্বেদাদিবিভাগেন বেদাশ্চত্বার ঐরিতাঃ ।
 তেষাং শাখাহ্নেকাঃ স্ত্যস্তাসূপনিষদস্তথা ॥ ১১ ॥

বলিলেন, হনুমন্ ! শ্রবণ কর, আমি সম্যক্ বেদাস্ত নির্ণয় বলিব ॥ ৮ ॥

হনুমন্ ! আমিই স্বয়ং বিষ্ণু, আমার নিশ্বাস হইতে স্ত্বি-
 স্তৃত বেদচতুষ্টয় উৎপন্ন হইয়াছে । যেক্রপ তিলাভ্যন্তরে অপরি-
 ক্ষুটরূপে তৈল বিদ্যমান আছে, সেইরূপ বেদচতুষ্টয়ের অভ্য-
 স্তরে বেদাস্ত নিহিত রহিয়াছে ॥ ৯ ॥

হনুমান্ বলিলেন, রঘুবর ! বেদ কত প্রকার ? ঐ
 সকল বেদের শাখাই বা কত ? এবং বেদশাখাস্তর্গত উপ-
 নিষৎই বা কত প্রকার আছে, এই সকল যথার্থতঃ আমার
 নিকট বল ॥ ১০ ॥

শ্রীরামচন্দ্র কহিতেছেন, ঋগ্বেদাদিভেদে বেদ চারি প্রকার
 যথা,—ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ ও অথর্ষবেদ এই বেদচতুষ্টয়
 কথিত আছে, উক্ত বেদচতুষ্টয়াস্তর্গত শাখা এবং ঐ সকল বেদ-
 শাখাস্তর্নিবিষ্ট উপনিষৎ বহুবিধ, এইক্ষণ উপনিষদের নাম ও
 শাখা কথিত হইবে ॥ ১১ ॥

২১

ঋগ্বেদস্য তু শাখাঃ স্যুরেকবিংশতিসংখ্যাকাঃ ।

১০৯

নবাধিকশতং শাখা যজুৰ্যো মরুতাঙ্গজ ! ॥ ১২ ॥

১০০০

সহস্রসংখ্যয়া জাতাঃ শাখাঃ সাম্নঃ পরন্তপ ! ।

৫০

অথর্কবংশ্য শাখাঃ স্যুঃ পঞ্চাশচ্ছেদতো হরে ! ॥ ১৩ ॥

একৈকশাস্ত্র শাখায়া একৈকোপনিষন্নতা ।

তাসামেকমুচং যেন পঠ্যতে ভক্তিতো ময়ি ।

স মৎসায়ুজ্যপদবীঃ প্রাপ্নোতি মুনিচূর্লভাম্ ॥ ১৪ ॥

মারুতিরূবাচ ।

রাম ! কেচিন্মুনিশ্রেষ্ঠা মুক্তিরেকেতি চক্ষিরে ।

কেচিৎ ত্বন্মামভজনাৎ কাশ্যাং তারোপদেশতঃ ॥ ১৫ ॥

ঋগ্বেদের অন্তর্গত ২১ একবিংশতি সংখ্যক শাখা আছে ।

হে মারুতনন্দন ! যজুর্বেদের শাখার সংখ্যা ১০৯ একশত নয়, হে পরন্তপ ! সামবেদে ১০০০ সহস্রসংখ্যক শাখা আছে । হে হনুমন্ ! অথর্কবেদের শাখার সংখ্যা ৫০ পঞ্চাশৎ ॥ ১২-১৩ ॥

শাস্ত্রে কথিত আছে যে, প্রত্যেক শাখার অন্তর্গত এক এক ঋগ্ উপনিষৎ আছে । যে ব্যক্তি উক্ত উপনিষদের অন্তর্গত একটি মাত্র মন্ত্র ভক্তি সহকারে অভ্যাস করে, সেই ব্যক্তি মুনিগণের চূষ্পা প্য সাযুজ্য মুক্তিপদ লাভ করে ॥ ১৪ ॥

হনুমান্ বলিলেন, হে রাম ! কোন কোন মুনি সম্প্রদায় একমাত্র মুক্তি বলিয়া থাকেন । অশু কোন মুনিগণ বলেন যে,

অশ্বে তু সাংখ্যযোগেন ভক্তিয়োগেন চাপরে ।
 অশ্বে বেদান্তবাক্যার্থবিচারাৎ পরমর্ষয়ঃ ।
 সালোক্যাদিবিভাগেন চতুর্ধ্বা মুক্তিরীরিতা ॥ ১৬ ॥

সহোবাচ শ্রীরামঃ ।

* কৈবল্যমুক্তিরেকৈব পারমার্থিকরূপিণী ।
 ছুরাচাররতোবাপি মগ্নামভজনাৎ কপে ! ॥ ১৭ ॥
 সালোক্যমুক্তিমাশ্নোতি ন তু লোকান্তরাদিকম্ ।

কেবল তোমার নাম ভজনা করিলেই মুক্তি হইয়া থাকে, আর কেহ কেহ বলিয়া থাকেন যে, কাশীতে মরণ হইলে ভগবান্ তারকব্রহ্ম নাম উপদেশ দেন, তাহাতেই মনুম্যগণ মুক্তিপদ পায় । কেহ বলেন, সাংখ্যযোগে, কেহ বা বলেন ভক্তিয়োগে মুক্তি হয় । অস্বাস্ত্র মহর্ষিগণ বলিয়া থাকেন যে, বেদান্তবাক্যের অর্থসমুদয় বিচার করিয়া কার্য্য করিলে মনুষ্যের মুক্তি হয় । বাস্তবিক সালোক্যাদিভেদে মুক্তি চারিপ্রকার কথিত আছে, যথা—সালোক্য, সাযুক্ত্য, সাক্ষ্য ও নির্ক্ষাণ ॥ ১৫-১৬ ॥

শ্রীরামচন্দ্র বলিলেন, কপিবর! সর্বদা ছুষ্টিপ্রাপ্ত ব্যক্তিও যদি ভক্তি সহকারে আমার নামে ভজনা করে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তি পরকালে অনন্ত ও নিত্য সুখদায়ী নির্ক্ষাণাখ্য মুক্তিধনের অধিকারী হয় ॥ ১৭ ॥

যে ব্যক্তি সালোক্য মুক্তির অধিকারী হয়, তাহার সংসারে পুনরাব্রুতি হয় না । যে ব্যক্তির কাশীক্ষেত্রে ব্রহ্মনালা

* কৈবল্যমুষ্টিঃ ।

কাশ্যাস্ত ব্রহ্মনালেহস্মিন্ মৃতো মন্তারমাণুয়াৎ ॥ ১৮ ॥

পুনরারুত্তিরহিতাং মুক্তিং প্রাপ্নোতি মানবঃ ।

যত্র কুত্রাপি বা কাশ্যাং মরণে স মহেশ্বরঃ ॥ ১৯ ॥

জস্তোৰ্দক্ষিণকর্ণে তু মন্তারং সমুপাদিশৎ ।

নির্ন্ধুত্যাশেষপার্পোষা মৎসারূপ্যং ভজত্যয়ম্ ।

সৈব সালোক্যসারূপ্যমুক্তিরিত্যাভিধীয়তে ॥ ২০ ॥

সদাচাররতো ভূত্বা-দ্বিজো-নিত্যমনশ্চধীঃ ।

ময়ি সৰ্ব্বাত্মকে ভাবো-মৎসামীপ্যং ভজত্যয়ম্ ।

সৈব সালোক্যসারূপ্যসামীপ্যা মুক্তিৰীষ্যতে ॥ ২১ ॥

গুরুপদিষ্ঠমার্গেণ ধ্যায়ন্ মদ্রূপমব্যয়ম্ ।

মৎসায়ুজ্যঃ দ্বিজঃ সম্যগ্ ভজেদ্ভ্রমরকীটবৎ ।

মৃত্যু হয় সে আমার তারক ব্রহ্মনামের প্রভাবে মুক্তিপদবীতে পদার্পণ করিতে পারে। তাহাকে পুনর্বার সংসারে জন্ম পরিগ্রহ করিতে হয় না। কাশীক্ষেত্রের যে কোন স্থানে মৃত্যু হউক না কেন, মরণমাত্র মহেশ্বর জীবের দক্ষিণকর্ণে আমার তারকব্রহ্ম নাম উপদেশ করেন, তাহাতে ঐ জীব স্বশরীরগত অশেষ পাপরাশি ধৌত করিয়া আমার সারূপ্য প্রাপ্ত হয়। উক্ত মুক্তিদ্বয়কেই সালোক্য ও সারূপ্য মুক্তি বলে ॥ ১৮-২০ ॥

আমি সৰ্ব্বাস্তরাত্মস্বরূপ, যে ব্রাহ্মণ শুদ্ধাচারতৎপর হইয়া অনশ্চিন্তে আমাকে সৰ্বদা ধ্যান করে সেই দ্বিজবর মৎসামীপ্য লাভ করে। এই সামীপ্যই সালোক্য ও সারূপ্য মুক্তি স্বরূপ ॥ ২১ ॥

যদি কোন ব্রাহ্মণ গুরুর উপদিষ্ট নিয়মানুসারে ভ্রমর কীটের স্থায় আমার সনাতন রূপ চিন্তা করে, তাহা হইলে সেই

সৈব সাযুজ্যমুক্তিঃ শ্রাদ্ভ্রক্ষানন্দকরী শিবা ॥ ২২ ॥
 চতুর্বিধা তু যা মুক্তির্মুহূতুপাসনয়া ভবেৎ ।
 ইয়ং কৈবল্যমুক্তিস্ত্ব কেনোপায়েন সিধ্যতি ॥ ২৩ ॥
 মাণ্ডুক্যমেকমেবাং মুমুক্শুগাং বিমুক্তয়ে ।
 তথাপ্যসিদ্ধং চেজ্জ্ঞানং দশোপনিষদং পঠ ॥ ২৪ ॥
 জ্ঞানং লক্ষ্মাচিরাদেব মামেকং ধাম যাশ্বসি ।
 তথাপি দৃঢ়তা নোচেদ্বিজ্ঞানশ্রাঞ্জনাশ্চত ! ॥

ব্রাহ্মণ আমার সাযুজ্য প্রাপ্ত হয় । ইহার নাম ব্রক্ষানন্দকরী ।
 জীববর্গের মঙ্গলপ্রদায়িনী সাযুজ্যমুক্তি ॥ ২২ ॥

সুসংযত হইয়া অনশ্চচিত্তে নিরন্তর আমার উপাসনা
 করিলে জীবরন্দের যে সাযুজ্য, সারূপ্য, সালোক্য ও নির্কারণ
 এই চারিপ্রকার মুক্তি হইয়া থাকে, তন্মধ্যে কি উপায়
 অবলম্বন করিলে নির্কারণ মুক্তি সুসিদ্ধ হয় তাহাই কথিত
 হইবে ॥ ২৩ ॥

পূর্বে বর্ণিত হইয়াছে যে, উপনিষৎ পাঠে জ্ঞানের নির্মলত্ব
 জন্মিয়া থাকে এবং জ্ঞানের নির্মলতাই মুক্তির আদিকারণ ।
 মুক্তিকামিব্যক্তিদিগের পক্ষে একমাত্র মাণ্ডুক্য উপনিষৎই
 মুক্তিপ্রদানে সমর্থ, সেই মাণ্ডুক্য উপনিষৎ পাঠেও যদি জ্ঞানের
 পরিপাক না জন্মে, তবে দশবিধ উপনিষৎ পাঠ কর ॥ ২৪ ॥

হে অঞ্জনানন্দন ! দশবিধ উপনিষৎ পাঠকরিলেই অচির-
 কালমধ্যে জ্ঞানের বিশুদ্ধি হইবে এবং জ্ঞানবিশুদ্ধি হইলেই
 মৎসাযুজ্য পদলাভে অধিকারী হইবে । হনুমন্ ! তাহাতেও
 যদি তোমার জ্ঞানের দৃঢ়তা না থাকে, তাহাইলে ষাট্রিংশৎ

দ্বাত্রিংশাখ্যোপনিষদং সমভ্যাস্ত নিবর্তয় ॥ ২৫ ॥

বিদেহমুক্তাবিচ্ছা চেদষ্টোত্তরশতং পঠ ॥

তাসাং ক্রমং সশাস্ত্রিক শৃণু বক্ষ্যামি তদ্বৃত্তং ॥ ২৬ ॥

ঐশ কেন কঠ প্রশ্ন মুণ্ড মাণ্ডুক্য তিত্তিরিঃ ।

ঐ তরেয়ঞ্চ ছান্দোগ্যং বৃহদারণ্যকং তথা ॥ ২৭ ॥

ব্রহ্ম কৈবল্য জাবাল শ্বেতাশ্বো হংস আক্রুণিঃ ॥

গর্ভো নারায়ণো হংসো (১) বিন্দু (২) নাদঃ (৩)

শিরঃ (৪) শিখা (৫) ॥২৮॥

সংখ্যক উপনিষৎ অভ্যাস করিয়া সংসার হইতে নিরন্ত
হও ॥ ২৫ ॥

হনুমন ! তোমার যদি দেহবিমুক্তিতে ইচ্ছা থাকে অর্থাৎ
পুনঃ পুনঃ সংসারে যাতায়াত না করিয়া আনন্দধামে নিত্য
সুখসন্তোগই তোমার অভিলষিত হয়, তবে অষ্টোত্তরশত উপ-
নিষৎ পাঠ কর । সেই সকল উপনিষদের নাম, ক্রম ও শাস্ত্র
বলিব, তুমি শ্রবণ কর ॥ ২৬ ॥

অষ্টোত্তর উপনিষদের নাম এই-ঐশ, কেন, কঠ, প্রশ্ন, মুণ্ড,
মাণ্ডুক্য, তিত্তিরি, ঐতরেয়, ছান্দোগ্য, বৃহদারণ্যক ॥ ২৭ ॥

ব্রহ্ম, কৈবল্য, জাবাল, শ্বেতাশ্ব, হংস, আক্রুণি, গর্ভ, নারা-
য়ণ, পরমহংস, অমৃতবিন্দু, অমৃতনাদ, অধর্কশিরঃ, অধর্ক
শিখা ॥ ২৮ ॥

(১) হংসঃ—পরমহংসোপনিষৎ । (২) বিন্দুঃ—অমৃতবিন্দুপনিষৎ ।
(৩) নাদঃ—অমৃতনাদঃ । (৪) শিরঃ—অধর্কশিরঃ । (৫) শিখা—
অধর্কশিখা ।

২৪ । ২৫ । ২৬ । ৩৭ ।
মৈত্রায়ণী কোষীতকী বৃহজ্জাবাল তাপনী (১) ।

২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ । ৩২ ।
কালাগ্নিরুদ্র মৈত্রৈয়ী সুবাল ক্ষুরি মন্ত্রিকা ॥ ২৯ ॥

৩৩ । ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ ।
সর্ষসারং নিরালম্বং রহস্রং (২) বজ্রসূচিকম্ ॥

৩৭ । ৩৮ । ৩৯ । ৪০ ।
তেজো (৩) নাদো (৪) ধ্যান (৫) বিদ্যা (৬)

৪১ । ৪২ ।
যোগতত্ত্বান্নবোধকম্ ॥ ৩০ ॥

৪৩ । ৪৪ । ৪৫ । ৪৬ ।
পরিব্রাট্ (৭) ত্রিশিখী (৮) সীতা চূড়া (৯)

৪৭ । ৪৮ ।
নির্কোণ মণ্ডলম্ ॥ ১০ ॥

৪৯ । ৫০ । ৫১ । ৫২ । ৫৩ ।
দক্ষিণা (১১) শরভং স্কন্দং মহানারায়ণাদ্বয়ম (১২) ॥ ৩১ ॥

মৈত্রায়ণী, কোষীতকী, বৃহজ্জাবাল, নৃসিংহতাপনী, কালাগ্নি-
রুদ্র, মৈত্রৈয়ী, সুবাল, ক্ষুরি, মন্ত্রিকা ॥ ২৯ ॥

সর্ষসার, নিরালম্ব, শুকরহস্র, বজ্রসূচিক, তেজোবিন্দু, নাদ-
বিন্দু, ধ্যানবিন্দু, ব্রহ্মবিদ্যা, যোগতত্ত্ব, আত্মবোধক ॥ ৩০ ॥

নারদপরিব্রাট্, ত্রিশিখীব্রাহ্মণ, সীতা, যোগচূড়ামণি,
নির্কোণ, মণ্ডল, দক্ষিণামূর্তি, শরভ, স্কন্দ, মহানারায়ণ,
তারক ॥ ৩১ ॥

(১) তাপনী—নৃসিংহ তাপনী । (২) রহস্রং—শুকরহস্রম্ । (৩) তেজঃ
—তেজোবিন্দুঃ । (৪) নাদঃ—নাদবিন্দুঃ । (৫) ধ্যানং—ধ্যানবিন্দুঃ ।
(৬) বিদ্যা—ব্রহ্মবিদ্যোপনিষৎ । (৭) পরিব্রাট্—নারদপরিব্রাট্‌উপনিষৎ ।
(৮) ত্রিশিখী—ত্রিশিখীব্রাহ্মণোপনিষৎ । (৯) চূড়া—যোগচূড়ামণ্যুপ-
নিষৎ । (১০) মণ্ডলং—মণ্ডলব্রাহ্মণোপনিষৎ । (১১) দক্ষিণা—দক্ষিণ-
মূর্ত্যুপনিষৎ । (১২) স্বয়ং—তারকোপনিষৎ ।

৫৪। ৫৫। ৫৬। ৫৭।
রহস্যং (১) রামতপনং বাসুদেবঞ্চ মুদগলম্ ॥

৫৮। ৫৯। ৬০। ৬১। ৬২।
শাণ্ডিল্যং পৈঙ্গলং ভিক্ষুং মহচ্ছা (২) রীরকং (৩)

৬৩।
শিখা (৪) ॥ ৩২ ॥

৬৪। ৬৫। ৬৬। ৬৭।
তুরীয়াতীত সংস্থান পরিত্রাজা (৫) ক্ষমালিকা ॥

৬৮। ৬৯। ৭০। ৭১। ৭২। ৭৩। ৭৪।
অব্যক্তৈকাক্ষরং পূর্ণা (৬) সূর্য্যাক্ষ্যধ্যাত্ম কুণ্ডিকা ॥ ৩৩ ॥

৭০। ৭৩। ৭৭। ৭৮। ৭৯।
সাবিত্র্যাআ পাশুপতং পরত্রক্ষাবধূতকম্ ।

৮০। ৮১। ৮২। ৮৩। ৮৪।
ত্রিপুরাতপনং দেবী ত্রিপুরা কঠ (৭) ভাবনা ॥ ৩৪ ॥

রামরহস্য, রামতপন, বাসুদেব, মুদগল, শাণ্ডিল্য, পৈঙ্গল,
ভিক্ষু, মহৎ, শারীরক, যোগশিখা ॥ ৩২ ॥

তুরীয়াতীত, সংস্থান, পরমহংসপরিত্রাজ, অক্ষমালিকা,
অব্যক্ত, একাক্ষর, অন্নপূর্ণা, সূর্য্য, অক্ষি, অধ্যাত্ম,
কুণ্ডিকা ॥ ৩৩ ॥

সাবিত্র্যা, আত্মা, পাশুপত, পরত্রক্ষ, অবধূত, ত্রিপুরাতপন,
দেবী, ত্রিপুরা, কঠরুদ্র, ভাবনা ॥ ৩৪ ॥

- (১) রহস্যং—রামরহস্যোপনিষৎ । (২) মহৎ—মহোপনিষৎ ।
(৩) শারীরকং—শারীরকোপনিষৎ । (৪) শিখা—যোগশিখোপনিষৎ ।
(৫) পরিত্রাজঃ—পরমহংসপরিত্রাজকোপনিষৎ । (৬) পূর্ণা—অন্নপূর্ণো-
পনিষৎ । (৭) কঠঃ—কঠরুদ্রোপনিষৎ ।

৮৫। ৮৬। ৮৭। ৮৮। ৮৯।
 হৃদয়ং কুণ্ডলী (১) ভস্ম (২) রুদ্রাক্ষ গণ (৩)
 দর্শনম্ (৪) ।

৯১। ৯২। ৯৩। ৯৪।
 তারসার মহাবাক্য পঞ্চব্রহ্মাণিহোত্রকম্ (৫) ॥ ৩৫ ॥

৯৫। ৯৬। ৯৭। ৯৮।
 গোপালতপনং কৃষ্ণং যাজ্ঞবল্ক্যং বরাহকম্ ।

৯৯। ১০০। ১০১। ১০২।
 শাট্যায়নী হয়গ্রীবং দত্তাত্রেয়ং চ গারুড়ম্ ।

১০৩। ১০৪। ১০৫। ১০৬। ১০৭।
 কলি (৬) জাবালি সৌভাগ্য রহস্য (৭) ঋচ

১০৮।
 মুক্তিকাঃ ॥ ৩৬ ॥

এবমষ্টোত্তরশতং ভাবনাত্রয়নাশনম্ ।

হৃদয়, যোগকুণ্ডলী, ভস্মজাবাল, রুদ্রাক্ষ, গণপতি, জাবাল-
 দর্শন, তারসার, মহাবাক্য, পঞ্চব্রহ্ম, প্রাণাণিহোত্র, ॥ ৩৫ ॥

গোপালতপন, কৃষ্ণ, যাজ্ঞবল্ক্য, বরাহক, শাট্যায়নী, হয়গ্রীব,
 দত্তাত্রেয়, গারুড়, কলিসম্ভরণ, জাবালি, সৌভাগ্য, সরস্বতী
 রহস্য, ঋচ ও মুক্তিকোপনিষৎ ॥ ৩৬ ॥

উক্ত অষ্টোত্তরশত উপনিষৎ মনুষ্যবর্গের আধিদৈবিক,
 আধিতৌত্বিক ও আধাত্মিক এই তাপত্রয় বিনাশ করে।
 অষ্টোত্তরশত উপনিষতের গুঢ় তাৎপর্যাদি সমুদয় হৃদয়ঙ্গম

- (১) কুণ্ডলী—যোগকুণ্ডল্যুপনিষৎ । (২) ভস্মঃ—ভস্মজাবালোপনিষৎ ।
 (৩) গণঃ—গণপত্যাণিহোত্রকম্ । (৪) দর্শনম্—জাবালদর্শনোপনিষৎ ।
 (৫) অণিহোত্রকম্—প্রাণাণিহোত্রোপনিষৎ । (৬) কলিঃ—কলিসম্ভরণো-
 পনিষৎ । (৭) রহস্যঃ—সরস্বতীরহস্যোপনিষৎ ।

জ্ঞানবৈরাগ্যদং পুংসাং বাসনাত্ৰয়নাশনম্ ॥ ৩৭ ॥
 পূৰ্বোত্তরেষু বিহিতস্তত্ত্বচ্ছান্তিপূরঃসরম্ ।
 বেদবিদ্যাভ্রতস্নাতদেশিকস্ম মুখাং স্বয়ম্ ॥ ৩৮ ॥
 গৃহীত্বাষ্টোত্তরশতং যে পঠন্তি দ্বিজোত্তমাঃ ।
 প্রারন্ধক্ষয়পর্যন্তং জীবন্মুক্তা ভবন্তি তে ॥ ৩৯ ॥
 ততঃ কালবশাদেব প্রারন্ধে তু ক্ষয়ং গতে ।
 বৈদেহীং মামকীং মুক্তিং যান্তি নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥ ৪০ ॥
 সৰ্ব্বোপনিষদাং মধ্যে সারম্‌ষ্টোত্তরং শতম্ ।
 সক্রৎ শ্রবণমাত্রেণ সৰ্ব্বাঘৌঘনিকৃন্তনম্ ॥ ৪১ ॥

করিতে পারিলে মানবগণের দিব্যজ্ঞান উদ্ভিত হয়, সংসার
 বৈরাগ্য জন্মে এবং অসার সংসারের বাসনা নিবারণ
 হয় ॥ ৩৭ ॥

বাহারা বেদবিজ্ঞাবিশারদ, ভ্রতপরায়ণ, স্নানবিশুদ্ধদেহ,
 এবং আত্মতত্ত্ববিদ সদগুরুর মুখকমল হইতে পূৰ্বপশ্চাৎ বিহিত
 স্বস্বশাস্তি মন্ত্রের সহিত অষ্টোত্তরশত উপনিষৎ শ্রবণ করিয়া
 তৎপ্রসঙ্গে আলোচনা করে, তাহারা পূৰ্বসঞ্চিত পাপপুণ্য
 ক্ষয়পর্যন্ত জীবন্মুক্ত হইয়া থাকে ॥ ৩৮-৩৯ ॥

অনন্তর পূৰ্বসঞ্চিত ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম পরিক্ষয় প্রাপ্ত হইলে দেহ
 বিসৰ্জন কবিয়া মংসামুজ্যাदि মুক্তিপদ লাভ করে, ইহাতে
 অণুমাত্র সংশয় নাই ॥ ৪০ ॥

বতপ্রকার উপনিষৎ আছে, তন্মধ্যে পূৰ্বকথিত অষ্টোত্তর-
 শত উপনিষৎই সারতম, এই অষ্টোত্তরশত উপনিষৎ একবার-
 মাত্র কর্ণকুহরে প্রতিষ্ট হইলে শ্রোতৃবর্গের সৰ্বপ্রকার পাপরাশি
 বিনষ্ট হয় ॥ ৪১ ॥

ময়োপদিষ্টং শিষ্যায় তুভ্যং পবননন্দন ! ।
 ইদং শাস্ত্রং ময়াদিষ্টং গুহ্যমষ্টোত্তরং শতম্ ॥ ৪২ ॥
 জ্ঞানতোহজ্ঞানতো বাপি পঠতাং বন্ধমোচকম্ ।
 রাজ্যং দেয়ং ধনং দেয়ং যাচতঃ কামপূরণম্ ॥ ৪৩ ॥
 ইদমষ্টোত্তরশতং ন দেয়ং যস্য কস্যচিৎ ।
 নাস্তিকায় কৃতল্লায় দুরাচাররতায় বৈ ॥ ৪৪ ॥
 মন্তুক্তিবিমুখায়াপি শাস্ত্রগর্ভেষু মুহ্যতে ।
 গুরুভক্তিবিহীনায় দাতব্যং ন কদাচন ॥ ৪৫ ॥

পবননন্দন ! তুমি আমার প্রিয়শিষ্য, আমি তোমাকে এই
 অষ্টোত্তরশত উপনিষৎ উপদেশ করিলাম । আমার উপদিষ্ট
 ঐ অষ্টোত্তরশত উপনিষৎ অতিগোপনীয় এবং তুমিও উক্ত
 উপনিষৎসকল অতিগোপনে রাখিবে ॥ ৪২ ॥

যে ব্যক্তি জ্ঞানতঃ কিম্বা অজ্ঞানতঃ প্রসঙ্গক্রমেও যদি এক-
 বারমাত্র মদুর্গ অষ্টোত্তরশত উপনিষতের মন্ত্রাদি সমুদয় অভ্যাস
 করে, সেই ব্যক্তি ভববন্ধন হইতে মুক্ত হয় । যদি কেহ রাজ্য
 কিম্বা ধনপ্রার্থনা করে, তবে যাচকের কামানানুসারে তাহাকে
 সেই অভিলষিত রাজ্য ও ধন প্রদান করিবে, তথাপি সাধারণ
 মনুষ্যকে এই অষ্টোত্তরশত উপনিষৎ প্রদান করিবে না ॥ ৪৩ ॥

যাহারা ঈশ্বর স্বীকার করে না, যাহারা পরকৃত উপকারকে
 উপকার বলিয়া মানে না, যাহারা ছুক্ষ্মিয়াতে আশক্ত, যাহারা
 মন্তুক্তিবিহীন হইয়া কেবল শাস্ত্রচর্চাতে নিরত থাকে, যাহারা
 গুরুদেবে ভক্তি করে না, তাহাদিগকে কদাচ এই উপনিষৎ
 প্রদান করিবে না ॥ ৪৪-৪৫ ॥

সেবাপরায় শিষ্যায় হিতপুত্রায় মারুতে ! ।
 মস্তক্ভায় স্মশীলায় কুলীনায় স্মমেধসে ॥ ৪৬ ॥
 সম্যক্ পরীক্ষ্য দাতব্যমেবমম্বোত্তরং শতম্ ।
 যঃ পঠেচ্ছৃণুয়াদ্বাপি ন মামেতি ন সংশয়ঃ ॥ ৪৭ ॥

তদেতদৃচাত্ত্বাক্তম্ ।

বিদ্যা হৈব ব্রাহ্মণমাজগাম গোপায় মাসেবধিচ্চেহমস্মি ।
 অসূয়কায়ানৃতবে শঠায় মামাক্রয়াদ্বীর্যবতী তথা স্মাম্ ॥ ৪৮ ॥
 যমেবৈষ বিদ্যা প্রথমপ্রমত্তং মেধাবিনং ব্রহ্মচর্য্যোপপন্নম্ ।

হে মারুতনন্দন ! যে সকল শিষ্য মৎসেবাপরায়ণ, শুভ-
 কার্য্যে তৎপর, মস্তকিতে একান্ত অনুরক্ত, সংস্বভাবযুক্ত,
 কুলীন ও তীক্ষ্ণমেধাবিশিষ্ট তাহাদিগকেও উত্তমরূপে পরীক্ষা
 করিয়া এই অষ্টোত্তরশত-উপনিষৎ প্রদান করিবে । যে ব্যক্তি
 এই উপনিষৎ সকল ভক্তিসহকারে অভ্যাস বা শ্রবণ করে,
 সেই ব্যক্তি নিশ্চয় আমাকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৪৬-৪৭ ॥

বেদে কথিত আছে যে, ব্রাহ্মণই বেদবিদ্যার অধিকারী,
 ব্রাহ্মণ উক্ত বিদ্যাকে সর্লদা গোপন করিয়া রাখিবে । যাহারা
 সর্লদা পরনিন্দা করিয়া থাকে এবং যে সকল লোক কপট-
 চারী ও শঠ তাহাদিগের নিকট উক্ত বিদ্যা প্রকাশ করিবে না ।
 এইরূপ করিলেই ঐ বিদ্যা বীর্য্যবতী হয় ॥ ৪৮ ॥

শাস্ত্রানুশীলনে তৎপর, অপ্রমত্ত, মেধাবী ও ব্রহ্মচর্য্যব্রত-
 পরায়ণ এইরূপ ব্যক্তি বেদ অভ্যাস করিবার জন্ত গুরুসমীপে

অস্বাইমানুপসন্নায় সম্যক্ পরীক্ষ্য দদ্যাবৈষ্ণবীগান্-

নিষ্ঠামিতি ॥ ৪৯ ॥

অথ চৈনং শ্রীরামচন্দ্রং মারুতিঃ পপ্রচ্ছ ।

ঋত্থেদাদিবিভাগেন পৃথক্ শান্তিমনুক্রহীতি ॥ ৫০ ॥

সহোবাচ শ্রীরামঃ ।

১। ঐতরেয় ২। কৌষীতকী ৩। নাদবিন্দ্বাঙ্গপ্রবোধ ৪। নির্কীগণ ৫।

৬। মুদগলা ৭। ক্ষমালিকা ৮। ত্রিপুরা ৯। সৌভাগ্য বহুচানা ১০। মুগ্ধেদ-
গতানাং দশসংখ্যকানামুপনিষদাং বাঙ্মে (১) মনসীতি
শান্তিঃ ॥ ৫১ ॥

উপস্থিত হইলে গুরুদেব আসন্নশিষ্যকে সম্যক্রূপে পরীক্ষা করিয়া বৈষ্ণবী দীক্ষা প্রদান করিবেন ॥ ৪৯ ॥

অনন্তর পবনতনয় হনুমান শ্রীরামচন্দ্রকে পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন । কোন্ কোন্ বেদের কি কি শাস্তিমন্ত্র, আছে তাহা অনুগ্রহ করিয়া আমার নিকট বলুন ॥ ৫০ ॥

শ্রীরামচন্দ্র বলিলেন, ঐতরেয়, কৌষীতকী, নাদবিন্দু, আঙ্গ-প্রবোধ, নির্কীগণ, মুদগলা, অক্ষমালিকা ত্রিপুরা ও বহুচ ঋত্থেদান্তর্গত উক্ত দশোপনিষদের বাঙ্মে মনসি ইত্যাদি শাস্তি-মন্ত্র ॥ ৫১ ॥

(১) । ও বাঙ্মে মনসি প্রতিষ্ঠিতা মনো মে বাচি প্রতিষ্ঠিত মা বিরাবী-
ঋএধি বেদস্ত মশ্রাণীস্তঃ শ্রুতং মে মা প্রহাসীরনেনাধী তে নাহোরাত্রান্
সন্দধামুত্তং বদিষ্যামি সত্যং বদিষ্যামি তন্মামবতু তদ্বক্তার-মবত্ববতু মাম-
বতু বক্তারম্ । ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ । হরিঃ ওম্ ।

১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬।
 ঈশাবাস্ত্ব বৃহদারণ্যক জাবাল হংস পরমহংস সূবাল
 ৭। ৮। ৯। ১০। ১১।
 মন্ত্রিকা নিরালম্ব ত্রিশিখী ব্রাহ্মণমণ্ডল ব্রাহ্মণদ্বয়-
 ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭।
 তারক পৈঙ্গল ভিক্ষু তুরীয়াতীতাধ্যাত্ম তারসার যাজ্ঞ-
 ১৮। ১৯।
 বক্ষ্য শাট্যায়নী মুক্তিকানাং শুর-যজুর্বেদ-গতানামে-
 কোনবিংশতিসংখ্যকানামুপনিষদাং পূর্ণমদঃ (১) ইতি
 শাস্তিঃ ॥ ৫২ ॥

১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬।
 কঠবল্লী তৈত্তিরীয়ক ব্রহ্ম কৈবল্য শ্বেতাশ্বতর গর্ভ
 ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২।
 নারায়ণামৃতবিন্দু মৃতনাদ কালাগ্নিরুদ্র ক্ষুরিকা সর্কসদার
 ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭।
 শুরহস্ত তেজোবিন্দু ধ্যানবিন্দু ব্রহ্মবিদ্যা যোগতত্ত্ব

ঈশ, বৃহদারণ্যক, জাবাল, হংস, পরমহংস, সূবাল, মন্ত্রিকা,
 নিরালম্ব, ত্রিশিখী, ব্রাহ্মণমণ্ডল, ব্রাহ্মণদ্বয়তারক, পৈঙ্গল,
 ভিক্ষু, তুরীয়, অতীতাধ্যাত্ম, তারসার, যাজ্ঞবল্ক্য, শাট্যায়নী ও
 মুক্তিকা, শুরযজুর্বেদান্তর্গত উক্ত একোনবিংশতিসংখ্যক-উপ-
 নিষদের পূর্ণমদঃ ইত্যাদি শাস্তিমন্ত্র ॥ ৫২ ॥

কঠবল্লী, তৈত্তিরীয়ক, ব্রহ্ম, কৈবল্য, শ্বেতাশ্বতর, গর্ভ,
 নারায়ণ, অমৃতবিন্দু, অমৃতনাদ, কালাগ্নিরুদ্র, ক্ষুরিকা, সর্ক-
 সার, শুরহস্ত, তেজোবিন্দু, ধ্যানবিন্দু, ব্রহ্মবিদ্যা, যোগতত্ত্ব,

(১) । ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাং পূর্ণমুদচাতে । পূর্ণস্ত পূর্ণমাদায়
 পূর্ণমেবাবশিষ্যতে । ওঁ শাস্তিঃ শাস্তিঃ শাস্তিঃ ॥ হরিঃ ওম্ ।

১৮। ১৯। ২০। ২১ ২২। ২৩। ২৪।
 দক্ষিণামূর্তি স্কন্দ শারীরক যোগশিখৈকাক্ষরাক্ষ্যবধৃত
 ২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০।
 কঠরুদ্র হৃদয় যোগকুণ্ডলিনী পঞ্চত্রক প্রাণাগ্নিহোত্র বরাহ
 ৩১। ৩২।
 কলিসম্ভরণ সরস্বতীরহস্তানাং কৃষ্ণযজুর্বেদগতানাং দ্বাত্রিংশং
 সংখ্যকানামুপনিষদাং সহনাববর্তিত (১) শাস্তিঃ ॥ ৫৩ ॥

১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬।
 কেন ছান্দোগ্যারুণি মৈত্রায়ণী মৈত্রেয়ী বজ্রসূচিক
 ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২।
 যোগচূড়ামণি বাসুদেব মহৎ সংখ্যাসাব্যক্ত কুণ্ডিকা
 ১৩। ১৪। ১৫। ১৬।
 সারিত্রী রুদ্রাক্ষ জাবালদর্শন জাবালীনাথ সামবেদ-
 গতানাথ ষোড়শসংখ্যকানামুপনিষদামাপ্যায়ত্ত্বিত্তি (২)
 শাস্তিঃ ॥ ৫৪ ॥

দক্ষিণামূর্তি, স্কন্দ, শারীরক, যোগশিখা, একাক্ষর, অক্ষি, অবধৃত, কঠরুদ্র, হৃদয়, যোগকুণ্ডলিনী, পঞ্চত্রক, প্রাণাগ্নি-হোত্র, বরাহ, কলিসম্ভরণ ও সরস্বতীরহস্ত কৃষ্ণ যজুর্বেদান্তর্গত উক্ত দ্বাত্রিংশং সংখ্যক উপনিষত্তের সহনাববর্তু ইত্যাদি শাস্তি-মন্ত্র ॥ ৫৩ ॥

কেন, ছান্দোগ্য, আরুণি, মৈত্রায়ণী, মৈত্রেয়ী, বজ্রসূচিক, যোগচূড়ামণি, বাসুদেব, মহৎ, সংখ্যান, অব্যক্ত, কুণ্ডিকা,

(১)। ও সহনাববর্তু সহনৌ ভূনকু সহবীয়াঃ করবাবটৈ। তেজ-
 য়িনাবদীঃসস্ত বাবিত্বিবাবটৈ ॥ ও শাস্তিঃ শাস্তিঃ শাস্তিঃ ॥ হরিঃ ও ॥

(২)। ও আপ্যায়ন্তু মমাপ্যনি বাক্প্রাণশ্চক্ষুঃ শ্রোত্রমথোবলমিত্তি-
 য়াণিচ সর্বাণি সর্গং ত্রক্ষোপনিষদম্। মাহং ত্রক্ষ নিরাকুর্গ্যাঃ মামাত্রক্ষ-
 নিরাকরোদনিরাকরণমম্বনিরাকরণমেহস্ত তদাম্বনি নিরন্তেয় উপনিষৎসু
 ধর্ম্মান্তে ময়ি সন্ত ॥ ও শাস্তিঃ ও শাস্তিঃ ও শাস্তিঃ ॥ হরিঃ ও ॥

১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬।
 প্রশ্ন মুণ্ডক মাণ্ডুক্যার্থর্কশিরোহর্থর্কশিখা বৃহজ্জাবাল
 ৭। ৮। ৯। ১০। ১১।
 নৃসিংহতাপনী নারদপরিব্রাজক সীতা সরভ মহানারায়ণ
 ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬।
 রামরহস্য রামতাপনী শাণ্ডিল্য পরমহংস পরিব্রাজকাম-
 ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২।
 পূর্ণা সূর্যাস্ত্র পাশুপত পরব্রহ্ম ত্রিপুরাতপন দেবী ভাবনা
 ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮।
 ভস্ম জাবাল গণপতি মহাবাক্য গোপালতাপন কৃষ্ণ হয়-
 ২৯। ৩০। ৩১।
 গ্রীব দত্তাত্রেয় গারুড়ানামর্থর্কবেদগতানামেকত্রিশংসংখ্য-
 কানামুপনিষদাং ভদ্রং কর্ণেভিরিতি (১) শাস্তিঃ ॥ ৫৫ ॥

সাবিত্রী, রুদ্রাক্ষ, জাবালদর্শন ও জাবালী নামবেদাস্তর্গত উক্ত
 ষোড়শ সংখ্যক উপনিষদের আশ্রয়স্থ ইত্যাদি শাস্তিমন্ত্র ॥ ৫৪ ॥

প্রশ্ন, মুণ্ডক, মাণ্ডুক্য, অর্থর্কশিরঃ, অর্থর্কশিখা, বৃহজ্জাবাল,
 নৃসিংহতাপনী, নারদপরিব্রাজ, সীতা, সরভ, মহানারায়ণ,
 রামরহস্য, রামতাপনী, শাণ্ডিল্য, পরমহংসপরিব্রাজ, অম-
 পূর্ণা, সূর্যাস্ত্র, পাশুপত, পরব্রহ্ম, ত্রিপুরাতপন, দেবী, ভাবনা,
 ভস্ম, জাবাল, গণপতি, মহাবাক্য, গোপালতাপন, কৃষ্ণ, হয়-
 গ্রীব, দত্তাত্রেয় ও গারুড় অর্থর্কবেদাস্তর্গত এই একত্রিশং
 উপনিষদের ভদ্রং কর্ণেভিঃ ইত্যাদি শাস্তিমন্ত্র ॥ ৫৫ ॥

(১) ওঁ ভদ্রং কর্ণেভিঃ শৃণুয়াম দবাতদ্রং পশ্চম অক্ষতির্ষজ্জত্রা । স্থিরৈ
 রঙ্গৈস্ত্বস্তুবাংসস্ত্বমুভিক্ষমদেবহিতং যদাফুঃ ॥ ওঁ শাস্তিঃ শাস্তিঃ শাস্তিঃ ॥
 হরিঃ ওঁ ॥

মুমুক্শবঃ পুরুষাঃ সাধনচতুষ্টয়সম্পন্নাঃ শ্রদ্ধাবন্তু সৎ-
কুলভবং শ্রোত্রিয়ং শাস্ত্রবাৎসল্যং গুণবন্তুমকুটিলং সর্ব-
ভূতহিতে রতং দয়াসমুদ্ভং সদগুরুং বিধিবদ্রুপসঙ্গম্যাপহার-
পাণয়োহষ্টোত্তরশতোপনিষদং বিধিবদধীত্য শ্রবণমনন-
নিদিধ্যাসনানি নৈরন্তর্যেণ কৃত্বা প্রারন্ধক্ষয়াদ্বেহত্রয়ভঙ্গং
প্রাপ্যোপাধিবিনিস্মুক্তঘটাকাশবৎ পরিপূর্ণতা বিদেহ-
মুক্তিঃ সৈব কৈবল্যমুক্তিরিতি । অতএব ব্রহ্মলোকস্থা
অপি ব্রহ্মমুখাদ্বেদান্তশ্রবণাদিৎ কৃত্বা তেন সহ কৈবল্যং
লভন্তে । অতঃ সর্বেষাং কৈবল্যমুক্তির্জ্ঞানমাত্রেণোক্তা ।
ন কর্মসাম্ব্যয়োগোপাসনাদিভিরিত্যুপনিষন্ ॥ ৫৬ ॥

ইতি প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

যাঁহারা মুক্তি অভিলাষ করেন, তাঁহারা চতুষ্টয় সাধন * যুক্ত
হইয়া শ্রদ্ধাবান্ সৎকুলসম্ভূত, ব্রাহ্মণ, শাস্ত্রানুবক্ত, গুণবান্,
সরলাস্তঃকরণ, প্রাণিবর্গের হিতকার্যে নিরত ও দয়াশীল সদ-
গুরুর নিকটে বিধিপূর্নক গমন করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে যথাবিধি
অষ্টোত্তরশত উপনিষৎ অভ্যাস করিয়া যাবৎকাল পূর্নসঙ্কিত
পাপপুণ্যক্ষয় না হয়, তাবৎকাল নিরন্তর শ্রবণ, মনন ও নিদি-
ধ্যাসন করিবে, অনন্তর যখন পূর্নসঙ্কিত পাপ পুণ্য ক্ষয় হইবে,
তৎকালে স্থূল, সূক্ষ্ম এবং অতিবাহিক এই তিন দেহভঙ্গ

* (১) নিত্যত্ব অনিত্য বস্তুবিচার, (২) ইহকালে ও পরকালে
ফলভোগের ইচ্ছাভাব, (৩) শম, দম, উপরতি, তিতিক্ষা, সমাধান ও
শ্রদ্ধা এই সকল সম্পত্তি (৪) মোক্ষাভিলাষ ।

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

তথাহৈনং শ্রীরামচন্দ্রং মারুতিঃ পপ্রচ্ছ ।

কেয়ং জীবমুক্তিঃ কেয়ং বিদেহমুক্তিঃ কিম্বা তত্র
প্রমাণং কথং বা তৎসিদ্ধিঃ সিদ্ধ্যা বা কিং প্রয়োজন-
মিতি ॥ ১ ॥

হইয়া জীব ও আত্মার ঐক্য জ্ঞান জন্মিবে, যেমন যাবৎ
কাল ঘট বিদ্যমান থাকে, তাবৎকাল ঐ ঘটমধ্যগত আকাশকে
পৃথক্ বলিয়া বোধ হয়, যখন উক্ত ঘট নষ্ট হইয়া যায় তৎকালে
আর ঐ ঘটাকাশের পার্থক্য প্রতীতি হয় না, কেবল একমাত্র
নিরূপাদি মহাকাশই প্রতীত হয় । তেমন হৃদয়াকাশে অদ্বি-
তীয় পূর্ণব্রহ্ম জ্ঞান আবির্ভূত হইয়া থাকে । ইহাকেই বিদেহ
মুক্তি অর্থাৎ কৈবল্য মুক্তি বলে । অতএব যাহারা ব্রহ্মলোকে
অবস্থিতি করেন, তাঁহারাও ব্রহ্মমুখ হইতে বেদান্তাদি শ্রবণ
করিয়া সেই বেদান্ত প্রসাদেই কৈবল্য লাভ করিয়া থাকেন ।
এই নিমিত্ত ব্রহ্মজ্ঞানই বিদেহ মুক্তির কারণ । কদাচ ব্রহ্ম-
জ্ঞান ব্যতিরেকে কৰ্ম্মযোগোপাসনাদিদ্বারা বিদেহ মুক্তি হয়
না ॥ ৫৬ ॥

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অনন্তর পবনতনয় হনুমান্ শ্রীরামচন্দ্রকে পুনর্বার জিজ্ঞাসা
করিলেন, প্রভো ! জীবমুক্তি কি ? এবং বিদেহ মুক্তিই বা
কাহাকে বলে ? উক্ত মুক্তিদ্বয়ের কি প্রমাণ আছে ? কি কার-
ণেই বা সেই মুক্তি হইয়া থাকে ? এবং মুক্তি হইলেই বা কি
প্রয়োজন সিদ্ধ হয় ॥ ১ ॥

সহোবাচ শ্রীরামঃ ।

পুরুষস্য কর্তৃত্ব-ভোক্তৃত্ব-স্বখদুঃখাদিলক্ষণশ্চিত্তধর্মঃ
 ক্লেশরূপহাদিক্কা ভবতি । তন্নিরোধনং জীবমুক্তিঃ । উপাধি-
 বিনিম্মুক্তঘটাকাশবৎ প্রারক্কফয়াদ্বিদেহমুক্তিঃ । জীবমুক্তি
 বিদেহমুক্ত্যোরম্ভোত্তরশতোপনিষদঃ প্রমাণম্ । কর্তৃত্বাদি
 দুঃখনিবৃত্তিদ্ধারা নিত্যানন্দাবাপ্তিঃ প্রয়োজনং ভবতি । তৎ-
 পুরুষপ্রযত্নসাধ্যং ভবতি । যথা পুত্রকামোষ্ঠিনা পুত্রঃ

শ্রীরামচন্দ্র বলিলেন, আমি কর্তা, আমি ভোক্তা, এই স্বখ,
 এই দুঃখ ইত্যাদি জ্ঞানই মনুষ্যবর্গের চিত্তবৃত্তি ধর্ম, উক্ত
 ধর্ম মনুষ্যগণকে অশেষ ক্লেশে নিপাতিত করিয়া বন্ধ রাখি-
 যাচ্ছে । যৎকালে উক্ত জ্ঞান সকল লয় হইয়া আত্মাতে একমাত্র
 ব্রহ্মজ্ঞান উদিত হয়, তখনই মনুষ্য মুক্তিলাভ করে, ঐ মুক্তিকে
 জীবমুক্তি বলিয়া থাকে । যেমন ঘটাকাশ মহাকাশে মিশ্রিত
 হইলে নিরুপাধি আকাশ প্রতীত হয়, তদ্রূপ পূর্নরূত শুভাশুভ
 অদৃষ্ট বিনষ্ট হইয়া জীব ও আত্মার ঐক্য জ্ঞান জন্মে । তাহা-
 কেই বিদেহ মুক্তি বলিয়া থাকে । অষ্টোত্তরশত উপনিষতেই
 উক্ত জীবমুক্তি ও বিদেহ মুক্তিদ্বয়ের প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় ।
 কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্বাদি জ্ঞানের নিবৃত্তি হইয়া সর্বদা সুখানুভবই
 মুক্তির প্রয়োজন । মুক্ত পুরুষের কোন দুঃখানুভব হয় না,
 সর্বদা পরমানন্দ অনুভূত হয় । এই হেতু লোকে মুক্তি-
 কামনা করিয়া থাকে । ঐ মুক্তিও পুরুষের যত্নের অনায়ত্ত
 নহে । মনুষ্যগণ নবিশেষ যত্ন করিলেই মুক্তিপদ পাইতে পারে ।
 যেমন পুত্রকামী ব্যক্তি পুত্রোষ্ঠি যজ্ঞ করিয়া পুত্রলাভ করে,
 ধনাধী বাণিজ্যাদিদ্ধারা ধনপ্রাপ্ত হয় । স্বর্গাভিলাষী জ্যোতিষ্ঠো-

বাণিজ্যাদিনা বিত্তং জ্যোতিষ্কৌমেন স্বৰ্গং তথা পুরুষ-
প্রযত্নসাধ্যবেদান্ত্রশ্রবণাদিজনিতসমাধিনা জীবমুক্ত্যাদি-
লাভো ভবতি । সৰ্ব্ববাসনা ক্ষয়ান্ত্রাভঃ ॥ ২ ॥

অত্র শ্লোকা ভবন্তি ।

উচ্ছান্ত্রং শাস্ত্রিতং চেতি পৌরুষং দ্বিবিধং মতম্ ।

তত্রোচ্ছান্ত্রমনর্থায় পরমার্থায় শাস্ত্রিতম্ ॥ ৩ ॥

লোকবাসনয়া জন্তোঃ শাস্ত্রবাসনয়াপি চ ।

দেহবাসনয়া জ্ঞানং যথাবস্মৈব জায়তে ॥ ৪ ॥

দ্বিবিধো বাসনাব্যহঃ শুভশ্চৈবাসুভশ্চ তো ।

বাসনৌঘেন শুদ্ধেন তত্র চেদনুগীয়াসে ॥ ৫ ॥

মাদিদ্ধারা স্বৰ্গ পায়, তেমন মনুষ্যগণ আত্মতত্ত্ববিদ্ পণ্ডিতগণের
নিকট যত্নপূৰ্ব্বক বেদান্তাদি শ্রবণকরিয়া সমাধিদ্বারা জীব-
মুক্তি প্রভৃতি অভিলষিত মুক্তিলাভে অধিকারী হইতে পারে ।
সৰ্ব্বপ্রকার বাসনা পরিত্যাগ করিতে পারিলেই মুক্তিলাভ
হইয়া থাকে ॥ ২ ॥

আত্মতত্ত্ববিদ্ পণ্ডিতগণ বলেন পুরুষের শক্তি দুই প্রকার,
প্রথম শাস্ত্রবিগর্হিত, দ্বিতীয় শাস্ত্রানুযায়িনী ঐ দ্বিবিধ শক্তির
মধ্যে শাস্ত্রবিগর্হিত শক্তি মনুষ্যমাত্রেরই অনর্থ সংঘটন করে,
শাস্ত্রানুযায়িনী শক্তি পরমার্থ প্রদান করে ॥ ৩ ॥

লোকবাসনা, শাস্ত্রবাসনা ও দেহবাসনা এই ত্রিবিধ বাসনার
মধ্যে কোন বাসনাদ্বারাই মনুষ্যের যথার্থ ঈশ্বর জ্ঞান জন্মিতে
পারে না ॥ ৪ ॥

মনুষ্যের বাসনা দুই প্রকার, শুভবাসনা ও অশুভবাসনা
শুভবাসনাদ্বারাই মনুষ্য ঈশ্বরকে জানিতে পারে । হনুমন্ !

তৎ ক্রমেণাশু তেনৈব মানকং পদমাপু হি ।
 অথ চেদশুভোভাবস্ত্বাং যোজয়ত্যতিসঙ্কটে ॥ ৬ ॥
 প্রাক্তনস্তদমৌ যত্নাজ্জৈতব্যো ভবতা কপে ! ।
 শুভাশুভাত্যাং মার্গাভ্যাং বহন্তী বাসনাসরিং ।
 পৌরুষেণ প্রযত্নেন যোজনীয়া শুভে পথি ॥ ৭ ॥
 অশুভেষু সমাবিষ্টং শুভেষেবাবতারয়েৎ ।
 অশুভাচ্চালিতং যাতি শুভং তস্মাদপীতরং ॥ ৮ ॥
 পৌরুষেণ প্রযত্নেন লালয়েচ্চিত্তবালকম্ ।
 দ্রাগভ্যানবশাদ্ঘাতি যদা তে বাসনাস্বয়ম্ ।

তুমি সেই শুভবাসনার অনুবর্তী হইয়া কার্য্যানুষ্ঠান কর, তাহা-
 হইলেই আমার নিত্যধাম পাইবে । অশুভবাসনা তোমাকে
 মহাশঙ্কটে নিয়োজিত করিবে ॥ ৫-৬ ॥

কপিবর ! তুমি যত্নপূর্বক পূর্বাঙ্কিত পাপপুণ্য জয় কর,
 বাসনানদী অনবরত শুভাশুভ পথ দিয়া বহিতেছে । তুমি
 স্বীয় পুরুষকার দ্বারা সবিশেষ যত্ন করিয়া বাসনা নদীকে শুভ
 পন্থায় প্রবাহিত কর ॥ ৭ ॥

যে বাসনা অশুভপথে প্রবিষ্ট হইয়াছে, সেই বাসনাকে শুভ-
 কার্য্যে নিয়োজিত করিবে । অশুভবাসনা চিত্তকে পরিচালিত
 করে, এই জন্ত সৰ্ব্বদা শুভবাসনায় চিত্তার্ণব কর ॥ ৮ ॥

মনুষ্য যত্নপূর্বক স্বীয় পৌরুষদ্বারা চিত্তরূপ বালককে
 লালন করিবে । চিত্ত বশীভূত হইলেই সৰ্ব্বকার্য্য সিদ্ধ হয় ।
 যখন বাসনা উভয় পথে পরিচালিত হইতে থাকে, তখন
 অভ্যাসবশতঃ অশুভপথ হইতে নিবর্তিত করিয়া শুভপথে

তদাভ্যাসস্ত সাফল্যং বিদ্ধি ত্বমরিমর্দন ! ॥ ৯ ॥
 সন্দিগ্ধায়ামপি ভৃশং শুভামেব সমাচর ।
 শুভায়াং বাসনারুকৌ ন দোষায় মরুৎসৃত ॥ ১০ ॥
 বাসনাঙ্কয়বিজ্ঞানমনোনাশা মহামতে ! ।
 সমকালং চিরাভ্যাস্তা ভবন্তি ফলদা মতাঃ ॥ ১১ ॥
 ত্রয়মেব সমং যাবন্নাভ্যাস্তৃণ পুনঃ পুনঃ ।
 তাবন্ম পদসংপ্রাপ্তির্ভবত্যপি সমাশ্রিতৈঃ ॥ ১২ ॥
 একৈকশো নিমেষব্যস্তে যদ্যেতে চিরমপ্যলম ।

প্রেরণ করিবে। হে পরম্পপ! ইহাতেই বাসনা সফল হইয়া থাকে ॥ ৯ ॥

হে পবননন্দন! যৎকালে বাসনাদ্বয়ের সন্দেহ উপস্থিত হইবে, তখন যাহাতে শুভবাসনার উদ্ভব হয়, সেইরূপ কার্য করিবে। শুভবাসনার রুদ্ধি হইলে কদাচ দোষাশঙ্কা থাকে না ॥ ১০ ॥

বাসনাঙ্কয়, বিজ্ঞান ও মনোনাশ এই তিনটি কার্য সমকালে অভ্যাস করিবে। এই প্রকারে বহুকাল অভ্যাস করিলেই উক্ত কার্যত্রয়ের ফল পাওয়া যায় ॥ ১১ ॥

পূর্বোক্ত কার্য তিনটি সমকাল অভ্যাস করিবে, বহুকাল এইরূপ অভ্যাস করিলেই কার্যত্রয় ফলপ্রদ হয়। কিন্তু সমকালে বহুদিবস পর্যন্ত পুনঃ পুনঃ অভ্যাস না করিলে কদাচ ফলপ্রদান করে না ॥ ১২ ॥

যদি উক্ত কার্যত্রয় একদা সমকালে অভ্যাস না করিয়া এক একটি করিয়া পৃথক পৃথক অভ্যাস করা যায় তাহা হইলে

তন্ন সিদ্ধিং প্রয়চ্ছন্তি মন্ত্ৰাঃ সংকীর্ণতা ইব ॥ ১৩ ॥

ত্রিভিরেতৈশ্চিরাভ্যাসৈর্হৃদয়গ্রন্থয়ো দৃঢ়াঃ ।

নিঃশঙ্কমেব নশ্চিন্তি বিসচ্ছেদাদ্গুণা ইব ॥ ১৪ ॥

জন্মান্তরশতাভ্যস্তা মিথ্যা সংসারবাসনা ।

সা চিরাভ্যাসযোগেন বিনা ন ক্ষীয়তে কচিৎ ॥ ১৫ ॥

তস্মাৎ সৌম্য ! প্রযত্নেন পৌরুষেণ বিবেকিনা ।

ভোগেচ্ছাং দূরতস্ত্যক্তা ত্রয়মেব সমাশ্রয় ॥ ১৬ ॥

তস্মাদ্বাসনয়া ত্যক্তং মনোবন্ধং বিছূৰ্ব্বধাঃ ।

সম্যগ্বাসনয়া ত্যক্তং মুক্তমিত্যাভিধীয়তে ॥ ১৭ ॥

পদপ্রাপ্তির আশা থাকে না । যেরূপ জনসমাজে প্রকাশিত মন্ত্র জপ করিলে সেই জপ মন্ত্র কোন ফলপ্রদান করিতে পারে না, সেইরূপ পূৰ্ব্বোক্ত কার্যত্রয় সমকালভ্যস্ত না হইলে বাঞ্ছিত ফল দিতে পারে না ॥ ১৩ ॥

যেরূপ মুগ্ধালছেদন করিলে তদন্তর্গত সূত্রসকল ছিন্ন হইয়া যায়, সেইরূপ পূৰ্ব্বোক্ত কার্যত্রয় পুনঃ পুনঃ অভ্যাস করিলে নিশ্চয় সংসারবাসনা বিনষ্ট হয় ॥ ১৪ ॥

যে মিথ্যা সংসারবাসনা পূর্ব পূর্ব শত শত জন্ম হইতে চলিয়া আসিতেছে, সেই অসারসংসারবাসনা উক্ত কার্যত্রয়ের চিরাভ্যাস ব্যতীত ক্ষয় হয় না ॥ ১৫ ॥

হনুমন্ ! এজন্ত তুমি সর্বপ্রথমে স্বীয় বিবেকশক্তিদ্বারা ভোগবাসনাকে দূরে পরিত্যক্তকরিয় পূৰ্ব্বোক্ত কার্যত্রয় আশ্রয় কর ॥ ১৬ ॥

এই কারণ আত্মতত্ত্ববিদ পণ্ডিতগণ বাসনাযুক্ত মনকে বন্ধ ও বাসনাবিহীন মনকে সম্যক মুক্ত বলিয়া থাকেন ॥ ১৭ ॥

মনো নির্বাসনীভাবমাচরাশু মহাকপে ! ।
 সম্যগালোচনাংসত্যাঙ্গাসনা প্রবিলীয়তে ॥ ১৮ ॥
 বাসনাবিলয়ে চেতঃ শমমায়াতি দীপবৎ ।
 বাসনাৎ সংপরিত্যজ্য ময়ি চিন্মাত্রবিগ্রহে ।
 যস্তিষ্ঠতি গতব্যগ্রঃ সোহং সচ্চিৎস্বখাত্মকঃ ॥ ১৯ ॥
 সমাধিমথ কৰ্ম্মাণি মাকরোতু করোতু বা ।
 হৃদয়েনাশু নর্কোহো মুক্ত এবোক্তমাশয়ঃ ॥ ২০ ॥
 নৈকশ্চেষ্যেণ ন তস্যার্থস্তস্যার্থোহস্তি ন কৰ্ম্মভিঃ ।
 ন সমাধানজাপ্যাভ্যাং যস্য নির্বাসনং মনঃ ॥ ২১ ॥
 সন্ত্যক্তবাসনাম্মোনাদৃতে নাস্ত্যন্তমং পদম্ ।

কপিবর ! মনকে বাসনাবিহীন কর । পূর্কোক্ত কার্যত্রয়ের
 সম্যক আলোচনাদ্বারা বাসনা বিলয়প্রাপ্ত হইয়া যায় ॥ ১৮ ॥

বাসনা বিলয়প্রাপ্ত হইলেই চিত্তের শমতা হইয়া থাকে ।
 যে ব্যক্তি সংসারবাসনা সম্যক পরিত্যাগ করিয়া আমার
 সচ্চিদানন্দময় নিরাকাররূপে আশ্রিত হয়, সেই ব্যক্তি নিত্য-
 সুখের অধিকারী হইতে পারে ॥ ১৯ ॥

সমাধি অথবা ক্রিয়ানুষ্ঠান করুক আর নাই করুক, সে
 ব্যক্তির হৃদয়ে কোনরূপ বাসনা উদ্ভিত হয় না, সেই ব্যক্তি
 মুক্ত ও মহাশয় ॥ ২০ ॥

সমাধি ও জপদ্বারা যাহার মনের বাসনা নিরন্ত হয় নাই,
 ক্রিয়ানুষ্ঠান না করিলেও তাহার অভিলষিত অর্থলাভ হয় না
 এবং ক্রিয়া আচরণ করিলেও কোন ফল দর্শে না । অতএব
 সমাধি ও জপদ্বারা চিত্তের শৈথিল্যসম্পাদন করা কর্তব্য ॥ ২১ ॥

বাসনাহীনমপ্যেতচ্ক্ষুরাদীন্দ্রিয়ৎ স্বতঃ ।

প্রবর্ত্ততে বহিঃস্বার্থে বাসনামাত্রাকারণম্ ॥ ২২ ॥

অযত্নোপনতেষ্মি দৃক্ দ্রব্যেষু যথা পুনঃ ।

* তীরাগমেব পততি তদ্বৎ কার্যেষু ধীরধীঃ ॥ ২৩ ॥

ভাবসচ্চিৎপ্রকটিতামনুরূপাঞ্চ মারুতে ! ।

চিত্তশ্চোৎপত্তিপৰমাং বাসনাং মুনয়ো বিদুঃ ॥ ২৪ ॥

দৃড়াভ্যস্তপদার্থৈকভাবনাদতিচঞ্চলম্ ।

চিত্তং সংজায়তে জন্মজরামরণকারণম্ ॥ ২৫ ॥

বাসনাবশতঃ প্রাণস্পন্দস্তেন চ বাসনা ।

সৰ্ব্বপ্রকার অশুভবাসনা পরিত্যাগপূৰ্ব্বক মৌনাবলম্বন করিয়া একাগ্রচিত্তে ঈশ্বরের উপাসনা না করিলে কদাচ পরম পদলাভ হয় না । অশুভবাসনা মনকে সংসারে আকৃষ্ট করিয়া রাখে । স্বভাবতঃ বাসনাবিহীন চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় যে বাহ্য বিষয়ে সমাকৃষ্ট হয়, বাসনাই তাহার কারণ ॥ ২২ ॥

যেমন অযত্ন সুলভ দ্রষ্টব্য বিষয়ে চক্ষুঃ নিপতিত হয়, সেই-রূপ স্থিরধী ব্যক্তিও বাসনাপ্রেরিত হইয়া বৈষয়িক কার্যে অনবরত নিযুক্ত থাকে ॥ ২৩ ॥

আত্মতত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতগণ চিত্তের অনুরূপ অবস্থা ও জ্ঞানদ্বারা প্রকাশিত মানসিকভাব বিশেষকে বাসনা বলিয়া থাকেন ॥ ২৪ ॥

চিত্তপরিচিত পদার্থের একমাত্র ভাবনাদ্বারা চিত্তের চাঞ্চল্য জন্মে, ঐ চিত্তচঞ্চলতাই জরামরণাদির আদি কারণ ॥ ২৫ ॥

প্রাণ বাসনার বশীভূত হইয়া চঞ্চল হয়, প্রাণের চঞ্চলতাতে পুনর্বার বিষয়বাসনা জন্মে । বাসনা জন্মিলে মনঃ সেই বাস-

ক্রিয়তে চিত্তবীজস্য তেন বীজাস্কুরক্রমঃ ॥ ২৬ ॥
 স্বে বীজে চিত্তবুদ্ধস্য প্রাণস্পন্দনবাসনে ।
 একস্মিংশ্চ তয়োঃ ক্ষীণে ক্ষিপ্ৰং দ্বে অপি নশ্যতঃ ॥ ২৭ ॥
 অসঙ্গব্যবহারত্বাদ্ভবভাবনবর্জনাৎ ।
 শরীরনাশদর্শিত্বাদ্বাসনা ন প্রবর্ততে ।
 বাসনাসম্পরিত্যাগাচ্ছিত্তং গচ্ছত্যচিত্ততাম্ ॥ ২৮ ॥
 অবাসনত্বাৎ সততং যদা ন মনুতে মনঃ ।
 অমনত্বাৎ তদোদেতি পরমোপশমপ্রদা ॥ ২৯ ॥

নার অনুগত হইয়া কার্য্যে প্ররুত হইয়া থাকে এবং চিরকাল
 বিষয়ভোগজনিত অকিঞ্চিৎকর সুখে লুক্ক হইয়া আবদ্ধ থাকে ।
 যৎকালে প্রাণের চাঞ্চল্য ও বাসনা ক্ষীণ হয়, ঐ সময়ে উভ-
 য়ই বিনষ্ট হইয়া যায়। বাসনা ও প্রাণ এই উভয়ের মধ্যে বাসনা
 ক্ষীণ হইলে প্রাণও ক্ষীণ হয় এবং প্রাণের ক্ষয় হইলে বাসনারও
 ক্ষয় হইয়া থাকে। এইরূপে উভয়ের মধ্যে পরস্পর একের
 বিনাশে অপরের বিনাশ হয় ॥ ২৬-২৭ ॥

জনসমাজের সহিত সর্সদা আলাপাদি পরিত্যাগপূর্ব্বক
 অর্থাৎ নির্লিপ্ত হইয়া ব্যবহার করিলেই সংসারভাবনা পরিত্যক্ত
 হয়। অনস্তর যৎকালে সংসারভাবনা দূরীভূত হয়, তখন শরীর
 বিনশ্বর বলিয়া বোধ জন্মে, শরীর বিনশ্বর বলিয়া প্রতীতি হইলে
 আর অসারসংসারে বাসনা জন্মে না। বাসনা নিরুত্তি হইলেই
 চিত্তের চিন্তা বিদূরিত হইয়া স্বৈর্য্য উৎপন্ন হয় ॥ ২৮ ॥

যৎকালে মনঃ বাসনাবিহীন হইয়া নিশ্চেষ্ট হয়, তৎকালে
 পরম শাস্তিপ্রদ বিবেকের উৎপত্তি হইয়া থাকে ॥ ২৯ ॥

অব্যুৎপন্নমনা যাবন্তুবানজ্ঞাততৎপদঃ ।
 গুরুশাস্ত্রপ্রমাণৈস্ত নিৰ্ণীতং তাবদাচর ॥ ৩০ ॥
 ততঃ পক্ষকষায়েন নূনং বিজ্ঞাতবস্তনা ।
 শুভোহপ্যসৌ ত্বয়া ত্যাজ্যে বাসনৌষো নিরাধিনা ॥ ৩১ ॥
 দ্বিবিধশ্চিত্তনাশোস্তি সৰূপারূপ এব চ ।
 জীবন্মুক্তঃ সৰূপঃ শ্বাদরূপো দেহমুক্তিগঃ ॥ ৩২ ॥
 অশ্ব নাশমিদানীং ত্বং পাবনে ! শৃণু সাদরম্ ।
 চিত্তনাশাভিধানং হি যদা তে বিদ্যতে পুনঃ ।
 মৈত্রাদিভিগু'গৈযুক্তং শাস্তিমৈতি ন সংশয়ঃ ॥ ৩৩ ॥
 ভূয়োজন্মবিনিশ্চু'ক্তং জীবন্মুক্তশ্চ তন্মনঃ ।

হনুমন্ ! যাবৎ তোমার দিব্যজ্ঞানের উৎপত্তি না হয় ও যতদিন ভগবৎপদবিজ্ঞানে অসমর্থ থাক, তাবৎকাল গুরুবাক্য ও শাস্ত্রপ্রমাণদ্বারা কর্তব্য নির্ধারণ করিয়া সৎপথে বিচরণ করিতে প্ররত্ত হও ॥ ৩০ ॥

অনন্তর যৎকালে জ্ঞানের পরিপাক হইয়া তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হইবে, তৎকালে শুভবাসনা সকলও বিনষ্ট হইয়া যাইবে ॥ ৩১ ॥

পূর্বে লিখিত হইয়াছে যে, মনোবিনাশ একটি মুক্তির কারণ, উক্ত মনোবিনাশ দুইপ্রকার, সৰূপ ও অরূপ ; তন্মধ্যে জীবন্মুক্তিকে সৰূপ এবং বিদেহমুক্তিকে অরূপ বলে ॥ ৩২ ॥

পবননন্দন ! এইক্ষণ একাগ্রচিত্তে মনোবিনাশ শ্রবণ কর । যৎকালে চিত্তের বাসনা নিবারিত হইয়া তত্ত্ব জ্ঞানের আবির্ভাব হয়, তৎকালে সাধক ঈশ্বর প্রেমে আশক্ত হইয়া নিঃসংশয় পরমা শাস্তি লাভকরে ॥ ৩৩ ॥

সরূপোহসৌ মনো নাশো জীবমুক্তস্য বিদ্যতে ।
 অরূপস্ত মনো নাশো বৈদেহীমুক্তিগো ভবেৎ ॥ ৩৪ ॥
 সহস্রাকুরশাখাতৃকফলপল্লবশালিনঃ ! ।
 অস্র সংসারবৃক্ষস্য মনো মূলমিদং স্থিতম্ ॥ ৩৫ ॥
 সঙ্কল্প এব তন্মধ্যে সঙ্কল্পোপশমেন তৎ ।
 শোষণাশু যথা শোষমেতি সংসারপাদপঃ ॥ ৩৬ ॥
 উপায় একএবাস্তি মনসঃ স্বস্থ নিগ্রহে ।
 মনসোহভ্যুদয়ো নাশো মনোনাশো মহোদয়ঃ ॥ ৩৭ ॥

যে মুক্তিতে মানসে পুনর্বার সংসারে জন্মপরিগ্রহের অস্তি-
 লাষ থাকে না, সেই মুক্তিকে জীবমুক্তি ও ঐরূপ মনের অভি-
 লাষাভাবকে সরূপ মনোবিনাশ বলে। জীবমুক্ত পুরুষের উক্ত-
 রূপ মনোবিনাশ হইয়া থাকে। বিদেহমুক্ত পুরুষের যে মান-
 সিক বিষয়বাসনার অভাব হয়, তাহাকে অরূপ মনোবিনাশ
 বলা যায় ॥ ৩৪ ॥

সংসারস্বরূপ মহারক্ষের সহস্র সহস্র অঙ্কুর, শাখা, তৃক,
 ফল ও পল্লব আছে, কিন্তু মনঃই উক্ত রক্ষের মূল ॥ ৩৫ ॥

বাসনাই উক্ত সংসার মহারক্ষের আদি কারণ ।
 হনুমন্ ! বাসনার নিবৃত্তি করিয়া সংসার মহীরুহকে শোষণ
 কর ॥ ৩৬ ॥

পবননন্দন ! মনোনিগ্রহের একটীমাত্র উপায় আছে ।
 মানসিক উন্নতি অর্থাৎ সংসারে মনের অধিক অনুরাগই
 ক্লেশের কারণ ও মনোবিনাশই মহোদয় অর্থাৎ পারত্রিক মহা-
 সুখের উপায় ॥ ৩৭ ॥

জ্ঞাননোনাশমভ্যতি মনোহঙ্কৃত্য হি শৃঙ্খলা ।
 তাবন্নিশীব বেতলা বলন্তি হৃদি বাসনাঃ ! ॥ ৩৮ ॥
 একতদ্বদৃঢ়াভ্যাসাদ্ঘাবন্ন বিজিতং মনঃ ।
 প্রাক্ষীণচিভদর্পশ্চ নিগৃহীতেন্দ্রিয়দ্বিষঃ ।
 পন্নিশ্ব ইব হেমন্তে ক্ষীয়ন্তে ভোগবাসনাঃ ॥ ৩৯ ॥
 হস্তং হস্তেন সংপীড়্য দন্তৈর্দন্ত্যাস্মিচূর্ণ্য চ ।
 অঙ্গানঙ্গৈঃ সমাক্রম্য জয়েদাদৌ স্বকং মনঃ ॥ ৪০ ॥
 উপবিশ্যোপবিশ্যোকাঙ্কিতং কেন মুহুমূর্ছং ।
 ন শক্যতে মনো জেতুং বিনাষুক্তিমিন্দিতাম্ ॥ ৪১ ॥

মনুষ্যের তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হইলেই মানসিক বাসনার হ্রাস
 হইতে থাকে। অজ্ঞানী মনুষ্যের মনে সংসার বাসনার রুদ্ধি
 হয়, ঐ বাসনা শৃঙ্খলস্বরূপ হইয়া মনকে বিষয়ে আবদ্ধ রাখে।
 যেমন রাত্রিতে নিশাচরগণ প্রবল হয়, সেইরূপ অজ্ঞমনুষ্যের
 বাসনা বলবতী হইয়া থাকে ॥ ৩৮ ॥

মুক্তিকামি-ব্যক্তির যাবৎ মনঃ পরাজিত না হয়, তাবৎ চিত্রা-
 ভ্যাসদ্বারা মনের শৈথিল্য সম্পাদন করিয়া চিত্ত ও অহঙ্কারের
 ক্ষয় ও ইন্দ্রিয়গণের নিগ্রহ সাধন করিবে। তাহা হইলে, যেরূপ
 হেমন্তকালে পদ্ম সকল ক্ষয় প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ জল সমাগম
 অল্প হইয়া থাকে, সেইরূপ ভোগ বাসনার পরিক্ষয় হইয়া
 থাকে ॥ ৩৯ ॥

অগ্রে হস্তদ্বারা হস্তমর্দন, দন্তদ্বারা দন্তচর্ষণ ও অঙ্গদ্বারা
 অঙ্গ আক্রমণ করিয়া স্বীয় মনঃকে পরাজিত করিবে ॥ ৪০ ॥

বাসনার সাবধানে উপবেশন করিয়া পুনঃ পুনঃ চিত্তের

অক্লেশেন বিনা মত্তো যথা দুৰ্গমতঙ্গজঃ ।
 অধ্যাত্মবিধ্যাধিগমঃ সাধুসঙ্গতিরেষ চ ॥ ৪২ ॥
 বাসনাসংপরিত্যাগঃ প্রাণস্পন্দনিরোধনম্ ।
 এতাস্তা যুক্তয়ঃ পুষ্টাঃ সন্তি চিত্তজয়ে কিল ॥ ৪৩ ॥
 সতীষু যুক্তিষেতাস্থ হঠান্নিগময়ন্তি যে ।
 চেতনো দীপমুৎসৃজ্য বিচিহ্নন্তি তমোজনৈঃ ॥ ৪৪ ॥
 বিমূঢ়াঃ কর্তুন্মুদ্যুক্তা যে হতাচেতসো জয়ম্ ।
 তে নিবধন্তি নাগেন্দ্রমুন্নতং বিসতস্তভিঃ ॥ ৪৫ ॥
 য়ে বীজে চিত্তবৃক্ষশ্চ নিবৃত্তিত্রতধারিণঃ ।
 একং প্রাণপরিস্পন্দো দ্বিতীয়ং দৃঢ়ভাবনা ।

স্বেৰ্ঘ্য সম্পাদন ও সংযুক্তি অবলম্বন ব্যতিরেকে মনোবিজয়
 করিতে শক্তি নাই ॥ ৪১ ॥

যেক্ষপ অক্লেশ ব্যতিরেকে মদমত্ত হস্তীকে শাসিত করিতে
 পারা যায় না সেইরূপ চিত্তমাতঙ্গ অস্ত্র উপায়ে পরাজিত হয়
 না । অধ্যাত্মবিদ্যার অভ্যাস, সাধুসঙ্গ, সংসারের বাসনা
 পরিত্যাগ ও প্রাণবায়ুনিরোধন এই সকল দুষ্ট চিত্ত বিজয়ের
 প্রধান উপায় ॥ ৪২-৪৩ ॥

যাহারা পূৰ্বোক্ত সংযুক্তি অবলম্বন করিয়া হটাৎ চিত্তকে
 বিজিত করিতে পারে, তাহারা চিত্তের মোহ বিনষ্টকরিয়া
 উজ্জ্বলতা সম্পাদন করিয়া থাকে ॥ ৪৪ ॥

যে বিমূঢ় ব্যক্তি যোগাদি দ্বারা চিত্তকে নিগ্রহ করিতে
 উদ্যুক্ত হয় সেই ব্যক্তির যত্ন মৃগালসূত্র দ্বারা মদমত্ত মাতঙ্গকে
 বন্ধন চেষ্টার স্তায় বিফল হইয়া থাকে ॥ ৪৫ ॥

সাহি সর্কগতা সন্নিৎ প্রাণস্পন্দেন চাল্যতে ॥ ৪৬ ॥
 চিত্তৈকাগ্রাদ্যতোজ্ঞানং মুক্তিং সমুপজায়তে ।
 তৎসাধনমথো ধ্যানং যথাবদুপদিশ্যতে ॥ ৪৭ ॥
 বিনাপ্যবিকৃতিং ক্লংস্নাত্ সন্তবব্যত্যয়ক্রমাৎ ।
 যশোহরিস্কঞ্চ চিন্মাত্রং চিদানন্দং বিচিন্তয় ॥ ৪৮ ॥
 অপানেহস্তং গতে প্রাণো যাবন্মাত্ৰ্যাদিতো হৃদি ।
 তাবৎ সা কুস্তকাবস্থা যোগিভির্যাহনুভূয়তে ॥ ৪৯ ॥
 বহিরস্তং গতে প্রাণে যাবন্মাপান উদগতঃ ।

নিরন্তিশীল চিত্তরক্ষের দুইটি বীজ,—তাহার মধ্যে প্রথম
 প্রাণবায়ুসঞ্চালন ও দ্বিতীয় দৃঢ়ভাবনা । প্রাণবায়ুসঞ্চালনদ্বারা
 সর্কপ্রকার বিষয়ভাবনা পরিচালিত হয় ॥ ৪৬ ॥

যেহেতু চিত্তের একাগ্রতা হইলেই মনুষ্যের জ্ঞান সমুৎ-
 পন্ন হয় এবং সেই জ্ঞান হইতে মুক্তি হইয়া থাকে । অতএব
 কিরূপে জীবগণ মুক্ত হইতে পারে ও কি উপায়ে পরাংপর
 পরমেশ্বরকে ধ্যান করা যায়, সেই সকল উপায় যথাবিধি
 সৎগুরুর নিকট উপদিষ্ট হইবে ॥ ৪৭ ॥

নিখিলসংসারে বিরক্ত ও পুনর্কীর আত্মসন্তবে অনিচ্ছুক
 হইয়া ঐহিক যশোহভিলাষ পরিত্যাগপূর্কক সেই চিন্ময় নিত্য-
 নন্দময় জগদীশ্বরচিন্তায় অনুরক্ত হও ॥ ৪৮ ॥

যাবৎ অপানবায়ু অন্তমিত হইয়া স্বহৃদয়ে কেবল প্রাণ-
 বায়ুমাত্র প্রকাশিত থাকে, তাবৎকাল মনুষ্যের বে অবস্থা
 থাকে, এই অবস্থাকে কুস্তকাবস্থা বলে । এই অবস্থা কেবল
 যোগিগণ অনুভব করিয়া থাকেন ॥ ৪৯ ॥

যাবৎ বাহ্যে প্রাণবায়ুর অর্থাৎ স্বাসপ্রাণাদির কোন

তাবৎ পূর্ণং সমাবস্থাং বহিষ্ঠং কুস্তকং বিদুঃ ॥ ৫০ ॥

ব্রহ্মাকারমনোরুত্তিপ্রবাহোহহংকৃতিং বিনা ।

সম্প্রজ্ঞাতসমাধিঃ স্যাদধ্যানাভ্যাসপ্রকর্ষতঃ ॥ ৫১ ॥

প্রশান্তবৃত্তিকং চিত্তং পরমানন্দদায়কম্ ।

অসম্প্রজ্ঞাতনামায়ং সমাধির্যোগিণাং প্রিয়ঃ ॥ ৫২ ॥

প্রভাশূন্যং মনঃশূন্যং বুদ্ধিশূন্যং চিদাত্মকম্ ।

অতদ্ব্যবৃত্তিরূপোহসৌ সমাধির্মুনিভাবিতঃ ॥ ৫৩ ॥

উর্দ্ধং পূর্ণমধঃপূর্ণং মধ্যপূর্ণং শিবাভ্যকং ।

লক্ষণ লক্ষিত না হইয়া অপানবাসু প্রকাশিত না হয়, তাবৎ-
কাল মনুষ্যের পূর্ণাবস্থা থাকে এবং ঐ বাহ্যাবস্থাকে কুস্তকবস্থা
বলে ॥ ৫০ ॥

বহুকাল ধ্যান ও অভ্যাস করিলে অহঙ্কার বিলুপ্ত হইয়া,
ব্রহ্মজ্ঞান বিষয়ে যে মনের একাগ্রতা জন্মে, ঐরূপ অবস্থাকে
সমাধি বলে ॥ ৫১ ॥

চিত্ত প্রশান্ত হইলে মনুষ্য পরম-আনন্দ অনুভব করিয়া
থাকে । এইরূপ সূখানুভবকে অসম্প্রজ্ঞাত (সম্যক্ প্রকার বাহ্য
জ্ঞানশূন্য) সমাধি বলে । এই সমাধি যোগিবৃন্দের অতি
প্রিয় ॥ ৫২ ॥

সমাধিকালে শরীর প্রভাশূন্য হইয়া নিশ্চল থাকে, মনঃ
বিষয়শূন্য হয়, এবং বুদ্ধি অন্ত বিষয়ে অনাসক্ত হইয়া কেবল
চিদানন্দরূপে নিমগ্ন থাকিয়া তন্নতন্নরূপে ঈশ্বরনির্গমে সমা-
শক্ত হয় । মুনিগণ এই সমাধিকেই যথার্থ সমাধি বলিয়া
থাকেন ॥ ৫৩ ॥

সমাধিসময়ে উর্দ্ধ, মধ্য ও অধোভাগে মঙ্গলময় পরমেশ্বর

সাক্ষাদ্বিধিমুখো হ্যেষ সমাধিঃ পারমার্থিকঃ ॥ ৫৪ ॥
 দৃঢ়ভাবনয়া ত্যক্তপূর্বাপরবিচারণম্ ।
 যদাদানং পদার্থস্ত বাসনা সা প্রকীর্তিতা ॥ ৫৫ ॥
 ভাবিতং তীব্রসংবেগাদাঙ্মনা যত্তদেব সঃ ।
 ভবত্যাশু কপিশ্রেষ্ঠ ! বিগতেতরবাসনঃ ॥ ৫৬ ॥
 তাদৃগ্গুপো হি পুরুষো বাসনাবিবশীকৃতঃ ।
 সংপশ্চতি যদৈবৈতৎ সদ্বিত্ত্বিত্তি বিমুহুতি ॥ ৫৭ ॥
 বাসনাবেগবৈচিত্র্যাং স্বরূপং ন জহাতি তৎ ।

অনুভূত হইয়া থাকেন । এই সমাধি পরকালে অশেষ মঙ্গল-
 প্রদান করে ॥ ৫৪ ॥

সকলদা বিষয়ভোগের ভাবনাদ্বারা পূর্বাপর ও হিতাহিত
 বিবেচনা-শক্তিহীন হইলে, সংসারসুখের অভিলাষ বৃদ্ধি হইয়া
 নানাপ্রকার প্রয়োজনীয় পদার্থপ্রাপ্তির ইচ্ছা জন্মে, এই
 ইচ্ছাকে বাসনা বলে ॥ ৫৫ ॥

হে কপিবর ! যে ব্যক্তি সংসার হইতে মনের বেগ নিবা-
 রণ করিয়া স্বাধীন হইতে পারে, সেই ব্যক্তির সংসারবাসনা
 পরিত্যক্ত হইয়াছে, জানা যায় ॥ ৫৬ ॥

বাসনার বশীভূত পুরুষ যৎকালে তর্কদ্বারা সদসদ্বস্ত বিচার
 করে, তখনই সে বিমোহিত হয়, কদাপি সেই পুরুষ তৎজ্ঞানে
 সমর্থ হইতে পারে না ॥ ৫৭ ॥

বাসনার মাহাত্ম্য অতি বিচিত্র, বাসনা কদাচ তাহার
 স্বভাব পরিত্যাগ করে না । যে দুর্দৃষ্টি বাসনার বশীভূত হয়,

ভ্রাস্তঃ পশ্যতি দুর্দৃষ্টিঃ সর্বং মদবশাদিব ॥ ৫৮ ॥
 বাসনা দ্বিবিধা প্রোক্তা শুদ্ধা চ মলিনা তথা ।
 মলিনা জন্মহেতুঃ স্রাজ্ছুভা জন্মবিনাশিনী ॥ ৫৯ ॥
 অজ্ঞানস্বঘনাকার। ঘনাহঙ্কারশালিনী ।
 পুনর্জন্মকরী প্রোক্তা মলিনা বাসনা বুধৈঃ ॥ ৬০ ॥
 পুনর্জন্মাকুরং ত্যক্ত্বা স্থিতিঃ সংভুক্তবীজবৎ ।
 বহুশাস্ত্রকথাকঙ্কারোমন্সেন বৃথৈব কিম্ ॥ ৬১ ॥
 অশ্বেষ্ঠব্যং প্রযত্নেন মারুতে ! জ্যোতিরাস্তরম্ ।

সে সদসদ্বিবেচনায় বিমোহিত মনুষ্যের স্থায় ভ্রাস্ত হইয়া থাকে,
 সদসদ্বিবেচনায় তাহার শক্তি থাকে না ॥ ৫৮ ॥

বাসনা দুইপ্রকার—শুদ্ধবাসনা ও মলিনবাসনা । মলিন-
 বাসনা জন্মহেতু, অর্থাৎ মলিনবাসনাবান্ ব্যক্তি পুনঃ পুনঃ
 সংসারে জন্মপরিগ্রহ করে । আর শুদ্ধবাসনা মনুষ্যের পুনঃ
 পুনঃ সংসারারক্তি নিবারণ করিয়া থাকে ॥ ৫৯ ॥

মলিনবাসনা অজ্ঞানের আকর এবং অহঙ্কারের মূলস্বরূপ,
 এই হেতু পণ্ডিতগণ মলিনবাসনাকে জন্মকারিণী বলিয়া-
 ছেন ॥ ৬০ ॥

যেরূপ ভূষ্টবীজে অঙ্কুরোৎপত্তির সম্ভব থাকে না, সেইরূপ
 সংসারবাসনায় কোন সুখের আশা নাই, অতএব সংসারে
 পুনর্জন্মের জননাশা পরিত্যাগ করিয়া তত্ত্বজ্ঞানোপার্জনে সর্বদা
 যত্নবান্ থাকিবে। নচেৎ চর্কিতচর্কণের স্থায় কেবল বিবিধশাস্ত্র
 পুনঃ পুনঃ পর্যালোচনা করিলে কোন ফল দর্শে না ॥ ৬১ ॥

হে পবনতনয় ! বাহাতে আন্তরিক জ্যোতিঃ প্রকাশিত

দর্শনাদর্শনে হিত্বা স্বয়ং কেবলরূপতঃ ॥ ৬২ ॥
 য আস্তে কপিশাদ্দুল ! ব্রহ্ম ন ব্রহ্মবিৎ স্বয়ম্ ।
 অধীত্য চতুরো বেদান্ সৰ্ব্বশাস্ত্রাণ্যনেকশঃ ।
 ব্রহ্মতত্ত্বং ন জানাতি দৰ্বী পাকরসং যথা ॥ ৬৩ ॥
 স্বদেহাশুচিগন্ধেন ন বিরজ্যেত যঃ পুমান্ ।
 বিরাগকারণস্তস্য কিমন্যুপদিশ্যতে ॥ ৬৪ ॥
 অত্যন্তমলিনো দেহো দেহী চাত্যন্তনির্মলঃ ।
 উভয়োরন্তরং জ্ঞান্ধা কস্য শৌচং বিধীয়তে ॥ ৬৫ ॥

হয়, সৰ্বদা যত্নসহকারে সেইরূপ কার্য্য করিতে চেষ্টা করিবে ।
 দর্শনাদিশাস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া কেবল সেই সচ্চিদানন্দরূপে
 চিন্তকে নিরত রাখিলেই অভীষ্টসিদ্ধি হইতে পারে ॥ ৬২ ॥

হে কপিবর ! যে ব্যক্তি ব্রহ্মনির্গয়ে অনুসন্ধান না করিয়া
 কেবল চতুরস্র ও শাখাদি অস্ত্রাস্ত্র শাস্ত্র অধ্যয়নে তৎপর
 থাকে, সেই ব্যক্তি ব্রহ্মতত্ত্ব জানিতে পারে না । যেরূপ দৰ্বী
 (তাড়ু) পাকের আত্মাদ জানিতে পারে না, সেইরূপ ব্রহ্মানু-
 সন্ধানে বিরত হইয়া কেবল শাস্ত্রচর্চা করিলে মনুষ্য ব্রহ্মবিজ্ঞা-
 নের অধিকারী হয় না ॥ ৬৩ ॥

যে পুরুষ স্বীয় দেহের অশুচি গন্ধে বিরক্ত না হয়, তাহার
 বিরক্তির কারণ আর কি আছে ? তাহাকে কোন্ উপদেশ
 দ্বারা বিরাগী বর। যাইতে পারে ? ॥ ৬৪ ॥

দেহ অতিশয় মলিন এবং আত্মা নির্মল, এই উভয়ের ইতর
 বিশেষ বিবেচনা করিয়া কাহার শুদ্ধি সম্পাদন আবশ্যিক, তাহা
 নিশ্চয় করিবে । যে ব্যক্তি বাসনায় বশীভূত হইয়া আছে,

বন্ধো হি বাসনাবন্ধো মোক্ষং শ্রাদ্ধাসনাক্ষয়ঃ ।
 বাসনাং সংপরিত্যজ্য মোক্ষার্থিত্বমপি ত্যজ ॥ ৬৬ ॥
 মানসীর্ক্বাসনাঃ পূর্ক্বং ত্যক্ত্বা বিষয়বাসনাঃ ।
 ভব্যাদিবাসনানাম্নীর্গৃহাণামলবাসনাঃ ॥ ৬৭ ॥
 তা অপ্যতঃ পরিত্যজ্য তাভির্ক্ব্যবহরন্নপি ।
 অন্তঃশান্তঃ সমস্নেহো ভব চিন্মাত্রবাসনঃ ॥ ৬৮ ॥
 তামপ্যথ পরিত্যজ্য মনোবুদ্ধিসমস্থিতম্ ।
 শেষস্থিরসমাধানো ময়ি ত্বং ভব মরুতে ! ॥ ৬৯ ॥

তাহাকে বন্ধ ও যে বাসনা পরিত্যাগ করিয়াছে তাহাকে মুক্ত বলা যায়, অতএব অসার সংসারে বাসনা পরিত্যাগ কর, কদাচ মোক্ষকামনা পরিত্যাগ করিও না ॥ ৬৫-৬৬ ॥

অগ্রে মানসিক বাসনা পরিত্যাগ করিয়া বিষয়বাসনা পরিত্যাগ কর এবং যে বাসনায় পরকালে অশেষ মঙ্গল সাধন হইবে, সেইরূপ নির্মল বাসনার আশ্রয় লইয়া দুর্লভ মানবজন্ম সফল করিতে প্ররত্ত হও ॥ ৬৭ ॥

হনুমন্ ! পূর্ক্বোক্ত সকল বাসনা পরিত্যাগ কর, অন্তঃ-করণে শান্তিলাভ কর, সর্ক্ববিষয়ে সমপক্ষপাতী হইয়া সকলের প্রতি সমান স্নেহ প্রদর্শন কর, এবং সেই সচ্ছিদানন্দরূপেতেই বাসনাকে স্থাপিত কর ॥ ৬৮ ॥

হে মরুৎসুত ! সমস্ত বাসনা পরিহারপূর্ক্বক স্থিরপ্রতিজ্ঞ হইয়া আমাতে অনুরক্ত হও এবং আমার প্রতি মনঃ ও বুদ্ধি সমর্পণ কর ॥ ৬৯ ॥

অশব্দম্পর্শমরূপমব্যয়ং যথারসং নিত্যমগন্ধবচ যৎ ।

অনামগোত্রং মম রূপমীদৃশং ভজস্ব নিত্যং পবনাত্মজা-
র্ত্ত্বিহম্ ॥ ৭০ ॥

দৃশিস্বরূপং গগনোপমম্পরং সন্ধিভাতং ত্বজমেকমক্ষরম্ ।

অলেপকং সর্বগতং যদদ্বয়ং তদেব চাহং সকলং

বিমুক্তম্ ॥ ৭১ ॥

দৃশিস্তুশুদ্ধোহর্মাধিক্রিয়াত্মকোনমেহস্তি কশ্চিদ্বিষয়ঃ স্বভাবতঃ ।

পুরস্তিরশ্চোদ্ধমধশ্চ সর্বতঃ স্পূর্ণভূমাহমিতীহ ভাবয় ॥ ৭২ ॥

অজোহমরশ্চৈব তথাজরোহ্মতঃ স্বয়ংপ্রভঃ সর্বগতোহ্মব্যয়ঃ
ন কারণং কার্যমতীত্য নির্মলঃ সদেব তৃপ্তোহহ

মিতীভাবয় ॥ ৭৩ ॥

হে পবননন্দন ! আমার সচ্চিদানন্দরূপ শব্দদ্বারা ব্যক্ত হয় না, স্পর্শদ্বারা অনুভূত হয় না, চক্ষুদ্বারা বিলোকিত হয় না, রসনাদ্বারা তাহার আস্বাদ পাওয়া যায় না, ও আশ্রাণ করিয়া ও তাহাকে জ্ঞান যায় না, সেই নামগোত্রবিহীন, ও অব্যয় সনাতন মৎস্বরূপ ভজনা কর । এই ভজনাতে সর্বপীড়া নিবারিত হইবে ॥ ৭০ ॥

হনুমন্ ! আমিই ব্রহ্মস্বরূপ, আমার রূপ গগনের স্থায় অনন্ত, অদ্বিতীয়রূপে সর্ববিষয়ে নিলিঙ, শ্রেষ্ঠ, সর্বরূপী, অদ্বিতীয় এবং অকার, উকার ও মকরান্নক ব্রহ্মবিষ্ণুশিবস্বরূপ ॥ ৭১ ॥

আমি শুদ্ধ, বিকাররহিত, আমার বিষয় কিছুই নাই, পূর্ব, পশ্চাৎ, উর্দ্ধ ও অধঃ সকল স্থানেই আমি পূর্ণরূপে বিদ্যমান আছি, অতএব আমাকে সর্বদা চিন্তা কর ॥ ৭২ ॥

আমি জন্ম, মৃত্যু ও জরাবিহীন, সর্বত্র স্বয়ং প্রকাশিত হই,

জীবমুক্তপদং ত্যক্ত্বা স্বদেহে কালসাংকৃতে ।

বিশত্যদেহমুক্তত্বং পবনস্পন্দতামিব ॥ ৭৪ ॥

তদেতত্তদৃচাভ্যুক্তং তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদত্ ॥

সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততম্ ॥ ৭৫ ॥

তদ্বিপ্রাসো বিপন্যবো জাগৃবাৎ সঃ সমিদ্ধতে ।

বিষ্ণোর্ঘৎ পরমং পদমোহু সত্যমিত্যুপদিশৎ

সত্যমিত্যুপনিষৎ ॥ ৭৬ ॥

॥ ওঁ ॥ পূর্ণমদ ইতি শাস্তিঃ ॥ ওঁ তৎসং ॥

ইতি শুক্লযজুর্বেদগতা মুক্তিকোপনিষৎ সমাপ্তা ।

আমি সর্ষব্যাপী, অব্যয়, আমার কারণ নাই, আমি সর্ষকার্য্য
অতিক্রম করিয়া নির্মল জ্ঞানময় দেহধারণ করিয়া আছি !
আমি সর্ষদা পরিতৃপ্ত রহিয়াছি । আমাকে ভাবনা কর ॥ ৭৩ ॥

স্বীয় দেহ কালের অধীন, চিরস্থায়ী নহে, বায়ুর স্পন্দনের
চ্ছায় কালে অবশ্যই এই ভৌতিক দেহ বিনষ্ট হইবে, অত-
এব জীবমুক্তপদ পরিত্যাগ করিয়া নির্কানমুক্তিপথে প্রবেশ
কর ॥ ৭৪ ॥

ষেদে কথিত আছে যে, দেবগণ সেই বিষ্ণুর পরমপদ
সর্ষদা চিন্তা করিয়া থাকেন। এই পদ বিস্তৃতচক্ষুঃস্বরূপ। উক্ত
বিষ্ণুপদচিন্তনে সকল অপ্রত্যক্ষীভূত বিষয়ও প্রত্যক্ষবৎ প্রতীয়-
মান হয় ॥ ৭৫ ॥

ইতি শুক্লযজুর্বেদীয় মুক্তিকোপনিষৎ
সম্পূর্ণা ।

॥ * ॥ ওঁ হরিঃ ওঁ তৎসং ॥ * ॥



ॐ

নমঃ গচ্ছিদানন্দবিগ্রহায় ।

রুঞ্চ-যজুর্বেদীয়-

শ্বেতাশ্বতরোপনিষৎ ।

(মূল, শাক্তরভাষ্য ও বঙ্গানুবাদ-সম্মেত ।)



শ্রী শ্রী পূজ্যপাদ ভগবান্ সাজ্জানন্দ আচার্য্য মহাপ্রভুর প্রবাসে
কলিকাতা, “নিরপেক্ষধর্ম্মসঞ্চারিণী সভা” হইতে

শ্রীমহেশচন্দ্র পাল, অবৈতনিক কার্য্যাধক্ষ কর্তৃক
সঙ্কলিত ও প্রকাশিত ।

(সভার কার্যালয় । ১৪১ নং, বাগাননী ঘোষের ষ্ট্রীট ; কলিকাতা ।)



কলিকাতা ।

মোড়ারীকা, শিবকৃষ্ণ টাং লেন, ৭ নং ভবনে জ্যোতিষপ্রকাশ যন্ত্রে
শ্রীমোপানন্দ্র ঘোষাল-কর্তৃক মুদ্রিত ।

শকাব্দ ১৮০৪, অগ্রহায়ণ ।

(All rights reserved.)



॥ ॐ হরিঃ ॐ ॥

কৃষ্ণ-যজুর্বেদীয়- শ্বেতাশ্বতরোপনিষৎ ।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

॥ ॐ ॥ পরমাত্মনে নমঃ ॥ হরিঃ ॐ ॥

ওঁ ব্রহ্মবাদিনো-বদন্তি

কিং কারণং ব্রহ্ম কুতঃ স্ম জাতাঃ

কৃষ্ণ-যজুর্বেদীয়-শ্বেতাশ্বতরোপনিষদ্ভাষ্যম্ ।

ইদং বিবরণমন্নগ্রন্থং ব্রহ্মজিজ্ঞাসুনাং সূখাববোধায়ারভ্যতে । নহু চিৎ-
সদানন্দাদ্বিতীয়ব্রহ্মস্বরূপশ্চেদাত্মা নানন্দাদ্বিতীয়ব্রহ্মস্বরূপশ্চেদাত্মা স্বাশ্র-
য়য়া স্ববিষয়য়া বিদ্যায়া স্বাসুভবগম্যায়া সাভাসয়া স্বাত্মাবিকপুরুষপুমর্থঃ
প্রাপ্তাশ্বেশানর্থোহবিদ্যাপরিকল্পিতৈরেব সাধনৈরিষ্টপ্রাপ্তিমিষ্টপ্রাপ্তিক্ষা-
পুরুষার্থস্মোক্ষার্থমলভমানো মকরাদিভিরিব রাগাদিভিরতন্ততঃ সমাকৃত্যা-
মাণঃ সুরনরতির্যগাদিপ্রভেদভেদিতেনেখরার্থকস্মাহষ্ঠানেনাগতরাগাদি-
মলো নিত্যাদিদর্শনেনোৎপন্নহামুত্রার্থভোগবিরাগো বেত্যাচার্য্যদ্বারেন
বেদান্তশ্রবণাদিনাহং ব্রহ্মাস্মীতি ব্রহ্মাত্মতত্ত্বমবগমা নিবৃত্তাজ্ঞানতৎকার্য্যো-
বীতশোকো বৃত্তিলক্ষণস্য যোক্ষশ্র বিদ্যাধীনত্বং যুজ্যতে চ তদর্থোপ-
নিষদারম্ভঃ । তথা তদ্বিজ্ঞানাদমুতত্ত্বম্ । তমেবং বিদ্যানমুত ইহ ভবতি
নান্নঃ পছাহয়নায় বিদ্যাতে । ন চেদিহাবেদিম্ মহতী বিনষ্টিঃ । য এতদ্বিহুর-
মৃতাস্তে ভবন্তি । কিমিচ্ছন্ কশ্চ কামায় শরীরমমুসকরেৎ । তং বিদিত্বা
ন লিপ্যেত কৰ্ম্মণা পাপকেন চ । তরতি শোকমাত্মবিন্ । নিচায্য তং মুহূ-

मुखात् प्रमुच्यते । एतदग्रे वेदनिहितं शुद्धायाम् । सोऽहविद्याग्रन्थिः
विकिरतीह सौम्या । त्रिदाते हृदयग्रन्थिच्छिदास्ते सर्वसंशयाः । क्षीयस्ते
चाञ्च कर्माणि तस्मिन् दृष्टे परावरे ॥

यथा नद्याः शुद्धमानाः समुद्रे गच्छन्त्यास्तुः नामरूपे विहार ।

तथा विद्यानामरूपाश्चिमुक्तः परात्परः पुरुषमुपैति दिव्यम् ॥

यो ह वै तच्छास्त्रमशरीरमलोहितं शुद्धमक्षरं वेदयते पुरुषं वेद
यथा मा वो मृत्वाः परिवृथाः । तत्र को योहः कः शोक एकत्वमहू-
ञ्चतः । विद्यायामुत्तमं त्वेत् सर्वानि रूपाणि विचित्या धीराः प्रेत्याम्ना-
नोकादमृता भवन्ति । अण्वहता पाप्मानमनस्ते अर्गे लोके तद्व्यं प्रसमीक्य
देही एकः कृतार्थो भवति वीतशोकः । य एतद्विद्वन्मृतास्ते भवन्ति
तदीशं ज्ञात्वा मृता भवन्ति तदेवोपपन्नं । निचायेमां शान्तिमतास्तमेति
तमेव ज्ञात्वा मृत्युपाशांश्छिनन्ति ।

ये पूर्वं देवा अक्षयश्च तं विद्वन्तेषां—बुद्धियुक्ता जहातीह उभे
अकृतकृते । कर्म्मज्ञं बुद्धियुक्ता हि फलं तान्ना मनीषिणः ॥ जन्मवक्रविनि-
र्मुक्ताः पदं गच्छन्त्यामयम् । सर्वं ज्ञानप्रवेमेव बुद्धिं सन्तुरियानि ॥
ज्ञानाग्निः सर्वकर्मानि भस्मसां कुरुते तथा । एतद्बुद्ध्या बुद्धिमान् ज्ञात्
कृतकृताश्च भारत ॥ ततो मां तद्वतो ज्ञात्वा विशते तदनन्तरम् । सर्वेषां
मपि चैतेषामाज्ञानं परं श्रुतम् ॥ तद्व्याग्रं सर्वविद्यानां प्रापाते
ह्यमृतं ततः । प्रापैतात् कृतकृतो हि दिव्यो भवति नानाथा ॥ एवं
वः सर्वभूतेषु पञ्च त्याम्नानामाग्ना । स सर्वसमतामेता त्रकाभोति सना-
तनम् । सम्यग्दर्शनसम्पन्नः कर्म्मभिर्न स वध्याते । दर्शनेन विहीनस्तु संसारं
प्रतिपदाते ॥ कर्म्मणा वधाते जस्तर्किर्न्याय च विमुच्यते । तस्मात् कर्म्म
न कूर्मंश्च यतरः पारदर्शिनः । ज्ञानं निश्चयसं प्राहर्षुक्ता निश्चयदर्शिनः ।
तस्माज्ज्ञानेन सुन्द्रेण मुच्यते सर्वपातकैः ॥ एवं मृत्युञ्जयमानं विदिद्या
ज्ञानेन विधांस्तेज अभाति नित्यम् । न विदाते हान्यथा तस्य पञ्चा-
सुम्नवा कविरास्ते प्रसन्नः ॥ केन्द्रजसोऽश्वरज्जानादिशुद्धिः परमा मता ।
असक्त परमो धर्मो यदयोगेनास्मदर्शनम् ॥ आत्मज्ञः शोकसतीर्णो न
विभेति कृतश्चन । मृत्याः सकाशात्परगणधवानीकृतास्तदा ॥ न ज्ञायते

ন ত্রিযতে ন বধ্যো ন চ ঘাতকঃ । ন বধ্যো বন্ধকারী বা ন মুক্তা ন চ মোক্ষদঃ । পুরুষঃ পরমাত্মা তু যদতোহন্যাদসচ্চ তৎ ॥

এবং ঋতিশ্রুতীতিহাসাদিধু জ্ঞানসৈব মোক্ষসাধনত্বাবগমাদমুক্ত্যত এবোপনিষদারম্ভঃ । কিঞ্চ উপনিষৎসমাখ্যায়ৈব জ্ঞানসৈব পরমপুরুষার্থ-সাধনত্বমবগম্যতে । তথা হি । উপনিষদীত উপনিপূর্বস্য সন্দের্কিশরণ-গত্যবসাদনার্থস্য রূপমাচক্ষতে । উপনিষচ্ছন্দেন ব্যাচিখ্যাসিতগ্রহ-প্রতিপাদ্যবস্ত্ত্ববিষয়া বিদ্যোচ্যতে । তাদর্থ্যাৎ গ্রহোহপি উপনিষৎ । যে মুমুকুবো দৃষ্টাহুশ্রবিকে বিষয়বিতৃষাঃ সস্ত উপনিষচ্ছন্দেন বিদ্যাস্ত-নিষ্ঠিতয়া নিশ্চয়েন শীলয়ন্তি তেষামবিদ্যাদেঃ সংসারবীজস্য বিশরণা-ধিনাশাৎ পরব্রহ্মগময়িত্বাদগর্ভজন্মজরামরণাদ্যপ্রবৃত্তসাবাসাদয়িত্বাদুপ-নিষৎসমাখ্যাপ্যান্যাকৃত্যৎ পরং শ্রেয় ইতি ব্রহ্ম বিদ্যোপনিষচ্ছ্যতে । ভবেদেবমুপনিষদারম্ভো যদি বিজ্ঞানসৈব মোক্ষসাধনত্বং ভবেৎ । ন চৈতদস্তুি । কাম্যনামপি মোক্ষসাধনত্বাবগমাৎ । অপামসোমমৃত্য অভূম । অক্ষযাং হ বৈ চাতুর্শ্বাস্যযাজিনঃ স্নুক্ততং ভবতীত্যাদিনা । ন যেতদস্তুি । ঋতিবিরোধান্নায়বিরোধাক্ষ । ঋতিবিরোধস্তাবৎ তদ্-যথেষ কাম্যজিহো লোকঃ ক্ষীরতে এবমেবাসুত্র পূণাজিতো লোকঃ ক্ষীরতে তমেবঃ বিদ্বানমৃত ইহ ভবতি নান্যঃ পশ্বা বিদ্যাতেহয়নায় । ন কাম্যন প্রজয়া ধনেন ত্যাগেনৈকেন অমৃতত্বমানুঃ । প্রবা হ্যোতে অদৃঢ়া যজ্ঞরূপাঃ । অষ্টাদশোক্তমবরং যেষ্টকাম্য* । এতচ্ছ্যয়ো যেহভিনন্দন্তি মৃঢ়া জরামৃত্যং তে পুনরেবাণিস্তুি । নাস্ত্যাকৃতঃ কৃতেন ।

কাম্যণা বধ্যতে জন্তুর্কিদায়া চ বিমুচ্যতে । তস্মাৎ কাম্য ন কুর্কন্তি যতয়ঃ পারদর্শিনঃ ॥ অজ্ঞানমলপূর্ণত্বাৎ পূবাণো মলিনঃ স্মৃতঃ । তৎক্ষয়াদেই ভবে-শুক্টির্নাথ্যা কাম্যকোটিভিঃ ॥ প্রজয়া কাম্যণা মুক্তির্ধনেন চ সত্য ন হি । ত্যাগেনৈকেন মুক্তিঃ স্যাস্তদভাবে ভ্রমশ্চ্যহে ॥ কাম্যদয়ে কাম্যফলাশুরাগ-স্তথঃসুয়ন্তি ন তরন্তি মৃত্যুং । জ্ঞানেন বিদ্যাংস্তেজ অভ্যোতি নিত্যং ন বিদ্যাতে হ্যন্যাথা তস্য পশ্বাঃ ।

এবং ত্রয়ীধর্মমমুপ্রপন্ন্য যথাগতং কামকাম্য লভন্তে । শ্রমার্থমাশ্রমা-

* আর্গমেতৎ ।

শ্চাপি বর্ণানাং পরমার্থতঃ ॥ আশ্রমৈর্ন চ বেদৈশ্চ যৈজ্ঞঃ সাতৈজ্যত্রৈতস্তথা ।
 উগ্রৈস্তপোভির্বিবিধৈর্দানৈর্নানাবিধৈরপি । ন লভন্তে তথাস্থানং লভন্তে
 জ্ঞানিনঃ স্বয়ম্ ॥ ত্রয়ীধর্ম্মমধর্ম্মার্থং কিংপাকফলসম্ভিতম্ । নাস্তি তাত স্মৃৎ
 কিঞ্চিদত্র হুংখশতাকূলে । তস্মান্মোক্ষায় যততাং কথং সেব্যা ময়া ত্রয়ী ।
 অজ্ঞানপাশবন্ধত্বাদমুক্তঃ পুরুষঃ স্মৃতঃ ॥ জ্ঞানাত্তস্ত নিবৃত্তিঃ স্তাৎ প্রকাশা-
 ত্তমসো যথা । তস্মাত্তজ্ঞানেন মুক্তিঃ স্তাদজ্ঞানস্ত পরিক্ষয়াৎ ॥ ত্রতানি
 দানানি তপাসি যজ্ঞাঃ সত্যঞ্চ তীর্থাশ্রমকর্ম্মযোগাঃ । স্বর্গার্থমেবাণ্ডভ-
 মক্রবঞ্চ জ্ঞানং ক্রবং শাস্তিকরং মহার্থম্ ॥ যৈজ্ঞেদেবত্বমাপ্নোতি তপোভি-
 ত্রন্ধ্রণঃ পদম্ । দানেন বিবিধান্ ভোগান্ জ্ঞানেন মোক্ষমাপ্নুয়াৎ ॥ ধর্ম্ম-
 রজ্ঞা ব্রহ্মেদুর্জং পাপরজ্ঞা ব্রহ্মেদধঃ । স্বয়ং জ্ঞানাসিনা ছিত্বা বিদেহঃ
 শাস্তিমুচ্ছতি । তাজ ধর্ম্মমধর্ম্মঞ্চ উভে সত্যানুতে ত্যজ । উভে সত্যানুতে
 ত্যক্ত্বা যেন ত্যজ্যোহসি তৎ ত্যজ ॥

এবং শ্রুতিস্মৃতিবিরোধাম্ কর্ম্মসাধনমমৃতত্বম্ । জ্ঞায়বিরোধাত্ । কর্ম্ম-
 সাধনঞ্চে মোক্ষস্ত চতুর্নিক্রিয়ান্তর্ভাবাদনিত্যত্বং স্তাৎ । যৎ কৃতকং তদ-
 নিত্যমিতি কর্ম্মসাধাশ্চ নিত্যত্বাদদর্শনাৎ । নিত্যশ্চ মোক্ষঃ সর্ব্ববাদিভি-
 রভূপগমাতে । তথা চ শ্রুতিঃ । চাতুর্শাস্ত্রপ্রকরণে “প্রজামহুপ্রজায়সে
 তহু তে মর্ত্ত্যা মৃতমিতি ।” কিঞ্চ । স্মৃত্তমিতি স্মৃত্তস্তাক্ষয়মুচ্যতে ।
 স্মৃত্তশব্দশ্চ কর্ম্মণি । নঘেবং তর্হি কর্ম্মণাং বেদাদিপ্রাপ্তিচেতুত্বেন
 বন্ধহেতুত্বমেব । সত্যং স্বতো বন্ধহেতুত্বমেব । তথা চ শ্রুতিঃ । “কর্ম্মণা
 পিতৃলোকঃ সর্ব্ব এতে পুণ্যালোকা ভবন্তি । ইষ্টাপূর্ত্তম্ভজ্যমানা বরিষ্ঠা
 নান্ত্বেষ্যে বেদয়ন্তে প্রমুঢ়াঃ । নাকস্ত পৃষ্ঠে স্মৃত্ততেহস্মৃত্তত্বমং লোকং
 হীনতরং বা বিশস্তি ।

এবং কর্ম্মস্তু নিব্বেহা যে কেচিৎ পারদর্শিনঃ । বিদ্যাময়োগয়ং পুরুষো
 ন তু কর্ম্ময়ঃ স্মৃতঃ ।” এবং ত্রয়োধর্ম্মমহুপ্রপন্নী গতাগতং কামকামা-
 লভন্ত ইতি ।

যদা পুনঃ ফলনিরপেক্ষমীথরার্থং কর্ম্মাত্মতিষ্ঠন্তি তদা মোক্ষসাধনজ্ঞান-
 সাধনাস্তঃকরণশুদ্ধিসাধনপারম্পর্য্যেণ মোক্ষসাধনং ভবতি ।

তথাহি ভগবান । ব্রহ্মণ্যাধায় কর্ম্মাণি সঙ্গং ত্যক্ত্বা কুরোতি যঃ ।

লিপাতে ন স পাপেন পদ্মপত্রমিবাস্তসা ॥ কায়েন মনসা বুদ্ধ্যা কেবলৈ-
রিন্দ্রিৎসৈরপি । যোগিনঃ কৰ্ম্ম কুর্ক্সন্তি সঙ্গং ত্যক্ত্বান্নশুক্রয়ে ॥ যৎ কৰোষি
যদশ্নাসি যজ্জুহোষি দদাসি যৎ । যতপশ্যসি কোন্তেয় তৎ কুরুষ মদর্পণম্ ।
শুভাশুভফলৈরেবং মোক্ষ্যসে কৰ্ম্মবন্ধনৈঃ । সন্ন্যাসযোগযুক্তাত্মা বিমুক্তো
মামুপৈষ্যসীতি ॥

তথাচ মোক্ষক্রমঃ । শুদ্ধ্যভাবে মোক্ষাভাবঃ কৰ্ম্মভিশ্চ তচ্ছুদ্ধিং দৰ্শ-
য়তি শ্রীবিষ্ণুধৰ্ম্মে ।

অনুচানন্ততো যজ্ঞা কৰ্ম্মশ্রাসং ততঃ পরম্ । ততো জ্ঞানিত্বমভ্যোতি
যোগী মুক্তিং ক্রমালভেৎ ॥ অনেকজন্মসংসারচিত্তে পাপসমুচ্চয়ে । না-
ক্ষীণে জায়তে পুংসাং গোবিন্দাভিমুখী মতিঃ ॥ জন্মান্তরসহস্রেষু তপো-
জ্ঞানসমাধিভিঃ । নরাণাং ক্ষীণপাপানাং ক্লেশে ভক্তিঃ প্রজায়তে ॥ ন
ত্বকৰ্ম্মাশয়ে হত্ৰ মহামুক্তিবিরোধকৃত্বে । তত্শৈব শমনে যত্নঃ কাৰ্য্যঃ সংসার-
ভীরুণা ॥ স্ববর্ণাদিমহাদানপুণ্যতীর্থাবগাহনৈঃ । শরীরৈশ্চ মহাক্লেশৈঃ
শাস্ত্রোক্তৈস্তচ্ছমো ভবেৎ ॥ দেবতাস্তুতিসচ্ছান্ত্ত্রশ্রবণৈঃ পুণ্যদৰ্শনৈঃ । গুরু-
শুশ্রূষণৈশ্চৈব পাপবন্ধঃ প্রশম্যতি ॥ যাজ্ঞবল্ক্যোহপি শুদ্ধ্যপেক্ষাং তৎ
সাদনঞ্চ দৰ্শয়তি । কর্তব্যশয়শুদ্ধিস্ত ভিক্ষুকেণ বিশেষতঃ । জ্ঞানোৎপত্তি-
নিমিত্তহাৎ স্বতন্ত্রীকরণায় চ ॥ মলিনো হি যথাদর্শো রূপালোকস্ত ন ক্ষমঃ ।
তথা বিপক্করণ আত্মজ্ঞানস্ত ন ক্ষমঃ ॥ আচার্য্যোপাসনং বেদশাস্ত্রার্থশ্চ
বিবেকিতা । তৎকৰ্ম্মণামহুষ্ঠানং সঙ্গঃ সন্তির্গিরঃ শুভাঃ ॥ স্ত্র্যালোকালস্ত-
বিগমঃ সৰ্বভূতাত্মদৰ্শনম্ । ত্যাগঃ পরিগ্রহাণঞ্চ জীৰ্ণকাষায়ধারণম্ ।
বিষয়েক্রিয়সংরোধস্তদ্রালশ্রবিবর্জনম্ । শরীরপরিসংখ্যানং প্রবৃত্তিব্ধ-
দৰ্শনম্ ॥ নীরঞ্জন্তমসা সৰ্বশুদ্ধির্নিষ্পৃহতা শমঃ । এতৈরুপাটৈঃ সংশুদ্ধঃ সত্য-
যোগ্যমুতী ভবেৎ ॥ যতো বেদাঃ পুরাণানি বিদ্যোপনিষদস্তথা । শ্লোক-
সুত্রাণি ভাষ্যাণি যচ্চাশ্রমাস্ত্রয়ং কচিৎ ॥ বেদাহুবচনং যজ্ঞে ব্রহ্মচর্য্যং তপো
দমঃ । শ্রদ্ধোপবাসঃ স্বাতন্ত্র্যমায়নো জ্ঞানহেতবঃ ॥ তথাচাখরুণে বিশু-
দ্ধ্যপেক্ষয়াত্মজ্ঞানং দৰ্শয়তি । জন্মান্তরসহস্রেষু যদা ক্ষীণাস্ত কিৰিষাঃ ।
তদা পশ্চতি যোগেন সংসারচ্ছেদনং মহৎ ॥

যস্মিন্ বিশুদ্ধে বিরজে চ চিত্তে য আত্মবৎ পশ্চন্তি যতয়ঃ ক্ষীণদোষাঃ ।

তমেব বেদাঙ্ঘ্রবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিষন্তি যজ্ঞেন দানেন তপসা নাশকে-
নেতি ।

বৃহদারণ্যকে বিবিদিষাহেতুত্বং যজ্ঞাদীনাং দর্শয়তি । নহু বিদ্যা-
কাবিদ্যাঞ্চ যন্তবেদোভয়ং সহ । তপো বিদ্যা চ বিপ্রস্ত নৈশ্রেয়সকরং
পরমিত্যাদিনা কশ্মণামপ্যমৃতত্বপ্রাপ্তিহেতুত্বমবগম্যতে । সত্যমবগম্যত
এব তদপেক্ষিতগুন্ধিহ্বারেণ ন চ সাক্ষাৎ । তথাহি বিদ্যাকাবিদ্যাঞ্চ ।
তপো বিদ্যা চ বিপ্রস্ত নৈশ্রেয়সকরং পরমিত্যাদিনা জ্ঞানকশ্মণো নিশ্রে-
য়সহেতুত্বমভিপ্রায়কপনয়োস্তজ্জৈতুত্বমিত্যাকাঙ্ক্ষায়াং । তপসা কশ্মবং হস্তি
বিদ্যায়ামৃতমশ্লুত ইতি । বাক্যশেষেণ কশ্মণঃ কশ্মবক্ষয়হেতুত্বং বিদ্যায়ামৃত-
ত্বপ্রাপ্তিহেতুত্বং প্রদর্শিতম্ । যত্র তু শুক্লাদাবাস্তরকাথ্যাহুপদেশতত্রাপি
শাখান্তরোপসংহারস্তায়েনোপসংহারঃ কর্তব্যঃ । নহু কুন্সন্নেবেহ কশ্মণি
ল্লিকীবিষেচ্চ তং সমা ইতি । যাবজ্জীবকশ্ম্মাহুষ্ঠাননিয়মে সতি কথং বিদ্যায়
মোক্সসাধনত্বমুচ্যতে । কশ্মণ্যপিকৃতস্তায়ঃ নিয়মো নানদিকৃ শাস্তানিঘো-
ক্ত্যস্ত ব্রহ্মবাদিনঃ । তপাচ বিহ্মঃ কশ্মানধিকারং দর্শয়তি শ্রুতিঃ । নৈত-
দ্বিহ্মানুষ্ণিণা বিধেয়ো ন কথ্যতে বিধিনা শব্দচারঃ । এতদ্ব্যস্ব বৈ তৎপূর্বে
বিদ্বাংসোহয়িহোক্ত্রং ন জুহবাঞ্চক্রিরে । এতং বৈ তমায়ানং বিদিত্বা
ব্রাহ্মণাঃ পুস্ত্রেণায়াশ্চ বিভ্রষণায়াশ্চ লোকেষণায়াশ্চ ব্যুখায় ভিক্ষাচর্যাং
চবন্তি । এতদ্ব্যস্ব বৈ তদ্বিদ্বাংস আছঃ ঋষয়ঃ কাবষেয়াঃ কিমর্থী বয়-
মপ্যেষ্যামহে কিমর্থী বয়ং যক্ষ্যামহে স ব্রাহ্মণঃ কেন শ্রাদ্ধেন শ্রান্তেনেদৃশ
এবেতি । যথাহ ভগবান্ ॥

যস্য্ব্যবিপিরেব শ্রাদ্ধায়তৃপ্তশ্চ মানবঃ । আয়্মন্তেবায়্মান তুইত্তস্ত কার্যাং
ন বিদ্যতে ॥ নৈব তস্ত কৃতেনার্থো নাকৃতেনেহ কশ্চন । ন চাস্ত সর্ক-
ভূতেষু কশ্চিদর্থবায়াত্রয়ঃ ॥

তথাচাহ ভগবান্ পারমেশ্বরে লৈঙ্গে কালকৃটাব্যানে । তেন তেনৈব
বিপ্রস্ত ত্যক্তসঙ্গস্ত দেহিনঃ । কর্তব্যং নাস্তি বিপ্রেষ্ট্রা অস্তি চেত্তত্ত্ববিন
চ ॥ ইহ লোকে পরং চৈব কর্তব্যং নাস্তি তস্ত বৈ ॥ জীবন্তুকো
যতস্ত শ্রাব্ধকৃবিং পরমার্থতঃ । জ্ঞানাত্যাসরতোযস্ত সর্কতদ্বার্থবিং স্বয়ম্ ।
কর্তব্যাত্যাবসুংস্বজ্ঞা জ্ঞানমেবাধিগচ্ছতি ॥ বর্ণাশ্রমাভিমাত্রী যস্যাক্সা জ্ঞানং

দ্বিজোত্তমঃ । অশ্রুত রমতে মূঢ়ঃ সোহজ্জানী নাত্র সংশয়ঃ ॥ ক্রোধো
ভয়ং তথা লোভো মোহো ভেদেক্ষণং তমঃ । ধর্মাধর্মো' চ তেষাং হি
তদ্বশাত্তদহুগ্রহঃ ॥ শবীরে সতি বৈ ক্লেশঃ সোহবিদ্যাং সংতাজেৎ
ততঃ । অবিদ্যাং বিদ্যায়া হিত্বা স্থিতশ্চৈবেহ যোগিনঃ ॥ ক্রোধাদ্যা নাশ-
মায়াস্তি ধর্মাধর্মো' চ দেহজৌ । তৎক্ষমাচ্চ শরীরেণ ন পুনঃ সংপ্রযুক্ত্যতে ।
স এব মুক্তঃ সংসারাদ্দুঃপত্রয়বিবর্জিতঃ ॥

তথা শিবধর্মোত্তরে ।

জ্ঞানামৃতশ্চ তৃপ্তশ্চ কৃতকৃত্যশ্চ যোগিনঃ । নৈবাস্তি কিঞ্চিৎ কর্তব্য-
মস্তি চেৎ স তত্ত্ববিৎ ॥ লোকদ্বয়েন কর্তব্যং কিঞ্চিদশ্চ ন বিদাতে । ইট্বেব
স বিমুক্তঃ শ্ৰাৎ সম্পূর্ণঃ সমদর্শনঃ ॥

তস্মাবিভূষঃ কর্তব্যভাবাদবিদ্যাবিশ্বয় এবাং কুর্ক্সেবেত্যাদিকর্ম-
নিয়মঃ । কুর্ক্সেবেতি চ নায়ে কস্মন্যমঃ কিন্তু বিদ্যামাহাশ্রায়ং দর্শয়িত্বং
যথাকামং কর্ম্মাহুষ্ঠানমেব দ্রষ্টব্যম্ । এতচ্ছান্তবতি । যাবজ্জীবং যথাকামং
পুণ্যাপাদিকং কুস্মত্যপি বিভূষি ন কর্ম্মলেপো ভবতি বিদ্যাসামর্থ্যা-
দিতি । তথাহি । ঈশাবাস্তমিদং সৰ্ব্বমিত্যারভা তেন তাকেন ভুক্তীথা
ইতি বিভূষঃ সৰ্ব্বকর্ম্মত্যাগেনাশ্রয়পালনমুক্তা নিযোজ্যে ব্রহ্মবিদি ত্যাগ-
কর্তব্যাতোক্তিরপ্যুট্টোবোক্তেতি মত্বা চকিতঃ সন্ বেদো বিভূষন্ত্যাগ-
কর্তব্যাতামপি নোক্তবান্ । কুর্ক্সেবেহ লোকে বিদ্যমানং পুণ্যাপাদিকং
কর্ম্ম যাবজ্জীবং জিজীবিষেৎ ন পুণ্যাদিবন্ধভয়াৎ পুণ্যাদিকং ত্যক্ত্বা তৃষ্ণী-
মবতিষ্ঠেৎ । এতাবৎ কর্ম্মাণি কুর্ক্সতাপি বিভূষি ত্বরি যতো যাবজ্জীবানু-
ষ্ঠানাদশ্রথা ভাবঃ স্বরূপাৎ প্রচ্যুতিঃ পুণ্যাदिনিমিত্তসংসারান্বয়ো নাস্তি ।
অথবা ইতঃ কর্ম্মাহুষ্ঠানোত্তরকালভাব্যশ্রথাভাবঃ সংসারান্বয়ো নাস্তি ।
যস্মাবরি বিশ্রান্তং ন কর্ম্ম লিপ্যতে ॥ তথাচ শ্রুতাস্তরং । ন লিপ্যতে কর্ম্মণা
পাপকেন । এবংবিদি পাপং কর্ম্ম ন শ্লিষাতে । নৈনং কৃতাকৃতে তপতঃ ।
এবং হান্ত সর্কে পাপ্যানঃ প্রদুষন্তে । জ্ঞানায়িঃ সৰ্ব্বকর্ম্মাণি ভস্মসাৎ
কুর্কতে যথা । লৈঙ্গে । জ্ঞানিনঃ সৰ্ব্বকর্ম্মাণি জীর্ষ্যন্তে নাত্র সংশয়ঃ । ক্রীড়-
য়পি ন লিপ্যেত পাপৈর্নানাবিধৈরপি ॥

শিবধর্মোত্তরোপনিষৎ ।

তস্মাজ্জানানিনা তুর্গমশেষং কৰ্মবন্ধনম্ । কামাকামকৃতং ছিদ্দা শুক্ৰ-
শ্চাশ্বনি তিষ্ঠতি ॥ যথা বহির্মহাদীপ্তঃ শুক্ৰমাত্রঞ্চ নির্দহেৎ । তথা শুভা-
শুভং কৰ্ম জ্ঞানায়ির্দহতে ক্ষণাৎ ॥ পদ্মপত্রং যথা তোয়ৈঃ স্বষ্টৈরপি ন
লিপ্যতে । শব্দাদিবিষয়াস্তোভিত্ত্বজ্জানানী ন লিপ্যতে ॥ যস্মান্নবদো-
পেতঃ ক্রীড়ন্ সর্পৈর্ন দশুতে । ক্রীড়মপি ন লিপ্যতে তদ্বদিক্রিয়পন্নগৈঃ ॥
মস্তৌষধবলৈর্ঘবক্ষীর্ঘ্যতে ভঙ্কিতং বিষম্ । তদৎ সর্কপি পাপানি জীর্ঘ্যন্তে
জ্ঞানিনঃ ক্ষণাৎ ॥

তথা চ সূত্রকারঃ । পুরুষার্থেহিতঃশব্দাদিতি বাদবায়ণ ইতি জ্ঞানশ্বেব
পরমপুরুষার্থেহেতুত্বমভিধায় শেষত্বাৎ পুরুষার্থবাদ ইত্যাদিনা কৰ্ম্মাপেক্ষিত-
কর্তৃপ্রতিপাদকত্বেন বিদ্যায়াঃ কৰ্ম্মশেষত্বমাশঙ্ক্যাধিকোপদেশাত্ত্ব বাদবায়ণ-
শ্চেত্যাদিনা কর্তৃত্বাদিসংসারধর্ম্মরহিতাপকৃতপাপ্যাদিকরূপত্রয়োপদেশান্ত্বি-
জ্ঞানপূর্ষিকাস্ত্ব কৰ্ম্মাধিকারসিদ্ধিং ত্রাশাস্তমানস্ত কৰ্ম্মাধিকাংবহেতোঃ
ক্রিয়াকাবকফললক্ষণস্ত সমস্তস্ত প্রপঞ্চবিদ্যাকৃতস্ত বিদ্যাসামর্থ্যাৎ স্বক-
পোপদর্শনাৎ কৰ্ম্মাধিকারঃ । স্থিতিপ্ৰসঙ্গাদ্ ভিন্নপ্রকরণত্বাভিন্নকার্য-
ত্বাচ্চ পরস্পরসমুচ্চরোহস্পাদ্যভাবো নাস্তীতি প্রতিপাদ্যাহত এবামীক-
নাদ্যানপেক্ষেতি বিদ্যায়া এব পরমপুরুষার্থেহেতুত্বাদমীকনাদ্যাশ্রম-
কৰ্ম্মাপি বিদ্যায়াঃ স্বার্থসিদ্ধৌ নাপেক্ষিতব্যনীতি পূর্কৌক্তান্ত্বাধিকরণস্ত
ফলমুৎসাহতাত্যাস্ত্বমেবানপেক্ষায়াঃ প্রাপ্তায়াঃ সর্কোপেক্ষা চ যজ্ঞশ্রুতে-
রশ্ববদিতি নাত্যাস্ত্বমনপেক্ষা । উৎপত্তিঃ হি বিদ্যা ফলসিদ্ধিং প্রাপ্তি ন কিঞ্চি-
দন্যদপেক্ষতে । উৎপত্তিঃ প্রত্যাপেক্ষত এব । বিবিদিষস্তি যজ্ঞেনেতি
শ্রুতেরিত্তি বিবিদিষা সাধনত্বেন কৰ্ম্মণামুপযোগং দর্শিতবান্ । তথা চ ন
বিশেষং স্ততয়েহনুমতির্কেতি সূত্রদ্বয়েন কুর্ক্নেবেতি পদধ্বস্তাভিষয়ত্বেন
বিদ্যাস্তিত্বেন বার্থধ্বয়ং দর্শিতবান্ । অত উক্তেন প্রকারেণ জ্ঞানশ্বেব
মোক্সসাধনত্বাদযুক্তঃ পরোপনিষবারম্ভঃ । নমু বন্ধস্ত মিথ্যাভ্বে সতি জ্ঞান
নির্কর্তব্যত্বেন জ্ঞানাদমৃতত্বং স্তাৎ । নত্বেহদস্তি । প্রাপ্তিপন্নত্বাধাভাবাৎ ।
যুগ্মদাদিশ্বরূপত্বেনাস্মনো বিলক্ষণত্বে সাদৃশ্যাদ্যভাবাদধ্যাসাসম্ভবাচ্চ ।
উচ্যতে । ন তবৎ প্রাপ্তিপন্নত্বেন সত্যত্বং বন্ধুং শক্যতে । প্রাপ্তিপত্তে:

সত্যত্বমিথ্যাত্বয়োঃ সমানত্বাৎ । নাপি বাধাভাবাৎ সত্যত্বম্ । বিধিমুখেন কারণমুখেন চ বাধসম্ভবাৎ । তথাহি শ্রুতিঃ । প্রপঞ্চস্ত মিথ্যাত্বঃ মার্যাকরণত্বঞ্চ দর্শয়তি । ন তু দ্বিতীয়মস্তি । একত্বম্ । নাস্তি দ্বৈতম্ । কুতো বিদিত্তে বেদ্যাৎ নাস্তি । একমেবাদ্বিতীয়ম্ । বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়ম্ । একমেব সন্নৈহ নানাস্তি কিঞ্চ ন । একঐধবাহুদ্রষ্টব্যম্ । মায়াস্ত প্রকৃতিং বিদ্যাৎ । মায়্য স্বরূপে বিশ্বমেতৎ । ইন্দ্রো মায়্যভিঃ পুরুষরূপে ঈয়ত ইত্যাদিভির্কটাক্যোঃ । অজ্ঞোহপি সন্নব্যায়্য ভূতানামীশ্বরোহপি সন্ । প্রকৃতিং স্বামধিষ্ঠায় সন্তব্যাম্যায়মায়য়া ॥ অবিতক্তঞ্চ ভূতেষু বিভক্তমিব চ স্থিতং । তথা চ ব্রাহ্মো পুরাণে ॥

ধর্ম্মাধর্ম্মৌ জন্মমৃত্যু স্বথহঃখেষু কল্পনা ॥ বর্ণাশ্রমসুখা বাসঃ স্বর্গৌ নরক এব চ । পুরুষস্ত ন সন্তোযেতে পরমার্থস্ত কুত্রচিৎ ॥ দৃশ্যতে চ অগ্ৰপমসত্যং সত্যবন্ধু বা । তোয়বন্ধু গৃহীত্বা তু যথা মরুমরীচিকা । রৌপ্যবৎ কোকসন্তুতং কীকসং শুক্লিরেব চ । সর্পবদ্রজ্জুখণ্ডশ্চ নিশায়াং বেষ্মমধ্যগঃ ॥ এক এবেন্দুবয়োম্মি তিমিরাহতচক্ষুষঃ । আকাশস্ত ঘটীভাবৌ নীলত্বং স্নিগ্ধতা তথা ॥ একশ্চ স্বর্ঘ্যো বহুধা জলাধারেষু দৃশ্যতে । আভাতি পরমাশ্রাপি মর্কোপাধিষু সংস্থিতঃ ॥ দ্বৈতব্রাহ্মিত্তিরবিদ্যাখ্যা বিকল্পো ন চ তত্তথা । পরত্র বন্ধাগারস্থাং তেষামাশ্রাভিমানিনাম্ ॥ আশ্রভাবনয়া ব্রাহ্ম্যা দেহং ভাবয়তঃ সদা । আপ্রৈজ্ঞৈরাদিমধ্যাতৈত্ত্বজ্ঞমভূতেন্দ্ৰিভিঃ সদা ॥ জাগ্রৎস্বপ্নস্থিতস্ত ছাদিতঃ বিশ্বতৈজসম্ । স্বমায়য়া স্বমাত্মানশ্চোহয়েন্দ্ দ্বৈতরূপয়া ॥ শুভাগতং স্বমাত্মানং লভতে চ স্বয়ং হরিঃ । ব্যোম্মি বজ্রানলজ্বালাকলাপো বিবিধাকৃতিঃ ॥ আভাতি বিষ্ণোঃ সৃষ্টিশ্চ স্বভাবো দ্বৈতবিস্তরঃ । শাস্তে মনসি শাস্তশ্চ ধোরে মূঢ়ে চ তাদৃশঃ ॥ ঈশ্বরে দৃশ্যতে নিত্যং সর্গত্র ন তু তদ্বতঃ । দেহমুৎপিণ্ডহেয়াক গাজভাজনভেদতঃ ॥ চরাচরাণাং ভূতানাং দ্বৈততা ন চ সত্যতঃ । সর্গেণ তু নিরাধারে দ্বৈতস্তাশ্রয়নি সংস্থিতা ॥ অবিদ্যাধিগুণাঃ সৃষ্টিং করোত্যাম্পর্শয়ংশ্চ তম্ । সর্পস্ত রজ্জুতা নাস্তি নাস্তি রজ্জৌ ভুজঙ্গতা । উৎপত্তিনাশয়োর্নাস্তি কারণং জগতোহপি চ । লোকানাং ব্যবহারার্থমবিদ্যেয়ং বিনিশ্চিতা ॥ এষা বিমোহিনীত্যাঙ্কা দ্বৈতাদ্বৈতস্বরূপিণী । অদ্বৈতং ভাবয়েদ্ভক্ত স কলং নিকলং

ସମା ॥ ଆୟତ୍ତଃ ଶୋକନକ୍ତୀର୍ଣ୍ଣୋ ନ ବିଭୈତି କୁଳଶଚନ । ସୂତ୍ୟୋଃ ସକାଶା-
 ଶ୍ଚରଣାଦଧବାନ୍ତୁକୃତାନ୍ତୟାଂ ॥ ନ ଜାୟତେ ନ ସ୍ତ୍ରିୟତେ ନ ବଦ୍ୟୋ ନ ଚ ସ୍ଵାତକଃ ।
 ନ ବକ୍ତୋ ବକ୍ତକାରୀ ବା ନ ମୁକ୍ତୋ ନ ଚ ମୋକ୍ଷଦଃ । ପୁରୁଷଃ ପରମାୟା ତୁ ସଦତୋ-
 ଶ୍ଚନ୍ତମକ୍ତ ତଂ । ଏବଂ ବୁକ୍ତା ଜଗଜ୍ଜଗଂ ବିକ୍ଷୋର୍ଣ୍ଣାୟାମୟଂ ସୂଷା ॥ ଭୋଗସମ୍ପ୍ନୋ
 ଭବେୟୁକ୍ତସ୍ତାକ୍ତା ସର୍ବବିକଳନାମ୍ । ତାକ୍ତସର୍ବବିକଳଶ୍ଚ ସ୍ଵାୟତ୍ତଂ ନିଶ୍ଚଳଂ
 ମନଃ ॥ କୃତ୍ଵା ଶାନ୍ତୋ ଭବେଦ୍ୟୋଗୀ ନିଶ୍ଚଳନ ଇବାନଳଃ ।

ଏଷା ଚତୁର୍ଦ୍ଧାଶତିଭେଦାଭିନ୍ନା ପରା ମାୟା ପ୍ରକୃତିସ୍ତଂସମୁର୍ଦ୍ଧୋ । କାମ-
 କ୍ରୋଧୋ ଲୋଭମୋହୋ ଭୟଃ ବିଷାଦଶୋକୋ ଚ ବିକଳଜାଳମ୍ ॥ ଧ୍ୟାୟନ୍ତ୍ୟୋ
 ସୁଧଃସ୍ଵେ ଚ ସ୍ଵପ୍ତିବିନାଶପାକୋ ନରକେ ଗତିଃ । ବାସଃ ସ୍ଵର୍ଗେ ଜାତ୍ୟଶ୍ଚା-
 ଶ୍ରମାଂଶ ରାଗଦ୍ଵେଷୋ ବିବିଧା ବ୍ୟାଧୟଃ ॥ କୌମାରତାରୁଣ୍ୟଜ୍ଞରାବିଯୋଗସଂଯୋଗ-
 ଭୋଗାନଶନଂ ବ୍ରତାନି । ଇତୀଦମ୍ନୀଦୃଶ୍ଵିଦୟଂ ନିଧାୟ ତୃଷ୍ଣୀମାସୀନଃ ସୁଧାତିକ୍ତ
 ବିହ୍ଵାନ ॥

ତଥା ଚ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁଧର୍ମ୍ୟେ ଷଡ୍‌ପାଠ୍ୟାମ୍ ।

ଅନାଦିସଂସ୍କରବତି କ୍ଷେତ୍ରେଜ୍ଞେହୟମବିଦ୍ୟାୟା । ଯୁକ୍ତଃ ପଞ୍ଚାଶ୍ଚି ଭେଦେନ ବ୍ରହ୍ମ
 ତତ୍ତ୍ଵାନ୍ଵାନି ହିତମ୍ ॥ ପଞ୍ଚାଶ୍ଚାନ୍ଵାନମତ୍ତତ୍ତ୍ଵ ଯାବଦ୍ଵି ପରମାନ୍ଵାନଃ । ତାଏଂ
 ସମ୍ଭାମାତେ ଜନ୍ତୁର୍ଣ୍ଣୋହିତୋ ନିଜକର୍ମଣା । ସଂକ୍ଷୀଣାଶେଷକର୍ମା ତୁ ପରଂ ବ୍ରହ୍ମ
 ପ୍ରାପଞ୍ଚାତି । ଅଭେଦେନାନ୍ଵାନଃ ଶୁକ୍ଳଃ ଶୁକ୍ଳହାଦକର୍ମୋ ଭବେଂ ॥ ଅବିଦ୍ୟା ଚ
 କ୍ରିୟାଃ ସର୍ବା ବିଦ୍ୟା ଜ୍ଞାନଂ ପ୍ରଚକ୍ଷତେ । କର୍ମଣା ଜାୟତେ ଜନ୍ତୁକ୍ଷିଦାୟା ଚ
 ବିମୁଚ୍ୟତେ ॥ ଅଦୈତ୍ୟଂ ପରମାର୍ଥୋ ହି ଦୈତ୍ୟଂ ତଦ୍ଵିମ୍ନ ଉଚ୍ୟତେ । ପଞ୍ଚାଶ୍ଚାନ୍ଵାନ୍ଵା-
 ଶ୍ଚାଧ୍ୟାନ୍ତଥେବ ନୁପ ନାରକଃ ॥ ଚତୁର୍ଦ୍ଧାଶ୍ଚାପି ଭେଦେ ହୟଂ ମିଥ୍ୟାଜ୍ଞାନନିବ-
 କ୍ଷନଃ । ଅହମକ୍ତୋଽପରଂଚାୟ-ମମୀ ଚାତ୍ର ତଥା ପରେ ॥ ଅଜ୍ଞାନମେତଦୈତ୍ୟାଧ୍ୟା-
 ମଦୈତ୍ୟଂ ଶ୍ରୟତାଂ ପରମ୍ । ମମ ସ୍ଵହମିତି ପ୍ରୋକ୍ତା ବିସୁକ୍ତମପି କଲ୍ୟଣଂ ॥ ଅବି-
 କାର୍ଯ୍ୟମନାଃ ସେନମଦୈତ୍ୟମନୁଭୁଞ୍ଜତେ । ମନୋବୃତ୍ତିମୟଂ ଦୈତ୍ୟମଦୈତ୍ୟଂ ପରମାର୍ଥତଃ ॥
 ମନସୋ ବୃତ୍ତଗତ୍ତନ୍ମାକର୍ମାଧର୍ମନିମିତ୍ତଜ୍ଞାଃ । ନିରୋକ୍ତବ୍ୟାନ୍ତନ୍ନିରୋଧେ ଅଦୈତ୍ୟଂ
 ନୋପପଦ୍ୟତେ ॥ ମନୋଦୃଷ୍ଟିମିଦଂ ସର୍ବଂ ଯଂ କିଞ୍ଚିଂ ସଚରାଚରମ୍ । ମନସୋ-
 ହମନୀତାବେ ଦୈତ୍ୟତାବଂ ତଦାପ୍ନୁୟାଂ ॥ କର୍ମଣୋ ଭାବନା- ଚେୟଂ ସା ବ୍ରହ୍ମ-
 ପରିପଞ୍ଚିନୀ । କର୍ମଭାବନୟା ତୁଲ୍ୟାଂ ବିଜ୍ଞାନମୁପଜାୟତେ ॥ ତାଦୃଶ୍ଚାବତି
 ବିଜ୍ଞାପ୍ତିର୍ଯାଦୃଶୀ ଧନୁ ଭାବନା । କ୍ଷୟେ ତତ୍ତ୍ଵାଃ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ସ୍ଵୟମେବ ପ୍ରାକା-

শতে ॥ পরমায়া মনুষ্যোক্ত বিভাগো জ্ঞানকল্পিতঃ । ক্ষয়ে তত্ত্বা-
পরায়েরবিভাগত এব হি । আত্মক্ষেত্রজসংজ্ঞো হি সংযুক্তঃ প্রাকৃতৈ-
শ্চ গৈঃ । তৈরেব বিগতঃ শুদ্ধঃ পরমায়া নিগদ্যতে ॥

তথা চ শ্রীবিষ্ণুপুরাণে ॥

পরমাশ্রমেবৈকো নাশ্চোহস্তি জগতঃ পরঃ । তবৈব মহিমা যেন
ব্যাপ্তমেতচ্চরাচরম্ ॥ যদেতদ্দশ্রুতে মূর্তমেতজ্জ্ঞানাজ্ঞানস্বব । দ্রাস্তি জ্ঞানেন
পশ্যন্তি জগজ্জপমযোগিনঃ ॥ জ্ঞানস্বরূপমখিলং জগদেতদবুদ্ধয়ঃ । অর্থস্বরূপং
পশ্যন্তো ভ্রাম্যতে মোহসংপ্লবে ॥ যে তু জ্ঞানবিদঃ শুদ্ধচেতসশ্চেহখিলং
জগৎ । জ্ঞানাস্বকং প্রপশ্যন্তি স্বজপং পরমেশ্বরম্ ॥ অহং হরিঃ সৰ্ব্বমিদং
জ্ঞানদিনো নাশ্চন্ততঃ কারণকার্য্যজাতম্ । ঐদৃগ্মনো বস্তু ন তস্ম ভূয়ো
ভবোদ্ভবাৎ ছন্দগতা ভবন্তি ॥ জ্ঞানস্বরূপমত্যন্তং নিশ্চলং পরমার্থতঃ ।
তমেবার্থস্বরূপেণ দ্রাস্তি দর্শনতঃ স্থিতম্ ॥ জ্ঞানস্বরূপো ভগবান্ যতোহসাব-
শেষমুত্তিঃ ন তু বস্তুভূতঃ । ততো হি শৈলাক্ষিদরাদিভেদাজ্ঞানোহি বিজ্ঞান-
বিজ্ঞুস্তিতানি ॥ বস্তুস্তি কিং কুত্রচিদাদিমধ্যাপর্গ্যস্বহীনং সততৈকরূপম্ ।
যচ্ছান্তথা স্বং দ্বিজ যতি ভূয়ো ন ততথা তত্র কুতোহি তত্ত্বম্ ॥ মহো
ঘটৎঘটতঃ কপালিকা কপালিকাচূর্ণরজস্ততোহণুঃ । জঠৈঃ স্বকর্ম-
শ্চিমিতাশ্চ নিশ্চয়ৈরালক্ষ্যতে ক্রুহি কিমত্র বস্তু ॥ তস্মিন্ বিজ্ঞানমূতে-
হস্তি কিঞ্চিৎ কচিৎ কদাচিৎ দ্বিজ বস্তুজাতম্ । বিজ্ঞানমেকং নিজকর্ম-
ভেদাভিঃ স্রুতিভেদৈর্কল্পদাহভূাপেতম্ ॥ জ্ঞানং বিশুদ্ধং বিমলং বিশোকম-
শেষলোভাদিনিরস্তসঙ্গম্ । একং সদৈকং পরমঃ পরেশঃ স বাহুদেবো
ন যতোহহুদস্তি ॥ সত্ত্বাব এবং ভবতো ময়োক্তো জ্ঞানং যথা সত্যমসত্য-
মশ্রুৎ । এতত্ত্বু বৎ সংব্যবহারভূতং তত্রাপি চোক্তং ভুবনাশ্রিতং তে ॥
অবিদ্যাসম্বিতং কশ্ম তচ্চাশেষেষু জন্তুযু । আত্মা শুদ্ধোহক্ষরঃ শাস্তো
নিগুণঃ প্রকৃতেঃ পরঃ ॥ প্রবৃদ্ধ্যপচয়ো ন শু একশ্চাখিলজন্তুযু । যন্তু
কালঃ স্বরোপাণি নাশ্চসংজ্ঞামুপৈতি বৈ ॥ পরিণামাদিসত্ত্বতং তদ্বস্ত নূপ
তচ্চ কিম্ । যদশ্চোহস্তি পরঃ কোহপি মন্তঃ পার্থিবসত্ত্বম্ ॥ তদেবোহহ-
ময়ং চাশ্চো বক্তুমেবমপীয়াতে । যদা সমস্তদেহেষু পুমানেকো ব্যাবস্থিতঃ ॥
তদা হি কো ভবান্ দোহহমিহোহ্যতঃ প্রগল্ভনম্ । স্বং রাগা দ্বিকারোহয়ং

বয়ং বাহাঃ পুরঃসরাঃ ॥ অয়ঞ্চ ভবতো লোকো নস্তদেতৎ ত্বয়োচ্যতে ।
 বস্তুরাজেতি যল্লোকে বচ রাজভটাস্কম ॥ তথাহন্তে চ নৃপত্বঞ্চ তত্ত্বৎ-
 সঙ্কল্পনাময়ম্ । অনাশী পরমার্থশ্চ প্রোক্তৈরভ্যুপগম্যাতে ॥ পরমার্থস্ত
 ভূপাল সংক্ষেপাচ্ছ্রুয়তাং মম । একো ব্যাপী সমঃ শুক্লো নিগুণঃ প্রকৃতেঃ
 পরঃ ॥ জন্মবুদ্ধাদিরহিত-আত্মা সৰ্ব্বগতোহব্যয়ঃ । পুরজ্ঞানময়ঃ সত্ত্বি-
 নার্মজাত্যাদিভিঃ প্রভূঃ ॥ ন যোগবান্ ন যুক্তোহভূম্ভৈব পার্থিব যোক্ত্যতি ।
 তস্মাস্ত্রপরেদেহেভু স যো হেচকময়ং হি তৎ ॥ বিজ্ঞানপরমার্থোহিসৌ
 দৈতিনো তথ্যদর্শিনঃ । এবমেকমিদং বিশ্বম্ভেদি সকলং জগৎ ॥ বাসু-
 দেবার্ভেদয়স্ত স্বরূপং পরমাশ্রয়নঃ । নিদাঘোহপ্যুপদেশেন তেনাদৈত-
 পরোহভবৎ ॥ সৰ্বভেদাত্মভেদেন স দদর্শ তদাশ্রয়নঃ । তদা ব্রহ্ম ততো
 মুক্তিমবাপ পরমাং দ্বিজ ॥ সিতনীলাদিভেদেন যথৈকং দৃশ্যতে নমঃ ।
 ভাস্তদৃষ্টিভিরাত্মাপি তথৈকঃ সন্ পৃথক্ পৃথক্ ॥ একঃ সমস্তং যদিহাস্তি
 কিঞ্চিভদচ্যুতো নাস্তি পরং ততোহন্তৎ ॥ সোহহং স চ ত্বং স চ সৰ্বমে-
 তদাত্মস্বরূপং তাজ ভেদমোহম্ ॥ ইতীরিতস্তেন স রাজবর্ষাস্ত্যাজ ভেদং
 পরমার্থদৃষ্টিঃ । স চাপি জাতিস্মরণার্থবোধস্তত্রৈব জন্মত্বপবর্গমাপ ॥

তথা লৈঙ্গে ॥

তস্মাদজ্ঞানমূলো হি সংসারঃ সৰ্বদেহিনাং । পরতন্ত্বে স্বতন্ত্বে চ ভিদ্দা-
 ভাবাদ্বিচারতঃ ॥ একত্বমপি নাশ্ত্যাব দ্বৈততন্ত্বে কুতোহস্তাহো ॥ একং
 নাস্ত্যথ মর্ত্যশ্চ কুতো মৃতসমুদ্ভবঃ । নাস্তঃপ্রজ্ঞো ন বহিঃপ্রজ্ঞো ন চোভ-
 য়ত এব চ ॥ ন প্রজ্ঞানঘনশ্বেবং ন প্রজ্ঞোহপ্রজ্ঞ এব সঃ । বিদিতে
 নাস্তি বেদ্যঞ্চ নির্মাণং পরমার্থতঃ ॥ অজ্ঞানতিমিরাৎ সৰ্বং নাত্ৰ কাৰ্ণ্যা
 বিচারণা । জ্ঞানঞ্চ বন্ধনকৈব মোক্ষো নাপ্যায়নো দ্বিজাঃ ॥ ন হেযা
 প্রকৃতির্জীবো বিকৃতিশ্চ বিকারতঃ । বিকারো-নৈব মায়ৈষা সদসদ্ব্যক্তি-
 বর্জিতা ॥

তথাহ ভগবান্ পরাশরঃ ॥

অস্মাক্ষি জায়তে বিশ্বং মৈত্রেয় প্রবিণীয়তে । স মাদ্বী মায়য়া বন্ধঃ
 কৰোতি বিবিধাস্তনুঃ ॥ ন চাত্ৰৈবং সংসরতি ন চ সংসারয়েৎ পরম্ । ন
 কৰ্ত্তা নৈব ভোক্তা চ ন চ প্রকৃতিপূৰ্ব্বো ॥ ন মায়ী নৈব চ প্রাণাশ্চৈতন্ত্বে

পরমার্থতঃ । তস্মাদজ্ঞানমূলো হি সংসারঃ সৰ্ব্বদেহিনাম্ ॥ নিতাঃ সৰ্ব্ব-
গতো হ্যাত্মা কূটস্থো দোষবর্জিতঃ । একঃ স ভিন্দ্যতে শক্ত্যা মায়ায় ন
স্বভাবতঃ ॥ তস্মাদদ্বৈতমেবাহমুর্নয়ঃ পরমার্থতঃ । জ্ঞানস্বপ্নকমেবাহর্জগ-
দেতদ্বিচক্ষণাঃ ॥ অর্থস্বরূপমজ্ঞানাঃ পশুস্ত্যস্তে কুদৃষ্টয়ঃ । কূটস্থো নিগুণো
ব্যাপী চৈতস্ত্যাত্মা স্বভাবতঃ ॥ দৃশ্যতে হর্থরূপেণ পূর্ববৈভ্রাতৃদৃষ্টিভিঃ ।
যদা পশুন্তি চাত্মানং কেবলং পরমার্থতঃ ॥ মায়ামাত্রমিদং দ্বৈতং তদা
ভবতি নিবৃত্তঃ । তস্মাদ্বিজ্ঞানমেবাস্তি ন প্রপঞ্চৈর্ন সংসৃতিঃ ॥

এবং স্মৃত্যাদিনা নামাদিকারণত্বোপগ্ভাসমুখেন স্বরূপেণ চ বাধিতত্বাৎ
প্রপঞ্চস্ত মিথ্যাস্বমবগম্যতে । অস্মূলাদিলক্ষণস্ত ব্রহ্মণস্তদ্বিপরীতস্মূলা-
কাবো মিথ্যা ভবিতুমর্হতি । যথৈকস্ত চন্দ্রমসস্তদ্বিপরীতদ্বিতীয়াকারস্তদ্বৎ ॥

তথাচ সূত্রকারেণ ॥

ন স্থানতোহপি পরস্তোভয়লিঙ্গস্তৎপ্রোক্তিস্বরূপত উপাধিতশ্চ বিরুদ্ধ-
রূপদ্বয়াসম্ববাদ্বিনির্কীর্ষশেষমেব ব্রহ্মেত্বাপদপদ্যতে । নবভেদাদিতি প্রতিবলাৎ
কিমিতি সবিশেষমপি ব্রহ্ম নাভ্যুপগম্যত ইত্যশঙ্কান প্রত্যেকমেতদ্বচনা-
দিভূতাপাধিভেদমেতদ্বচনভেদস্ত প্রতিত্যব বাধিতত্বাদ্বৈতশ্রুতিবলাৎ সবি-
শেষস্ত গ্রহণাযোগাদ্বিনির্কীর্ষশেষমেবেত্বাপদাদ্যপি চৈনমেক ইতি ভেদ-
নিন্দাপূর্বকং অভেদমেবৈতরেয়শাধিনঃ সমামনস্তি । মনসৈবেদমাগ্ভবাম্ ।
নেহ নানাস্তি কিঞ্চন । মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাগ্নোতি য ইহ নানেব পশুতি ।
একশৈবাহুদৃষ্টবামিতি । ভোক্তা ভোগ্যং প্রেরিতারঞ্চ মত্বা সৰ্বং প্রোক্তং
ত্রিবিধং ব্রহ্মমেতদিতি সৰ্ব্বভোগ্যভোক্তৃনিয়ন্তৃলক্ষণস্ত প্রপঞ্চস্ত ব্রহ্মৈক-
স্বভাবতামভিধীয়ত ইতি ॥ পুনরপি নির্কীর্ষশেষপক্ষে দৃঢ়ীকৃতে কিমিতোক-
স্বরূপস্তোভয়স্বরূপাসম্ববেনাকারমেব ব্রহ্মাবধাৰ্য্যতে ন পুনর্কীর্ষপরীতমিত্যা-
শঙ্কারূপবদেব হি তৎপ্রধানত্বাদিতি রূপাদ্যাকাররহিতমেব ব্রহ্মাবধারয়ি-
তবাম্ । কস্মাৎ তৎপ্রধানত্বাৎ । অস্মূলমনগৃহস্বমদীর্ঘমশকমরূপমব্য-
য়ম্ । আকাশো বৈ নামরূপয়োর্নির্কীর্ষিতা তে যদস্তরা তদ্ব্রহ্ম তদেতদ্-
ব্রহ্মাপূর্বমনপরমনস্তরমবাহুময়মায়া ব্রহ্ম সকাহুভূরিত্যেতদহুশাসনমিতি ।
এবমাদীনি নিপ্রপঞ্চব্রহ্মাত্তত্ত্বপ্রধানানি ইतरাণি কারণব্রহ্মবিষয়াণি ন
স্তৎপ্রধানানি । তৎপ্রধানান্ততৎপ্রধানেন্ডো বলীয়াংসি ভবন্তি । অভ-

ସ୍ତୂପରଞ୍ଜିତ୍ ପ୍ରାତଃପରାହ୍ନାଂ ନିର୍ଦ୍ଦିଶେଷମେବ ବ୍ରହ୍ମାବଗନ୍ତବ୍ୟଂ ନ ପୁନଃ ସବିଶେଷ-
 ମିତି ନିର୍ଦ୍ଦିଶେଷମୁପପାଦ୍ୟ କା ଶ୍ରୀକାରବିଷୟାଂ ଶ୍ରୀତୀନାଂ ଗତିରିତ୍ୟା-
 କାଞ୍ଜାୟାଂ ପ୍ରକାଶବଚ୍ଚାଟବର୍ଥାଦିତି । ଚକ୍ରହର୍ଯ୍ୟାଦୀନାଂ ଜ୍ଞାନପାଦିଷୁ ଚ
 ଉପାଧିକୃତନାନାଦ୍ରବଚ୍ଚ ବ୍ରହ୍ମଣୋହପୁଂପାଧିକୃତନାନାଦ୍ରୁପସ୍ତ ବିଦ୍ୟାମାନତ୍ଵାନ୍ତନା-
 କାରବତୋ ବ୍ରହ୍ମଣ ଆକାରବିଶେଷୋପଦେଶ ଉପାସନାର୍ଥୋ ନ ବିରୁଧାତେ । ଏବ-
 ମବୈବର୍ଥେ ନାନାକାରବ୍ରହ୍ମବିଷୟାଂ ବାକ୍ୟାନାମିତି ଭେଦଶ୍ରୀତୀନାମୋପାଧିକ-
 ବ୍ରହ୍ମବିଷୟଜ୍ଞେନାବୈବର୍ଥ୍ୟାୟୁକ୍ତା ପୁନରପି ନିର୍ଦ୍ଦିଶେଷମେବ ବ୍ରହ୍ମେତି ଦୃଢ଼ଭ୍ରମାହ ଚ
 ଭ୍ରମାତ୍ର ମିତି । ସ ଯଥା ନୈକବର୍ଣ୍ଣୋ ନ ବାହୁଃ କୃତ୍ଵନ୍ମୋ ରସସନ ଏବ । ଏବଂ ବା
 ଅରେହ୍ୟମାନ୍ୟାନନ୍ତରୋହବାହ୍ୟଃ କୃତ୍ଵନ୍ମଃ ଶ୍ରଦ୍ଧାନସନ ଏବେତି ଶ୍ରୀତ୍ୟୁପସ୍ତାସେନ
 ବିଜ୍ଞାନବାତିରିକ୍ତରୂପାନ୍ତରାତ୍ଵାବମୁପସ୍ତ ଚାର୍ଥୋହିପି ଅର୍ଥାତ୍ଵିତି । ଅଥାତ-
 ଆଦେଶୋ ନେତି ନେତି । ଅଗ୍ରଦେବ ତଦ୍ଵିଦିତାଦର୍ଥୋହିବାଦିତାଦଧି । ଯତୋ-
 ବାଚୋ ନିବର୍ତ୍ତନ୍ତେ ଅପ୍ରାପ୍ୟ ମନସା ସହ । ପ୍ରତ୍ୟସ୍ତମିତଭେଦଂ ସଂ ସନ୍ତାମାତ୍ର-
 ମଗୋଚରଂ । ବଚସାନାନ୍ୟସଂବେଦ୍ୟଂ ତଦ୍ଵଜ୍ଞାନଂ ବ୍ରହ୍ମନଂଞ୍ଜିତଂ । ବିଷ୍ଠସ୍ଵରୂପ-
 ବୈରୂପ୍ୟଂ ଲକ୍ଷଣଂ ପରମାନ୍ୟମ୍ଵିତ୍ୟାଦିଶ୍ରୀତ୍ୟୁପସ୍ତାସମୁପେନ ପ୍ରତ୍ୟସ୍ତମିତମେବ
 ବ୍ରହ୍ମେତ୍ୟୁପପାଦ୍ୟା ଏବ ଚୋପମା ହର୍ଯ୍ୟାଦିବଦିତି । ସ ଏବ ଚେତନମାତ୍ରରୂପୋ
 ନେତି ନେତ୍ୟାନ୍ୟକୋ ବିଦିତାବିଦିତାଭ୍ୟାମନୋ ବାଚାମଗୋଚରଂ ପ୍ରତ୍ୟସ୍ତମିତ-
 ଭେଦୋ ବିଷ୍ଠସ୍ଵରୂପଲକ୍ଷଣରୂପଃ ପରମାନ୍ୟା ଅବିଦ୍ୟୋପାଦିକୋ ଭେଦଃ । ଅତଏବ
 ଚାନ୍ତୋପାଦିନିମିତ୍ତାମପାରମାର୍ଥୀକୀଃ ବିଶେଷବତ୍ତାମିତ୍ତପ୍ରୋତ୍ୟ ଜ୍ଞାନହର୍ଯ୍ୟାଦି-
 ରିବେତ୍ୟୁପାଦୀୟତେ ମୋକ୍ଷାନ୍ତେଷୁ । ଆକାଶମେକଂ ହି ଯଥା ଘଟାଦିଷୁ ପୃଥକ୍
 ପୃଥକ୍ । ତଥାନ୍ୟେକୋ ହ୍ୟନେକଞ୍ଚ ଜ୍ଞାନଧାରେଷିବାଂଶୁମାନ୍ ॥ ଏକ ଏବ ତୁ ଭୂତାନ୍ୟା
 ଭୂତେ ଭୂତେ ବାସନ୍ତିତଃ । ଏକସା ବହସା ତୈବ ଦୃଶ୍ୟତେ ଜ୍ଞାନଚକ୍ରବତଃ ॥ ତଥା
 ହ୍ୟଂ ଛୋପାତିରାନ୍ୟା ବିବସ୍ତାନପୋ ଭିନ୍ନା ବହୁଥୈକୋହୟୁଗଞ୍ଜନ୍ ଉପାଧିନା
 କ୍ରିୟତେ ଭେଦରୂପୋ ଦେବଃ କ୍ଷେତ୍ରେଷେବମଞ୍ଜୋହ୍ୟମାୟା ॥

ହିତି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତବଲେନାପି ନିର୍ଦ୍ଦିଶେଷମେବ ବ୍ରହ୍ମେତ୍ୟୁପପାଦ୍ୟାସୁ ବଦଗ୍ରହାଦିତ୍ୟା-
 ଞ୍ଜନୋ ମୂର୍ତ୍ତିତ୍ଵେନ ସର୍ବଗତ୍ଵେ ଜ୍ଞାନହର୍ଯ୍ୟାଦିବତଃ ମୂର୍ତ୍ତିସନ୍ତ୍ତିଗ୍ରାପଦେଶସ୍ଥିତତ୍ଵାତ୍ଵାବାଦ-
 ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତଦାର୍ଥୀଶ୍ଚିକ୍ଷୟୋଃ ସାଦୃଶ୍ୟଂ ନାନ୍ତୀତ୍ୟାଶକ୍ତ୍ୟା ବୁଦ୍ଧିହାସତ୍ଵାକ୍ତମିତି । ନ ହି
 ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତଦାର୍ଥୀଶ୍ଚିକ୍ଷୟୋର୍ବିଶିଷ୍ଟତାଂଶୁକ୍ତ୍ୟା ସର୍ବସାରୂପ୍ୟଂ କେନଚିଦର୍ଶୟିତୁଂ ଶକାତେ ।
 ସର୍ବସାରୂପ୍ୟେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତଦାର୍ଥୀଶ୍ଚିକ୍ଷୟୋର୍ବିଶିଷ୍ଟତାଂଶୁକ୍ତ୍ୟା ଏବ ଶ୍ରୀତ୍ୟା ବୁଦ୍ଧିହାସତ୍ଵାକ୍ତମତ୍ର ବିବ-

ক্ষিতম্ । জলগতসূর্য্যপ্রতিবিম্বং জলবুদ্ধৌ বর্দ্ধিতে জলত্বাসে চ ত্বসতি জল-
চলনে চলতি জলভেদে ভিদ্যত ইত্যেবং জলধর্ম্মানুবিধায় ভবতি ন তু
পরমার্থতঃ সূর্য্যস্ত তত্ত্বমস্তি । এবং পরমার্থতো বিকৃতমেকরূপমপি সদ্-
ব্রহ্ম দেহাহুপাধ্যাস্তরভাবাৎ ভজত এবোপাধিমান্ বুদ্ধিত্বাসাদীনি । বিব-
ক্ষিতাংশপ্রতিপাদনেন দৃষ্টান্তদাষ্টীান্তিকয়োঃ সামঞ্জস্যমুক্তৌ দর্শিতান্ প্রতি
পুরশ্চক্রে দ্বিপদঃ পুরশ্চক্রে চতুষ্পদঃ পুরঃ স পক্ষী ভূত্বা পুরঃ পুরুষ-
আবিশৎ । ইন্দ্রো মায়্যভিঃ পুরুরূপ ঈয়তে । মায়িনং তু মহেশ্বরম্ ।
মায়ী সৃজতে বিশ্বমেতৎ । একস্তথা সর্কভূতাস্তরাশ্চা । রূপং রূপং প্রতি-
রূপো বভূব । একো দেবঃ সর্কভূতেষু গুচঃ । এতমেব সীমানং বিদার্য্যো-
তয়া দ্বারা প্রাপদ্যত । স এষ ইহ প্রবিষ্ট আনথাগ্রেভাঃ । তৎ সৃষ্ট্বা
তদেবানুপ্রাশিদিত্যাদিনা পরশ্চৈব ব্রহ্মণ উপাধিযোগঃ দর্শয়িত্বা নিকি-
শেষমেব ব্রহ্ম । তেদন্ত জলসূর্য্যাদিবদৌপাধিকৌ মায়ানিবন্ধন ইতুপ-
সংহৃতবান্ । কিঞ্চ । ব্রহ্মবিদামহুভবোহপি প্রপঞ্চবাহকঃ । তেষাং
নিষ্প্রপঞ্চানুদর্শনস্ত বিদ্যমানত্বাৎ । তথা তেষামহুভবং দর্শয়তি । যস্মিন্
সর্কানি ভূতান্ত্যৈবাত্মভূদ্বিজানতঃ । তত্র কো মোহঃ কঃ শোক একত্বমহু-
পশ্চতঃ । বিদিতে নেদ্যঃ নাস্তীতি । এবং নিক্ষাণ-মহুশাসনম । যত্র বা
অশ্রুদিব স্তাৎ তত্রাহুশ্রোন্তং পশ্চেৎ । যত্র বশ সন্মমাত্মৈবাহুভূৎ ।

তৎ কেন কং পশ্চেৎ । যদেতদদৃশ্ততে মূর্ত্তমেতজ্জানান্ননস্তবা ভ্রান্তি-
জ্ঞানেন পশ্চস্তি জগজ্জপমযোগিনঃ । যে তু জ্ঞানবিদঃ শুদ্ধচেতস-তেহখিলং
জগৎ । জ্ঞানাত্মকং প্রপশ্চস্তি তজ্জপং পরমেশ্বরম্ ॥ নিদাঘোহুপাদেশেন
তেনাদ্বৈতপরোহুভবৎ । সর্কভূতাত্মশেষেণ দদর্শ স তদাত্মনঃ । তথা ব্রহ্ম
ততোমুক্তিমবাপ পরমাং দ্বিজ । অত্রাত্মব্যতিরেকেণ দ্বিতীয়ং যো-ন পশ্চতি ।
ব্রহ্মভূতঃ স-এবেহ-বেদশাস্ত্র উদাহৃতঃ ॥ ইত্যেব শ্রুতিস্মৃতিবুক্তিতোহমু-
ভবতশ্চ প্রপঞ্চস্ত বাধিতত্বাদত্মান্তবিলক্ষণানামসদৃশরূপাণাং মধুরতিক্ত-
শ্বেতপীতাদীনামপি পরস্পরাধ্যাসদর্শনাদমূর্ত্তেহুপ্যায্যাকাশে তলমাগনতা-
দ্যাধ্যাসদর্শনাদাত্মান্নানোরতাস্তবিলক্ষণয়োর্মূর্ত্তামূর্ত্তয়োরাপি তথা সম্ভবাৎ
স্বলোহুহং কৃশোহুহমিতি দেহাত্মনোরধ্যাসাত্মভবাৎ ।

হস্তা চেস্মন্ততে হস্তং হতশ্চেস্মন্ততে হতম্ । উভৌ তৌ ন বিজানীতো

জীবাম কেন ক চ সম্প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

অধিষ্ঠিতাঃ কেন স্থথেতরেষু

বর্ত্তামহে ব্রহ্মবিদো ব্যবস্থাম্ ॥ ১ ॥

নাযং হস্তি ন হস্ততে । ইত্যাদি শ্রুতিস্মৃতিদর্শনাৎ । য এবং বেত্তি হস্তারম্ ।
প্রকৃতেঃ ক্রিয়মাণনীতি স্মৃতিদর্শনাচ্চাখ্যাসস্ত প্রহাণায়ানৈকত্ববিদ্যাশ্রুতি-
পত্তয়ে উপনিষদারভ্যতে ॥

ব্রহ্মবাদিনো , বদন্তীত্যাদি শ্বেতাশ্বতরোগাম্ মন্থোপনিষৎ । তস্মা অল্প-
গ্রন্থা বৃত্তিরারভ্যতে । ব্রহ্মবাদিনঃ ব্রহ্মবদনশীলাঃ সৰ্ব্বে সঙ্কুয় বদন্তি ।
কিং কারণং ব্রহ্ম আহোশ্বিৎ কালাদি কালম্বভাব ইতি বক্ষ্যমাণম্ ।
অথবা কিং কারণং ব্রহ্ম সিদ্ধিরূপমুপাদানভূতং কিমিত্যর্থঃ । অথবা
বুহয়তি বুংহয়তি তস্মাদ্ভ্যতে পরং ব্রহ্মৈব শ্রুতৈবং নিষ্কচনান্নিমিত্তো-
পাদানয়োরুভয়োৰা প্রশ্নঃ । কিং কারণং ব্রহ্মেতি । কিং ব্রহ্ম কারণং
আহোশ্বিৎ কালাদি । অথবা অকারণমেব । কারণত্বেহপি কিং নিমিত্ত-
মুতোপাদানম্ । অথবোভয়ম্ । তদ্বা কিং লক্ষণমিতি । বক্ষ্যমাণপরি-
হারানুরূপেণ তস্মেণাবৃত্য বা প্রশ্নেহপি সংগ্রহঃ কৰ্ত্তব্যঃ । প্রশ্নোপেক্ষত্বাৎ
পরিহারস্ত । কুতঃ স জাতাঃ কুতো বয়ং কাৰ্য্যকারণবস্তো জাতাঃ । ন
স্বরূপেণ জীবানামুৎপত্ত্যাদ্যাসম্ভবাৎ । তথা চ শ্রুতিঃ । ন জায়তে ত্রিয়তে
বা বিপশিৎ জীবাপেতং বাব কিলেদং ত্রিয়তে ন জীবো ত্রিয়ত ইতি ।
জরামৃত্যু শরীরস্ত অবিনাশী বা আগ্নেয় আত্মাহুচ্ছিত্তি ধম্মেতি । তথা চ
স্মৃতিঃ । অজঃ শরীরগ্রহাণাৎ স জাত ইতি কীৰ্ত্ত্য ইতি । কিঞ্চ । জীবা-
অকেন কেন বা বয়ং সৃষ্টাঃ সন্তো জীবাম ইতি । স্থিতিবিষয়ঃ প্রশ্নঃ ॥

ব্রহ্মতত্ত্ব-পরায়ণ পণ্ডিতগণ ঈশ্বর-তত্ত্বনির্ণয়ে তৎপর হইয়া
জগতের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় প্রশ্নে ব্রহ্মনিরূপণার্থ প্রশ্ন করিতে-
ছেন । এই জগদুৎপত্তিরপ্রতি ব্রহ্মই কি কারণ ? না অকারণেই
ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি হইয়াছে ? আমরাই বা কি হেতুতে জন্ম পরি-
গ্রহ করিয়া জীবিত আছি ? প্রলয়কালে জগতের প্রাণিবর্গের

কালঃ স্বভাবো-নিয়তির্যদৃচ্ছা

ক চ সম্প্রতিষ্ঠিতাঃ প্রলয়কালে স্থিতাঃ । অদিষ্ঠিতা নিয়মিতাঃ কেন সুখে-
তবেষু সুখদুঃখেষু বর্তমানহে । ব্রহ্মবিদো ব্যবস্থাম্ হে ব্রহ্মবিদঃ সুখদুঃখেষু
ব্যবস্থাম্ কেনাদিষ্ঠিতাঃ সন্তে হুবর্তমানহ ইতি সৃষ্টিস্থিতি প্রলয়নিয়মহেতুঃ
কিমিতি প্রশ্নসংগ্রহঃ ॥ ১ ॥

ইদানীং কালাদীনি ব্রহ্মকাবণ্ডে প্রতিপক্ষভূতানি বিচারবিষয়ভেদে
দর্শয়তি । কালঃ স্বভাব ইতি ॥ যোনিশব্দঃ সম্বন্ধে । কালো যোনিঃ
কারণং জ্ঞাৎ । কালো নাম সর্বভূতানাং বিপরিনামহেতুঃ । স্বভাবঃ
স্বভাবো নাম পদার্থানাং প্রতিনিয়তা শক্তিঃ অথেরৌষ্যমিব । নিয়তি-
রবিষয়পুণ্যাপালক্ষণং কৰ্ম তদ্বা কারণম্ । যদৃচ্ছা আকস্মিকী প্রাপ্তিঃ ।
ভূতানি আকাশাদীনি বা যোনিঃ । পুরুষো বা বিজ্ঞানাত্মা যোনিঃ ।
ইতি ইথমুক্তপ্রকারেণ কিং যোনিরিত্যি চিন্ত্যা চিন্ত্যং নিকপণীয়ম্ । কেচিদ্
যোনিশব্দং প্রকৃতিং বর্ণয়ন্তি । তস্মিন্ পক্ষে কিং কারণং ব্রহ্মেতি পূর্বো-
ক্তম্ । কিং কাবণ্ডং ব্রহ্মেতি কারণপদমত্রাপ্যনুসন্ধেয়ম্ ॥ তত্র কাল-

জীব কোথায় অবস্থিতি করে এবং আমরা কি নিমিত্ত সুখ-
দুঃখ ভোগ করিয়া সংসারযাত্রা নির্বাহ করিতেছি ? ॥ ১ ॥

কালই কি জগৎসৃষ্টির কারণ ? আমরা দেখিতেছি, কালে
এই অখণ্ড ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় হইতেছে ; সুতরাং
কালকে সৃষ্টির কারণ বলিলে অসম্ভব বলিয়া বোধ হয় না ।
অথবা স্বভাবেই কি জগতের উৎপত্তি হইতেছে ? যেমন অগ্নির
উষ্ণতা, জলের শীতলতা প্রভৃতি গুণ স্বভাবসিদ্ধ, তেমন
পদার্থ সকলের স্বাভাবিক গুণেই বুঝি এই ভুবন সমুৎপন্ন হয় ?
পক্ষান্তরে নিয়তি অর্থাৎ পুণ্যপাপাদি প্রাক্তনক্রিয়াই কি এই
অখিল ব্রহ্মাণ্ডের উৎপত্তির কারণ ? কিম্বা কোন কারণব্যক্তি-
রেকে হটাই কি বর্তমান জগতের সমুদ্ভব হইয়াছে ? অথবা

ভূতানি যোনিঃ পুরুষ ইতি চিন্ত্যা ।

সংযোগ এষাং ন ত্বান্নভাবা-

দীনাৎ কারণত্বং দর্শয়তি । সংযোগ এষামিত্যাদিনা । অয়মর্থঃ । কিং কালাদীনি প্রত্যেকং কারণং উচ্যেতেষাং সমূহঃ । ন চ প্রত্যেকং কালাদীনাং কারণত্বং সম্ভবতি দৃষ্টবিরুদ্ধত্বাৎ । দেশকালনিমিত্তানাং সংহতানাং লোকে কার্যকরত্বদর্শনাৎ । ন চাপ্যেযাং কালাদীনাং সংযোগঃ সমূহঃ কারণম্ । সমূহস্ত সংহতেঃ পরার্থশেষত্বেন শেষিণ আত্মনো বিদ্যমানত্বাদস্বাতন্ত্র্যাৎ সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়নিয়মলক্ষণকার্যকারণত্বাযোগাৎ আত্মা তর্হি কারণং স্তাদেব । এতদত আহ । আত্মাপ্যনীশঃ সৃষ্টিস্থিতিস্থিত্যেতঃ । আত্মা জীবোহপ্যনীশঃ স্বতন্ত্রো ন কারণম্ । অস্বাতন্ত্র্যাদেব চাস্ত্রনোহপি সৃষ্টাদিহেতুত্বং ন সম্ভবতীত্যর্থঃ । কথমনীশত্বম্ । সৃষ্টিস্থিতিস্থিত্যেতঃ সৃষ্টিস্থিতিস্থিত্যেতৎ পুণ্যাপুণ্যলক্ষণস্ত কৰ্ম্মণো বিদ্যমানত্বাৎ । কৰ্ম্মপরবশত্বেনা-

আকাশাদি পঞ্চ ভূতই কি অনন্ত জগতের উৎপত্তির কারণ ? পক্ষান্তরে আত্মাকেই কি সমস্ত ভুবনের হেতু বলিয়া বোধ হয় ? এই সকল বিষয় নিরূপণ করা কর্তব্য । এইক্ষণ কালাদিকে জগৎকারণ স্বীকার করিলে এই সংশয় হইতে পারে যে, কাল, স্বভাব, নিয়তি (পুণ্যপাপাদি প্রাক্তনক্রিয়া), যদৃচ্ছা (অকস্মাৎ প্রাপ্তি), আকাশাদি পঞ্চভূত ও আত্মা, ইহারা একত্ৰীভূত হইয়া কি জগৎ উপাদান করিতেছে, কিম্বা পৃথগ্ৰূপেই ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি করিতেছে ? কালাদিকে পৃথগ্ৰূপে সৃষ্টির কারণ বলিয়া বোধ হয় না, যেহেতু আমরা বিলক্ষণ জানিতেছি যে, দেশ কাল ও নিমিত্ত ব্যতিরেক জগতের একটি বস্তুও সনুৎপন্ন হয় না, সূতরাং কালাদিকে পৃথগ্ৰূপে জগতের উৎপত্তির হেতু বলা যাইতে পারে না । তবে আকাশাদি পঞ্চভূত মিলিত হইয়াই কি এই অখিল ব্রহ্মাণ্ড উপাদান

দাত্মাপ্যনীশঃ সুখদুঃখহেতোঃ ॥ ২ ॥

তে ধ্যানযোগানুগতা অপশ্যন্

স্বাতন্ত্র্যাচ্চ । ত্রৈলোক্যসৃষ্টিস্থিতিনিয়মে সামর্পাং ন বিদ্যত এবেত্যর্থঃ ।
অথবা সুখদুঃখাদিহেতুভূতশ্রাদ্ধাশ্রিকাদিতেদভিন্নশ্চ জগতোহনীশো ন
কারণম্ ॥ ২ ॥

এনং পক্ষান্তবাদি নিরাকৃত্য প্রমাণান্তরাগোচরে বস্তুনি প্রকারান্তর-
মপশ্যন্তী ধ্যানযোগোগ্রহণেন পরমমূলকারণং স্বয়মেব প্রতিপেদিরে । তে
ধ্যানবোগেতি ॥ ধ্যানং নাম চিত্তেকাপ্রাং তদেব বোগো যুক্তাত্তেহনে-
নেতি ধ্যাতব্যস্বীকারোপায়স্তুমুগতাঃ সমাহিতা অপশ্যন্ । দৃষ্টবস্তুঃ ॥
দেবায়শক্রিমিত্তি । গুরুসৌক্যমেব সমুদায়পরিহারণাং স্বত্রং উত্তরত্র
প্রত্যেকং প্রপঞ্চয়িষাতে তত্রায়ং প্রশংসংগ্রহঃ । কিং ব্রহ্ম কারণং আহো-
শ্বিং কালাদিতয়া । কিং কারণং ব্রহ্ম আহোশ্বিং কার্যকারণবিলক্ষণম্ ।
অথবা কারণং বা অকাবণঞ্চ । কারণেহপি কিমুপাদানমূত নিমিত্তম্ ।
অপবোভয়কাবণং ব্রহ্ম কিং লক্ষণং অকারণং বা ব্রহ্ম কিং লক্ষণমিত্তি ।
তত্রায়ং পরিহারঃ । ন কাবণং নাপ্যকারণং ন চোভয়ং নাপ্যভয়ং ন চ
নিমিত্তং ন চোপাদানং ন চোভয়মেতদ্ব্যকৃতং ভবতি । অদ্বিগীয়শ্চ পরমা-
শুনো ন স্বতঃ কারণত্বমপাদানত্বং নিমিত্তত্বঞ্চ । যজ্ঞপাদিকমশ্চ কারণ-

করিতেছে ? তাহাও সম্ভবপর বলিয়া বোধ হয় না, যেহেতু
পঞ্চভূতের বিনাশ হইলেও আত্মা বর্তমান থাকে, দেখা যায় ।
তবে জীবাত্মাকেই জগদুৎপত্তির কারণ বল, তাহাও নহে,
কারণ জীবাত্মা স্বাধীন নহে, জীব নর্সদা সুখদুঃখের হেতুভূত
পাপপুণ্যজনক কর্মের বশীভূত থাকে, সুতরাং কর্মানুগত
আত্মার ত্রিভুবনসৃষ্টির কর্তৃত্ব সম্ভব হয় না ॥ ২ ॥

জগৎসৃষ্টিবিষয়ে নানা কারণ বিরতির পর প্রকৃত কারণ প্রদ-
শিত হইতেছে । ব্রহ্মবিজ্ঞানবিদ্ পণ্ডিতপণ সৎগুরুর আশ্রিত

দেবান্নশক্তিং স্বগুণৈর্মিগূঢ়াম্ ।

ত্বাদি হৃদেবং কারণং নিমিত্তমুপপাদ্য তদেব প্রয়োজকং নিষ্কৃষ্য দর্শয়তি ।
 দেবান্নশক্তিমিতি ॥ দেবশ্চ দ্যোতনাদিযুক্তশ্চ মায়িনো মহেশ্বরশ্চ পরমা-
 স্মন আয়ত্নভূতামস্বত্বাং ন সাধ্যাপরিকল্পিতপ্রধানাদিব পৃথগ্ভূতাং স্বতন্ত্রাং
 শক্তিং কাবণমপশ্যন্ । দর্শয়িষ্যতি চ । মায়ান্ত প্রকৃতিং বিদ্যাম্মায়িনস্ত
 মহেশ্বরমিতি ॥ তথা ব্রাহ্মে । এষা চতুষ্কিংশতিভেদভিন্না ময়া পরা-
 প্রকৃতিস্তং সমুখা । তথা চ । মায়াপ্রক্ষেপ প্রকৃতিঃ সূয়তে সচরাচরং ।
 ইতি স্বগুণৈঃ প্রকৃতিকার্যভূতৈঃ পৃথিব্যাदिভিষ্চ নিগূঢ়াং সংবৃত্তাম্ ।
 কার্য্যাকারেণ কাবণাকারশ্চাভিত্ত্বত্বাৎ । কার্য্যাপৃথক্শ্বরূপেণোপলক্-
 মযোগ্যানিতার্থঃ । তথা চ প্রকৃতিকার্য্যত্বং গুণানাং দর্শয়তি ব্যাসঃ ।
 সৎ রজস্তম ইতি গুণাঃ প্রকৃতিসত্ত্বা ইতি ॥ কোহসৌ দেবো যশ্চেষং
 বিশ্বজননী শক্তিরভূাপগম্যতে ইত্যত্রাহ । যঃ কারণানি নিখিলানি তানি
 পূৰ্ণোক্তানি কাল যুক্তানি কালান্নত্যাং যুক্তানি কালপুরুষং যুক্তানি
 স্বভাবাদীনি কালঃ স্বভাব ইতি মন্বোক্তাশ্চাধিত্বর্ষ্টতি নিয়ময়তি একোহ্বি-
 তীয়ঃ । যোহ্বিতীয়ঃ পরমাত্মা তশ্চ শক্তিং কারণমপশ্যন্তি বাক্যার্থঃ ।
 অথবা দেবান্নশক্তিং দেবতান্না ঈশ্বররূপেণাবস্থিতাং শক্তিম্ । তথা চ ।
 সর্বভূতেষু সৰ্বান্নান্ যা শক্তিরপরাভবা । গুণাশ্চ নমস্তশ্চৈ শাস্ত্রতায়ৈ
 পরেশ্বর ॥ যাহতীতাহগোচরা বাচ্যং মনসাং চাবিশেষণা । জ্ঞানধ্যানপরি-
 ক্ষেদ্যা তাং বন্দে দেবতাং পরামিতি ॥ প্রপঞ্চয়িষ্যতি স্বভাবাদিনামকারণ-
 স্তমজ্ঞানশ্চৈব কারণত্বং স্বভাবমেকে কবয়ো বদন্তীত্যাদি । মায়ী সৃজতে
 বিশ্বমেতৎ । একো রুদ্রো ন দ্বিতীয়োহ্বতস্তে । একো বগ্নো বহুধা
 শক্তিযোগাদিত্যাদি । স্বগুণৈরীশ্বরগুণৈঃ সর্বজ্ঞত্বাদিভির্কী সত্বাদিভি-
 নিগূঢ়াং কার্য্যাকারণবিনিশ্চু ক্তপূর্ণানন্দাদ্বিতীয়ব্রহ্মানৈবাহুপলভ্যমানাং ॥
 কোহসৌ দেবঃ যঃ কারণানীত্যাদি পূৰ্ণবৎ । অথবা দেবশ্চ পবমেশ্ব-

ও ধ্যান-তৎপর হইয়া এই স্থির করিয়াছেন,—পরমাত্মা পরাংপর
 পরমেশ্বর যৎকালে মায়ার অর্থাৎ প্রকৃতির আশ্রয় গ্রহণ করেন,

যঃ কারণানি নিখিলানি তানি

শ্ৰাস্ত্ৰভূতাং তু জগদ্ভয়স্থিতিলয়হেতুভূতাং ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাশ্চিকাং শক্তি-
মিতি ॥ তথাচোক্তম্ । শক্তয়ো যশ্চ দেবশ্চ ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাশ্চিকা ইতি ।
ব্রহ্মবিষ্ণুশিবা ব্রহ্মন্ প্রাধানা ব্রহ্মশক্তয় ইতি চ । স্বগুণৈঃ সত্ত্বরজস্তমোভিঃ ।
সত্বে ন বিষ্ণুঃ রজসা ব্রহ্মা তমসা মহেশ্বরঃ সত্ত্বাছ্যাপাদিসম্বন্ধস্বরূপেণ নিরু-
পাধিকপূর্ণানন্দাধিতীয়ব্রহ্মাট্মৈবাহুপলভ্যমানাঃ পরশ্চৈব ব্রহ্মণঃ সৃষ্ট্যাদি-
কাৰ্য্যং কূৰ্ব্বন্তোহবস্থাভেদমাশ্ৰিত্য । শক্তি ভেদব্যবহার ন পুনস্তস্বভেদ-
মাশ্ৰিত্য তথা চোক্তম্ । সৰ্গস্থিত্যস্তকারিণীঃ ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাশ্চিকাম্ । স
সংজ্ঞাং যাতি ভগবানেক এব জনার্দনঃ ॥ ইতি প্রথমমীশ্বরায়না মায়ি-
রূপেণাবতিষ্ঠতে ব্রহ্ম । স পুনর্স্বীকৃতিপেণ ত্রিধা ব্যবতিষ্ঠতে । তেন চ
রূপেণ সৃষ্টিস্থিতিনিয়মাদিকাৰ্য্যং কৰোতি । তথা চ শ্রুতিঃ পরশ্চ শক্তি-
ছারেণ নিয়মনাদিকাৰ্য্যং দর্শয়তি । লোকানীশত ঈশনীভিঃ প্রত্যঙ্গনা-
স্তিষ্ঠতি সঙ্কোকোপ অন্তকালে সংসৃজ্য বিখা ভূতানি গোপায়তি । ঈশত
ঈশনীভির্জননী ভিঃ পরমশক্তিভিরিতি বিশেষণাৎ । ব্রহ্মবিষ্ণুশিবা ব্রহ্মন্
প্রাধানা ব্রহ্মশক্তয়ঃ । বিষ্ণুশক্তিঃ স্মৃতা প্রোক্তৌ স্মৃতেঃ পরমশক্তিভিঃ ।
ইতি পরদেবতানাং গ্রহণম্ । অথবা দেবাস্ত্মশক্তিমিতি দেবশ্চ আস্ত্যা চ
শক্তিশ্চ যশ্চ পরশ্চ ব্রহ্মণোহবস্থাভেদাস্তাং প্রকৃতিপূকবৈশ্বরাণাং স্বরূপভূতাং
ব্রহ্মরূপেণাবাস্ততাং পরাৎপরতবাং শক্তিঃ কারণমপশ্চম্নিতি । তথাচ
ত্রয়াণাং স্বরূপভূতঃ প্রদর্শয়িষ্যতি । ভোক্তা ভোগ্যং প্রেরিতারঞ্চ মত্বা
সৰ্ব্বং প্রোক্তং ত্রিবিধং ব্রহ্মমেতৎ । ত্রয়ং যদা বিদন্তে ব্রহ্মমেতদিতি ।
স্বগুণৈর্ব্রহ্মপরংস্বৈঃ প্রকৃত্যাদি বিশেষণৈরূপাধিভিনির্গুতাম্ । তথা চ
দর্শয়িষ্যতি । একো দেবঃ সৰ্ব্বভূতেষু গুঢ় ইতি । তং হৃদর্শং গূঢ়মমু-
প্রবিষ্টমিতি শ্রুতেঃ । যো বেদ নিহিতং গুহায়াম্ । ইতৈব সন্তঃ ন বিজা-
নন্তি দেবা ইতি শ্রুতাস্ত্ৰবম্ । যঃ কারণানীতি পূৰ্ব্ববৎ । অথবা দেবা-

তৎকালীন তাঁহার কোন অনির্কচনীয় শক্তিই এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের
সমুৎপত্তির কারণ হয় । ঈশ্বরের সেই শক্তি অন্নের অলক্ষ্য ও

অন্নো দোতনান্ননঃ প্রকাশস্বরূপস্ত জ্যোতিষাং জ্যোতীকপস্ত প্রজ্ঞানঘন-
 স্বরূপস্ত পরমাত্মনো জগদ্ভূতস্থিতিলয়নিয়মনবিষয়াং শক্তিং সামর্থ্যমপশ্চ-
 ম্নিত্তি স্বগুণৈঃ স্ববাষ্টিভূতৈঃ সৰ্ব্বজ্ঞসৰ্ব্বেশিতৃৎবাদিভিন্নগুঢ়াং তত্ত্বদ্বিশেষ-
 রূপেণাবস্থিতত্বাং স্বরূপেণ শক্তিমাভ্রেণামূলভ্যমানাম্ । তথা চ মানা-
 ঙ্গরবেদ্যাং শক্তিং দর্শয়িষ্যতি । ন তস্ত কার্য্যং করণঞ্চ বিদ্যাতে ন তৎ
 সমশ্চাত্মাধিকশ্চ দৃশ্যতে । পরাস্ত শক্তিস্বিবিধেব ক্ষয়তে স্বাভাবিকী
 জ্ঞানবলক্রিয়াপি চেতি ॥ সমানমন্তং কারণং দেবাত্মশক্তিমিত্তি প্রপ্নে
 পরিহারে চ য়ে য়ে পক্ষভেদাঃ প্রদর্শিতান্তে সৰ্ব্বৈ সংগৃহীতাঃ । উত্তরত্র
 সৰ্ব্বৈষাং প্রপঞ্চনাদপ্রস্তুতস্ত প্রপঞ্চনাবোগাং প্রপ্নেত্তরদর্শনাচ্চ । সমা-
 সবাঃসধারণস্ত চ বিহুযামিষ্টত্বাং । তথাচোক্তম্ । ইষ্টং হি বিহুযাং লোকে
 সমাসবাসধারণমিত্তি । তথা চ শ্রুতাস্তরে সক্রুৎশ্রুস্ত গোপামিত্তি পদস্ত
 ব্যাখ্যাভেদঃ শ্রুতৈব প্রদর্শিতঃ । অপশ্চন্ গোপামিত্তাহ । প্রাণািবৈ
 গোপা ইতি । অপশ্চন্ গোপামিত্তাহ অসৌ বা আদিত্যো গোপা ইতি ।
 অথ কস্মাদ্ভ্যতে ব্রহ্মেত্যারভ্য বৃহদ্বক্ষ বদ্বুদ্ধেতি তস্মাদ্ভ্যতে পরং
 ব্রহ্মেতি । সক্রুৎশ্রুতস্ত ব্রহ্মপদস্ত নিমিত্তোপাদানরূপেণার্থভেদঃ শ্রুতৈব
 দর্শিতঃ । এবং তাবৎ দেবাত্মশক্তিং যঃ কারণানি নিখিলানি কালাত্মনা
 যুক্তাভিত্তিষ্ঠত্যেক ইতি । একস্তাদ্বিতীয়স্ত পরমাত্মনঃ স্বরূপেণ শক্তি-
 রূপেণ চ নিমিত্তকারণোপাদানকারণত্বং মায়িত্তেনেত্বরূপত্বং দেবতাভ্যত্ব-
 সস্বজ্ঞত্বাদিরূপত্বং সত্যজ্ঞানানন্দাদ্বিতীয়রূপত্বঞ্চ সমাসেন শ্রুত্যাভ্যাম-
 ভিত্তিতম্ ॥ ইদানীং তমেব সৰ্ব্বাত্মানং দর্শয়তি কার্য্যকারণায়োরনন্তত্ব-
 প্রতিপাদনেন । বাচ্যরস্তং বিকারো নামধেয়ং মুক্তিকেত্যেব সত্যমিত্তি
 নিদর্শনেনাদ্বিতীয়পূৰ্ব্বানপরনেত্যাশ্রকবাগগোচরাশনায়াদ্যসংশ্লষ্টপ্রত্যশ্চ-
 মিত্তভেদচিংসদানন্দব্রহ্মাত্মত্বং প্রদর্শয়িত্তমনা অপক্রুতৈব প্রপঞ্চং ব্রাহ্মা-
 মবহুয়াং প্রাপ্তস্ত পরব্রহ্মণ দৈশ্বরাশ্বনঃ সস্বজ্ঞত্বাপহতপাপ্যাদিরূপেণ দেবতা-
 শ্বনা ব্রহ্মাদিরূপেণ কার্য্যাদিরূপেণ বৈশ্বানরাদিরূপেণ চ মোক্ষাপেক্ষিত-
 শুদ্ধার্থাং স যদি পিতৃলোককাম ঠিত্তি বিটৈশ্বৰ্য্যার্থাং সমাং বা নিত্যং
 শকরং বা প্রয়াতি । সাধুশ্রয়ানাবিশিষ্টেভ্যে ন মামহং বৈশ্বৰ্যং তথা ইত্যাদি
 দেবতাসযুক্ত্যপ্রাপ্তার্থাং বৈশ্বানরপ্রাপ্তার্থাঙ্কোপাসনার্থামশেষবলৌকিক-

কালান্ময়ুক্তান্ধিতিষ্ঠত্যেকঃ ॥ ৩ ॥

তমেকনেমিং ত্রিবৃতং ষোড়শান্তং

বৈদিককৰ্ম্মপ্রসিদ্ধার্থাৎ যদি কাব্যকারণরূপেণ স্বরূপেণ চিৎসদানন্দা-
দ্বিতীয়ব্রহ্মাঙ্কনা চ ব্যবস্থিতং স্তাৎ তদা ভোগ্যভোক্তৃনিয়ন্ত্রভাবে সংসার-
মোক্শয়োরভাব এব স্তাৎ । অধিকারিণোহ্ভাবেন সাধনভূতস্ত প্রপঞ্চশা-
ভাবাৎ । তৎ তদা দাতৃশেখরস্তাভাবাৎ । তথা সংসারাদিভূতমীশ্বরং
দর্শয়তি । সংসারমোক্শস্থিতবন্ধহেতুরিতি ॥ তথা চ সংসারমোক্শয়োর-
ভাব এব স্তাৎ তৎসিদ্ধার্থং প্রপঞ্চাদ্যবস্থানং দর্শয়তি । একং পাদং নোৎ-
ক্ষিপতি নলিলাপ্তং স উচ্চটন্ স চেদবিন্দদানন্দং ন সত্যং নানৃতং ভবেৎ ॥
সনৎসৃজাতেহপি একং পাদং নোৎক্ষিপতি ইত্যাদি । তথা চ শ্রুতিঃ ।
পাদোহস্ত বিখা ভূতানি ত্রিপাদস্তমৃতং দিবীতি তচ্চ প্রথমেন মন্ত্বেণ ॥ ৩ ॥

সৰ্বাঙ্গানং ব্রহ্মচক্রং দর্শয়তি দ্বিতীয়েন নদীকপেণ । তমেকেনি ।
য একঃ কারণানি নিখিলানি অধিতিষ্ঠতি তমেকনেমি । যোনিঃ কারণ-
মারভ্য অব্যাকৃতমাকাশং পরমব্যোম মায়া প্রকৃতঃ শক্তিঃ তমোহবিদ্যা
ছায়া অজ্ঞানং অনৃতং অব্যক্তিমিত্যেবনাদিশব্দৈবধিলপ্যমানা একা কার-
ণাবস্থা নেমিরিব নেমিঃ সন্নাধারো যস্তাধিষ্ঠাতুরদ্বিতীয়স্ত পবমান্তনস্তমেক-
নেমি । ত্রিবৃতং ত্রিভিঃ মন্বরজস্তমোভিঃ প্রকৃতিগুণৈর্বৃতম্ । ষোড়শকো

সৰ্বদা স্বীয় গুণে আচ্ছাদিত আছে । মনুষ্যগণ প্রকৃতির কার্য
পৃথিব্যাদি দেখিতে পায়, কিন্তু তাহার কারণ বুঝিতে পারে না ।
সেই অদ্বিতীয় পরমপুরুষ কাল, স্বভাব প্রভৃতি পুরোক্ত
কারণচয়কে নিয়মিত করিয়া রাখিয়াছেন; কাল ও আকাশাদি-
ভূত তাঁহার অধীনে রহিয়াছে; অতএব প্রকৃতিপুরুষাত্মক পর-
মেশ্বরই এই জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন, তন্নিম্ন আর কাহারও
জগদুৎপাদনের শক্তি নাই, ইহাই প্রতিপন্ন হইল ॥ ৩ ॥

অতঃপর ব্রহ্মচক্র বর্ণিত হইতেছে,—এই ব্রহ্মচক্রই অনাদি
জগদুৎপত্তির কারণ বলিয়া তত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতগণ নিশ্চয় করি-

শতাব্দীরং বিংশতি প্রত্যরাভিঃ ।

বিকারঃ পঞ্চ ভূতান্ত্রে কাদশে স্ক্রিয়াণি অস্তোহবসানং বিস্তারসমাপ্তির্ঘণ্টা-
নস্তং ষোড়শান্তম্ । অথবা প্রোপনিষদি যস্মিন্লেভাঃ ষোড়শকলাঃ
প্রভবন্তীত্যারভ্য স প্রাণমসৃজত প্রাণাচ্ছুদ্ধামিত্যাদিনামাস্তাঃ ষোড়শ-
কলা অবসানং যন্তেতি । অথবা একনেমিস্মিতি কারণভূতাব্যাকৃতাবস্থাহিত-
হিতা । তৎকার্য্যসমষ্টিভূতবিবাত্‌সূত্রদ্বয়ং তদ্ব্যষ্টিভূতভূরাদিচতুর্দশভূবনানি
অস্তোহবসানং যন্ত প্রপঞ্চাশ্বনাহবস্থিতস্ত তং ষোড়শান্তম্ । শতাব্দীরং
পঞ্চাশৎ প্রত্যয়ভেদবিপর্য্যয়া শক্তিস্তৃষ্টিসিদ্ধ্যাখ্যা অরা ইব যন্ত তং শতা-
ব্দীরম্ পঞ্চ বিপর্য্যয়ভেদাঃ । তমো মোহো মহামোহস্তামিশ্রো হৃদ্রতামিশ্র
ইতি । শক্তিরষ্টাবিংশতিঃ । তুষ্টির্নবধা । অষ্টধা সিদ্ধিঃ । এতে পঞ্চাশৎ
প্রত্যয়ভেদাঃ । তত্র তমো ভেদোহষ্টবিধঃ । অষ্টম্ প্রকৃতিবু স্বায়না
আয় প্রতিপত্তিবিষয়ভেদেনাষ্টবিধম্ । প্রতিপত্তেস্মোহস্ত চাষ্টবিধো ভেদঃ ।
অগ্নিমাশিক্তিস্মোহঃ । দশবিধো মহামোহঃ । দৃষ্টানুশ্রবিকশক্দিবিশ-
য়েষু পঞ্চম্ পঞ্চম্ভিনিবেশো মহামোহঃ । দৃষ্টানুশ্রবিকভেদেন তেষাং দশ-
বিধম্ । তামিশ্রোহষ্টাদশবিধঃ । দৃষ্টানুশ্রবিকেশু দশম্ বিষয়েষ্টবিধ-
রৈশ্বর্গৈঃ প্রয়তমানস্ত তদসিদ্ধো যঃ ক্রোধঃ স তামিশ্রোহিভীযতে । অন্ধ-
তামিশ্রোহপ্যষ্টাদশবিধঃ । অষ্টবিধৈশ্বর্গৈঃ দশম্ বিষয়েষু ভোগ্যত্বেনো
পস্থিতেষু অন্ধভুক্তেষু মুহূনানা ক্রিয়মাণস্ত যঃ শোকো জায়তে মহতা ক্লে-
নৈতে প্রাপ্তা ন চৈতে ময়োপভুক্তাঃ । প্রত্যাসন্নশায়ং মবণকাল ইতি
সোহন্ধতামিশ্র ইত্যচ্যতে বিপর্য্যয়ভেদা ব্যাখ্যাতাঃ । শক্তিরষ্টাবিংশতি-
ধোচ্যতে । একাদশে স্ক্রিয়াণাং শক্তয়ঃ মুকত্ববিধবৎ প্রভৃতয়ো বাহ্যঃ ।
অস্তঃকরণস্ত পুরুষার্থযোগ্যতা তুষ্টিনাং বিপর্য্যয়েণাষ্টধা শক্তিঃ । তুষ্টির্ন-
বধা । প্রকৃত্যুপাদানকালভাগ্যাখ্যাশ্চতস্রঃ । বিষয়োপরমাঃ পঞ্চ । কশ্চিৎ
প্রকৃতিপরিজ্ঞানাৎ কৃতার্থোহস্মীতি মজতে স পুনঃ পারিব্রাজ্যপিঙ্গং গৃহীত্বা
কৃতার্থোহস্মীতি মজতে । অপরঃ পুনঃ প্রকৃতিপরিজ্ঞানেন কিং আশ্রমা-
য়াছেন । অনন্ত আকাশ সেই চক্রে নেমি অর্থাৎ শেষ সীমা ।
ঐ ব্রহ্মচক্র সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ, প্রকৃতির এই গুণত্রয়দ্বারা আবৃত ।

অষ্টকৈঃ ষড়্ ভির্বিষ্মরুপৈকপাশং

ছাপাদানেন বা কিং বহনা কালেনাবশ্বঃ মুক্তির্ভবতি ইতি মত্বা পরি-
তুষ্যতি । কশ্চিৎ পুনর্দৃষ্টতে বিনা ভাগ্যেন ন কিঞ্চিদপি প্রাপ্যতে ।
যদি মমাপ্তি ততো ভবত্যেবাহৈত্রৈব মোক্ষ ইতি পরিতুষ্যতি । বিষয়াণা-
মার্জনমশক্যমিতি উপারম্য তুষ্যতি । শক্যতে দ্রষ্টুমার্জিতুমর্জিতশ্চ রক্ষণম-
শক্যমিতি উপারম্য পরিতুষ্যতি । সাতিশয়স্বাদ্দোষদর্শনেনোপারম্যা-
পরিতুষ্যতি । বিষয়াঃ স্তত্ররামেবাভিলাষঃ জনয়ন্তি ন চ তন্তোগাত্যাসে
তুপ্তিরূপজায়তে । ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি । হবিষা
ক্ষয়বশ্বে ব ভূয় এবাভিবর্দ্ধত ইতি ॥ তস্মাদলমেনেন পুনঃপুনরসন্তোষ-
কারণেনোপভোগেনেতি । এবং প্রসঙ্গদোষদর্শনাছপারম্য কশ্চিৎ তুষ্যতি ।
নামুপহত্য ভোগ্যানুপভোগাঃ সম্ভবন্তি । ভূতোপঘাতভোগাচ্চাধর্মঃ ।
অধর্ম্মান্নরকাদিপ্রাপ্তিরিতি হিংসাদোষদর্শনাৎ কশ্চিছুপারম্য তুষ্যতি ।
প্রকৃত্যুপাদানকালভাগ্যাশ্চতস্রঃ । বিষয়ানামার্জনরক্ষণবিবয়সঙ্গহিংসা-
দোষাৎ পঞ্চভূটয় ইতি নবভূটয়ো ব্যাখ্যাতাঃ । সিদ্ধয়োহভিধীয়ন্তে ।
উহশক্কাহধ্যয়নমিতি । তিস্রঃ সিদ্ধয়ঃ । দুঃখবিঘাতান্তিস্রঃ । স্তত্রং-

ক্ষিতি, জল, তেজঃ, বায়ু ও আকাশ এই পঞ্চ ভূত এবং বাক্,
পানি, পাদ, পায়ু (গুহ্মদেশ), উপস্থ (লিঙ্গ) এই পঞ্চ
কর্মেন্দ্রিয়, ও চক্ষুঃ, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, চর্ম ও মনঃ
এই ষট্ জ্ঞানেন্দ্রিয়, উক্ত ষোড়শ পদার্থ চক্রের প্রাস্তভাগ ।
তমঃ, মোহ, মহামোহ, তামিস্র ও অন্ধতামিস্র এই পঞ্চ
বিকার, অষ্টাবিংশতি শক্তি, নবপ্রকার তুষ্টি ও অষ্টনিদ্দি এই
পঞ্চাশৎটি চক্রের অর অর্থাৎ পাখা । চক্ষুঃ, কর্ণ, নাসিকা,
জিহ্বা, বাক্, পানি, পাদ, পায়ু ও উপস্থ এই দশবিধ
ইন্দ্রিয় ও রূপ, শব্দ, গন্ধ, রস, স্পর্শ, বচন, গ্রহণ, গমন, পরি-
ত্যাগ ও আনন্দ এই দশবিধ ইন্দ্রিয়বিষয়, চক্রের সমুদায়ে এই
বিংশতিটি প্রত্যয় অর্থাৎ চক্রপাখার দৃঢ়তাসম্পাদক কীলক

ত্রিমার্গভেদং ত্বিনিমিত্তৈকমোহম্ ॥ ৪ ॥

প্রাপ্তিদানমিতি সিদ্ধিবয়ম্ । উহন্ত্বং জিজ্ঞাসমানস্ত । উপদেশমস্তুরেণ
 জন্মান্তবসংস্কারবশাৎ প্রকৃত্যাদিবিষয়ং জ্ঞানমুৎপদ্যতে সেয়মুহো নাম প্রথম
 সিদ্ধিঃ । শব্দানামভ্যাসমস্তুরেণ শ্রবণমাত্রাদ্ যজ্ঞজ্ঞানমুপপদ্যতে সা
 দ্বিতীয়া সিদ্ধিঃ । অধ্যয়নং নাম শাস্ত্রাভ্যাসাদ্ যজ্ঞজ্ঞানমুপপদ্যতে সা
 তৃতীয়া সিদ্ধিঃ । আধ্যাত্মিকশ্রাহিভৌতিকশ্রাহিধৈবিকশ্র ত্রিবিধহুঃখস্ত
 ব্যুদাসাৎ শীতোষ্ণাদিজন্মহুঃখসহিষ্ণোস্তিতিক্ষোৰ্ণজ্ঞানমুৎপদ্যতে তন্ত্রা-
 হধ্যাত্মিকাদিভেদাৎ সিদ্ধেত্বৈবিধাম্ । সূহৃৎ প্রোপা যা সিদ্ধি-জ্ঞানস্ত
 সা সূহৃৎপ্রাপ্তির্নাম সিদ্ধিঃ । আচার্যাহিতবস্ত্রপ্রদানে যা সিদ্ধির্বিদ্যারঃ
 সা দানং নাম সিদ্ধিঃ । এবমষ্টবিধা সিদ্ধির্নির্ণয়াতা । এবং বিপর্গয়া
 শক্তিঃ । তুষ্টিসিদ্ধাখ্যাঃ পঞ্চাশৎপ্রত্যয়ভেদা ব্যাখ্যাতাঃ । এবং ব্রহ্মপুবাণে
 কল্পোপনিষদ্ব্যখ্যানপ্রদেশে বষ্টিতন্ত্রাধ্যায়ে পঞ্চাশৎ প্রত্যয়ভেদাঃ প্রেতি-
 পাদিতাঃ । অথবা পঞ্চাশচ্ছক্তিরূপিণ ইতি পবস্ত্র যা শক্তয়ঃ পুরাণে
 স্বরূপত্বেনাভিন্নতাঃ পঞ্চাশচ্ছক্তয় অরা ইব যস্ত তং শতাকারম্ । বিংশতি-
 প্রত্যরা দশেন্দ্রিয়াণি তেষাঞ্চ বিষয়া শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধবচনাদানবিহ-
 রণেৎসর্গানন্দাঃ । পূর্নোক্তানামরাণাং প্রত্যরা য়ে প্রতিবিধীয়ন্তে কীলকা
 অরাণাং দার্ঢ্যায় তে প্রত্যরা উচ্যন্তে তৈঃ প্রত্যরৈর্গুণৈঃ । অষ্টকৈঃ
 ষড়্ভির্গুণৈর্মিতি যোজনীয়ম্ ॥ ভূমিরাপোহনলো বায়ুঃ খং মনো বুদ্ধি-
 রেব চ । অহঙ্কার ইতীয়ং মে ভিন্না প্রকৃতিরষ্টণা ॥ ইতি প্রকৃত্যষ্টকম্ ।

স্বরূপ । ভূমি, জল, অগ্নি, বায়ু, আকাশ, মনঃ, বুদ্ধি ও অহ-
 ঙ্কার এই প্রকৃত্যষ্টক ; ত্বক্, চর্ম্ম, মাংস, রুধির, মেদঃ, অস্থি,
 মজ্জা, ও শুক্র এই ধাত্বষ্টক ; অগ্নিমা, লঘিমা, প্রাণি প্রাকাম্যা,
 মহিমা, ঈশিত্ব, বশিত্ব ও কামাবসায়িতা এই ঐশ্বর্য্যাষ্টক ; ধর্ম্ম,
 জ্ঞান, বৈরাগ্য, ঐশ্বর্য্য, অধর্ম্ম, অজ্ঞান, অবৈরাগ্য ও অনৈশ্বর্য্য
 এই ভাবাষ্টক ; ব্রহ্মা, প্রজ্ঞাপতি, দেব, গন্ধর্ষ, যক্ষ, রাক্ষস,
 পিতৃ ও পিশাচ এই দেবাষ্টক ; এবং দয়া, ক্ষান্তি, অনশ্রুয়া,

পঞ্চশ্রোতোহম্বুং পঞ্চযোন্যুগ্রবক্রাং
পঞ্চপ্রাণোশ্মি পঞ্চবুদ্ধ্যাदिमूलाम् ।

ত্বচ্চক্ষমাংসকৃদিবমেদোহস্থিমজ্জাশুক্ৰাণি বাত্বষ্টকম্ ॥ অণিমাটৈদ্যশ্বখ্যা-
ষ্টকম্ । ধর্মজ্ঞানটৈবরাটৈগোশ্বখ্যাধর্মজ্ঞানটৈবরাগ্যাটৈনশ্বখ্যাখ্যা ভাবা-
ষ্টকম্ । ব্রহ্মপ্রাণাপতিদেবগন্ধর্ব্বক্ষরাক্ষসপিতৃপিশাচা দেবাষ্টকম্ । অষ্টা-
বাত্মগুণা জ্ঞেয়াঃ । দয়া সর্বভূতেষু কান্তিরনন্যুয়াশৌচমনার্যাসোমঙ্গল-
মকার্পণ্যমস্পৃহেতি গুণাষ্টকং ষষ্ঠম্ । এতৈঃ ষড়্ভির্যুক্তং বিশ্বকটৈপকপাশং
স্বর্গপুত্রানাদ্যাদিবিষয়ভেদাৎ । বিশ্বরূপং বিশ্বরূপো নানারূপঃ ॥ একঃ
কামাখ্যাঃ পাশোহশ্চেতি বিশ্বকটৈপকপাশঃ । ধর্মাদধর্মজ্ঞানমার্গভেদা
অশ্চেতি ত্রিমার্গভেদম্ । দ্বয়োঃ পুণ্যাপায়োনির্মিতৈকমোহো দেহে-
ন্দ্রিয়মনাবুদ্ধিজাত্যাদিষনায়স্বাস্মাভিমানোহশ্চেতি দ্বিনির্মিতৈকমোহম্ ।
অপশুন্নিতি ক্রিয়াপদমমুর্বর্ততে । অধীম ইত্যন্তরমন্ত্রসিদ্ধঃ বা ক্রিয়া-
পদম্ ॥ ৪ ॥

পূর্বং চক্ররূপেণ দর্শিতমিদানীং নদীরূপেণ দর্শয়তি । পঞ্চশ্রোত
ইতি । পঞ্চশ্রোতাংসি চক্ষুরাদীনি জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি অম্বুহানানি যন্তান্তাং
নদীং পঞ্চশ্রোতোহম্বুং অধীম ইতি সর্বত্র সম্বধাতে । পঞ্চযোনিভিঃ কাবণ-

শৌচ, অনায়াস, মঙ্গল, অকার্পণ্য ও অস্পৃহা এই গুণাষ্টক ;
ব্রহ্মচক্র এই ষড়্ভিধ অষ্টবর্গযুক্ত । স্বর্গ, পুত্র ও অম্মাদির কামনা
ব্রহ্মচক্রের পাশ । ধর্ম, অধর্ম ও জ্ঞান এই তিনটি উক্ত ব্রহ্ম-
চক্রের মার্গ এবং পাপ ও পুণ্য, দেহ ও ইন্দ্রিয়, মনঃ ও বুদ্ধি
ইত্যাদি দুই দুইটি ব্রহ্মচক্রের নিমিত্ত ॥ ৪ ॥

পূর্বেকৃত ব্রহ্মচক্র এইক্ষণ নদীরূপে বর্ণিত হইতেছে । চক্ষুঃ,
কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও ত্বক্ এই পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয় উক্ত নদীর
জল । ক্ষিতি, জল, তেজঃ, বায়ু ও আকাশ কারণীভূত এই পঞ্চ-
ভূতদ্বারা উক্ত নদী অতি ভয়ঙ্করাকৃতি হইয়া বক্রভাবে রহি-
য়াছে । বাক্, পানি, পাদ, পায়ু ও উপস্থ এই পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয়

পঞ্চবর্তাং পঞ্চদুঃখৌষবেগাম্
 পঞ্চাশদ্ভেদাং পঞ্চপৰ্বামধীমঃ ॥ ৫ ॥
 সৰ্ব্বাজীবে সৰ্ব্বসংশ্বে বৃহন্তে

ভূতৈঃ পঞ্চভূতাগ্রাং বক্রাঞ্চ পঞ্চযোন্ত্যাগ্রবক্রাং । কশ্মেন্ধ্রিগ্মাণি পাণ্যাদয়ো
 বা উন্ময়ো যস্তাস্তাং । পঞ্চবুদ্ধীনাং চক্ষুরাদিভজ্ঞানাং জ্ঞানানামাদিকারণং
 মনঃ । মনোবৃত্তিরূপত্বাৎ সৰ্ব্বজ্ঞানানাং মনো মূলং কারণং যস্তাঃ সংসার-
 সরিতস্তাম্ ॥ তথাচ মনসঃ সৰ্ব্বহেতুত্বং দৰ্শয়তি । মনোবিজুস্তিতং সৰ্ব্বং
 যৎকিঞ্চিৎ সচরাচরম্ । মনসৌ হুমনোভাবে দ্বৈতং ভিত্ত্বোপলভ্যত ইতি ॥
 পঞ্চশব্দাদয়ো বিষয়া আবর্ত্তস্থানীয়াস্তেষু বিষয়েষু প্রাণিনো নিমজ্জন্তীতি
 যস্তাস্তাং পঞ্চাবৰ্ত্তাম্ । গৰ্ভদুঃখজন্মদুঃখজরাদুঃখব্যাধিদুঃখমরণদুঃখানি
 যস্তাস্তাং পঞ্চদুঃখৌষবেগাম্ । অবিদ্যাংশ্চিত্তাৱাগ্বেষাভিনিবেশাঃ পঞ্চ-
 ক্লেশভেদাঃ পঞ্চপৰ্বাণ্যস্তাস্তাং ইতি । এবং তাবন্নদীৰূপেণ ব্রহ্মচক্ররূপেণ চ
 কার্যাকারণস্বকং ব্রহ্ম সপ্রপঞ্চমিহাভিহিতম্ ॥ ৫ ॥

ইদানীমস্মিন্ কার্যাকারণস্বকব্রহ্মচক্রে কেন বা সংসরতি কেন বা
 মৃচ্যত ইতি সংসারমোক্ষহেতুপ্রদর্শনায়াহ । সৰ্ব্বাজীবেতি ॥ সৰ্ব্বেষামা-

উক্ত নদীর তরঙ্গ । চক্ষুঃ প্রভৃতি পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়জনিত বোধের
 কারণস্বরূপ মনঃ এই সংসারতরঙ্গিণীর মূল । রূপ, শব্দ,
 গন্ধ, রস ও স্পর্শ এই পঞ্চবিধ ইন্দ্রিয়বিষয় উক্ত শ্রোত-
 স্মতীর আবর্ত্ত অর্থাৎ জলপাক । উক্ত আবর্ত্তেই প্রাণিসকল
 নিমগ্ন হইয়া থাকে । গৰ্ভদুঃখ, জন্মদুঃখ, জরাদুঃখ, ব্যাধিদুঃখ
 ও মরণদুঃখ এই পঞ্চপ্রকার দুঃখে উক্ত নদী সাতিশয়বেগবতী
 হইয়াছে । অবিদ্যা, রাগ, দ্বেষ, লোভ ও মোহে পরিপূর্ণতাহেতু
 উক্ত তটিনী অতিক্লেশ প্রদান করে ॥ ৫ ॥

ব্রহ্মচক্রস্বরূপ এই বৃহব্রহ্মাণ্ড কীটাদি সমস্ত প্রাণির জীবন-
 ভূমি, এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডেই প্রাণিবর্গের বিলয় হইতেছে । জীব

অস্মিন্ হংসো ভ্রাম্যতে ব্রহ্মচক্রে ।

পৃথগাশ্বানং প্রেরিতারঞ্চ মত্বা

জীবনমস্মিন্মিতি সৰ্ব্বাজীবো । সৰ্বেষাং সংস্থা সমাপ্তিঃ প্রলয়ো যস্মিন্মিতি সৰ্ব্বসংস্থে । বৃহস্প্তেহস্মিন্ হংসো জীবঃ । হস্তি গচ্ছত্যাশ্বানমিতি হংসঃ । ভ্রাম্যতে অনাশ্বভূতদেহাদিমাশ্বানং মন্তমানঃ সুরনরতির্যাগাদিভেদভিন্ন-নানাধোনিষু । এবং ভ্রাম্যমাণঃ পরিবর্ত্তত ইত্যর্থঃ । কেন হেতুনা নানা-যোনিষু প্রবর্ত্তত ইতি তত্রাহ । পৃথগাশ্বানং প্রেরিতারঞ্চ মত্বেতি । আশ্বানং জীবাশ্বানং প্রেরিতারঞ্চেখরং পৃথগ্ভেদেন মত্বা জ্ঞাত্বা অশ্রো-হসাবল্লোহহমস্মীতি জীবৈশ্বরভেদদর্শনেন সংসারে পরিবর্ত্তত ইত্যর্থঃ । কেন মুচ্যত ইত্যাহ । জুষ্টঃ সেবিতস্তেন ঈশ্বরেণ চিৎসদানন্দাদ্বিতীয়ব্রহ্মাশ্ব-নাহঃ ব্রহ্মাস্মীতি সমাধানং কৃত্বেত্যর্থঃ । তেনৈশ্বরসেবনাদমৃতত্বমেতি । যন্ত পূর্ণানন্দব্রহ্মরূপেণাশ্বানমবগচ্ছতি স মুচ্যতে । যন্ত পরমাশ্বনোহশ্ব-মাশ্বানং জ্ঞানতি স সত্বধ্যত ইতি । তথা চ বৃহদারণ্যকে ভেদদর্শনস্ত সংসারহেতুত্বং প্রদর্শিতম্ । য এবং বেদাহং ব্রহ্মাস্মীতি স ইদং সৰ্ব্বং ভব-তীতি । তস্ত হন দেবাশ্চ নাতুয়া ঈশতে । আশ্বা ছেযাং স ভবতি । অথ যোহিগ্নাং দেবতামুপাস্তেহশ্রোসাবল্লোহহমস্মীতি ন স বেদ যথা পশু-রেবং স দেবানামিতি ॥

যে এই ব্রহ্মচক্রে পতিত হইয়া মনুষ্য, পশু, পক্ষিপ্ৰভৃতি নানা-যোনিতে ভ্রমণ করিতেছে, জীব ও পরমাশ্বার ভেদজ্ঞানই তাহার প্রধান কারণ । নিত্যজ্ঞানদ্বারা সচ্ছিদানন্দ ব্রহ্মেতে অভেদজ্ঞান জন্মিলেই জীবের মুক্তি হইয়া থাকে । ইহা দ্বারা এই প্রতীতি হইল যে, যাহারা অনাশ্বদেহে আশ্ববোধ করিয়া জীব ও ঈশ্বরকে পৃথক্ বলিয়া জানে, তাহারাই এই সংসারে পুনঃ পুনঃ জন্ম মরণাদি যাতনা ভোগ করিয়া চক্রভ্রমির স্থায় ভ্রমণ করিতেছে এবং যাহারা জীবাশ্বা ও পরমাশ্বাতে অভেদ

জুষ্ঠস্ততস্তেনামৃতত্বমেতি ॥ ৬ ॥

উদগীতমেতৎ পরমস্তু ব্রহ্ম

তথা চ শ্রীবিষ্ণুধর্ম্মে ।

পশু গ্যাঅানমশ্বস্ত যাবনৈ পরমান্বনঃ । তাবৎ স ভ্রামাতে জন্তুশ্মো-
হিতো নিজকর্ম্মণা ॥ সংক্ষীগাশেষকর্ম্মা তু পরং ব্রহ্ম প্রপশ্বতি । অভেদেনা-
অনঃ শুক্লং শুক্লবাদকয়ো ভবেৎ ॥ ৬ ॥

ননু তমেকযোনিমিত্যাদিনা সপ্রপঞ্চং ব্রহ্ম প্রতিপাদিতম । তথা চ
সত্যং ব্রহ্মাশ্রীতি ব্রহ্মায়প্রতিপত্তাবপি সপ্রপঞ্চশ্চৈব ব্রহ্মণ আয়ত্বেনাব-
গমাত্তং যথা যথোপাসতে তদেব ভবতীতি সপ্রপঞ্চব্রহ্মপ্রাপ্তিরেব শ্রাৎ ।
ততশ্চ প্রপঞ্চস্তাপরিত্যাগান্ন মোক্ষসিদ্ধিঃ । ততশ্চ জুষ্ঠস্ততস্তেনামৃতত্বমে-
তীতি মোক্ষোপদেশোহনুপপন্ন এবত্যশঙ্ক্যাহ । উদগীতমিতি । সপ্রপঞ্চং
ব্রহ্ম যদি শ্রান্ততো ভবত্যেব মোক্ষাভাবঃ । ন শ্বেতদস্তি । কস্মাৎ । যত
উদগীতং গীতমুপদিষ্টং কার্য্যকারণলক্ষণাৎ প্রপঞ্চাশ্বেদান্তৈঃ । অশ্রদেব
তদ্বিদিতাদপো অবিদিতাদপি । তদেব ব্রহ্ম ত্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ।
অনু লমশঙ্কম্পর্শং স এষ নেতি নেতীতি । ততো যজুত্তরম্ । অশ্রত্র
ধর্ম্মাৎ । ন সন্ন চাসচ্ছিব এব কেবলঃ । তমসঃ পরঃ । যতো বাচো
নিবর্ত্তন্তে । যত্র নাশ্রং পশ্বতি নাশ্রদ্বিজানাতি । স ভূমা । যোহশ্রনায়া-
পিপাসে শোকং মোহং জরামত্যেতি । অপ্রাণো হমনাঃ পরতঃ পরঃ ।
একমেবাহদ্বিতীয়ম্ । বাচারশ্রণং বিকারো নামধেয়ম্ । নেহ নানাশ্রি
কিঞ্চন । একশ্বেবানুদ্রষ্টব্যম্ । ইতোবমাদিবু প্রপঞ্চাস্পৃষ্টমেব ব্রহ্মাবগমাত

জ্ঞান করে, তাহারা সংসারচক্রে পতিত না হইয়া অনন্তকাল
নিত্যসুখের অধিকারী হয় ॥ ৬ ॥

পূর্বে মায়াবিশিষ্ট ব্রহ্মকেই জগৎসৃষ্টির কারণ বলিয়া প্রতী-
পন্ন করা হইয়াছে এবং ইহাও কথিত হইয়াছে যে, আত্মা ও
ব্রহ্মের ঐক্য জ্ঞান হইলেই মুক্তি হয়, কিন্তু মায়া পরিত্যাগ না

তস্মিন্দ্ভয়ং সূপ্রতিষ্ঠাহক্ষরঞ্চ ।

অত্রান্তরং ব্রহ্মবিদো বিদিত্বা

ইত্যর্থঃ । যত এবং প্রপঞ্চধর্মরহিতং ব্রহ্ম অতএব পরমন্ত ব্রহ্ম । তু শব্দোইবধারণে । পরমমেব উৎকৃষ্টমেব । সংসাবধর্মানাকন্দিতত্বাৎ । উৎকৃষ্টত্বেন ব্রহ্মণ উৎকৃষ্টত্বাৎ । তং যথা যথোপাসত ইতি ত্রায়েন উৎকৃষ্টব্রহ্মোপাসনাং উৎকৃষ্টমেব ফলং মোক্ষাখ্যাং ভবত্যেবেত্যভিপ্রায়ঃ । নষেবং তর্হি ব্রহ্মণঃ প্রপঞ্চসংসৃষ্টে প্রপঞ্চস্তাপি ব্রহ্মাসংসর্গাৎ সাজ্জ্ববাদ ইব প্রপঞ্চস্তাপি পৃথক্ সিদ্ধত্বেন স্বতন্ত্রত্বাচারভ্রণং বিকারো নামধেয়মিতি পারতন্ত্র্যাত্ম্যুপগমেন মিথ্যায়োপদেশপূর্ব্বকমদ্বিতীয়ব্রহ্মায়ত্বেনোপদেশোহনুপপন্নশেচত্যাশঙ্ক্যাহ । তস্মিন্দ্ভয়মিতি । যদ্যপি ব্রহ্ম প্রপঞ্চাসংসৃষ্টং স্বতন্ত্রঞ্চ তথাপি প্রপঞ্চো ন স্বতন্ত্রঃ । অপি তু তস্মিন্নেব ব্রহ্মণি ত্রয়ং প্রতিষ্ঠিতং ভোক্তা ভোগ্যং প্রেরিতারমিতি । বক্ষ্যমাণং ভোক্তৃনিয়ন্তৃলক্ষণম্ । অজ্ঞা হেকা ভোক্তৃভোগ্যার্থপ্রযুক্তেতি । বক্ষ্যমাণং ভোক্তৃভোগ্যরূপং চান্তদেদপ্রতিসিদ্ধং বিরাট্‌হৃচাত্যাং কৃতনামরূপকর্ম্মবিষতৈজসপ্রাজ্জজাগ্রৎ-স্বপ্নসুপ্তিরূপস্বরূপং প্রতিষ্ঠিতং রজ্জ্বামিব সর্পঃ । য এতস্মিন্ সর্পং ভোক্তাদিলক্ষণং প্রপঞ্চরূপং প্রতিষ্ঠিতম্ । অত এবাশ্চ ভোক্তৃদিত্রয়ায়কশ্চ প্রপঞ্চস্ত ব্রহ্ম সূপ্রতিষ্ঠা শোভনপ্রতিষ্ঠা । ব্রহ্মণোহশ্চ চলনায়কত্বাৎ । চলপ্রতিষ্ঠাংহৃত্র । ব্রহ্মণোহ্চলনত্বাৎচলপ্রতিষ্ঠা । নষেবং তর্হি বিকারভূতপ্রপঞ্চাশ্রয়ত্বেন পরিণামিত্বাদধ্যাদিবদনিত্যং শ্রাদিত্যাশঙ্ক্যাহ । অক্ষর-

হইলে মোক্ষপদ লাভ হয় না, স্মৃতরাং মুক্তি অসম্ভব হইল । এই বিষয়ের উপসংহারে বক্তব্য এই যে, ব্রহ্ম মায়াবিশিষ্ট হইয়াই ব্রহ্মাণ্ড উৎপাদন করেন বটে, কিন্তু উপাসনাকালে সেই নিগুণ পরংব্রহ্মকেই আরাধনা করিবে । আচার্য্যসম্মিধানে গমনপূর্ব্বক অমায়িক ব্রহ্মের উপাসনা করিলেই মুক্তিলাভ হয় । তিনি সংসার হইতে বিভিন্ন, কোনরূপ সাংসারিক কার্য্যে

লীনা ব্রহ্মণি তৎপরা যোনিমুক্তাঃ ॥ ৭ ॥

ক্ষেতি ॥ যদ্যপি বিকারঃ প্রপঞ্চাশ্রয়স্তথাপি অক্ষরং ন ক্ষরতীত্যক্ষরম্ ।
 চ শব্দোহবধারণে । অবিনাশ্চেব ব্রহ্ম । মায়ান্নকত্বাধিকারশ্চ । বিকারা-
 শ্রয়শ্চেহপ্যবিনাশ্চেব কূটস্থঃ ব্রহ্মাবতিষ্ঠত ইত্যভিপ্রায়ঃ । মায়ান্নকত্বঞ্চ প্রপ-
 ঞ্চস্ত পূৰ্ণমেব প্রপঞ্চিতম্ তস্মাৎ সৰ্ব্বান্নকত্বেহপি ব্রহ্মণঃ প্রপঞ্চস্ত মিথ্যায়-
 কত্বেন ব্রহ্মণঃ প্রপঞ্চাসংসর্গাৎ পূৰ্ণানন্দব্রহ্মায়ানং পশুতো মোক্ষার্থ্যঃ
 পরমপূৰ্ব্বার্থো ভবতীত্যর্থঃ । কথং তস্মান্নানং পশুতো মোক্ষসিদ্ধিরিত্যত
 আহ । অত্রাস্মিন্নন্নময়াদ্যানন্দময়ন্তে দেহবিরাড়াদ্যব্যাকৃতান্তে বা প্রপঞ্চে
 পূৰ্ণপূৰ্ব্বোপাধিপ্রবিলয়েনোত্তরোত্তরমপ্যশনারাদ্যসংস্পৃষ্টং বাচামগোচরং
 ব্রহ্মবিদো বিদিত্বা লীনা ব্রহ্মণি বিশ্বাহ্যপসংহারমুপেন লয়ং গতাহং ব্রহ্মা-
 শ্চীতি ব্রহ্মরূপেণৈব স্থিতা ইত্যর্থঃ । তৎপরাঃ সমাধিপরাঃ কিং কুৰ্বন্তি
 যোনিমুক্তা ভবন্তি । গৰ্ভজনজরামরাংসংসারভরাশ্মুক্তা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ তথা চ
 যোগিগাজ্জবক্যো ব্রহ্মায়নৈবাবস্থিতং সমাধিং দর্শয়তি । যদর্থমিদমদৈতম-
 রূপং সৰ্বকারণম্ । আনন্দমমৃতং নিত্যং সৰ্বভূতেশ্ববস্থিতম্ ॥ তদেব নাশ্বদীঃ
 প্রাপ্য পরমায়ানমায়না । তস্মিন্ প্রলীয়তে স্বায়ী সমাধিঃ স উদাহতঃ ॥
 ইন্দ্রিয়ানি বশীকৃত্য যমাদিগুণসংযুতঃ । আত্মমধ্যে মনঃ কুর্যাদায়ানং
 পরমায়নি ॥ পরমায়ী স্বয়ং তুহ্মা ন কিঞ্চিচ্ছিন্তয়েত্ততঃ । তদা তু লীয়তে
 তস্মিন্ প্রত্যগায়ত্তথগিতে । প্রত্যগায়ী স এব শ্চাদিত্যুক্তং ব্রহ্মবাদি-
 ভিরিতি ॥ ৭ ॥

আশক্ত নহেন । সেই নিগুণ ব্রহ্মেই অনন্ত জগৎ প্রতিষ্ঠিত
 আছে । তিনি সৰ্বপদার্থেই নির্লিপ্ত, অচল, কূটস্থ ও নিত্য ।
 ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিত সেই নিগুণ ব্রহ্মধ্যানে তৎপর ও জন্ম
 জরা মরণাদি সংসারমায়াহইতে বিমুক্ত হইয়া পরং ব্রহ্মে লীনা
 হইয়া থাকেন । তাঁহাদিগকে আর যোনিযাতনা ভোগ করিতে
 হয় না ॥ ৭ ॥

সংযুক্তমেতৎ ক্ষরমক্ষরঞ্চ

ন ধ্বংসীয়ে পরমাত্মভূপগম্যামানে জীবেশ্বরয়োরপি বিভাগাতাবা-
 মীনা ব্রহ্মণি জীবানাং ব্রহ্মৈকত্বপরলয়শ্রুতিরূপপন্নৈবেত্যাশঙ্ক্য ব্যবহার-
 ব্যবস্থায়ং জীবেশ্বররূপাদিতো বিভাগং দর্শয়ত্বা তদ্বিজ্ঞানাদমৃতত্বং
 দর্শয়তি । সংযুক্তমেতাদিতি ॥ ব্যক্তং বিকারজাতং অব্যক্তং কারণং তদু-
 ভয়ং ক্ষরমক্ষরঞ্চ । ব্যক্তং ক্ষরং বিনাশি অব্যক্তমক্ষরমবিনাশি তদুভয়ং
 পরস্পরসংযুক্তং কার্যকারণায়কং বিশ্বং ভরতে বিভক্তিঃ স্রবঃ ॥ তথা-
 চাহ ভগবান্ । ক্ষরঃ সর্বাণি ভূতানি কৃষ্টেহোহক্ষর উচ্যতে । উত্তমঃ
 পুরুষশ্চঃ পরমাত্মত্বদাস্ততঃ ॥ যো লোকত্রয়মাবিশ্ত বিভর্ত্যব্যয় স্রবঃ
 ইতি । ন কেবলমীশ্বরো ব্যক্তব্যক্তং ভরতে অনীশচানীশচ স আত্মা
 অবিদ্যাতং কার্যভূতদেহেপ্রিয়াদিভির্কবৎ ভোক্তৃভাবাৎ । এতদ্ব্যক্তং
 ভবতি । পরস্পরসংস্কৃত্যষ্টিসমষ্টিরূপ স্রবঃ । তদ্ব্যষ্টিভূতদেহেপ্রিয়াদ্বিকোহ-
 নীশো জীবঃ এবং সমষ্টিব্যষ্টিগ্নয়কত্বেন জীবপরয়োরোপাদিকশ্চ ভেদশ্চ
 বিদ্যমানত্বাত্তদুপায়াসনদ্বারেন নিরূপাদিকমীশ্বরং জ্ঞাত্বা মুচ্যত ইতি ।
 ভোক্তৃপ্রায়াক্যবাদেনাত্মপন্নং কিঞ্চিদ্বিদ্যত ইতি । তথাচোপাদিকমেব
 ভেদং দর্শয়তি ভগবান্ যাঃ স্রবঃ । আকাশমেকং হি যথা ঘটাদিসু পৃথগ্
 ভবেৎ । তথৈগ্নিকো হ্নেনেকশ্চ জলাধারেষিবাংগুমান্ ॥

তথা চ শ্রীবিষ্ণুধর্মে ।

পরাত্মনো মহুযোজ্ঞ বিভাগো হি ন কল্পিতঃ । ক্ষয়ে তস্মাত্মপরয়োর্কি-
 ভাগাভাব এব হি ॥ আত্মা ক্ষেত্রজসংজ্ঞোহয়ং সংযুক্তঃ প্রাকৃতৈশ্চ তাঁৈঃ ।
 তাঁৈরেব বিগতঃ শুদ্ধঃ পরমাত্মা নিগদ্যতে ॥ অনাদিসম্বন্ধবত্যা ক্ষেত্রজোহ-
 যমবিদ্যয়া । যুক্তঃ পশ্চতি ভেদেন ব্রহ্ম স্বাত্মনি সংস্থিতম্ ॥

পূর্বে একমাত্র পরব্রহ্মই স্বীকৃত হইয়াছেন এবং ইহাও
 প্রদর্শিত হইয়াছে যে, জীবাত্মা ও পরমাত্মার অভেদজ্ঞানেই
 মনুষ্যবর্গের মুক্তি হইয়া থাকে । বস্তুতঃ উপাধিগত ভেদভিন্ন

ব্যক্তাব্যক্তং ভরতে বিশ্বমীশঃ ।

অনীশশ্চাত্মা বধ্যতে ভোক্তৃভাষাৎ

তথা চ ত্রীবিষ্ণুপুরাণে ।

বিভেদজনকে জ্ঞানে নাশমাত্যস্তিকং গতে । আত্মনো ব্রহ্মণো ভেদ-
মসত্ত্বং কং করিষ্যতি ॥ তথা চ বাশিষ্ঠে যোগশাস্ত্রে প্রহ্লপূর্বকং দর্শিতম্ ॥
যদ্যাত্মা নিগুৰ্ণঃ শুক্লঃ সদানন্দোহজরোহমরঃ । সংসৃতিঃ কশ্চ তাত শ্রান্-
মোক্শো বাহবিদ্যায়া বিভো ॥ ক্ষেত্রনাশে কথং তস্ত জ্ঞায়তে ভগবান্ যতঃ ।
যথাবৎ সৰ্বমেতং মে বক্তুমর্হসি সাস্প্রতম্ ॥ বশিষ্ঠঃ তশ্চৈব নিত্য-
শুক্লস্ত সদানন্দময়াত্মনঃ । অবচ্ছিন্নস্ত জীবস্ত সংসৃতিঃ কীর্ত্যতে বৃদৈঃ ॥
এক এব হি ভূতাত্মা ভূতে ভূতে ব্যবস্থিতঃ । একধা বহধা চৈব দৃশ্যতে
জলচন্দ্রবৎ ॥ ভ্রান্ত্যাকরতঃ স এবাত্মা জীবসংস্কঃ সদা ভবেৎ ॥ তথা চ
ত্রাক্ষে পুরাণে পরশ্চৈবোপাধিকং জীবাদিভেদং দর্শয়তি ॥ কথং তত্ছো-
পাধিকভেদেন বন্ধমুক্তাদিব্যবস্থেত্যশক্ত্য দৃষ্টান্তপূর্বকং ব্যবস্থাং দর্শয়তি ।
একস্ত স্বর্থ্যো বহধা জলাধারেষু দৃশ্যতে । আভাতি পরমাত্মা চ সর্কোপা-
ধিষু সংস্থিতঃ ॥ ব্রহ্ম সৰ্ব্বশরীরেষু বাহুং চাভ্যন্তরে স্থিতম্ । আকাশদিব
ভূতেশু বুদ্ধাবাত্মা ন চান্তথা ॥ এবং সতি যথা বুদ্ধ্যা দেহোহহমিতি মত্ততঃ ।
অনাশ্রয়তাত্মতা ভ্রান্ত্যা সা শ্রাৎ সংসারবন্ধিনী ॥ সর্কৈর্কিকরৈঃ হীনস্ত
শুক্লোবুদ্ধোহজরোহমরঃ । প্রশাস্তো ব্যোমবধ্যাপী চৈতন্তাত্মা সত্ত্বংপ্রভঃ ॥
ধূমাত্রধূলিভিক্ৰোয়াম যথা ন মলিনীয়তে । প্রাকৃতৈতরপরামৃষ্টো বিকারণৈঃ
পুরুষস্তথা ॥ যথৈকশ্মিন্ ঘটাকাশে জলৈর্ধূমাদিভির্ধূতে । নাস্তে মলিনতা
যান্তি দূরস্থাঃ কুত্রচিৎ কচিৎ ॥ যথা স্বৈশ্বরনৈকৈস্ত জীবে চ মলিনীকৃতে ।
এতস্মিন্নাপরে জীবা মলিনাঃ সস্তি কুত্রচিৎ ॥ তথা চ শুকশিষ্যো গোড়-
পাদাচার্য্যঃ । যথৈকশ্মিন্ ঘটাকাশে রজোধূমাদিভির্ধূতে । ন সর্কৈ স্পশ্-

জীব ও পরমের আর কিছুই পার্থক্য নাই । সেই জৈশ্বরই ব্যক্ত
ও অব্যক্ত কার্য্যকারণস্বরূপ বিশ্ব ভরণ করিতেছেন । অনী-
শ্বর জীব ভোগে অনুরক্ত হইয়া অবিজ্ঞান কার্য্যস্বরূপ ইন্দ্রিয়-

জ্ঞাত্বা দেবং মুচ্যতে সৰ্ব্বপাশৈঃ ॥ ৮ ॥

জ্ঞাজ্জো দ্বাবজাবীশনীশা-

যুজ্যন্তে তদ্বক্ষীবাঃ সূখাদিভিরিতি ॥ তন্মাদদ্বিতীয়ে পরমাত্মন্যুপাধিতো
জীবেশ্বরয়োজীবানাঞ্চ ভেদব্যবস্থায়ঃ সিদ্ধত্বান্ন বিগুহ্যসম্বোধেরীশ্বরশ্চ
বিগুহ্যোপাধিজীবগতা সূখদুঃখমোহাজ্ঞানাদয়ঃ ॥

তথা চ ভগবান্ পরাশরঃ ।

জ্ঞানাত্মকশ্চাহমলস্বরশেরপেতদোষশ্চ সদা স্ফুটশ্চ । কিং বা জগ-
তান্তি সমস্তপুংসামজ্ঞাতমশ্চান্তি হৃদি স্থিতশ্চেতি ॥ নাপি জীবাস্তর-
গতসূখদুঃখমোহাদিনা জীবাস্তরশ্চ বন্ধশ্চ মুক্তশ্চ বা সম্বন্ধঃ । উপাধিতো
ব্যবস্থায়ঃ সম্ভবাৎ । অত একমুক্তৌ সৰ্বমুক্তিরিতি ভবদুঃশ্চ চৌদ্দশ্যানব-
কাশঃ ॥ ৮ ॥

কিঞ্চিদমপরং বৈলক্ষণ্যমিত্যাহ । জ্ঞাজ্জো দ্বাবিতি ॥ ন কেবলং
ব্যক্তাব্যক্তং ভরতে ঈশো নাপ্যনীশঃ সন্ বধ্যতে জীবোহপি ত্ । জ্ঞাজ্জো
জ্ঞ ঈশ্বরঃ । অজ্ঞো জীবঃ তো অজ্ঞৌ জাতাদিরহিতৌ । ব্রহ্মণ এবাবি-
কৃতশ্চ জীবেশ্বরান্ননাংবস্থানাং ।

তথা চ শ্রুতিঃ ।

পুবশ্চক্রে দ্বিপদঃ পুবশ্চক্রে চতুষ্পদঃ । পুবঃ স পক্ষী ভূত্বা পূবঃ পুরুষ
আবিশদিতি ॥ একশ্চথা সৰ্বভূতাস্তরায়া রূপং রূপং প্রতিক্রমো বহি-
শ্চেতি চ ॥ ঈশনীশৌ ছান্দসং হৃদয়ম্ ॥ নম্বদৈতবাদিনো যদি ভোক্-
ভোগ্যলক্ষণপ্রপঞ্চসিদ্ধিঃ শ্চাৎ তদা সৰ্বেশঃ পরমেশ্বরঃ । অনীশো জীবঃ ।
সৰ্বজ্ঞঃ পরমেশ্বরঃ । অসৰ্বশক্তির্জীবঃ । সৰ্বকৃতং পরমেশ্বরঃ । দেহাদি-

কর্তৃক বশীভূত হইয়া রহিয়াছে । অতএব উপাধিবিশিষ্ট জীব
ও নিরূপাধি পরমাত্মার অভেদ জ্ঞানদ্বারা জীব ভববন্ধন
হইতে মুক্ত হইতে পারে ॥ ৮ ॥

পূৰ্ব্বশ্লোকে বর্ণিত হইয়াছে যে, পরমেশ্বর ব্যক্তাব্যক্ত বিশ্ব
ভরণ করিতেছেন ও জীবাত্মা ইন্দ্রিয়গণের বশীভূত হইয়া

বজা হেকা ভোক্তৃভোগ্যার্থযুক্তা ।

অনন্তশ্চাত্মা বিশ্বরূপো হকর্তা

বিত্রজ্জীবঃ। সর্কায়্যা পরমেশ্বরঃ। অসর্কায়্যা জীবঃ। বিশেষার্থ্য আপ্ত-
কামঃ পরমেশ্বরঃ। অন্নৈশ্বর্যোহনাশুকামো জীবঃ। সর্কতঃ পাণিঃ সহস্র-
শীর্ষা নিত্যোহনিত্যানামিত্যাদিনা জীবেশ্বরমৌর্খিলক্ষণব্যবহারসিদ্ধিঃ
শ্রুঃ। ন তদ্বোক্তাদিপ্রপঞ্চসিদ্ধিবস্তি। স্বতঃ কুটস্থাপরিণাম্যদ্বিতীয়শ
বস্ত্বনো ভোক্তাদিরূপত্বাভাবাৎ। নাপি পরতো ব্রহ্মব্যতিরিক্তশ
ভোক্তাদিপ্রপঞ্চহেতুত্বশ্চ বহুস্তরত্বাভাবাৎ। বহুস্তরসঙ্ঘাবে দ্বৈতহানি-
রিত্যাশঙ্ক্যাহ অজা হেকা ভোক্তৃভোগ্যার্থযুক্তেতি ॥ ভবেদয়মীশ্ব-
রাদ্যবিভাগঃ। যদি প্রপঞ্চাসিদ্ধিরেব শ্রুৎ সিধ্যাত্যেবং প্রপঞ্চঃ। হি
যস্মাদর্থো। যস্মাদজা প্রকৃতির্ন জায়ত ইত্যাদিনা সিদ্ধা প্রসবদগ্নিনি
অজামেকাম্ মায়াত্ব প্রকৃতিং বিদ্যাৎ। ইন্দ্রো মায়াতিঃ পুরুষপ ঈয়তে।
মায়া পরা প্রকৃতিঃ। সম্ভবাম্যায়মায়য়া। ইত্যাদিশশ্বুতিসিদ্ধা বিশ্ব-
জননী দেবায়শক্তিকরূপকা স্ববিকারভূতভোক্তৃভোগভোগ্যার্থপ্রযুক্তা
ঈশ্বরনিকটবর্তিনী কিংকুর্কাণাহবতিষ্ঠতে। তস্মাৎ সোহপি মায়ী পরমে-
শ্বরো মায়োপাধিসন্নিধেস্তদ্বানিব কার্যভূতৈর্দেহাদিভিত্তদেব বিভক্তএবা-
হবিভক্ত ঈশ্বরাদিরূপেণাবতিষ্ঠতে। তস্মাদেকশ্মিন্নেকরসে পরমেহত্ব্যপ-
গম্যমানেহপি জীবেশ্বরাদিসর্কলৌকিকবৈদিকসর্কভেদব্যবহারসিদ্ধিঃ।
ততস্তয়োর্কবহুস্তরশ্চ সম্ভাবাদ্ বৈতবাদিপ্রসক্তিঃ। মায়ায়া অনির্কাচ্যশ্চেন
বস্ত্বহাযোগাৎ। তথাহ। এষা হি ভগবন্মায়া সদসদ্ব্যক্তিবর্জিত্তেতি ॥
যস্মাদট্টৈব ভোক্তাদিরূপা তস্মাৎ তৎস্বীকৃতশ্চ মিথ্যাসিদ্ধবস্ত্বত্বম্ সম্ভবাৎ
অনন্তশ্চাত্মা। চশঙ্কোংবধারণে। অনন্ত এবাত্মা। অশ্রাস্তঃপরিচ্ছেদো-

আছে, কেবল এইমাত্রই যে, জীব ও পরমের ভেদ এমন নহে,
আর বিশেষ বৈলক্ষণ্য দৃষ্ট হয়। পরমাত্মা সর্কজ্ঞ ও জীব অজ্ঞ।
কিন্তু সর্কজ্ঞ ঈশ্বর ও অজ্ঞ অনীশ্বর জীব উভয়ই অজ্ঞান। অদ্বি-
ভীয় নিত্যপ্রকৃতির আশ্রয়েই আত্মা জীব উপাধি ধারণ-পূর্বক

ত্রয়ং যদা বিন্দতে ব্রহ্মমেতৎ ॥ ৯ ॥

ক্ষরং প্রধানমমৃতাক্ষরং হরং

দেশতঃকালতো বস্তুতোহপি ন বিদ্যত ইতি । বিশ্বরূপো বিশ্বমশ্বেব
রূপমিতি । পরশ্রাবিশ্বরূপত্বাৎ । বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়মিতি ।
রূপশ্চ রূপব্যতিরেকেণাভাবাৎ বিশ্বরূপত্বাদপ্যানস্ত্যাং সিদ্ধমিত্যর্থঃ । হি
শব্দো যস্মাদর্থে । যস্মাদ্বিশ্বরূপটৈবরূপ্যালক্ষণং পরমাত্মা ইত্যেবমাদিভিরা-
শ্বনো বিশ্বরূপত্বমিত্যর্থঃ । যত এবানন্তো বিশ্বরূপ আত্মা অতএব অকর্তা
কর্তৃত্বাদিসংসারধর্মরহিত ইত্যর্থঃ ॥ কদৈবমনন্তো বিশ্বরূপঃ কর্তৃত্বাদিসকল-
সংসারধর্মবর্জিতো মুক্তঃ পূর্ণানন্দাধিতীয়ব্রহ্মরূপেণৈবাবতিষ্ঠত ইত্যত্রাহ ।
ত্রয়ং যদা বিন্দতে ব্রহ্মমেতদिति । ত্রয়ং ভোকৃত্যভোগভোগ্যরূপম্ । মায়া-
শ্চকৃত্বাদধিষ্ঠানভূতব্যতিরেকেণ নিবৃত্তিনিখিলবিকল্পপূর্ণানন্দাধিতীয়ব্রহ্মভাক্
কর্তৃত্বাদিসকলসংসারধর্মবর্জিতো বীতশোকঃ কৃতকৃত্যোহবতিষ্ঠত ইত্যর্থঃ ।
অথবা জ্ঞাজ্ঞায়কজীবের প্রকৃতিরূপত্রয়ং ব্রহ্ম যদা বিন্দতে লভতে তদা
মুচ্যত ইতি । ব্রহ্মমিতি মকারান্তম্ । ব্রহ্মমেতু মাং মধুমেতু মাম্ ॥ মামিতি
ছান্দসম্ ॥ জীবের যোকিত্তিভাগং দর্শয়িত্বা তদ্বিজ্ঞানাদমৃতত্বং দর্শিতং
ভবতি ॥ ৯ ॥

ইদানীং প্রধানেশ্বরয়োর্কৈলক্ষণ্যং দর্শয়িত্বা তদ্বিজ্ঞানাদমৃতত্বং দর্শয়তি ।
ক্ষরং প্রধানমমৃতাক্ষরং হর ইতি ॥ অবিদ্যাদেহঁরণাৎ পরমেশ্বরো হরঃ ।

ভোগ্যকর্তা হয় । ভোগ্য বস্তুসকল প্রকৃতির বিকারস্বরূপ । আত্মা
অনন্ত, এই অখিল জগৎই তাঁহার স্বরূপ, তিনি অকর্তা অর্থাৎ
কখনও সংসারধর্মে লিপ্ত থাকেন না । যাহারা পরমাত্মা, জীব
ও প্রকৃতি এই পদার্থত্রয়কে সবিশেষ জানিতে পারে, তাহারা
পরব্রহ্ম জ্ঞানে অধিকারী হইয়া প্রকৃত মুক্তিলাভ করে ॥ ৯ ॥

এই সমস্ত জগৎ বিনশ্বর, সেই চিদানন্দময় অদ্বিতীয় পর-
মাত্মা পরমেশ্বর সর্বপ্রধান । তিনিই প্রাণিবর্গের অজ্ঞান হরণ

করাজ্ঞানাবীশতে দেব একঃ ।

তস্মাভিধানাদ্যোজনাৎ তত্ত্বভাবাদ্-

ভূয়শ্চাস্তে বিশ্বমায়ানিবৃত্তিঃ ॥ ১০ ॥

জ্ঞাত্বা দেবং সৰ্ব্বপাশাপহানিঃ

অমৃতঞ্চ তদক্ষরং চাহমৃতাক্ষরমমৃতং ব্রহ্মৈব ঈশ্বর ইত্যর্থঃ । স ঈশ্বরক্ষরা-
স্থানৌ প্রধানপুরুষৌ ঈশতে ঈষ্টে দেব একশ্চিৎসদানন্দাহৃদিতীয়ঃ পর-
মাত্মা । তস্ত পরমায়নোহভিধানাৎ । কথং যোজনাৎ । বিশ্বানাং
পরমাত্মাসংযোজনাৎ । তত্ত্বভাবাদহং ব্রহ্মাস্মীতি ভূয়শ্চাসকৃতং । যদ্বা স্বায়ার্থ-
জ্ঞাননিশ্চিত্তিরন্তস্তস্মিন্ বাহর্থজ্ঞানোদয়বেগায়াং বা বিশ্বমায়ানিবৃত্তিঃ ।
সুখদুঃখমোহাশ্বকামশেষপ্রপঞ্চরূপমায়ানিবৃত্তিঃ ॥ ১০ ॥

ইদানীং তদ্বিদস্তদিত্তি ধ্যানাৎ স্বাজ্ঞানধ্যানকৃতং ফলভেদে দর্শয়তি
জ্ঞাত্বা দেবময়মহমস্মীতি । সৰ্ব্বপাশাপহানিঃ । পাশরূপাণাং সৰ্ব্বেষামবি-
দ্যাदीনামপহানিঃ । কীটৈরবিদ্যাভিত্তিঃ ক্লেশস্তৎকার্যভূতজন্মমৃত্যুপ্র-
হাণিঃ । জননমরণাদিহুঃখহেতুঃবিনাশফলং প্রদর্শিতম্ । ধ্যানে কিঞ্চিৎ
ক্রমমুক্তিরূপং বিশেষমাহ । তস্ত পরমেশ্বরজ্ঞাভিধানাদ্ দেহভেদে শরীর-
ভেদোপায়ান্তরকালমর্জিরাদিনা দেবযানপথা গতা পরমেশ্বরসায়ুজ্যং গতস্ত
তৃতীয়ংবিরাড়্ রূপাপেক্ষয়া ব্যাকৃতপরমব্যোমকারণেখবাবস্থং বিদৈশ্বৰ্য্যা-
লক্ষণং ভবতি । স তত্ৰৈব নিৰ্কিশেষমাত্মানং জ্ঞাত্বা কেবুলো নিরন্তমসন্তে-
শ্বৰ্য্যাং তত্ৰপাদিসিদ্ধিরব্যাকৃতপরমব্যোমকারণেশ্বরাত্মকতৃতীয়াবস্থং বিদৈশ্বৰ্য্যাং

করেন । সেই অদ্বিতীয় প্রধান পুরুষের আশ্রয়েই জীব ভোগ্য-
বস্তু ভোগ করিয়া থাকে । সেই পরমপুরুষের নামকীর্তন, পর-
মাত্মাতে বিশ্বের সংযোগসম্পাদন ও সৰ্ব্বদা আগিই সেই ব্রহ্মের
অংশ ইত্যাকারে তত্ত্ব নির্ণয়দ্বারা মানবগণ বিশ্বসংসারের ময়া
হইতে নিবৃত্ত হইয়া মুক্তিপদের অধিকারী হইতে পারে ॥ ১০ ॥

পরমেশ্বরের ধ্যানমাহাত্ম্য অতি আশ্চর্য্য ! তাঁহাকে কিঞ্চিৎ
অংশে জানিতে পারিলেও পুস্তকলতাদিসংসারমায়াম্বরূপ

ক্ষীগৈঃ ক্লেশৈর্জন্মমৃত্যুপ্রহাণিঃ ।

হিহা আপ্তকাম আত্মকামঃ পূর্ণানন্দাদ্বিতীয়ব্রহ্মরূপেহবর্তিষ্ঠতে ॥ এত-
 দুক্তস্তবতি । সম্যগ্দর্শনশ্চ তথাভূতবস্তুবিষয়স্বেন নিষ্কিষয়পূর্ণানন্দাদ্বিতীয়-
 ব্রহ্মবিষয়ত্বাদিচ্ছানানন্তরমবিদ্যাভ্যংকার্যাপ্রহাণেন পূর্ণানন্দাদ্বিতীয়ব্রহ্ম-
 স্বরূপোহবর্তিষ্ঠতে । ধ্যানশ্চ পুনঃ সহসা ন নিরাকারে বুদ্ধিঃ প্রবর্তত ইতি ।
 সবিশেষব্রহ্মবিষয়ত্বাৎ তৎ যথা যথোপাসত ইতি স্মায়েন সবিশেষবিদৈশ্বৰ্য্যা-
 লক্ষণব্রহ্মপ্রাপ্ত্যা বিদৈশ্বৰ্য্যমভূত্বয় নিৰ্দ্ধিষ্টেশষপূর্ণানন্দব্রহ্মানন্দঃ জ্ঞাত্বা
 কেবলায়্যকামো বাপ্তাশেষপুমথো মুক্তো ভবতি ॥ তথা শিবধর্মোত্তরে
 জ্ঞানধ্যানয়োৰ্দ্ধিষ্টৈশ্বৰ্য্যালক্ষণং কেবলায়্যাপ্তকামলক্ষণঞ্চ ফলং দর্শয়তি ।
 ধ্যানাদৈশ্বৰ্য্যমতুল্যমৈশ্বৰ্য্যাৎ সুখমুক্তমম্ । জ্ঞানেন তৎ পরিত্যজ্য বিদেহো
 মুক্তিমাপ্নুয়াদिति ॥ তথা চ দহরাদিসবিশেষসংগোপাসকানাং স যদি
 পিতৃলোককামো ভবতি সন্ধনাদেবাত্ম পিতরঃ সন্তিষ্ঠন্তীত্যাদিনা বিদৈশ্ব-
 র্য্যালক্ষণং ফলং দর্শয়তি । তথা চ প্রপ্লোপনিষদি । যঃ পুনরেতং ত্রিমা-
 ত্রেণোমিত্যেতেনৈবাক্ষরেণ পরমপুরুষমভিধ্যায়ীত স তেজসি স্বর্ষাসম্পন্ন
 ইত্যাদিনা পরমপুরুষমভিধ্যায়তোহর্চ্ছিরাদিমার্গোপদেশপূর্ষকম্ স এতস্মা-
 জ্জীবনানাংপর্যাপ্তং পুরিশয়ং পুরুষমীক্ষত ইতি ব্রহ্মলোকং গতশ্চ তত্রৈব
 সম্যগ্দর্শনলাভং দর্শয়িত্বা তমোঙ্কারেণৈবায়তনেনাশেতি বিধান্ যন্তচ্ছাস্ত-
 মঙ্গরমমৃতমভয়ং পরং বেত্তীতি সম্যগ্দর্শনেন মোক্ষ উপদিষ্টঃ তমেবং
 বিধানমৃত ইহ ভবতীতি ॥ বিহৃষোহর্চ্ছিরাদিগমনং বিনা ইহৈবাহমৃতত্ব-
 প্রাপ্তিঃ দর্শয়তি ॥ অথাকাময়মান ইত্যারভ্য ন তশ্চ প্রাণা উৎক্রামস্তি
 ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যেতীত্যাদিনা বিটনবোৎক্রান্তিঃ বিহৃষো মোক্ষ উপদিষ্টঃ ।
 উদম্বাৎ প্রাণাঃ ক্রামন্ত্যাহো নেতি নেতি হোবাচ যাজ্ঞবল্ক্য ইতি প্রশ্ন-

অজ্ঞানপাশ ছিন্ন হয় । যাহারা সেই পরমাত্মা পরমপুরুষ
 পরমেশ্বরকে যথার্থতঃ জানে, তাহাদিগের অজ্ঞানজনিত ক্লেশ-
 ক্ষয় হইয়া যায় এবং জন্ম, জরা, মৃত্যুপ্রভৃতি ভবযন্ত্রণা আর
 কখনও অনুভূত হয় না । ব্রহ্মচিস্তনের তৃতীয় ফল এই—পরমে-

তস্মাহ্ভীধ্যানাত্ত্বেতিয়ঃ

দেহভেদে বিশেষার্থ্যং কেবল আপ্তকামঃ ॥ ১১ ॥

পূৰ্ণকমুক্তান্ত্ৰভাবো দৰ্শিতঃ । তথা চ ব্রাহ্মো পুরাণে জীবমুক্তিং গতাভাবঃ
দৰ্শয়তি ॥ যস্মিন্ কালে স্বমাস্থানং যোগী জানাতি কেবলম্ । তস্মাৎ
কালান্ সমারভ্য জীবমুক্তো ভবেদসৌ ॥ মোক্ষস্ত নৈব কিঞ্চিৎ শ্রাদন্তত্র
গমনং ক্ৰটিং । স্থানং পরাৰ্দ্ধমপরং যত্র গচ্ছন্তি যোগিনঃ ॥ অজ্ঞানবন্ধ-
ভেদস্ত মোক্ষো ব্রহ্মলয়স্থিতিঃ ॥ তথা লৈঙ্গে বিদুষো জীবমুক্তিং দৰ্শয়তি ॥
ইহ লোকে পরে চৈব কৰ্তব্যং নাস্তি তস্ত বৈ । জীবমুক্তো যতস্তস্যান্
ব্রহ্মবিৎ পরমার্থতঃ ॥

শিবধর্মোত্তরে ॥

বাহ্যাত্ময়েহপি কৰ্তব্যং কিঞ্চিদন্তন বিদ্যাতে । ইহৈব স বিমুক্তঃ শ্রাৎ
সম্পূর্ণঃ সমদৰ্শনঃ ॥ তস্মাহুপাসকো দেহাহংক্রম্যাহর্চিরাদিনা দেবগানেন
বিশেষার্থ্যং ব্রহ্ম প্রাপ্য বিশেষার্থ্যমহুভূয় তটৈব কেবলং প্রত্যন্তমিতভেদ-
পূর্ণানন্দাধিতীয়ব্রহ্মাস্থানং জ্ঞানী কেবলমাত্মকামো মুক্তো ভবতি বিদ্বান্ ।
নির্কিংশেবপূর্ণানন্দাধিতীয়ব্রহ্মবিজ্ঞানাদশেষ গন্তৃগন্তব্যাপমনাদিভেদপ্রত্য-
ন্তনয়াদ্বিতৈবোৎক্রান্তিঃ দেবযানব্রহ্মজ্ঞানসমনস্তরং জীবমুক্তো ব্রহ্মজ্ঞান-
সমনস্তরং ব্রহ্মানন্দমহুভূয়ায়রতিরান্নতপ্ত আয়নৈবাস্তঃসুখোঃস্তরারামো-
হস্তর্জ্যেতিরাহুক্রীড় আয়রতিরান্নমিথুন আয়ানন্দ ইহৈব স্বারাজ্যে ভূমি
শ্বে মহিম্যমুতোহবতিষ্ঠতে । তদ্বৈতুহাশ্ববিষয়পরিত্যাগেন ব্রহ্মণ্যাধায়
বায়নঃ কামনিষ্পাদাৎ শ্রৌতস্মার্তলক্ষণং কৰ্ম কৃত্বা পিতৃকস্যো যোগাক্রটো
ভূয়া শমাদিসাধনসম্পন্নঃ ॥ যোগী যুক্তীত সততমাস্থানং রহসি স্থিতঃ ।
একাকী যতচিত্তায়ানিরাশীরপরিগ্রহঃ ॥ এবং যুক্তন সদাস্থানং যোগী
বিগতকামঃ । সুপেন ব্রহ্মসংস্পর্শনতাস্তং সুখমহুভূতে ॥ সৰ্বকৃত্তহমাস্থানং

শ্বরের ধ্যান করিলে প্রাণিগণ অন্তকালে শরীরান্তর পরিগ্রহ
করিয়া দেবযানপথে তৎসমীপে গমন পূৰ্বক জগতের সমস্ত
ঐশ্বৰ্য্য ভোগ করে, অনন্তর ঐশ্বৰ্য্যভোগে বিভূষ হইয়া পূর্ণানন্দ

এতজ্জ্ঞেয়ং নিত্যমেবাস্থসংস্থং
নাতঃ পরং বেদিতব্যং হি কিঞ্চিৎ ।

সৰ্বভূতানি চাস্মি। ঈক্ষতে যোগবৃদ্ধাস্মা সৰ্বত্র সমদর্শনঃ । সমং পশুন্
হি সৰ্বত্র সমবস্থিতমীশ্বরম্ । ন নিস্তাস্মানাস্মানং ততো যাতি পরাং
গতিম্ ॥ ১১ ॥

যস্মাজ্জ্ঞানান্তরং পরমপুরুষার্থসিদ্ধিস্থাস্থাৎ এতজ্জ্ঞেয়মিতি । এতৎ
প্রকৃতং কেবলায়্যাকাশব্রহ্মরূপং নিত্যং নিয়মেন জ্ঞেয়ং কিমত্রাস্থসংস্থং ন
স্বাস্থস্থং জ্ঞেয়ং নানাস্মি। ব্রাহ্মে শ্রয়তে । তমাস্থস্থং যেহুপশুস্তি ধীরা-
স্তেবাঃ শাস্তিঃ শাস্ত্বী নেতরেষামিতি । তথা চ শিবপরমোত্তরে যোগিনা-
মাস্মি স্থিতিঃ । শিবমাস্মি পশুস্তি প্রতিমাস্থ ন যোগিনঃ । আস্থস্থং যঃ
পরিত্যজ্য বহিঃস্থং যজতে শিবম্ । হস্তস্থং পিণ্ডমুৎসৃজ্য লিহাৎ কুর্পর-
মাস্মনঃ । সৰ্বত্রাবস্থিতং শাস্ত্বং ন পশুস্তীহ শঙ্করম্ । জ্ঞানচকুর্কিহীনত্বা-
দন্ধঃ সূর্য্যং যথোদিতম্ । যঃ পশ্চেৎ সৰ্ব্বেগং শাস্ত্বং তথাধ্যাস্থস্থিতঃ শিবঃ ।
আস্থস্থং যেন পশুস্তি তীর্থে মার্গস্তি তে শিবম্ । আস্থস্থং তীর্থমুৎসৃজ্য
বহিষ্ঠীর্থাদি যো ব্রজেৎ । করস্থং স মহারত্নং ত্যজ্জ্বা কাচং বিমার্গতি ।
অথবা এতদ্বদপবোক্ষং প্রত্যগায়্বরূপং তন্নিত্যমবিনাশি শ্বে মহিষ্মি স্থিতং

পরব্রহ্মে অনুপম আনন্দ অনুভব করিতে থাকে । কখনও
তাহার সেই স্মৃখের হানি হয় না ॥ ১১ ॥

পরব্রহ্মে পরিষ্কানে পরমপুরুষার্থ সিদ্ধি হয়, অতএব সৰ্ব-
প্রযত্নে সেই পরমপুরুষ পরমেশ্বরকে সৰ্বদা স্বীয় আত্মাতে ধ্যান
অর্থাৎ আত্মনির্ণয় করিবে । জগৎপাতা জগদীশ্বর ব্যতীত এই সং-
সারে আর কিছুই জানিতে হয় না । কেবল পরমাত্মা পরমেশ্বরই
এই জগতে আরাধনীয় । তাঁহার আরাধনাতেই জন্ম সফল হয় ।
যাহারা সেই ব্রহ্মাণ্ডাদীশ্বরের চিন্তাকরে, তাহাদেরই পরমশান্তি
লাভ হয়, তস্তিন্ন কাহারও ভাগ্যে উক্তরূপ শান্তি ঘটে না । অত-

ভোক্তা ভোগ্যং প্রেরিতারঞ্চ মত্ব।

সৰ্ব্বং প্রোক্তং ত্রিবিধং ব্রহ্মমেতৎ ॥ ১২ ॥

বহুৈর্হথা যোনিগতস্য মূর্ত্তি-

ব্রহ্মৈব জ্ঞেয়ম্ । কস্মাৎ । হি শব্দো যস্মাদর্থে । তস্মান্নাতঃপরং বেদিতব্য-
মস্তি কিঞ্চিদপি । জ্ঞেয়তে চ বৃহদাবণ্যকে । তদেতৎ পদনীয়মস্ত সৰ্ব্বশ্চ
যদয়মায়ৈতি । কথমেতজ্জ্ঞেয়মিত্যাহ । ভোক্তা জীবো ভোগ্যমিতরং ।
সৰ্ব্বপ্রেরিতাস্ত্যর্থামী পরমেশ্বরঃ । তদেতত্রিবিধং প্রোক্তং ব্রহ্মৈবেতি ।
ভোক্তাদ্যশেষভেদপ্রপঞ্চবিলাপনেনৈব নিরিশেষং ব্রহ্মাঙ্গানং জানীয়া-
দিত্যর্থঃ । তথাচোক্তং কঃবেষয়গীতায়াম্ । ত্যক্ত্বা সৰ্ব্ববিকল্পাংশ্চ স্বাস্থ্যস্থং
নিশ্চলং মনঃ । কৃষ্ণা শাস্তো ভবেদ্দোগী দপ্তেকন ইবানলঃ । তথা চ
ত্ৰিবিষ্ণুপুৰাণে । তশ্চৈব কল্পনাহীনস্বরূপগ্রহণং হি যৎ । মনসা ধ্যান-
নিষ্পাদ্যঃ সমাধিঃ সোহ্ভিধীয়ত ইতি । তদানীমোমিত্যেতেনাক্ষরেণ
পরম্পূকামভিধ্যায়ীত । ওমিত্যায়ানং যুঞ্জীত । ওমিত্যায়ানং ধ্যায়ীতেতি
শ্রুতেঃ ॥ ১২ ॥

আয়ানমধিষ্য পরাভিধ্যানে ঐশ্বর্যশ্চ নিয়মাভিধ্যানাস্তেহন প্রণবং দর্শ-

এব জীব, ভোগ্য বস্তু ও সৰ্ব্বনিয়ন্তা সৰ্ব্বাস্ত্যর্থামী পরমেশ্বর এই
তিনকে অভেদরূপে পরিজ্ঞাত হইয়া সমস্ত জগৎ ব্রহ্মময় জ্ঞান
করিবে । আয়ানে ব্রহ্মধ্যান করিলেই মুক্তিলাভ হয় । স্বীয়
আয়ানে ব্রহ্ম চিন্তা অর্থাৎ আত্মনির্ণয় না করিয়া তীর্থপর্যটনা-
দিতে কোন ফলদর্শে না । করস্থ অন্ন পরিত্যাগ করিয়া কুর্ণর
(কনুই) লেহন করিলে কি কখনও ক্ষুধানিরন্তি হইয়া থাকে ?
যাহারা আয়ত্ত্বানুসন্ধানে বিরত হইয়া পুণ্যাভিলাষে তীর্থে
তীর্থে পরিভ্রমণ করে, তাহারা কাচমূল্যে করস্থ মহামূল্য মণি
পরিত্যাগ করিতে পারে ॥ ১২ ॥

ঐশ্বর্য অর্থাৎ ও এই শব্দ আয়ত্ত্বনির্ণয়ের প্রধান কারণ ।

ন দৃশ্যতে নৈব চ লিঙ্গনাশঃ ।

স ভূয়-এবেক্ষনযোনিগুহ-

স্তদ্বোভয়ং বৈ প্রণবেন দেহে ॥ ১৩ ॥

স্বদেহমরণিং কৃৎস্না প্রণবক্ষোত্তরারণিং ।

ধ্যাননির্মথনাভ্যাসাদ্ দেবং পশ্চেন্নিগূঢ়বৎ ॥১৪॥

য়তি । বহুর্ষথেতি । বহুর্ষথা যোনিগতস্ত অরণিগতস্ত মূর্ত্তিঃ স্বরূপং ন দৃশ্যতে মথনাৎ প্রাঙ্ নৈব চ লিঙ্গস্ত স্বদেহস্ত বিনাশঃ স এবারণিগতো-
হগ্নিভূঁয়ঃ পুনঃ পুনরিক্কনযোনিনা মথনেন গৃহঃ । যোনিশকোহত্র কারণ-
বচনঃ । ইক্ষনেন কারণেন পুনঃ পুনর্মথনাদগৃহঃ । তদ্বোভয়ং । ইবার্ণো
বা শব্দঃ । তকোভয়ং তদ্ব্যভয়মিব মথনাৎ প্রাঙ্ ন গৃহতে মথনেন চ
গৃহতে । তদাত্মা বহিঃস্থানীয়ঃ প্রণবেনোত্তরারণিস্থানীয়েন মথনাদগৃহতে
দেহে অধরারণিস্থানীয়ৈ ॥ ১৩ ॥

তদেব প্রপঞ্চয়তি । স্বদেহেতি । স্বদেহমরণিং কৃৎস্না অধরারণিধ্যানেন
নির্মথনং তস্ত নির্মথনশ্চাভ্যাসাদেবং জ্যোতীরূপং প্রপঞ্চেন্নিগূঢ়াশ্রিতং ॥১৪॥

যেমন অরণি-(অগ্নি উৎপাদক কাষ্ঠ) মধ্যগত অগ্নি অনঙ্কিত
থাকে, কেহই তাহা দেখিতে পায় না, এবং কাষ্ঠমধ্যে যে অগ্নি
আছে, তাহাও অনুভূত হয় না । পরে যে সময়ে কাষ্ঠে কাষ্ঠে ঘর্ষণ
করা যার, সেই সময়ে ঐ কাষ্ঠ হইতে অগ্নি প্রাভূত হয় ।
সেইরূপ প্রণবদ্বারা দেহ মন্থন করিলে আত্মতত্ত্ব পরিস্ফুট
হইয়া থাকে । অর্থাৎ সদগুরুর নিকট উপদিষ্ট হইয়া একাগ্র-
চিত্তে প্রণব প্রতিপাত্ত ব্রহ্মের পুনঃ পুনঃ ধ্যান করিলে আত্মাতে
ব্রহ্মজ্ঞান আবিভূত হয় ॥ ১৩ ॥

যাহারা স্ব-দেহকে অরণি (অগ্ন্যাধ্যান কাষ্ঠ বিশেষ) ও প্রণ-
বকে উত্তরারণি অর্থাৎ ঘর্ষণ কাষ্ঠস্বরূপ করিয়া ব্রহ্মধ্যানরূপ ঘর্ষণ
করে তাহারা জ্ঞাননেত্রে নিগূঢ় ব্রহ্ম সাক্ষাৎকারে সমর্থ হয় ॥১৪॥

তিলেষু তৈলং দধিনীব সর্পি-

রাপঃ শ্রোতঃস্বরণীষু চাগ্নিঃ ।

এবমাত্মনি গৃহ্যতেহসৌ

সত্যো নৈনং তপসা যোহনুপশ্চতি ॥ ১৫ ॥

উক্তশ্চাখণ্ডে দ্রষ্টব্ধে দৃষ্টা স্থান বহুন্ দর্শয়তি । তিলেধিতি । তিলেষু যন্তপীড়নেন তৈলং গৃহ্যতে দধিমথনেন সর্পিবিব । আপঃ শ্রোতঃস্ব নদীষু ভূখনেন । অরণিষু চাগ্নিস্থথনেন । এবমাত্মানি স্বাত্মনি গৃহ্যতে । অসৌ মননাত্মভূতদেহাদিষু অল্পময়াদ্যশেষোপাধিপ্রবিলাপনেন নির্কি-
শেষে পূর্ণানন্দে স্বাত্মশ্চেবাবগম্যত ইত্যর্থঃ । কেন তর্হি পুরুষেণাত্মা আত্ম-
শ্চেব গৃহ্যত ইত্যাহ । সত্যেন যথা ভূতহিতার্থবচনেন ভূতহিতেন । সত্যং
ভূতহিতং প্রোক্তমিতি স্বরণাৎ । তপসা ইন্দ্রিয়মনসামৈকাগ্র্যলক্ষণেন ।
মনসশ্চেন্দ্রিয়াণ্যৈককাগ্র্যং পরমস্তপ ইতি স্বরণাৎ । এবমাত্মানং যোহনু-
পশ্চতি ॥ ১৫ ॥

যেমন তিলেতে তৈল সর্কদাই বর্ধমান আছে, কিন্তু তাহা লক্ষিত হয় না, পরে যন্ত্রদ্বারা ঐ তিলসকল নিপীড়িত করিলে তৎক্ষণাৎ তিল-মধ্যগত তৈল বহির্গত হয় । যেমন দধিতে সর্ক সময়েই ঘৃত বিद्यমান থাকে, মথনের পূর্বে তাহা কেহই দেখিতে পায় না, কিন্তু ঐ দধি মস্থন করিলেই ঘৃত প্রকাশিত হয় । যেমন নদীধাতে আপাততঃ জলদৃষ্ট হয় না, কিন্তু ভূমিখনন করিলে জল প্রাপ্ত হওয়া যায় । যেমন অরণিমধ্যে যে অগ্নি আছে, তাহা মন্থানদণ্ডদ্বারা ঘর্ষণ না করিলে প্রজ্জ্বলিত হয় না, যৎকালে উভয় কাষ্ঠ সংঘর্ষিত হয়, তৎক্ষণাৎ প্রজ্জ্বলিত অগ্নি বহির্গত হইয়া পড়ে । তেমন সর্কভূতের হিতসাধন, ইন্দ্রিয় সংযমন ও মননাদি তপস্তা দ্বারা স্বীয় আত্মাতে পরাৎপর পরম ব্রহ্মজ্ঞান আবিভূত হয় ॥ ১৫ ॥

সৰ্বব্যাপিনমাত্মানং ক্ষীরে সৰ্পিৰিবাপিতং ।

আত্মবিদ্যা তপোমূলং তদ্ব্রহ্মোপনিষৎপরং ।

তদ্ব্রহ্মোপনিষৎপরমিতি ॥ ১৬ ॥

ইতি শ্বেতাশ্বতরোপনিষৎস্ব প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥

কগমেনমহুঃশ্ৰুতীত্যত আহ । সৰ্বব্যাপীতি । সৰ্বং প্রকৃত্যাদিবিশেষাশ্চং ব্যাপ্যাবস্থিতং ন দেহেজিয়াদাধাত্মমাত্রাবস্থিতমাত্মানং । ক্ষীরে সৰ্পিৰিব সারত্বেন নিরন্তরতয়া আত্মত্বেন সৰ্বেষু সৰ্পিতমাত্মবিদ্যা তপসোমূলম কারণম্ । শ্রয়তে চ । এষ হেব সাধুকৰ্ম্ম কারণতি । দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মামুপযাস্তি তে ইতি । অথবা আত্মবিদ্যা চ তপশ্চ যস্তাত্মলাভে মূলহেতুরিতি । তথা চ শ্রুতিঃ । বিদ্যারামৃতমশ্নুতে বিদ্যারামৃতম । তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসষেতি চ ব্রহ্ম উপনিষৎপরং উপনিষৎমস্মিন্ পরং শ্রেয় ইতি । যঃ সত্যাদিমাধনসংযুক্ত এনং সৰ্বব্যাপিনমাত্মানং ক্ষাবে সপিরিবাপিতং আত্মবিদ্যা তপোমূলং তদ্ব্রহ্মোপনিষৎপরং অহুঃশ্ৰুতি চৈনং সৰ্বগত ব্রহ্মাত্মদর্শিনামাত্মশ্চেব গৃহ্যেতে নাসত্যাদিযুক্তেনাপরিচ্ছিন্নব্রহ্মানুভবমাদ্যা-
ত্মনা । শ্রয়তে চ । সত্যেন লভান্তপসা হেব আত্মা সমাগজ্ঞানেন ব্রহ্মচর্গ্যেণ নিত্যম্ । ন যেষু জিহ্মমমৃতং ন মায়া চেতি । দিব্বর্কচনমধ্যায়পরি-
সমাপ্তার্থম্ ॥ ১৬ ॥

ইতি শ্রীমদোগোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্য-পরমহংসপবিত্রাজকাচার্য্যশ্রীমচ্ছঙ্কর-

ভগবৎপ্রণীতে শ্বেতাশ্বতরোপনিষদ্ভাষ্যে প্রথমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

যেমন দুগ্ধমধ্যে তাহার সারভূত হৃত থাকে, তেমন অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপিয়া পরমাত্মা আছেন। কোন স্থলেও তাহার অভাব নাই, তিনি সৰ্বপদার্থের সাররূপে বিद्यমান আছেন। সেই পরমাত্মা পরমেশ্বরই স্বীয় অবিজ্ঞা অর্থাৎ অজ্ঞান নাশের ও তপস্কার কারণ । তিনিই সাধুদিগকে সৎকৰ্ম্ম করাইয়া বুদ্ধিযোগপ্রদান করিয়া থাকেন । সেই অদ্বিতীয় ব্রহ্ম উপনিষৎ প্রতীপাণ্ড । সমস্ত উপনিষতে তাহারই মহাত্ম্য বর্ণিত হইয়াছে ॥ ১৬ ॥

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ।

द्वितीयोऽध्यायः ।

युञ्जानः प्रथमं मनस्तद्वयं सविता धियः ।

अग्निं ज्योतिर्निचाय्य पृथिव्या अध्याभरत ॥ १ ॥

ध्यानवृत्तं ध्याननिष्पन्ननाड्यासाद् देवं पञ्चेन्निगूढवदिति परमात्मदर्श-
नोपायश्चेन इदानीं तदपेक्षितसाधनविधानार्थं द्वितीयोऽध्यायः आर-
भ्यते । तत्र प्रथमं तत्सिद्ध्यर्थं सवितारमाशास्ते । युञ्जान इति । युञ्जानः
प्रथमं मनः । प्रथमं ध्यानारम्भे मनः परमात्मानि संयोजनया धिय ईत-
रानपि प्राणान् । प्राणा वै धिय इति श्रुतेः । अथवा धियः बाह्यविषयज्ञानां
ज्ञानानि । किमर्थम् । तन्न तन्मूर्धन्याय सविता पियो बाह्यविषयज्ञानां
अग्निं तत्र ज्योतिःप्रकाशं निचाय्य दृष्ट्वा पृथिव्या अग्निं अग्निं शरीरे
अभरत आहरत् । एतद्वृत्तं भवति ज्ञाने प्रवृत्तं मम बाह्यविषयज्ञाना-
दुपसंहृत्य परमात्मत्वेन संयोजयितुमग्राहकदेवतात्मानामग्रादीनां यं
सर्ववस्तुप्रकाशनार्थं तं सर्वमन्त्रागादिषु सम्पादयेत् सविता यं प्रसादा-
दवापाते योग इत्यर्थः । अग्निश्च इतरासामप्यग्राहक देवतानामुप-
लक्षणार्थः ॥ १ ॥

এইক্ষণে ধ্যান প্রণালী কথিত হইতেছে । ধ্যানারম্ভ সময়ে
ব্রহ্মতত্ত্ব নিরূপণে নিরত হইয়া বাহ্যবিষয় হইতে মনঃ সংযমন-
পূর্বক একাগ্রচিত্ত হইয়া পরমাত্মাতে মনঃ সংযোগ করিয়া
সূর্য্যদেবের আরাধনা করিবে । এই সূর্য্যদেব সেই পরাৎপর
পরমাত্মার তেজঃস্বরূপ অগ্নি অবলোকন করিয়া এই জগতে
তেজঃ বিস্তার করিতেছেন এবং ইন্দ্র, চন্দ্র, বায়ু, বরুণ
প্রভৃতি অগ্নিদেবগণ সেই পরব্রহ্মের মহিমা প্রসাদে স্ব স্ব
আধিপত্য প্রকাশ করিতেছেন । আমরা যে সকল অলৌকিক
কার্য্য দর্শন করিয়া দেবকৃত বলিয়া মনে করি, তৎসমুদায়

যুক্তেন মনসা বয়ং দেবশ্চ সবিভূঃ সবে ।

স্ববর্গেয়ায় শট্কেত্যে ॥ ২ ॥

যুক্তায় মনসা দেবান্ স্ববর্ষ্যতো ধিয়া দিবম্ ।

যুক্তেনেতি । যদা তস্য মনো যোজ্যবস্তুগ্রাহকশক্ত্যাধানেন দেহে-
জ্জিয়দার্যং কেরোতি তদা যুক্তেন সবিভ্রা পরমাত্মনি সংযোজ্যতেন মনসা
বয়ং তশ্চ দেবশ্চ সবিভূঃ সবেহমুজ্জারাং সতাং স্ববর্গেয়ায় স্বর্গপ্রাপ্তিহেতু-
ভূতায় ধ্যানকণ্ঠি যথাসামথ্যং প্রয়তামহে পরমাত্মবচনোহম স্বশব্দঃ তৎ
প্রকরণাৎ তশ্চৈব সুধরূপত্বাৎ তদংশ্চাচ্চৈতরশ্চ সুধশ্চ । তথা চ শ্রুতিঃ ।
এতশ্চৈবানন্দস্তাত্মানি ভূতানি মাত্ৰামুপজীবন্তীতি ॥ ২ ॥

যুক্তায়েতি ॥ পুনরপি সোহপ্যেবং করোত্বিতি প্রার্থনা । যুক্তায়
যোজ্যস্বা দেবান্ মন আদীন করণানি তেষাং বিশেষণম্ । স্বঃ স্বগং
সুখং পূর্ণানন্দব্রহ্ম যত ইতি দ্বিতীয়াবহবচনম্ । নঃ পূর্ণানন্দব্রহ্ম গচ্ছতো
ন শব্দাদিবিষয়ান্ । পুনরপি বিশেষণাস্তরং ধিয়া সম্যগ্দর্শনেন দিবং দ্যোত-
নস্বভাবচৈতশ্চৈকরসং বৃহন্ মহন্ ব্রহ্মণ্যোতিঃপ্রকাশং করিষ্যতঃ পূর্ণানন্দ-

সেই পরম পুরুষ পরব্রহ্মের মহাত্ম্য ভিন্ন আর কাহারও
মহিমার ফল নহে ॥ ১ ॥

আমরা যৎকালে ব্রহ্মতত্ত্ব নিরূপণার্থ মনঃ সংযোগ পুরঃসর
সদগুরুর অনুগ্রহে দেহেজ্জিয় সুস্থির করিব, তৎকালে স্বর্গ-
প্রাপ্তির হেতুভূত পরমাত্মাধানে যথাশক্তি যত্নবান্ হইব ।
এইরূপে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়া সেই আত্মতত্ত্বচিন্তা করিলে অতুল
আনন্দ লাভ হয় ॥ ২ ॥

ধ্যানকালে সূর্য্যদেবকে এই প্রার্থনা করিবে । দিনকর !
আমাদিগের ইজ্জিয় সকলকে স্ব স্ব বিষয় হইতে নিরন্তর করিয়া
ব্রহ্মতত্ত্বানুসন্ধানে নিযুক্ত করুন । আমাদিগের চক্ষুঃ সামান্য
রূপদর্শনে মত্ত না হইয়া ব্রহ্মরূপ দর্শনে নিযুক্ত হউক । কর্ণ

বৃহজ্জ্যোতিঃ করিষ্যতঃ সবিতা প্রসুবাতি তান্ ॥৩॥
 যুঞ্জতে মন-উত যুঞ্জতে ধিয়ো-
 বিপ্রা বিপ্রশ্চ বৃহতো-বিপশ্চিতঃ ।
 বি হোত্রা দধে বযুনা বিদেক ইন্
 মহো দেবশ্চ সবিতুঃ পরিষ্টিতিঃ ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মাবিকরিষ্যতঃ । অত্র দ্বিতীয়াবহবচনম্ । সবিতা প্রসুবাতি তান্ তানি করণানি । যথা করণানি বিষয়েভ্যো নিবৃত্তানি আত্মাভিযুগানি আত্ম-প্রকাশমেব তথানুজ্ঞানাতু সবিত্তেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

তশ্চৈবননুজ্ঞানতো মহতা পরিতুষ্টিঃ কৰ্তব্যেত্যাহ । যুঞ্জত ইতি ॥ যুঞ্জতে যোজয়ন্তি যে বিপ্রা মন উত যুঞ্জতে ধিয় ইতরাণ্যপি করণানি । ধীহেতুর্বাৎ কবণেষু ধীশব্দপ্রয়োগঃ । তথা চ ঋতাস্তরম্ । যদা পঞ্চাবতি-ষ্ঠঃস্ত জ্ঞানানি মনসা সহেতি বিপ্রশ্চ বিশেষণব্যাপ্তশ্চ বৃহতো মহতো বিপ-শ্চিতঃ সৰ্ব্বজ্ঞ দেবশ্চ সবিতুর্মহী মহতী পরিতুষ্টিঃ কৰ্তব্যা । কৈর্কিপ্রৈঃ । পুনরপি বিশিনষ্টি । বি হোত্রা দধে । হোত্রাঃ ক্রিয়া যো বিদধে বযুনা বিৎ প্রজ্ঞাবিৎ সৰ্ব্বজ্ঞানাৎ নাক্কিত্বত এষোহ্বিতীয়ঃ । যে বিপ্রা মন আদিকরণানি

সাধারণ কথা শ্রবণ না করিয়া ব্রহ্মসঙ্গীত শ্রবণ করুক । বাগিন্দ্রিয় অসৎ কথা পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মতত্ত্ব বর্ণন করুক । রসনা চৰ্ছ্য চোষ্যাদি রসাস্বাদে বিরত হইয়া ব্রহ্মতত্ত্ব রসাস্বাদে নিরত থাকুক । এই প্রকারে ইন্দ্রিয়গণ ব্রহ্মতত্ত্বসাধনে তৎপর হউক । যাহাতে আমরা ব্রহ্মজ্যোতিতে আলোক প্রাপ্ত হইয়া অতুল আনন্দ অনুভব করিতে পারি ॥ ৩ ॥

ব্রাহ্মণগণ চক্ষুঃ, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও ত্বক্ এই পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়ের সহিত মনঃ সংযোগ পূরঃসর ব্রহ্মময় সবিতৃদেবের জ্যোতিঃ ধ্যান করিবে । ইহাতেই সৰ্ব্বজ্ঞ সৰ্ব্ববৃহৎ সূর্য্যদেবের গুরুতর স্তব করা হয় । যে সকল ব্রাহ্মণ ইন্দ্রিয়গণকে বিষয়

যুজে বাং ব্রহ্ম পূর্বং নমোভি-
 র্বিশ্লোকা যন্তি পথ্যেব সূরাঃ ।
 শৃণ্যন্তি বিশ্বে অমৃতস্য পুত্রা-
 আ যে ধামানি দিব্যানি তস্মুঃ ॥ ৫ ॥
 অগ্নির্ষত্রাভিমথ্যতে বায়ুর্ষত্রাভিযুঞ্জতে ।

বিষয়েভ্য উপসংক্রত্যায়শ্বেব যোজয়ন্তি তৈর্বিপ্রশস্ত বৃহতো বিপশিতো-
 মহতী পরিষ্টুতিঃ কর্তব্য। হোত্রা দধে ববুনাবিদেকঃ সবিতা ॥ ৪ ॥

কিঞ্চ ॥ যুজে বামিতি ॥ যুজে বাং সমাদধে বাং যুবয়োঃ করণামু-
 গ্রাহকয়োঃ সন্ধন্ধি প্রকাশ্যেভেন তৎ প্রকাশিতং ব্রহ্মেত্যর্থঃ । অথবা বামিতি
 বহুবচনার্থে যুজ্যাকং কারণভূতং ব্রহ্ম পূর্বং চিরন্তনং যুজে সমাদধে । নমো-
 ভিন্নমঙ্কটৈরশ্চিত্তপ্রদানাদিভিঃ । এষ এবঃ সমাদধানস্ত মম শ্লোকা যন্তি
 কীর্তিতব্য। যন্তি বিবিধমেভ্য পথ্যেব সূরাঃ । পথি সম্মার্গে । অথবা পথ্যা
 কীর্তিরিত্যেতৎস্বাকং প্রার্থনারূপং শৃণুস্ত বিশ্ব অমৃতস্ত ব্রহ্মণঃ পুত্রাঃ সূরাভ্যানো-
 হিরণ্যগর্ভস্ত। কে তে । যে ধামানি দিব্যানি দিবিভবাশ্চাতস্মুরধিতি-
 ঠষ্ঠি ॥ ৫ ॥

যুজ্ঞানঃ প্রথমং মন ইত্যাদিনা সবিত্রাদিপ্রার্থনা প্রতিপাদিতা । যন্ত
 পুনঃ প্রার্থনাং কৃত্বা তৈরযুজ্ঞাতঃ সন্ যোগে প্রবর্ততে স ভোগহেতোঃ

হইতে নিবৃত্ত করিয়া হোমাদি কার্য্যদ্বারা সেই পরমাত্মাকে
 স্তব করে, তাহারাই প্রকৃত ফলের অধিকারী হয় ॥ ৪ ॥

হে মনুষ্যগণ ! তোমাদিগের কারণ স্বরূপ পরব্রহ্মে যুক্ত
 হও, অর্থাৎ নমস্কারাদিদ্বারা ব্রহ্মে চিত্ত সমর্পণ কর । সেই
 পরাৎপর পরব্রহ্মে মনঃ সমর্পণ করিলে তোমাদের অতুলকীর্ত্তি
 অনন্তকাল স্থায়ী হইবে । ইস্র, চন্দ্র, বায়ু বরুণ প্রভৃতি দেব-
 গণ সেই জগৎকর্ত্তা জগদীশ্বরের পুত্র । তাঁহারা সেই প্রভুর
 মহিমা প্রসাদেই স্বর্গধামে স্বস্ব আধিপত্য করিতেছেন ॥ ৫ ॥

সোমো যত্রাতিরিচ্যতে তত্র সঞ্জায়তে মনঃ ॥৬॥

সবিত্রা প্রসবেন জুমেত ব্রহ্মপূর্বম্ ।

কৰ্মণ্যেব প্রবর্ত্তত ইত্যাহ । অগ্নির্যত্রৈতি ॥ অগ্নির্যত্রাভিমথাতে ভরণমথন-
তৎসাধনাদৌ । বায়ুর্যত্র প্রবর্গ্যাদৌ । পবিত্রপ্রেরিতঃ শব্দমভিব্যক্তং
করোতি । সোমো যত্র দশাপবিত্রাৎ পূর্যমাণোহতিরিচ্যতে তত্র ক্রৌ
সঞ্জায়তে মনঃ । যস্মাদনমুজ্জাতস্ত তস্ত ভোগহেতোঃ কৰ্মণ্যেব প্রবৃত্তিঃ
তস্মাৎ ॥ ৬ ॥

সবিত্রৈতি ॥ সবিত্রা প্রসবেন সবিতৃপ্রসবেনেতি যাবৎ । জুমেত
সেবেত ব্রহ্ম পূর্বং চিরস্তনম্ । তস্মিন্ ব্রহ্মণি যো নিষ্ঠাং সমাধিলক্ষণং
কৃণুসে কুরুষ । এবং কুর্ততো মম কিং ততো ভবতীত্যাহ । ন হি তে
পূর্বং স্মার্তং কৰ্ম ইষ্টং শ্রৌতঞ্চ কৰ্ম্মাক্ষিপন্ ন পুনর্ভোগহেতোর্কর্মাতি ।

ইতিপূর্বে সূর্য্যের প্রার্থনা অর্থাৎ তেজোময় ব্রহ্মের আরা-
ধনা বিরূত হইয়াছে । যাহারা কামনার বশবর্ত্তী হইয়া যোগে
প্ররক্ত হয়, তাহাদিগের সেই কৰ্ম্ম ভোগপ্রদ হইয়া থাকে ।
অন্তএব অগ্নি যে কার্য্যে মথন ভরণাদি করেন, বায়ু
যাহাতে পবিত্রীকৃত হইয়া শব্দ প্রয়োগের সহায়তা করিয়া
থাকেন এবং চক্ষু যে কার্য্যের পরিপূর্ণতা প্রদান করেন, সেই
সেই কার্য্যে অর্থাৎ অগ্নিষ্টোমাদি * স্বর্গসাধন ব্যাপারে মনঃ
সংযুক্ত করা বিধেয় । যজ্ঞ, দান, তপস্ব্যা, প্রাণায়াম প্রভৃতি
সমাধিদ্বারা অন্তঃকরণ বিশুদ্ধ হইলেই পূর্ণানন্দ অদ্বিতীয় ব্রহ্ম-
জ্ঞান সমুৎপন্ন হয়, কিন্তু ক্রিয়াদ্বারা চিত্তশুদ্ধি না হইলে কদাচ
তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হয় না ॥ ৬ ॥

* বেদোক্ত যজ্ঞবিশেষ । ইহার বিধি বেদে সবিশেষ বর্ণিত আছে । এই যজ্ঞে অনন্তকাল
স্বর্গভোগ হয় । ইহা বহু আয়াসসাধ্য । পাঁচদিন পর্য্যন্ত এই যজ্ঞ হয় । একশতষাটপ
গো এই যজ্ঞের দক্ষিণা । বোড়প পুরোহিতদ্বারা এই যজ্ঞ সাধন করিতে হয় ।

তত্র যোনিং কৃণুসে ন হি তে পূর্বমক্ষিপৎ ॥৭॥

ত্রিরুম্নতং স্থাপ্য সমং শরীরং

জ্ঞানার্থিনা সর্বাঙ্গস্ত দক্ষত্বাৎ । উক্তঞ্চ যথেষ্টিকা তুলময়ৌ প্রোত্যং প্রদুয়েত
এবং হস্ত সর্কে পাপ্যানঃ প্রদুয়ন্ত ইতি । জ্ঞানার্থিঃ সর্ককর্ম্মাণি ভস্মসাৎ
কুরুতে তথেন্তি চেতি । অগ্নির্ঘত্রাভিমথ্যত ইত্যত্রাহ পরা ব্যাখ্যা । অগ্নিঃ
পরমাত্মা । অবিদ্যাভ্যুতাবস্থো জ্ঞানদীপেন ভাস্বতেতি । যত্র যস্মিন্ পুরুষে মথ্যতে
স্বদেহমরণিং কুদ্বৈত্যাদিনা পূর্বোক্তধ্যাননির্ম্মথনেন বায়ুর্ঘত্রাহতিবুঞ্জতে
শব্দমব্যক্তং কৰোতি রেচকাদিকরণাৎ । সোমা যত্রাতিরিচ্যতেহ্নেকজন্ম-
সেবরা তত্র তস্মিন্ যজ্ঞদানতপঃপ্রাণায়ামসমাধিবিশুদ্ধান্তঃকরণে সজ্ঞাতে
পরিপূর্ণানন্দাধিগ্ৰীষত্রক্ষাকারং সমুৎপদ্যতে নাশ্তত্রাহ শুদ্ধান্তঃকরণে । উক্তঞ্চ ।
প্রাণায়ামবিশুদ্ধাত্মা যস্মাৎ পশুতি তৎ পরম্ । তস্মাতাতঃপরং কিঞ্চিৎ
প্রাণায়ামাদিতি শ্রুতিঃ ॥ অনেকজন্মসংসারচিত্তে পাপদমুচ্চয়ে । তৎ ক্ষীণে
জায়তে পুংসাং গোবিন্দাভিমুখী মতিঃ ॥ জন্মান্তরসহস্রেষু তপোজ্ঞান-
শমাদিভিঃ । নরাণাং ক্ষীণপাপানাং কৃষ্ণে ভক্তিঃ প্রজায়তে ॥ তস্মাৎ
প্রথমং যজ্ঞাদ্যমুষ্ঠানং ততঃ প্রাণায়ামাদি ততঃ সমাধিঃ ততো বাক্যার্থ-
জ্ঞাননিষ্পত্তিঃ ততঃ কৃতকৃত্যতেতি ॥ ৭ ॥

তত্র যোনিং কৃণুস ইত্যুক্তং কথং যোনিংকারণমিত্যাশঙ্ক্য তৎপ্রকারং
দর্শয়তি । ত্রিরুম্নতমিতি । ত্রীগুণতানি উরোগ্রীবশিবাংসি উন্নতানি যস্মিন্
শরীরে ত্রিরুম্নতং সংস্থাপ্য সমং শরীরং হৃদীক্রিয়াণি মনশ্চক্ষুরাদীনি মনসা

পূর্বে সূর্য্যরূপে যে ব্রহ্মোপাসনা কথিত হইয়াছে, সেই-
রূপেই ব্রহ্মারাদনাতে অনুরক্ত হও । সেইরূপ আরাধনাতে
ভোগহেতু স্মৃত্যুক্ত ও শ্রুতিকথিত ক্রিয়াকলাপ বন্ধন করিতে
পারে না । তেজোময় ব্রহ্মচিস্তনে জ্ঞানার্থি প্রদীপ্ত হইয়া ক্রিয়া-
কাণ্ড দক্ষ করে ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মতত্ত্বাভিলাষী পণ্ডিতগণ বক্ষঃস্থল, গলদেশ ও মস্তক

হৃদীন্দ্রিয়াণি মনসা সন্নিবেশ্চ ।

ব্রহ্মোড়ুপেন প্রতরত বিদ্বান্

সন্নিবেশ্চ সন্নিয়ম্য ব্রহ্মোড়ুপস্তরণসাধনং তেন ব্রহ্মোড়ুপেন ব্রহ্মশব্দং
প্রণবং বর্ণয়ন্তি । তেনোড়ুপস্থানীয়েন প্রণবেন কাকাক্ষিবহুভয়ত্র সম্ব-
ধাতে । তেনোপসংস্কৃত্য তেন প্রতরত অতিক্রমেদিদান্ ব্রহ্মশ্রোতাংসি
সংসারসরিতঃ । স্বাভাবিক্যবিদ্যাকামকর্মপ্রবর্তিতানি ভয়াবহানি প্রেত-
ঐর্ষ্যাগূর্জপ্রাপ্তিকরাণি পুনবাবৃত্তিভাজি প্রাণায়ামক্ষয়িতমনোমলশ্চ চিন্তং
ব্রহ্মণি স্থিতং ভবতীতি প্রাণায়ামো নির্দিশ্যতে । প্রথমং নাড়িশোধনং কর্ত-
ব্যম্ । ততঃ প্রাণায়ামেহধিকারঃ দক্ষিণনাসিকাপুটেমঙ্গলাবষ্টভ্য বামেন
বাযুং পূবয়েদ্যথাশক্তি । ততোহনন্তরমুংস্বৈজ্যব দক্ষিণেন পুটেন সমুং-
স্বজেৎ । সব্যমপি ধাবয়েৎ । পুনর্দক্ষিণেন পুরয়িত্বা সব্যেন সমুংস্বজেদ্
যথাশক্তি । ত্রিংশক্ রুদ্বো বৈবমভ্যস্ততঃ সৰ্বনচতুষ্টয়মপররাত্রৈ মধ্যাহ্নে
পূর্করাত্রৈর্ধ্ববাত্রৈ চ পক্ষান্ মাসাদ্বিক্তিক্ৰিবতি । ত্রিবিধঃ প্রাণায়ামো
রেচকঃ পূবকঃ কুস্তক ইতি । তদেবাহ । ঈপি গানি সমভ্যস্ত বাঙ্ছিতানি
যথাবিধি । প্রাণায়ামং ততো গার্গি ! জিতাসনগতোহভ্যাসেৎ । মৃদাসনে
কুশান্ সন্যাস্তীর্ঘ্যামৃতমেব চ । লম্বোদরঞ্চ সম্পূজ্য ফলমোদকভক্ষণৈঃ ।
তদাসনে স্মৃথাসীনঃ সব্যো নষ্টৈতরং করম্ । সমগ্রীবশিরাঃ সম্যক্ সং-
তাস্তঃ স্তনিস্চলঃ । প্রায়ুথোদয়ুথো বাপি নাসাগ্ৰস্তলোচনঃ । অতি-
ভুক্তমভুক্তঞ্চ বর্জয়িত্বা প্রযত্নতঃ । নাড়ীসংশোধনং কুর্যাহুক্তমার্গেণ যত্নতঃ ।
বৃথা ক্লেশো ভবেৎ তস্ত তচ্ছোধনমকূর্ষতঃ । নাসাগ্রে শশভূদীজং চক্রাতপ
বিতানিতম । সপ্তমস্ত তু বর্গস্ত চতুর্থং বিন্দুসংযুতম । বিশ্বমধ্যস্থমালোক্য
নাসাগ্রে চক্ষুধী উভে । ইড়য়া পুরয়েদ্বায়ুং বাহুং হৃদশমাত্রকৈঃ । ততো-
হগ্নিঃ পূর্কবদধ্যায়েৎ ক্ষুরঙ্কালাবলীযুতম্ । কৃষষ্ঠং বিন্দুসংযুক্তং শিথিমণ্ডল
সংস্থিতম্ । ধ্যায়ৈধিরেচয়েদ্বায়ুং মন্দং পিঙ্গলয়া পুনঃ । পুনঃ পিঙ্গলয়া

উন্নত বরিয়্যা শরীরকে সরল করিয়া উপবেশন-পূর্কক হৃদয়ে
ইন্দ্রিয়সকল সংস্থাপন অর্থাৎ চক্ষুঃ, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও

শ্বেতাংশি সৰ্বাণি ভয়াবহানি ॥ ৮ ॥

র্ঘ্য ভ্রাণং দক্ষিণতঃ স্নপীঃ । তবদ্বিরেচয়েদ্বায়ুমিড়য়া তু শনৈঃ শনৈঃ ।
 ঐচতুর্ভুংসরক্ষাপি ত্ৰিচতুর্মােসমেব বা । গুরুণোক্তপ্রকারেণ রহস্বেবং সম-
 য়সেৎ । প্রাতর্শ্রুণ্যন্দিনে সায়াং স্নাত্বা ষট্কৃত্ব আচরেৎ । সন্ধ্যাদিকর্ষ্ম
 শ্বেবং মধ্যবাত্রেহপি নিত্যশঃ । নাড়ীশুদ্ধিমবাপ্নোতি তচ্চিহ্নং দৃশ্যতে
 থক্ । শরীরলঘুতা দীপ্তির্জ্বলিতায়াঃ শিববর্দ্ধনম্ । নাদাভিব্যক্তিরিত্যেতন্নিঃস্রং
 ক্ষুদ্রিত্বচনম্ । শুদ্ধান্তি ন জটৈপ্তেন স্পর্শশুদ্ধিরেহেতবঃ । প্রাণায়ামং
 তঃ কুর্যাদ্বেচপূরককুস্তকৈঃ । প্রাণায়ামসমাবোগঃ প্রাণায়ামঃ প্রকী-
 তঃ । প্রণবত্র্যায়কং গার্গি! রেচপূরককুস্তকম্ । তদেতৎ প্রণবং বিদ্ধি
 ংস্বরূপং ব্রবীম্যহম্ । যদ্বেদাদৌ স্বরঃ প্রোক্তো বেদান্তেষু প্রতিষ্ঠিতঃ ।
 যোরন্তং তু যদগার্গি! বর্গপঞ্চকপঞ্চমম্ । রেচকং প্রথমং বিদ্ধি দ্বিতীয়ং
 রকং বিহুঃ । তৃতীয়ং কুস্তকং প্রোক্তং প্রাণায়ামস্তিরায়কম্ । ত্রয়াণাং
 ারণং ব্রহ্ম ভারূপং সৰ্বকারণম্ । রেচকঃ কুস্তকো গার্গি! সৃষ্টিবিত্যা-
 কাবৃত্তৌ । কুস্তকস্বথ সংহারঃ কারণং যোগিনামিহ । পূরয়েৎ ষোড়শৈ-
 াত্রৈরাপানতলমস্তকম্ । মাত্ৰৈর্বাত্রিংশকৈঃ পশ্চাদ্বেচয়েৎ স্তসমাহিতঃ ।
 পূর্ণকুস্তবদ্বায়ুমেং যথা মদ্ধিদেহতঃ । কুস্তকং ধারণং গার্গি! চতুঃষষ্ঠ্যা
 মাত্ৰয়া । ংস্বয়স্ত বদস্তান্তে প্রাণায়ামপরায়ণাঃ । পবিত্রভূতাঃ পূতান্তাঃ
 তঞ্জনজয়ে রতাঃ । তত্রাদৌ কুস্তকং কুত্বা চতুঃষষ্ঠ্যা তু মাত্ৰয়া । রেচয়েৎ
 াড়শৈর্ষাট্ৰৈর্শাসেনৈকেন স্তন্দরি! তযোশ্চ পূরয়েদ্বায়ুং শনৈঃ ষোড়শ-
 াত্রয়া । প্রাণস্থায়মনস্বেবং বশং কুর্যাজ্জয়ী বশঃ । পঞ্চপ্রাণাঃ সমাখ্যাতা
 যবঃ প্রাণমাশ্রিতাঃ । প্রাণো মুখ্যতমস্তু সৰ্বপ্রাণভূতাং সদা । গুষ্ঠ-
 াসিকয়োর্মধ্যে হৃদয়ে নাভিমণ্ডলে । পাদাঙ্গুষ্ঠাশ্রিতং চৈব সৰ্বাঙ্গেষু চ

ক্ এই পঞ্চেন্দ্রিয় মনের সহিত সংযোগ করিয়া নদগুরুর
 নকট হইতে প্রাপ্ত যে ব্রহ্মতত্ত্ব, তাহাই ধ্যানকরিবে । এইরূপ
 যান করিলে ব্রহ্মাক্ষরস্বরূপ প্রণব (ॐ) রূপ উডুপ (ভেলা)
 ারা ভয়াবহ সংসার শ্বেতাঃ অতিক্রম করিয়া উত্তীর্ণ হইতে

প্রাণান্ প্রপীড়োহ সংযুক্তচেষ্ঠঃ
 ক্ষীণে প্রাণে নাসিকয়োচ্ছসীতঃ ।
 ছৃষ্টাশ্বযুক্তমিব বাহমেনং
 বিদ্বান্ মনো ধারয়েতাশ্রমতঃ ॥ ৯ ॥
 সমে শুচৌ শর্করাবহ্নিবালুকা-

তিষ্ঠতি । নিতাং ষোড়শসঙ্খ্যাভিঃ প্রাণায়ামং সমভ্যাসেৎ । মনসা প্রার্থিতং
 যান্তি সর্ষপ্রাণজ্ঞবী তবেৎ । প্রাণায়ামৈর্দেহেদ্বাষান্ ধারণাভিশ্চ কিঞ্চিৎ ।
 প্রত্যাহারাচ্চ সংসর্গং ধ্যানেনানীশ্বরান্ গুণান্ । প্রাণায়ামশতং স্নাত্বা যঃ
 করোতি দিনে দিনে । মাতাপিতৃগুরুয়োহপি ত্রিভির্সর্ষৈর্ধেয়াপোহতি ॥৮॥

তদেতদাহ । প্রাণানিত্যাদিনা । প্রাণান্ প্রপীড়া দেহযুক্তো নাত্য-
 শ্লুত ইতি শ্লোকোক্তাশ্চেষ্টা যন্ত স সংযুক্তচেষ্ঠঃ । ক্ষীণে শক্তিহাত্মা তনুজং
 গতে মনসি নাসিকার্যাঃ পুটাত্যাং শনৈঃ শনৈরুৎস্বপ্নে ন মুখেন । মুখেন
 মুক্তাত্যাং বায়ুং প্রতিষ্ঠাপ্য শনৈর্নাসিকয়োৎস্বজেদिति । উদাত্মাশ্বাঃ
 স্তুতঃ রথাস্তরমিব মনেনে মনো ধারয়েতাশ্রমতঃ প্রণিহিতাত্মা চ ॥ ৯ ॥

সমেতি ॥ সমে নিয়োগতবহিতে দেশে । শুচৌ শুদ্ধে শর্করাবহ্নি-

পারে । প্রাণায়ামদ্বারা স্বাভাবিক অবিজ্ঞানিত সংসারমায়া
 নিরন্ত হইয়া ব্রহ্মজ্ঞান আবির্ভূত হয় ॥ ৮ ॥

প্রাণায়ামপ্রক্রিয়া কথিত হইতেছে । বিদ্বান্ ব্যক্তি অপ্র-
 মত্ত হইয়া প্রাণবায়ু সংযম করিবে । পরে অন্ত্যায় চেষ্টা
 নিরন্ত করিয়া প্রাণ বায়ু ক্ষীণ হইলে নাসাপুটদ্বারা অল্প
 অল্প বায়ু পরিত্যাগ করিবে । এইরূপে ক্রমতঃ অভ্যাস
 বশতঃ বায়ু ধারণ করিলে মনঃ নিশ্চল হইয়া থাকে । মনঃ
 বাহ্য বিষয় হইতে নিরন্ত হইয়া নিশ্চল হইলে কেবল ব্রহ্মানু-
 সন্ধানে তৎপর থাকে ॥ ৯ ॥

বিবর্জিত্তে শব্দজলাশ্রয়াদিভিঃ ।
 মনোহ্নুকূলে ন তু চক্ষুপীড়নে
 গুহানিবাতাশ্রয়ণে প্রয়োজয়েৎ ॥ ১০ ॥
 নীহারধুমার্কানিলানলানাং
 খদ্যোতবিদ্যুৎস্ফটিকশশিনাম্ ।

বালুকাবিবর্জিত্তে । শব্দরাঃ ক্ষুদ্রোপগাঃ । বালুকাস্তচূর্ণম্ । তথা শব্দ-
 জলাশ্রয়াদিভিঃ । শব্দঃ কলহাদিধ্বনিঃ । জলং সর্কপ্রাণ্যুপভোগ্যম্ ।
 মণ্ডপ আশ্রয়ঃ । মনোহ্নুকূলে মনোরমে চক্ষুঃপীড়নে প্রতিপাদ্যতিমুখে ।
 ছান্দসো বিসর্গলোপঃ । গুহানিবাতাশ্রয়ণে গুহায়ামেকান্তে নিবাত্তে
 সমাপ্রিত্য প্রয়োজয়েৎ প্রসুঞ্জীত চিত্তং পরমায়নি ॥ ১০ ॥

ইদানীং যোগমতান্ততোহভিব্যক্তিচ্ছানি বক্ষ্যন্তে নীহার ইত্যাদিনা ॥
 নীহারস্বভারঃ । তদ্বৎ প্রাণৈঃ সমা চিত্তবৃত্তিঃ প্রবর্ততে ততো ধূম ইবা-
 ভাতি । ততোহর্ক ইবাভাতি । ততো বহ্নিরিবাংত্যাষণো বায়ুঃ প্রকাশ-
 দহনঃ প্রবর্ততে । বাহুবায়ুরিব সঙ্কুভিত্তো বলবান্ বিজুস্ততে । কদাচিৎ

ব্রহ্মধ্যানবিধি কথিত হইতেছে । সাধক বিশুদ্ধ, সমতল,
 প্রস্তুত অগ্নি ও বালুকা শূন্য, নিঃশব্দ, জলাদি উপভোগ দ্রব্য রহিত
 ও নির্ঝাঁত গুহাস্থানকে আশ্রয় করিয়া উপবেশন করিবে
 এবং আপন ইচ্ছানুসারে চক্ষুঃ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়গণকে পাত্তিত
 অর্থাৎ স্বস্ত বিষয় হইতে নিবৃত্ত করিয়া পরং ব্রহ্মে চিত্ত সংযোগ
 করিবে । যেস্থানে কোন রূপ ধ্যানবিদ্ব না ঘটে ও সংসার
 মায়ী উপস্থিত হইয়া মুগ্ধ করিতে না পারে যোগিগণ সেই
 স্থানকে ধ্যান কার্য্যে মনোনীত করিবে ॥ ১০ ॥

যোগাভ্যান করিলে এই সকল চিহ্ন প্রকাশিত হয়,—যাহারা
 ব্রহ্মধ্যানে তৎপর হইয়া তত্ত্ব জ্ঞানের অধিকারী হয়, তাহা-
 দিগের চিত্তবৃত্তি নীহারবৎ নিশ্চল হইয়া থাকে । তৎপর

এতানি রূপাণি পুরঃসরাণি
 ব্রহ্মণ্যভিব্যক্তিকরাণি যোগে ॥ ১১ ॥
 পৃথ্যপ্তেজোহনিলখে সমুথিতে
 পঞ্চান্নকে যোগগুণে প্রবৃত্তে ।

খনোতথচিত্তমিবাস্তুরীক্ষমালক্ষ্যতে । বিহৃদ্বিব রোচিষ্ণুঃ প্রবর্ত্ততে
 গুরুক্ষটিকাকৃতিঃ কদাচিৎ পূর্ণশিবৎ । এতানি রূপাণি যোগে ক্রিয়মাণে
 ব্রহ্মণ্যভিব্যক্তিরমাণে নিমিত্তে পুৰঃসরাণ্যগ্রগামীনি । তথা পরমযোগ-
 সিদ্ধিঃ ॥ ১১ ॥

পৃথ্বীতি । পৃথ্যপ্তেজোহনিলখে পৃথিবাদীনি ভূতানি দ্বৈশ্বকবদ্ভাবেন
 নিদিগ্ৰহে । তেষ্ পঞ্চান্ন ভূতেষু সমুথিতেষু পঞ্চান্নকে যোগগুণে প্রবৃত্ত
 ইত্যন্ত ব্যাখ্যানম্ । কঃ পূনর্যোগগুণঃ প্রবর্ত্ততে । পৃথিব্যা গন্ধঃ । তথা-
 হস্তো রসঃ । এবমস্তত্র ॥ উক্তং । জ্যোতিষ্মতী স্পর্শবতী তথা রসবতী

ধূমবৎ আভা দৃষ্ট হইতে থাকে, অনন্তর সূর্য্যপ্রতিবিম্বের ন্যায়
 তেজঃপুঞ্জ দৃষ্ট হয় । পরে বহির ন্যায় জ্বলন্তমান অতু্যৎ
 বায়ু যেন প্রবাহিত হইতেছে, এইরূপ বোধ হয় । কখন কখন
 নভোমণ্ডল খণ্ডোত ব্যাণ্ড বলিয়া প্রতীতি জন্মে । কখন বা
 বিদ্যুৎ প্রকাশের ন্যায় আলোকমালা দৃষ্ট হয় । কদাচিৎ নিশ্চল
 ক্ষটিকবৎ আভা দর্শন হয় । কোন সময়ে বোধ হয় যেন সন্মুখে
 পূর্ণ চন্দ্র সমুদিত হইয়া দীপ্তি করিতেছে । এই সকল চিহ্ন
 ব্রহ্মজ্ঞানের পূর্করূপ । পূর্কোক্ত লক্ষণসকল লক্ষিত হইলেই
 যোগাভ্যাসের সফলতা প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ১১ ॥

পৃথিবী, জল, তেজঃ, বায়ু ও আকাশ এই পাঞ্চভৌতিক
 যোগ জ্ঞান হইলে অর্থাৎ পৃথিবী হইতে গন্ধ, জল হইতে রস,
 তেজঃ হইতে রূপ, বায়ু হইতে শ্রবণশক্তি ও আকাশ হইতে
 শব্দ এই সকল পঞ্চভূতগুণজ্ঞান সমুৎপন্ন হইলে তাহার শরীরের

ন তস্য রোগো ন জরা ন দুঃখং
 প্রাপ্তস্য যোগাগ্নিময়ং শরীরম্ ॥ ১২ ॥
 লঘুত্বমারোগ্যমলোলুপত্বং
 বর্ণপ্রসাদাঃ স্বরসৌষ্ঠবঞ্চ ।
 গন্ধঃ শুভো মূত্রপুরীষমল্লং
 যোগপ্রবৃত্তিং প্রথমাং বদন্তি ॥ ১৩ ॥

পুরা । গন্ধবতাপরা প্রোক্তা চতস্রস্ত প্রবৃত্তয়ঃ ॥ আসাং যোগপ্রবৃত্তীনাং
 যদ্যেকাপি প্রবর্ততে । প্রবৃত্তযোগং তং প্রাহুর্যোগিনো যোগচিন্তকাঃ ॥১২॥

লঘুত্বমিতি ॥ ন তস্ত যোগিনো রোগাজ্ জরাদ্ দুঃখমমানসং বা
 ভবতি । কস্ত প্রাপ্তস্ত যোগাগ্নিময়ং শরীরম্ । যোগাগ্নিসংপ্লুষ্টদোষকলাপং
 শরীরং প্রাপ্তস্ত । স্পষ্টমন্তং ॥ ১৩ ॥

দোষসকল যোগাগ্নিদ্বারা দন্ধ হইয়া যায়, স্মৃতরাং তাহার রোগ
 ও জরাদি দুঃখ অনুভূত হয় না । উক্ত যোগদ্বারাই মনুষ্যবর্ণ
 জরামরণাদিবিহীন হইয়া অনন্ত কাল নিত্য সুখের অধিকারী
 হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥

যোগপ্রবৃত্ত ব্যক্তির সর্বদা শরীরের লঘুত্ব থাকে, নিরন্তর
 আরোগ্য বিরাজ করে, কোন বিষয়ে অভিলাষ জন্মে না, বর্ণের
 প্রসন্নতা হয়, কঠিন্রের শোভা বৃদ্ধি হয়, সর্বদা শুভ গন্ধ
 আচ্ছাত হইতে থাকে ও ক্রমশঃ মূত্রপুরীষাদির লাঘব হয় ।
 তত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতগণ এই সকলকে যোগপ্রবৃত্তির প্রথম লক্ষণ
 বলিয়া থাকেন । যাহাদিগের শরীরে পূর্কোক্ত লক্ষণগুলি দৃষ্ট
 হয়, তাহারাই ষথার্থ নিত্য সুখভোগ করিতে সমর্থ হয় ও তাহা-
 দিগকেই জীবমুক্ত বলা যাইতে পারে ॥ ১৩ ॥

যথৈব বিম্বং মুদয়োপলিপুং
 তেজোময়ং ভ্রাজতে তৎ সূধাতম্ ।
 তদ্বাস্ততত্ত্বং প্রসমীক্ষ্য দেহী
 একঃ কৃতার্থো ভবতে বীতশোকঃ ॥ ১৪ ॥
 যদাস্ততদ্বেন তু ব্রহ্মতত্ত্বং
 দীপোপমেনেহ যুক্তঃ প্রপশ্যেৎ ।

কিঞ্চ । যথৈবেতি ॥ যথৈব বিম্বং সৌবর্ণে রাজতং বা মুদয়োপলিপুং
 মুদাদিনা মলিনীকৃতং পূর্কং পশ্চাৎ সূধাতং সূধোতমিত্যান্মিন্নর্থে সূধাত-
 মিতি ছান্দসম্ । অগ্ন্যাদিনা বিমলীকৃতং তেজোময়ং ভ্রাজতে । তদ্বা
 তদেব আস্ততত্ত্বং প্রসমীক্ষ্য দৃষ্ট্বা একো ন দ্বিতীয়ঃ কৃতার্থো ভবতে বীত-
 শোকঃ । পবেষণাং পাঠে তদ্বৎসতত্ত্বং প্রসমীক্ষ্য দেহীতি । তত্রাপ্যয়মে-
 বার্থঃ ॥ ১৪ ॥

কথং জ্ঞান্বা বীতশোকো ভবতীত্যাহ । যদেতি ॥ যদা যস্তামবহায়া-
 মান্বতত্ত্বেন সেনাশ্বনা । কিং বিশিষ্টেন দীপোপমেন দীপস্থানীয়েন
 প্রকাশস্বরূপেণ ব্রহ্মতত্ত্বং প্রপশ্যেৎ । তদ্বদ্বোহবধারণে । পরমাশ্বানমাশ্ব-

যেমন সূবর্ণরজতাদি সমুজ্জ্বল পদার্থসকল স্নতিকাদি-
 দ্বারা বিলিপ্ত থাকিলে তাহাদের উজ্জ্বল জ্যোতিঃ প্রকাশ পায়
 না, কিন্তু জলে ধৌত ও অগ্নিতে তাপিত করিলেই তাহাদের
 স্বাভাবিক তেজঃ প্রকাশিত হয়, তেমন মনুষ্যাগণ ব্রহ্মতত্ত্বানু-
 সন্ধানদ্বারা আস্তাকে সমুজ্জ্বল করিয়া মনুষ্যজন্মের সফলতা
 সম্পাদনপূর্নক নিখিল শোকসন্তাপ বিদূরিত করিয়া মোক্ষ-
 পদবীতে পদার্পণ করিতে সক্ষম হয় ॥ ১৪ ॥

যে সময়ে স্বীয় আস্তা স্বপ্রকাশ হইয়া ব্রহ্মতত্ত্ব দর্শন করে,
 অর্থাৎ তাহার আমিই পরব্রহ্মস্বরূপ ইত্যাকার অভেদজ্ঞান
 জন্মে, সেই সময়ে জীব অজ্ঞানজনিত সংসারমায়াবিহীন সনা-

অজং ধ্রুবং সৰ্ব্ব তদ্বৈর্কি শুদ্ধং
 জ্ঞাত্বা দেবং মুচ্যতে সৰ্ব্বপাশৈঃ ॥ ১৫ ॥
 এষ হি দেবঃ প্রদিশোহনুসৰ্ব্বাঃ
 পূৰ্ব্বো হি জাতঃ স উ গৰ্ভে অস্তঃ ।
 স বিজাতঃ স জনিষ্যমাণঃ
 প্রত্যঙ্গনাং স্তিষ্ঠতি সৰ্ব্বতোমুখঃ ॥ ১৬ ॥

যোদেবোহগ্নৌ যোহপ্সু যো বিশ্বং ভুবনমাবিবেশ

নৈব জানীয়াদিত্যং । উক্তঞ্চ । তদান্মানমেবাবেদহং ব্রহ্মাস্মীতি । কীদু-
 শম্ । অগ্ন্যাদজায়মানম্ । ধ্রুবং অপ্রচ্যুতস্বরূপং সৰ্ব্বতদ্বৈর্কবিদ্যাতং-
 কাঠৈর্কি শুদ্ধং অসংস্পৃষ্টং জ্ঞাত্বা দেবং মুচ্যতে সৰ্ব্বপাশৈর্বিদ্যা-
 দিভিঃ ॥ ১৫ ॥

পরমান্মানমাত্মতন্মেন বিজানীয়াদিত্যুক্তং তদেব ভাবয়ন্নাহ । এষ
 হীতি ॥ এষ এব দেবঃ প্রদিশঃ প্রাচ্যাদ্যা দিশ উপদিশশ্চ সৰ্ব্বাঃ পূৰ্ব্বো
 হি জাতঃ সৰ্ব্বস্মাদ্বিরণাগর্ভাস্মিনা স উ গৰ্ভে অস্তর্কর্ভমানঃ স এব জাতঃ
 শিশুঃ স জনিষ্যমাণোহপি স এব সৰ্ব্বাংশ্চ জনান্ প্রত্যঙ্গ্ তিষ্ঠতি সৰ্ব্ব-
 প্রাণিগতানি মুখানি অশ্লেতি সৰ্ব্বতোমুখঃ ॥ ১৬ ॥

ইদানীং যোগবৎ সাধনাস্তরানি নমস্কাবাদীনি কৰ্ত্তব্যাত্মেন দর্শয়িতুমাহ ।
 যো দেব ইতি ॥ যো বিশ্বং ভুবনং ভুবনবিরচিতং সংসারমণ্ডলমাবিবেশ ।

তন পরাংপর অদ্বিতীয় পরংব্রহ্মকে পরিজ্ঞাত হইয়া ভববন্ধন
 হইতে বিমুক্তি লাভ করিয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

সেই দেবাদিদেব পরমান্মা পূৰ্ব্বাদিদিব্দিবিকৃৎস্বরূপ,
 তিনিই সকলের আদি, তিনিই পুনর্বার শিশুরূপ ধারণ করিয়া
 গৰ্ভে জন্ম পরিগ্রহ করেন, তিনি সৰ্ব্ব জনের আদি পুরুষ,
 তিনি সৰ্ব্ব প্রাণীতে অবস্থিতি করিতেছেন, এইরূপে স্বীয়
 আত্মাতে পরমান্মার জ্ঞান করিবে ॥ ১৬ ॥

য ঔষধীষু যো বনস্পতিষু তৈশ্চ দেবায় নমো নমঃ ॥ ১৭ ॥
ইতি শ্বেতাশ্বতরোপনিষৎস্ব দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

য ঔষধীষু শাল্যাদিষু বনস্পতিষু অশ্বখাদিষু তৈশ্চ বিশ্বাস্তানে ভুবনমুলায়
পৰমেশ্বরায় নমো নমঃ । দ্বির্বচনমাদরার্থং অধ্যায়পরিসমাপ্ত্যর্থক ॥ ১৭ ॥

ইতি শ্রীমদোগবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-
শ্রীমচ্ছরভাগবৎপ্রণীতে শ্বেতাশ্বতরোপনিষস্তাযে
দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

যেৰূপ যোগসাধনাদি আবশ্যক, সেইৰূপ নমস্কারাদিও
অবশ্য কৰ্ত্তব্য । যিনি অগ্নিৰ জ্যোতিঃস্বৰূপ, জলেৰ শীতলতা-
স্বৰূপ এবং যিনি এই অখিল ভুবনে প্ৰবিষ্ট আছেন, যাঁহাকে
আশ্ৰয় কৰিয়া অনন্ত ব্ৰহ্মাণ্ড আছে, যিনি শস্মমধ্যে সার-
ৰূপে ও বৃক্ষবৰ্গেৰ ফলস্বৰূপে বিদ্যমান আছেন, সেই চৰাচর-
কৰ্ত্তা আদিনাথ পৰমেশ্বৰকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার কৰি ॥ ১৭ ॥

ইতি দ্বিতীয় অধ্যায় ।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

যএকো জালবান্ ঐশিত ঐশিনীভিঃ

সৰ্ব্বালোকানীশিত ঐশিনীভিঃ ।

য এবৈক উদ্ভবে সম্ভবে চ

য এতদ্বিহুরমৃতাস্তে ভবন্তি ॥ ১ ॥

একো হি রুদ্রো ন দ্বিতীয়ায় তস্মু-

কথমদ্বিতীয়স্ত পরমায়ন ঐশিত্বিতব্যাদিত্য ইত্যশঙ্ক্যাহ । য এক ইতি ॥ য একঃ পরমাত্মা স জালবান্ জালং মায়া হুরত্যয়ত্বাৎ । তথা চাহ ভগবান্ । মম মায়াহুরত্যয়েতি । তদ্বান্ তদগ্ৰাহন্তীতি জালবান্ মায়া-বীত্যর্থঃ । ঐশতে ঐশ্ঠে মায়াপাধিঃ সন্ । কৈরীশিনীভিঃ স্বশক্তিভিঃ ॥ তথাচোক্তম্ । ঐশিত ঐশিনীভিঃ পরমশক্তিভিরিতি । কান্ সৰ্ব্বা-লোকানীশিত ঐশিনীভিঃ । কদা উদ্ভবে বিভূতিযোগসম্ভবে প্রাছর্ভাবে চ এতদ্বিহুরমৃতা অমরণধৰ্মা ভবন্তি ॥ ১ ॥

কস্মাৎ পুনর্জালবানিত্যাশঙ্ক্যাহ । একো হীতি । হিশঙ্কো যস্মাদর্থো । যস্মাদেক এব রুদ্রঃ স্বতো ন দ্বিতীয়ায় বস্তুস্তরায় তস্মু ব্রহ্মবিদঃ পরমার্থ-

সেই অদ্বিতীয় পরমাত্মাই জগৎস্বরূপ ও জগৎকর্তা । তিনি মায়াবিশিষ্ট হইয়া স্বীয় শক্তিদ্বারা এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি করিয়াছেন, তিনিই স্বকীয় মায়াবলে সৰ্ব্বলোক উৎপাদন করিতেছেন, তিনিই কোন সময়ে স্বীয় প্রভুশক্তিদ্বারা প্রাছ-ভূঁত হন, কখনও বা স্বয়ংই উৎপন্ন হইয়া থাকেন । বাহারা ঈশ্বরের এই সকল কার্যের মৰ্ম্ম বোধ করিতে পারে, তাহারা অমৃতত্ব লাভ করিয়া জীবমুক্ত হইয়া থাকে ॥ ১ ॥

যেহেতু একমাত্র ব্রহ্মই স্বীয়শক্তিদ্বারা অখিল ভুবন সৃষ্টি

য-ইমাল্লোকান্ ঈশত ঈশিনীভিঃ ।

প্রত্যঙ্ জনাংস্তিষ্ঠতি সঞ্চুকোপাম্মকালে

সংসৃজ্য বিশ্বা ভুবনানি গোপাঃ ॥ ২ ॥

বিশ্বতশ্চক্ষুরূত বিশ্বতো মুখো

বিশ্বতো বাহুরূত বিশ্বতস্পাৎ ।

দর্শিনঃ ॥ উক্তঞ্চ । একো রুদ্রো ন দ্বিতীয়ায় তস্থুরিতি । য ইমাল্লোকান-
কানীশতে নিয়ময়তি ইহ ঈশিনীভিঃ । সর্বাংশ্চ জনান্ প্রতি অগুরঃ
প্রতিপুরুষমবস্থিতঃ । রূপং রূপং প্রতিক্রমো বভূবেত্যর্থঃ । কিঞ্চ । সঞ্চু-
কোপাস্তকালে প্রলয়কালে । কিং কৃৎস্বা সংসৃজ্য বিশ্বা ভুবনানি গোপা
গোপ্তা ভূষা । এতদ্বক্তং ভবতি । অধিতারঃ পরমাশ্বা । ন চাংসৌ কুন্ত-
কারবদাশ্বানং কেবলং মুংপিওস্থানীয়মুপাদানকারণমুপাদন্তে কিং তর্হি
স্বশক্তিবিক্ষেপং কুর্স্বন স্রষ্টা নিয়ন্তা বাভিদীয়তে ইতি উত্তরো মন্ত্রঃ ॥২॥

তশ্চৈব বিরাদাশ্বনাবস্থানং তৎস্রষ্ট্বং প্রতিপাদয়তি । বিশ্বতশ্চক্ষু-
রিতি । সন্নপ্রাণিগতানি চক্ষুঃশ্যস্তেতি বিশ্বতশ্চক্ষুঃ । অতঃ শ্বেচ্ছরৈব
সর্কত্র চক্ষুঃপাদৌ সামর্থ্যং বিদ্যত ইতি বিশ্বতশ্চক্ষুঃ । এবমুত্তরত্র যোজ-

করিয়াছেন ; অতএব তদ্বদর্শী পণ্ডিতগণ এক ব্রহ্মকেই জগৎ-
কর্ত্তা বলিয়া স্বীকার করেন । তাঁহারা জগৎসৃষ্টিবিষয়ে
অন্ত কোন কারণের সাহায্য স্বীকার করেন না । সেই পরং-
ব্রহ্ম সকল জনের আদি, তিনিই সকল ভুবন সৃষ্টি করিয়া পালন
করিতেছেন এবং প্রলয়কালে কোপ প্রদর্শনপূর্ব্বক সমস্ত ভূ-
বিনাশ করিয়া থাকেন, তাঁহারই মাহাত্ম্যপ্রভাবে অসীম
ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় হইতেছে ॥ ২ ॥

সর্কত্র সেই বিরট পুরুষের চক্ষুঃ রহিয়াছে, অর্থাৎ তিনি
সকল পদার্থই দেখিতে পান । সকল স্থানেই তাঁহার মুখ,

সং বাহুভ্যাং ধমতি সম্পতত্রৈ-
 দ্যাবাভূমীং জনয়ন্ দেব একঃ ॥ ৩ ॥
 যো দেবানাং প্রভবশ্চোদ্ভবশ্চ
 বিশ্বাধিপো রুদ্রো মহর্ষিঃ ।
 হিরণ্যগর্ভং জনয়ামাস পূর্বং
 স নোবুদ্ধ্যা শুভয়া সংযুক্তু ॥ ৪ ॥

নীলম্ । বাহুভ্যাং ধমতি সংযোজয়তীত্যর্থঃ । অনেকাথস্বাক্ষাত্বানাম্ ।
 পক্ষিণং ধমতি দ্বিপদো মনুষ্যাদীংশ্চ পততৈঃ । কিং নুর্কন্ দ্যাবাপৃথিবীং
 জনয়ন্ দেব একো বিরাজং সৃষ্টবানিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ইদানীং তশ্চৈব পুত্রসৃষ্টিং প্রতিপাদয়ন্ মন্ত্রদৃগভিপ্রেতং প্রার্থয়তে ।
 যো দেবানামিতি ॥ যো দেবানামিজ্রাদীনাং প্রভবহেতুরুদ্ভবহেতুশ্চ ।
 উদ্ভবে বিভূতিযোগঃ । বিশ্বাস্বাধিপো বিশ্বাধিপঃ পালয়িতা । মহর্ষিঃ ।
 মহাংশাসাবৃষিণেতি মহর্ষিঃ সর্কজ ইত্যর্থঃ । হিতং রমণীয়মত্যাঙ্কলং জ্ঞানং

সর্কবস্ততেই তাঁহার বাহু এবং অশেষ জগতেই তাঁহার পাদ
 রহিয়াছে । তিনি বাহুদ্বারা অসীম জগৎ সংযুক্ত করিয়া
 রাখিয়াছেন । সেই অদ্বিতীয় ভূতভাবন পরমাত্মাই মনুষ্য
 পশু পক্ষি প্রভৃতি জীব সৃষ্টি করিয়াছেন এবং সেই জগৎ-
 কারণ জগৎপাতা জগদীশ্বরই স্বর্গ, মর্ত্য, রসাতলাদি অনন্ত
 কোটি ব্রহ্মাণ্ডের আদিকারণ ॥ ৩ ॥

যিনি ইন্দ্রাদি দেবরন্দের সৃজন করিয়া তাঁহাদিগকে স্বশ্ব-
 আধিপত্য প্রদান করিয়াছেন, যিনি বিশ্বের অধিপতি, যিনি
 রুদ্ররূপী, যিনি সর্কজ এবং যিনি জগৎপতির পূর্বে হিরণ্য-
 গর্ভ পুরুষকে সৃষ্টি করিয়াছেন, সেই পরম পুরুষ আমাদেরকে

যা তে রুদ্র শিবা তনূরঘোরাহপাপকাশিনী ।

তয়া নস্তনুবা শন্তময়া গিরিশস্তাভিচাকশীহি ॥ ৫ ॥

যামিষুং গিরিশস্ত হস্তে বিভর্ষ্যস্তবে ।

গর্ভোহস্তঃসারো যশ্চ তং জনয়ামাস পূর্কং সর্গাদৌ । স নোহস্মান্ বৃক্ষা
শুভয়া সংযুক্তু পরমপদং প্রাপুয়ামিতি ॥ ৪ ॥

পুনরপি তশ্চ স্বরূপং দর্শয়ন্নভিপ্রেতমর্থং প্রার্থয়তে মন্ত্রধ্বয়েন । যা তে
রুদ্র ইত্যাদি ॥ হে রুদ্র তব যা শিবা তনূরঘোরা । উক্তং তথা চ তশ্চেতে
তমুর্বৌ ঘোরাহুয়া শিবাহুয়েতি । অথবা শিবা শুদ্ধা অবিদ্যা তৎকার্য্যাবিনি-
মুক্তা সচ্চিদানন্দাধ্বয়ত্ররূপা ন তু ঘোরা শশিবিষমিবাহ্লাদিনী । অপাপ-
কাশিনী স্মৃতিমাত্রাবনাশিনী পুণ্যাভিব্যক্তিকরী । তয়া আস্মান্না নোহ-
স্মান্ শন্তময়া স্মৃতময়া পূর্ণানন্দরূপয়া হে গিরিশস্ত গিরৌ স্থিত্বা শং স্মৃৎ
তনোতীতি । অভিচাকশীহি অভিপশু নিরীক্ষ স্ব শ্রেয়সা নিগোজয়-
শ্বেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

কিঞ্চ । যামিষুমিতি । যামিষুং গিরিশস্ত হস্তে বিভর্ষি ধারয়সি অন্তবে

শুভ বুদ্ধি প্রদান করুন, যাহাতে আমরা সেই জ্ঞানালোক-
দ্বারা পরমপদ দর্শন করিয়া তাহা লাভ করিতে পারি ॥ ৪ ॥

হে রুদ্র ! তোমার যে মঙ্গলপ্রদ, ভয়বিনাশক, অলৌকিক
শরীর আছে, সেই শরীর স্মরণমাত্র সমস্ত পাপ বিনাশ হয় ।
তুমি পর্কতস্থায়ী হইয়া অখিল জগতের কল্যাণ বিস্তার করি-
তেছ । এই ক্ষণ এই প্রার্থনা করিতেছি, তুমি সেই মঙ্গলপ্রদ
শরীরদ্বারা আমাদেরকে অবলোকন কর, তোমার শুভপ্রদ
অবলোকনে আমরা সর্বত্র কল্যাণ প্রাপ্ত হইব ॥ ৫ ॥

হে গিরিশস্ত ! তুমি জগতে নিক্ষেপণার্থ হস্তেতে ধমুঃ ধারণ
করিতেছ; সেই ধমুঃদ্বারা আমাদেরকে হিংসাকরিও না, মঙ্গল

শিবাং গিরিত্রতাং কুরু মা হিংস্রীঃ পুরুষং জগৎ ॥ ৬ ॥

ততঃ পরং ব্রহ্ম পরং বৃহন্তং

যথানিকায়ং সৰ্বভূতেষু গৃঢ়ম্ ।

বিশ্বৈশ্চকং পরিবেষ্টিতারং

ঈশং তং জ্ঞাহ্বাহ্মতা ভবন্তি ॥ ৭ ॥

জনে ক্ষেপ্তুং শিবাং গিরিত্র গিরিং ত্রায়ত ইতি তাং কুরু মা হিংস্রীঃ পুরুষ-
মস্মদীয়ং জগদপি কৃৎসং পুরুষং সাকারং ব্রহ্ম প্রদর্শয়েত্যভিপ্রেতমর্থং
প্রার্থিতবান্ ॥ ৬ ॥

ইদানীং তশ্চৈব কারণায়নাবস্থানং দর্শয়ন্ জ্ঞানাদমৃতত্বমাহ । ততঃ
পরমিতি । ততঃ পুরুষযুক্তাজ্জগতঃ পরং কারণত্বাৎ কার্যভূতশ্চ প্রপঞ্চশ্চ
ব্যাপকনিত্যর্থঃ । অথবা ততো জগদায়নো বিরাজঃ পরম্ । কিং তদব্রহ্ম
পরং বৃহন্তং ব্রহ্মণো হিরণ্যগর্ভাৎ পরং বৃহন্তং মহদ্ব্যাপিছাৎ যথানিকায়ং
যথাশরীবম্ । সৰ্বভূতেষু গৃঢ়ং অন্তরবস্থিতম্ । বিশ্বৈশ্চকং পরিবেষ্টিতারং
সৰ্বমন্তঃ কৃদ্বা স্বায়না সৰ্বং ব্যাপ্যাহবস্থিতনীশং পরমেশ্বরং জ্ঞাহ্বাহ্মতা
ভবন্তি ॥ ৭ ॥

প্রদ গিরিশব্দ প্রদান কর, আমাদিগকে হিংসা করিও না এবং
তোমার সাকার ব্রহ্মরূপ প্রদর্শনদ্বারা জগতের প্রার্থনা পরিপূরণ
কর ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মেতে আত্মসংযোগ করিয়া সেই পরাংপর পরংব্রহ্মকে
জানিতে পারিলেই প্রাণিবর্গ মুক্ত হইতে পারে । সেই অদ্বিতীয়
জগৎপাতা জগদীশ্বর সৰ্বপ্রধান । তিনি সৰ্বভূতে গৃঢ় ভাবে
অবস্থান করিতেছেন । তাঁহার শরীরের ইয়ত্তা নাই । তিনি
একমাত্র অখিল জগৎ পরিবেষ্টন করিয়া রহিয়াছেন । সেই

বেদাহমেতং পুরুষং মহান্তং
 আদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ ।
 তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি
 নাত্মঃ পস্থা বিদ্যাতেহয়ন্মায় ॥ ৮ ॥
 যস্মাৎ পরং নাপরমস্তি কিঞ্চিৎ
 যস্মান্নাগীয়ো ন জ্যায়োহস্তি কিঞ্চিৎ ।

ইদানীমুক্তমর্থং দ্রঢ়য়িতুং ময়দৃগমুভবং দর্শয়িত্বা পূর্ণানন্দাদ্বিতীয়-
 ব্রহ্মান্নপরিজ্ঞানাদেব পরমপুরুষার্থপ্রাপ্তির্দ্রাণেনেতি দর্শয়তি। বেদাহ-
 মেতমিতি । বেদ জানে তমেতং পরমায়ানম্। অথৈতং প্রতাগায়ানং
 সাক্ষিণম্। কিং। পুরুষং পূর্ণং মহান্তং সর্কীয়ন্তাৎ। আদিত্যবর্ণং প্রকাশ-
 রূপং তমসোহজ্ঞানাৎ পরস্তাৎ তমেব বিদিত্বাহতিমৃত্যুমেতি মৃত্যুমেতি।
 কস্মাদস্মান্নাত্মঃ পস্থা বিদ্যাতেহয়ন্মায় পরমপদপ্রাপ্তয়ে ॥ ৮ ॥

কস্মাৎ পুনস্তমেব বিদিত্বাহতিমৃত্যুমেতীত্যাচ্যতে। যস্মাদিতি ॥ যস্মাৎ
 পরং পুরুষাৎ পরমুৎকৃষ্টমপরমশ্চান্নস্তি যস্মান্নাগীযোহৎতরন জ্যায়ো মহত্তরং

অদ্বিতীয় অখিল ভুবনকর্ত্তা পরব্রহ্মকে জানিতে পারিলেই
 প্রাণিগণ অমৃতত্ব লাভ করিতে পারে ॥ ৭ ॥

আমি পরম পুরুষ পূর্ণব্রহ্মকে জানি। তিনি সর্কপ্রাণিগত,
 সর্কসাক্ষিস্বরূপ ও স্বয়ং প্রকাশ পাইতেছেন; এইরূপ তাঁহাকে
 জানিতে পারিলেই অজ্ঞান বিনষ্ট হয় এবং অজ্ঞান ও অজ্ঞান-
 জনিত অসার সংসারমায়া পরিত্যক্ত হইলেই জীব মৃত্যুকে
 অতিক্রম করিয়া পরমপদলাভ করিতে পারে। তন্মিন্ন জীবের
 পরমপদ প্রাপ্তির আর কোন কারণ নাই ॥ ৮ ॥

যেহেতু সেই পরম পুরুষ হইতে উৎকৃষ্ট নিত্য পুরুষ আর
 কেহ নাই। তিনিই জগতে অতিশুদ্ধ ও সর্কপ্রাধান এবং বৃক্ষের

ব্রহ্ম ইব স্ত্রকো দিবি তিষ্ঠত্যেক-
 স্তেনেদং পূর্ণং পুরুষেণ সৰ্বম্ ॥ ৯ ॥
 ততো যত্নভরতরং তদরূপমনাময়ম্ ।
 য এতদ্বিতুরমৃতাস্তে ভবন্ত্য-

বাস্তি ব্রহ্ম ইব স্ত্রকো নিশ্চলো দিবি দ্যোতনায়নি যে মহিম্নি তিষ্ঠত্যেক-
 কোহদ্বিতীয়ঃ পরমায়া তেনাহদ্বিতীয়েন পরমায়া ইদং সৰ্বং পূর্ণং নৈর-
 স্তর্যেণ ব্যাপ্তং পুরুষেণ পূর্ণেন সৰ্বমিদং সৰ্বম্ ॥ ৯ ॥

ইদানীং ব্রহ্মণঃ পূৰ্ণোক্তকার্যকারণতাং দর্শয়ন্ জ্ঞানিনামমৃতত্বমিতরে-
 যাঞ্চ সংসারিত্বং দর্শয়তি । তত ইতি ॥ তত ইদং শব্দবাচ্যাজ্জগত উত্তর-
 তবং কাবণং ততোহপ্যন্তরং কার্যাকাবণবিনিম্মুক্তং ব্রহ্মৈবেত্যর্থঃ । তদ-
 রূপং রূপাদিবহিতং অনাময়ং আধ্যাত্মিকাদিতাপত্রবরচিত্ত্বাৎ । য এতদ্বি-

স্তায় নিশ্চল, অথচ স্ত্রীয় মাহাত্ম্যাবেলে সৰ্বত্র রহিয়াছেন । তিনি
 পূর্ণ ও অদ্বিতীয় ; এই অখিল জগতে কোন স্থানেও তাঁহার
 অভাব নাই ; সৰ্বত্রই তিনি পূর্ণরূপে অবস্থিতি করিতেছেন ।
 অতএব তাঁহাকে জানিতে পারিলেই সৰ্ব পদার্থ পরিজ্ঞাত
 হইল ॥ ৯ ॥

যাহারা কার্যকারণস্বরূপ পূর্ণ ব্রহ্মকে জানিতে পারে, তাহা-
 রাই পরমপদ লাভ করিয়া অমৃতত্ব পায়, আর যাহারা সেই পর-
 মাত্মাকে যথার্থরূপে পরিজ্ঞাত নহে, তাহারা সংসারমায়াপাশে
 বদ্ধ হইয়া থাকে । সেই ব্রহ্মই এই জগতের আদিকারণ ; কিন্তু
 তিনি কার্যকারণবিহীন, তাঁহার রূপ নাই এবং তিনি আধ্যা-
 ত্মিক, আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক এই তাপত্রয়বিহীন ।
 এইরূপে যাহারা তাঁহাকে জানিতে পারে, তাহারা ই অমর
 হইয়া চিরকাল পূর্ণানন্দ ভোগ করেন, আর যাহারা সেই ব্রহ্মকে

খেতরে দুঃখমেবা পিয়ন্তি ॥ ১০ ॥

সৰ্বাননশিরোগ্রীবঃ সৰ্ব ভূতগুহাশয়ঃ ।

সৰ্বব্যাপী স ভগবান্ তস্মাৎ সৰ্বগতঃ শিবঃ ॥ ১১ ॥

মহান্ প্রভুর্বে পুরুষঃ সত্ত্বশ্চৈষ প্রবর্তকঃ ।

স্বনির্মলামিমাং প্রাপ্তিশীশানো জ্যোতিরব্যয়ঃ ॥ ১২ ॥

দুঃখমুত্থেনাহমস্মীতি অমৃত্য অমরণত্বধৰ্ম্মাস্তে ভবন্তি । অখেতরে যে ন
বিদুর্হুঃখমেবা পিয়ন্তি ॥ ১০ ॥

ইদানীং তশ্চৈব সৰ্বাস্বত্বং দর্শয়তি ॥ সৰ্বাননেতি ॥ সৰ্বাণ্যাননানি
শিবাসি গ্রীবাশ্চাস্তেতি সৰ্বাননশিরোগ্রীবঃ । সৰ্বেষাং ভূতানাং গুহায়াং
বুদ্ধৌ শেত ইতি সৰ্বভূতগুহাশয়ঃ । সৰ্বব্যাপী স ভগবান্ ঐশ্বর্যাদিসমষ্টিঃ ।
উক্তঞ্চ । ঐশ্বর্যস্য সমগ্রত্ব বীৰ্য্যস্ত বশসঃ শ্রিয়ঃ জ্ঞানবৈবাগ্যায়োশ্চৈব
যশাঃ ভগ ইতীবগা । ভগবতি যস্মাদেবং তস্মাৎ সৰ্বগতঃ শিবঃ ॥ ১১ ॥

কিঞ্চ । মহানিতি ॥ মহান্ প্রভুঃ সমর্থো বৈ নিশ্চয়েন জগদ্ভয়শ্চিতি-
সংহারে সত্ত্বাস্তঃকরণশ্চৈষ প্রবর্তকঃ প্রেরয়িত্বা । কিমর্থমুদ্दिष्ट স্বনির্মলা-
মিমাং স্বরূপাবস্থালক্ষণাং প্রাপ্তিং পরমপদপ্রাপ্তিং ঈশান ঈশিতা ।
জ্যোতিঃপরিপূজ্ঞো বিজ্ঞানপ্রকাশঃ । অব্যয়োহবিনাশী ॥ ১২ ॥

জ্ঞানিতে অক্ষম, তাহারা অনন্তকাল অসীম দুঃখ ভোগ করিতে
থাকে ॥ ১০ ॥

এই অসীম জগতের সমস্ত পদার্থই সেই পরমাত্মার মুখ,
মস্তক ও ঐবাস্বরূপ । তিনি সৰ্বপ্রাণীর বুদ্ধিরূপ গুহাতে
শয়ন করিয়া রহিয়াছেন । সেই ভগবান্ সৰ্বব্যাপী ও সৰ্বগত ।
অতএব তাঁহার পরিজ্ঞানেই সৰ্ববিষয়ে মঙ্গল হয় ॥ ১১ ॥

সেই পরমাত্মা পরমপুরুষই অতুলমহিমাশালী । তিনিই জগ-
তের সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়কার্য্যে সমর্থ ও সকলের অন্তঃকরণের
প্রবর্তক । সেই জ্যোতির্ময় পরমপুরুষ স্বয়ং প্রকাশ পান ।

অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষোহস্তরায়া
 সদা জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ ।
 হৃদা মন্বীশো মনসাভিক্শপ্তো
 য এতদ্বিহুরমৃতাস্তে ভবন্তি ॥ ১৩ ॥
 সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।
 স ভূমিং বিশ্বতো বৃদ্ধা অত্যতিষ্ঠদ্ দশাঙ্গুলম্ ॥১৪॥

অঙ্গুষ্ঠমাত্রেতি । অঙ্গুষ্ঠমাত্রোহ্ভিব্যক্তিস্থানহৃদয়স্থিরপরিমাণাপেক্ষয়া । পুরুষঃ পূর্ণত্বাৎ পুরিশয়নাদ্বা । অস্তরায়া সর্ক্সান্তরায়াভূতঃ স্থিতঃ । সদা জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ হৃদয়স্থেন মনসাভিক্শপ্তঃ । মন্বীশো জ্ঞানেশঃ । য এতদ্বিহুরমৃতাস্তে ভবন্তি । পুরুষোহস্তরায়েত্যুক্তম্ ॥১৩॥

পুনরপি সর্ক্সাঙ্গানাং দর্শয়তি । সহস্রশীর্ষেতি । সর্ক্সস্ত তাবন্মাত্রপ্রদর্শনাগম । উক্তঞ্চ । অধ্যারোপাপবাদাত্যাং নিস্ত্রপঞ্চঃ প্রপঞ্চাত ইতি । সহস্রাণানস্তানি শীর্ষণ্যন্তেতি সহস্রশীর্ষা । পুরুষঃ পূর্ণঃ । এদমুত্তরত্র যোজনীরং । স ভূমিং ভূবনং সর্ক্সতোহস্তর্ক্সহিশ্চ বৃদ্ধা ব্যাপ্যাত্যতিষ্ঠদ্ অতীত্যা ভূবনং সমধিতিষ্ঠতি । দশাঙ্গুলং অনশ্রমপারমিত্যর্থঃ । অথবা নাভেরুপরি দশাঙ্গুলং হৃদয়ং তত্রাদিতিষ্ঠতি ॥১৪॥

নিত্য ও জ্ঞানময় সচ্চিদানন্দ পুরুষই জীববর্গকে পরমমঙ্গলকরী পরমপদপ্রাপ্তির বুদ্ধি প্রদান করেন ॥ ১২ ॥

তিনি অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষ, সকলের অস্তরায়া ও সর্ক্সদা সর্ক্সজনের হৃদয়ে বিদ্যমান আছেন । তিনিই জ্ঞানের অধীশ্বর ও মনের প্রাযোজক । তিনি স্বয়ং অন্তরে প্রদর্শিত হন । যাহারা এইরূপে সেই পরম পুরুষকে জানিতে পারে, তাহারাই অমর হইয়া চিরকাল নিত্য সুখভোগ করিতে পারে ॥ ১৩ ॥

সেই পরমাত্মা পরমপুরুষের অনন্ত মস্তক, অনন্ত চক্ষুঃ,

পুরুষ এবেদৎ সৰ্বং যদ্ভূতং যচ্চ ভবাম্ ।

উতামৃতত্বশ্চেশানো যদগ্নেনাতিরোহতি ॥ ১৫ ॥

সৰ্বতঃ পাণিপাদস্তং সৰ্বতোহক্ষিশিরোমুখম্ ।

নমু সৰ্বান্নবে সপ্রপঞ্চং ব্রহ্ম স্রাৎ তদ্ব্যতিরেকেণাতাবাদিত্যাহ । পুরুষ এবেদমিতি । পুরুষএবেদং সৰ্বম্ । যদ্ভূতং যচ্চ ভবাং । যদগ্নেনাতি-রোহতি যদিদং দৃশ্যতে বর্ধমানং যদ্ভূতং যচ্চ ভবাং ভবিষ্যাৎ । কিঞ্চ । উতামৃতত্বশ্চেশানোহমরণধর্মত্বশ্চ কৈবল্যশ্চ ঈশানঃ । যচ্চানোরোহতি যদ্বর্ধতে তশ্চ ঈশানঃ ॥১৫॥

পুনবপি নিৰ্বিশেষং প্রতিপাদয়িতুং দর্শয়তি সৰ্বত ইতি । সৰ্বতঃ পাণয়ঃ পাদাশ্চেতি সৰ্বতঃ পাণিপাদং তৎ । সৰ্বতোহক্ষীণি শিরাসি চ মুখানি চ যশ্চ তৎ সৰ্বতোহক্ষিবোমুখম্ শ্রুতিঃ শ্রবণশ্চেতি শ্রুতিমৎ ।

অনন্ত পাদ ও অনন্ত পরিমাণ । তিনি সমস্ত ভুবনের অন্তরে ও বাহ্যে আবরণ করিয়া অবস্থিত আছেন ॥ ১৪ ॥

এই অসীম জগতে যাহা কিছু হইয়াছে, হইতেছে ও হইবে, এই সকল কার্যের কর্তা সেই পরমপুরুষ প্রাণিগণের অমৃত হু প্রদান করেন । এই ভুবনে অন্নদ্বারা যাহা কিছু বর্ধিত হইতেছে, তিনিই তাহার বিধাতা । সেই ঈশ্বর ভিন্ন আর কোন ব্যক্তিই জগতের কোন কার্য্য করিতে পারেন না ; সকলকেই সেই পরমাত্মা পরমপুরুষের অধীনে থাকিতে হইতেছে ॥১৫॥

সৰ্বত্র সেই ঈশ্বরের হস্ত আছে, সকল স্থানেই তাঁহার পাদ রহিয়াছে এবং সৰ্ব প্রদেশে সৰ্বকালেই সেই জগৎপাতা জগদীশ্বরের চক্ষুঃ, মস্তক ও মুখ বিদ্যমান আছে । তিনি অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড আবরণ করিয়া আছেন । এই জগতে তিনি না আছেন, এমন স্থানই নাই । তাঁহার কর্ণ সৰ্বত্র রহিয়াছে ;

সর্বতঃ শ্রুতিমল্লোকে সর্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥ ১৬ ॥

সর্বেন্দ্রিয়গুণাভাসং সর্বেন্দ্রিয়বিবর্জিতম্ ।

সর্বশ্চ প্রভুনীশানং সর্বস্য শরণং বৃহৎ ॥ ১৭ ॥

নবদ্বারে পুরে দেহী হংসো লেলায়তে বহিঃ ।

লোকে নিকায়ে সর্বমাবৃত্য সংব্যাপ্য তিষ্ঠতি । উপাদিভূতপানিপাদা-
দাক্রিয়াধারোপণাজ্জেষ্মশ্চ তদ্বস্তাশঙ্কা মাহুদিত্যেবমর্থমুত্তরতো মন্ত্রঃ ॥১৬॥

সর্বেন্দ্রিয়েতি । সর্বাণি চ তানীন্দ্রিয়াণি শ্রোত্রাদীনীন্দ্রিয়াণি অন্তঃ-
করণপর্য্যস্তানি সর্বেন্দ্রিয়গ্রহণেন গৃহ্যন্তে । অন্তঃকরণবহিঃকরণোপাধিভূতঃ
সর্বেন্দ্রিয়গুণৈরধ্যবসায়সঙ্কল্পশ্রবণবদাভাসত ইতি সর্বেন্দ্রিয়গুণাভাসম্ ।
সর্বেন্দ্রিয়ৈর্বা বৃতমিব তজ্জেষ্মমিত্যর্থঃ । ধায়তীব লেগায়তীবৈতি শ্রুতেঃ ।
কস্মাং পুনঃ কারণান্তন্যাপৃতমিবেতি গৃহ্যত ইত্যাহ । সর্বেন্দ্রিয়বিবর্জিতং
সর্বকারণরহিতমিত্যর্থঃ । অতো ন চ করণব্যাপারৈর্ক্যাবৃত্তং তজ্জেষ্মং ।
সর্বশ্চ জগতঃ প্রভুনীশানম্ । সর্বশ্চ শরণং পরায়ণং বৃহৎ কারণঞ্চ ॥১৭॥

কিঞ্চ । নবদ্বারেতি । নবদ্বারে শিরসি সপ্তদ্বারাণি হে অব.চীপূরে
দেহী বিজ্ঞানাত্মা ভূত্বা কার্যাকারণোপাধিঃ সন্ হংসঃ পরমাত্মা হস্ত্যবিদ্যা-

যে স্থানে যে যাহা কিছু বলে, তৎসমুদায়ই তিনি শুনিতে পান ;
যে যাহা কিছু করে, তাহা তিনি জানিতে পারেন ; তাঁহার
অগোচর কিছুই নাই ॥ ১৬ ॥

জগৎকর্তা জগদীশ্বরের চক্ষুঃ, কর্ণ, নাসিকা প্রভৃতি কোন
ইন্দ্রিয় নাই, অথচ সকল ইন্দ্রিয়েরই কার্য আছে, অর্থাৎ তিনি
সকল শুনিতে পান, সকল দেখিতে পান, সকল বস্তুর আনন্দ
জানেন ও সকল পদার্থের আচ্ছাদ লইতে পারেন এবং তাঁহার
সকল বস্তুর স্পর্শ জ্ঞান আছে । তিনি সকলের প্রভু, সকলের
নিয়ন্তা ও সকলের আশ্রয় । তিনি ভিন্ন প্রধানপুরুষ আর
কেহ নাই ॥ ১৭ ॥

বশী সৰ্ব্বস্য লোকশ্চ স্বাবরশ্চ চরশ্চ চ ॥ ১৮ ॥

অপাণিপাদো জবনো গ্রহীতা

পশ্চাত্যচক্ষুঃ স শৃণোত্যকর্ণঃ ।

স বেত্তি বেদ্যং ন চ তস্মাহস্তি বেত্তা

তমাহ্বরগ্র্যং পুরুষং মহাস্তম্ ॥ ১৯ ॥

অকং কার্যাসিব লেলায়তে চলতি বহির্কিষয়গ্রহণায় । বশী সৰ্ব্বশ্চ লোকশ্চ স্বাবরশ্চ চরশ্চ চ । এবং তাবৎ সৰ্ব্বাঙ্কং ব্রহ্ম প্রতিপাদিতম্ ॥১৮॥

অপেদানীং নিবিকারানন্দস্বরূপেণাহুদিতানন্তনিতং জানান্মনাবস্থিতং পবমান্মানং দর্শয়িতুমাহ । অপাণিপাদ ইতি নাস্তি পাণিপাদাবিত্যপাণিপাদঃ । অথ জবনো দ্ববগামী । গ্রহীতা পাণ্যাদ্যভাবেহপি সৰ্ব্বগ্রাহী । পশ্চতি সৰ্ব্বমচক্ষুবপি সন্ । শৃণোত্যকর্ণেহপি । স বেত্তি বেদ্যং সৰ্ব্বজ্ঞত্বাদ্ অমনস্কোহপি । ন চ তস্মাহস্তি বেত্তা নাহোহস্তোহস্তি দৃষ্টেতি শ্রুতেঃ । তমাহবগ্র্যং প্রথমং সৰ্ব্বকারণত্বাৎ পুরুষং পূৰ্ণং মহাস্তম ॥১৯॥

চক্ষুর্দ্বয়, নাসিকাদ্বয়, কর্ণদ্বয়, মুখ, গুহ ও উপস্থ এই নবদ্বার-বিশিষ্ট দেহস্বরূপ পুরীতে তিনিই বিজ্ঞানময় আত্মস্বরূপে বাস করিতেছেন । তিনিই সকল ভুবনের কর্তা এবং চরাচর জগতের অন্তরে ও বাহ্য প্রদেশে সেই পরমপিতা পরব্রহ্ম বাস করিতেছেন ॥ ১৮ ॥

সেই পরমকারুণিক জগদীশ্বরের লৌকিক হস্ত নাই, অথচ সকল বস্তু গ্রহণ করিতে পারেন । তাঁহার পাদদ্বয় দেখিতে পাই না, কিন্তু অতিদূরগমনে শক্তি আছে ; চক্ষুঃ নাই, অথচ জগতের সকল পদার্থই তিনি দেখিতেছেন ; কর্ণ নাই, ব্রহ্মাণ্ডের সকল প্রকার শব্দই তিনি শুনিতে পান । তিনি অদীম জগতের সমস্ত কার্যই জানিতেছেন, কিন্তু তাঁহাকে কেহ জানিতে

অণোরণীয়ান্ মহতো মহীয়া-
 নাত্মা গুহায়াং নিহিতোহস্ম জস্তোঃ ।
 তমক্রতুং পশ্যতি বীতশোকো
 ধাতুঃ প্রসাদাস্মাহিমানমীশম্ ॥ ২০ ॥
 বেদাহমেতমজরং পুরাণং

কিঞ্চ । অণোরণীয়ানিতি । অণোঃ সূক্ষ্মাদপ্যণীয়ানণুতরং । মহতো মহবপরিমাণান্ মহীয়ান্ মহত্তরঃ । স চাত্মাত্ম জস্তোৰ্ক্ষু ক্সাদিস্তত্বপর্য্যাস্তস্ত প্রাণিজাতস্ত । গুহায়াং হৃদয়ে নিহিত আত্মভূতঃ স্থিত ইত্যর্থঃ । তমা-
 স্মানং অক্রতুং বিষয়ভোগসঙ্কল্পরহিতমাত্মনো মহিমানং কৰ্ম্মনিমিত্তযুক্তিকৰ্ম্ম-
 রহিতমীশং পশ্যত্যয়মহমস্মীতি সাক্ষাজ্ঞানাতি যঃ স বীতশোকো ভবতি ।
 কেন তর্হ্যদৌ পশ্যতি । ধাতুরীশ্বরস্ত প্রসাদাৎ । প্রসঙ্গে হি পরমেশ্বরে
 তদ্বথায়াজ্ঞানমুৎপদ্যতে । অথবেদ্বিষয়িণি ধাতবঃ শরীরস্ত ধারণাৎ তেবাং
 প্রসাদাৎ বিষয়দোষবলাদ্যপনয়নাৎ । অস্তথা হুর্কিঞ্জয়েয় আত্মা কামিভিঃ
 প্রাকৃতপুরুষৈঃ ॥ ২০ ॥

উক্তমর্থং দ্রঢ়য়িত্বং মন্বদৃগ্নভবং দর্শয়তি । বেদাহমেতমিতি বেদ
 জ্ঞানেহমেতমজরং বিপরিণামপশ্বর্জিতং পুরাণং পুরাতনম্ । সর্ক্সাত্মানং

পারে না, স্মুতরাং তাহাকেই জগদাদি প্রধানপুরুষ বলিয়া
 থাকে ॥ ১৯ ॥

পরমপিতা পরমেশ্বর সূক্ষ্ম হইতে সূক্ষ্মতর এবং মহৎ হইতে
 মহত্তর । তিনি আকীটব্রহ্মপর্য্যাস্ত সমস্ত জীবের হৃদয়গুহাতে
 আত্মরূপে বিদ্যমান আছেন । যে ব্যক্তি বিষয়ভোগাসন্দরহিত
 অবিভীয় মহাপুরুষকে জানিতে পারে, সেই ব্যক্তি করুণা-
 ময়ের প্রসাদে শোকমোহাদি হইতে বিনিমুক্ত হইয়া অনন্ত-
 কাল পরমানন্দ ভোগ করিতে থাকে ॥ ২০ ॥

আমি সেই নির্লিকার পুরাতন পরমপুরুষকে জানি ।

সৰ্ব্বাঙ্গানং সৰ্ব্বগতং বিভূত্বাৎ ।

জন্মনিরোধং প্রবদন্তি যশ্চ

ব্রহ্মবাদিনোহ্ভিবদন্তি নিত্যম্ ॥ ২১ ॥

ইতি শ্বেতাশ্বতরোপনিষৎসু তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

॥ ওঁ তৎ সৎ ওঁ ॥

সৰ্বেষামান্য়ভূতম্ । সৰ্ব্বগতং বিভূত্বাদ্ আকাশবদ্যাপকত্বাৎ । যশ্চ চ
জন্মনিরোধং উৎপত্ত্যভাবং প্রবদন্তি ব্রহ্মবাদিনো হি নিত্যম্ । স্পষ্টো-
র্থঃ ॥ ২১ ॥

ইতি শ্রীমন্মোবিল্লভগবৎপুজ্যপাদশিষ্যপবমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-
শ্রীমচ্ছঙ্করভাগবৎপ্রণীতে শ্বেতাশ্বতরোপনিষদ্বাষ্যে
তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

তিনি সকলের আত্মস্বরূপ ও আকাশের স্থায় সৰ্ব্বব্যাপী ।
যে ব্যক্তি এইরূপে পরমাত্মাকে জানিয়া জন্ম নিবারণ করিতে
পারে, ব্রহ্মবিৎ পণ্ডিতগণ তাহাকেই নিত্য পুরুষ বলিয়া
ধাকেন ॥ ২১ ॥

ইতি তৃতীয় অধ্যায় ।

चतुर्थोऽध्यायः ।

य एकोऽवर्णे बहूना शक्तियोगाद्
वर्णानेकान् निहितार्थो दधाति ।
विट्तेति चास्ते विश्वमादौ स देवः
स नो बुद्ध्या शुभया संयुनक्तु ॥ १ ॥
तदेवाग्निस्तदादित्यस्तद्वायुस्तद् चन्द्रमाः ।

ग्रहणत्वादश्वार्णञ्च भूयो भूयो बहूना इति चतुर्थोऽध्याय आरभ्यते ।
य एक इति । य एकोऽद्वितीयः परमात्मा । अवर्णे जात्यादिरहितो
निर्देशे इत्यर्थः । बहूना नानाशक्तियोगावर्णानेकान् निहितार्थो
गृहीतप्रयोजनः स्वार्थनिरपेक्ष इत्यर्थः । दधाति विदधाति अदः । विट्तेति
व्योति च अस्ते लयकाले च । चशब्दादेति मध्ये एति यस्मिन् विश्वं स
देवो द्योतनस्वभावो विज्ञानैकरस इत्यर्थः । स नोऽस्मान् शुभया बुद्ध्या
संयुनक्तु संयोजयतु । यस्मात् स एव सर्वम् ॥ १ ॥

न ततो विभक्तमतीत्याह मन्त्रज्ञेयम् । तदेवेति । तदेवाग्निस्तद्-
मग्निः । तदादित्यः । एवशब्दः सकृत् सन्मध्ये तदेव शक्तिमिति दर्शनात् ।

ये अद्वितीय परमात्मा ब्राह्मणस्त्रियादि-जातिरहित, यिनि
अनन्तशक्तिप्रभावे स्वार्थनिरपेक्ष इहिया अनन्त संसार सृष्टि-
करियाछेन एवं अशेष जगत् परिपालन करिया अवसानकाले
लय करितेछेन, सेइ परमात्मा महापुरुष आमादिगके शुभ-
मति प्रदान करुन । आमरा येन आर संसारमायापाशे आवद्ध
ना इहिया ताँहार श्रीचरणे मनः समर्पण करिते पारि ॥ १ ॥

तिनिइ अग्नि, तिनिइ सूर्या, तिनिइ वायु, तिनिइ चन्द्र,
तिनिइ शुक्र, तिनिइ ब्रह्म, तिनिइ जल एवं तिनिइ प्रजापति।

তদেব শুক্রং তদ্বৃক্ষ তদাপস্তৎ প্রজাপতিঃ ॥ ২ ॥
 ত্বং স্ত্রী ত্বং পুমানসি ত্বং
 কুমার উত বা কুমারী ।
 ত্বং জীর্ণো দশেণন বপ্য়সি
 ত্বং জাতো ভবসি বিশ্বতোমুখঃ ॥ ৩ ॥
 নীলঃ পতঙ্গো হরিতো লোহিতাক্ষ-
 স্তড়ির্দর্ভ ঋতবঃ সমুদ্রাঃ ।
 অনাদিমস্ত্বং বিভূত্বেন বর্তসে
 যতো জাতানি ভুবনানি বিশ্বা ॥ ৪ ॥

শেষমুভু। তদেব শুক্রং শুক্রং অহুদপি দীপ্তিমন্নক্ষত্রাদি তন্ধিরণ্যগর্ভ আশ্বা
 তদাপঃ স প্রজাপতির্বিরাড়াশ্বা ॥ ২ ॥

ত্বমেবেতি সর্কত্র সধধ্যতে স্পষ্টো মন্ত্রার্থঃ ॥ ৩ ॥

নীলেতি। স্বমেব নীলঃ পতঙ্গো ভ্রমরঃ। পতনাকাচ্ছতীতি পতঙ্গঃ।
 হরিতো লোহিতাক্ষঃ শুকাদিনিকৃষ্টাঃ প্রাণিনস্বমেবেত্যর্থঃ। তড়ির্দর্ভো
 মেঘঃ। ঋতবঃ সমুদ্রাঃ। যস্মাৎস্বমেব সর্কত্রাশ্বভূতস্তস্মাদনাদিস্বমেব। স্বমে-
 বাদ্যস্তশৃংঃ। বিভূত্বেন ব্যাপকত্বেন যতো জাতানি ভুবনানি বিশ্বানি ॥ ৪ ॥

সেই পরমাত্মাভিন্ন এই জগতে আর কিছুই নাই। এই সংসার
 সমস্তই ব্রহ্মময় ॥ ২ ॥

হে করুণাময় ভগবন্! তুমিই স্ত্রী, তুমিই পুরুষ, তুমিই
 বালক, তুমিই বালিকা এবং তুমিই ব্রহ্মরূপে দণ্ড ধারণ করিয়া
 ভ্রমণ করিয়া থাক। তুমি সর্কত্র জন্ম পরিগ্রহ করিয়া অশেষ
 জগতে বিচ্যমান রহিয়াছ ॥ ৩ ॥

তুমি নীলবর্ণ ভ্রমর এবং তুমিই লোহিতবর্ণ শুকাদি
 নিকৃষ্ট প্রাণী। আকাশমার্গে যে উড়ডীন মেঘ দেখিতে পাই,

অজামেকাং লোহিতকৃষ্ণবর্ণাং
 বহ্নীঃ প্রজাঃ সৃজমানাং সরূপাং ।
 অজো হেকো জুমমাণোহনুশেতে
 জহাতে্যনাং ভক্তভোগ্যামজোহৃৎ ॥ ৫ ॥
 দ্বা সূপর্ণা সমুজা সখায়া

ইদানীং তেজোহবন্নলক্ষণং প্রকৃতিং ছান্দগ্যোপনিষৎপ্রসিদ্ধামজরূপ-
 কল্পনরা দর্শয়তি । অজামেকামিতি । অজাং প্রকৃতিং লোহিতওরুক্ষণাং
 তেজোহবন্নলক্ষণাং বহ্নীঃ প্রজাঃ সৃজমানামুৎপাদয়ন্তীঃ ধ্যানযোগানুগত-
 দৃষ্টাং দেবাস্ত্রশক্তিং সরূপাং সমানাকারাম্ । অজো হেকো বিজ্ঞানাত্মা ।
 অনাদিকামকর্ম্মবিনাশিতঃ স্বয়মাত্মানং মন্তমানো জুষমাণঃ সেবমানোহনু-
 শেতে ভজতে । অত্র আচার্য্যোপদেশপ্রকাশাবসাদিতাবিদ্যাঙ্ককারো জহাতি
 ত্যজতি ॥ ৫ ॥

ইদানীং স্বত্রভূতো পবমাধবস্বধারণার্থমুপশ্ৰুন্তে দ্বা ইতি । দ্বা যৌ
 বিজ্ঞানপরমাত্মানৌ । সূপর্ণা সূপর্ণে শোভনপতনৌ শোভনগমনৌ সূপর্ণৌ

তাহাও তুমি । তুমিই হেমস্তাদি ছয় ঋতু এবং তুমিই লবণাদি
 সপ্ত সমুদ্র । যেহেতু তুমিই সকলের আত্মস্বরূপ ; অতএব তুমিই
 অনাদি ও অনন্ত, তোমা হইতেই অসীম জগতের সৃষ্টি হই-
 য়াছে । সুতরাং তুমি ভিন্ন জগৎকারণ আর কিছুই নাই ॥ ৫ ॥

যে নিত্য, অদ্বিতীয়া, তেজোরূপা ও সমানাকার প্রকৃতি
 প্রভূত প্রজা সৃষ্টি করিতেছেন, নিত্য বিজ্ঞানাত্মা সেই প্রকৃতির
 সেবা করিয়া অজ্ঞানস্বরূপ অঙ্ককার পরিত্যাগ করেন । আত্মা
 প্রকৃতির আশ্রয়ে ভোগ্য বস্তু ভোগ করিয়া আচার্য্যাদির উপ-
 দেশ বাক্যে কামকর্ম্মাদি পরিত্যাগ করিয়া থাকে ॥ ৫ ॥

যেমন পক্ষিযুগল এক বৃক্ষকে আশ্রয় করিয়া থাকে,

সমানং বৃক্ষং পরিষস্বজ্ঞাতে ।

তয়োরন্থঃ পিপ্ললং স্বাদ্বত্য-

নশ্লগ্নন্যোহভিচাকশীতি ॥ ৬ ॥

সমাংনে বৃক্ষে পুরুষো নিমগ্নো

পক্ষিসামান্তাশ্বা । তৌ পর্গৌ সযুজা সযুজৌ সর্ষদা সংযুক্তৌ । সথায়ী সথায়ৌ সমানাথ্যানৌ সমানাভিব্যক্তিকারণৌ । এবস্তুতৌ সন্তৌ সমান-
মেকং বৃক্ষং বৃক্ষমিবোচ্ছেদনামাত্মাদৃক্ষং শরীরং পরিষস্বজ্ঞাতে পরিষক্-
বন্তৌ সমাপ্রিতবন্তৌ এতে । তয়োরন্থোহবিদ্যাকামবাসনাশ্রয়লিঙ্গো-
পাধিক্ৰিজ্ঞানাত্মা পিপ্ললং কর্মফলং সূখদুঃখলক্ষণং স্বাদু অনেকবিচার-
বেদনাস্বাদরূপমন্তি উপভুক্তে বিবেকতোহনশ্লগ্নন্যো নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্ত-
স্বভাবঃ পরমেশ্বরোহভিচাকশীতি সর্ষদমপি পশুনাতে ॥ ৬ ॥

তত্রৈবং সতি সমানে বৃক্ষে শরীরে পুরুষো ভোক্তা অবিদ্যাকামকর্ম-
ফলরাগাদিগুরুভারাক্রান্তোহলাবুরিব সর্ষৌ জলনিমগ্নে নিশ্চয়েন দেহাশ্র-

তেমন জীবাশ্বা ও পরমাশ্বা এই উভয়ই পতন ও গমন-রূপ
পক্ষদ্বয়বিশিষ্ট হইয়া একদা সখ্যভাবে সমানাকার একমাত্র
শরীররূপ বৃক্ষকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছেন । তন্মধ্যে
জীবাশ্বা অবিছাজনিত বাসনার বশীভূত হইয়া সূখদুঃখাদি-
রূপ সূক্ষ্মাচ্ছ কৰ্মফল ভোগকরে এবং পরমাশ্বা বিবেকশক্তি-
দ্বারা উক্ত ফলসকল পরিত্যাগ করিয়া নিত্য শুদ্ধ বুদ্ধ ও
মুক্ত স্বভাব প্রাপ্ত হইয়া সর্ষদা সর্ষসাক্ষাৎকারে বর্তমান
থাকেন ॥ ৬ ॥

জীবাশ্বা ও পরমাশ্বা একই শরীর আশ্রয় করিয়া থাকেন ;
কিন্তু জীবাশ্বা অজ্ঞানজনিত কর্মফলে অনুরাগ প্রভৃতি গুরু-
ভারে আক্রান্ত হইয়া অলাবুর ন্যায় জলনিমগ্ন হয় এবং অনিত্য
দেহকে আত্মজ্ঞান করিয়া “ আমি অমুকের পুত্র, অমুকের

অনীশয়া শোচতি মুহমানঃ ।

জুন্ঠং যদা পশ্চত্যান্যমীশমশ্ৰ

ভাবমাপন্নোহয়মেবাহং অমঘা পুশ্চোহস্ত্র নপ্তা ক্লশঃ স্কুলো গুণবান্ নিগুণঃ
সুখী দুঃখীত্যেবং প্রত্যয়ো নাশ্চোহস্মাদিতি জায়তে ময়তে সংযুজ্যতে চ
সম্বন্ধিবান্ধবৈঃ । অতোহনীশয়া ন কস্তচিৎ সমর্থোহহম্ । পুত্রো মম
নষ্টো মৃত্য মে ভার্যা কিং মে জীবিতেন ইত্যেবং দীনভাবোহনীশয়া
শোচতি সস্তপ্যতে মুহমানোহনেকৈরনর্থপ্রকারৈরবিবেকতয়া বিচিত্রতা-
মাপদ্যমানঃ স এব প্রেততির্যাস্ত্রমুখ্যাদিযোনিষাপতন্ দুঃখমাপন্নঃ কদাচি-
দনেকজন্মশুদ্ধধর্মসঞ্চয়ননিমিত্তং কেনচিৎ পরমকারণিকেন দর্শিতযোগ-
মার্গোহিংসাসত্যব্রহ্মচর্য্যাসর্কৃত্যাগসমাহিতাশ্চা সন্ শমাদিসম্পন্নো জুন্ঠং
সেবিতমনেকযোগমার্গৈর্গদা যস্মিন্ কালে পশ্চতি ধ্যায়মানোহস্ত্রং বৃক্ষো-
পাখিলক্ষণাখিলক্ষণমসংসারিণং অশনায়াদ্যাসম্পৃষ্টং সর্কাস্তরং পরমাশ্বান-
মীশং অয়মহমস্মি আশ্চা সর্কস্ত্র সমঃ সর্কভূতাস্তরস্হো নেতরোহবিদ্যা-
জনিতোপাধিপরিচ্ছিন্নো মায়াশ্চৈতি বিভূতিং মহিমানং চেতি জগজ্জপ-
মশ্চৈব মহিমা পরমেশ্বরশ্চৈতি যদৈবং পশ্চতি তদা বীতশোকো ভবতি
সর্কস্মাছোকসাগরাধিমুচ্যতে কৃতকৃত্যো ভবতীত্যর্থঃ । অথবা জুন্ঠং যদা

পৌত্র, আমি ক্লশ, আমি স্কুল, আমি গুণবান, আমি নিগুণ,
আমি সুখী, আমি দুঃখী, আমার পুত্র নষ্ট হইয়াছে, আমার
ভার্য্যার মরণ হইয়াছে ” ইত্যাদি রূপে দীনভাবে শোক
প্রকাশ করিয়া থাকে এবং অবিবেকবশতঃ প্রেত, তির্যাক্
ও মনুষ্য যোনিতে জন্মণ করে । যদি সেই জীব কদাচিৎ
কোন দয়ালু সদগুরুর উপদেশে যোগমার্গ অবলম্বন করিয়া
অহিংসা, সত্যধর্ম, ব্রহ্মচর্য্য প্রভৃতিতে অনুরক্ত হইয়া শমাদি-
গুণসম্পন্ন হয়, সেই সময়ে অসংসারী ও সর্কাস্তর্যামী পর-
মাত্মাকে দর্শন করিতে পারে । এই জগৎ তাঁহার কার্য্য,

মহিমানমিতি বীতশোকঃ ॥ ৭ ॥

ঋচো অক্ষরে পরমে ব্যোমন্
 যস্মিন্ দেবা অধি বিশ্বৈঃ নিষেহুঃ ।
 যন্তুন্ন বেদ কিমুচা করিষ্যতি
 য ইত্ত্বিহুস্ত ইমে সমাসতে ॥ ৮ ॥
 ছন্দাংসি যজ্ঞাঃ ক্রতবো ব্রতানি

পশুভ্যশ্মীশঃ অশ্বেব প্রত্যগাঘ্ননো মহিমানমিতি তদা বীতশোকো
 ভবতি ॥ ৭ ॥

ইদানীং তবিদঃ কৃতার্থতাং দর্শয়তি । ঋচ ইতি । বেদত্রয়নির্ধৌ বেদ-
 ত্রয়বেদ্যে অক্ষরে পরমে ব্যোমন্ ব্যোম্মাকাশকল্পে যস্মিন্ দেবা অধি বিশ্বৈ
 নিষেহুঃ আশ্রিতাস্তিষ্ঠন্তি । যন্তুঃ পরমাত্মানং ন বেদ কিমুচা করিষ্যতি ।
 য ইত্ত্বিহুস্ত ইমে সমাসতে কৃতার্থাস্তিষ্ঠন্তি ॥ ৮ ॥

ইদানীং তশ্বেবাক্ষরশ্চ মাগ্নৌপাধিকজগৎপ্রষ্টত্বঃ তন্নিমিত্তত্বং ভেদেন
 দর্শয়তি । ছন্দাংসীতি । ছন্দাংসি ঋগ্বেঙ্গুঃসামাথর্কাস্থিরসাখ্যা বেদা বেদ-

তিনিই সত্য, অন্তসকল অসার, আমিই পরমাত্মার স্বরূপ
 ইত্যাদি রূপে পরমেতে অভেদ জ্ঞান করিয়া সংসারশোক
 পরিত্যাগপূর্বক জীব ভববন্ধন হইতে মুক্ত হইতে পারে ॥ ৭ ॥

আকাশের স্থায় সর্বব্যাপী বেদত্রয়প্রতিপাদ্য পরব্রহ্মকে
 আশ্রয় করিয়া দেবগণ স্বস্বকার্যে নিযুক্ত আছেন, যে ব্যক্তি
 সেই পরমাত্মাকে না জানে, বৈদিকাদি মন্ত্র তাহার কি করিতে
 পারে? ঈশ্বরজ্ঞানে অধিকারী ব্যক্তির পক্ষে মন্ত্র তন্ত্র কোন
 কার্যকারী হয় না, আর যাহারা সেই পরমাত্মাকে জানিতে
 পারে, তাহারাই কৃতকার্য হইয়াছে ॥ ৮ ॥

ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্ক এই বেদচতুষ্টয়, অগ্নিষ্টোমাদি

ভূতং ভব্যং যচ্চ বেদা বদন্তি ।
 যস্মান্ মায়াী সৃজতে বিশ্বমেতৎ
 তস্মিংশ্চান্নো মায়য়া সন্নিরুদ্ধঃ ॥ ৯ ॥

যজ্ঞাদয়ো যূপসম্বন্ধরহিতবিহিতক্রিয়াশ্চ । যজ্ঞা জ্যোতিষ্টোমাদয়ঃ ক্রতবঃ ।
 ব্রতানি চান্দ্রায়ণাদীনি । ভূতং অতীতং । ভব্যং ভবিষ্যৎ । যদি তয়ো-
 র্মধ্যবর্ত্তি বর্ত্তমানং সূচয়তি চশব্দসমুচ্চয়ার্থঃ । যজ্ঞাদিসাধ্যে কৰ্ম্মণি প্রপঞ্চে
 ভূতাদৌ চ বেদা এব মানমিত্যেতদ্বদন্তি । যচ্ছব্দঃ সৰ্ব্বত্র সম্বধ্যতে । অস্ম্যাং
 প্রকৃতাঙ্কবাদ্ ব্রহ্মণঃ পূৰ্ব্বোক্তং সৰ্ব্বমুৎপদাত ইতি সম্বন্ধঃ । অবিকারি-
 ব্রহ্মণঃ কথং প্রপঞ্চোপাদানস্বমিত্যত আহ । মায়াীতি । কূটস্থব্যাপিস্বশক্তি-
 বশাং সৰ্ব্বত্রস্থমুপপন্নমিত্যেতৎ । বিশ্বং পূৰ্ব্বোক্তপ্রপঞ্চং সৃজতে উৎপাদ-
 য়তি । স্বমায়য়া করিতে তস্মিন্ ভূতাদিপ্রপঞ্চে মায়্যৈবাত্মো বসন্ সন্নি-
 রুদ্ধঃ সম্বন্ধঃ সন্ অবিদ্যাবশগো ভূত্বা সংসারসমুদ্রে ভ্রমতীত্যর্থঃ । পূৰ্ব্বো-
 ক্তায়াঃ প্রকৃতেৰ্মায়্যাত্বং তদধিষ্ঠাতৃসচ্চিদানন্দরূপব্রহ্মণস্তদুপাধিবশাম্মায়ি-
 ত্বঞ্চ ॥ ৯ ॥

যজ্ঞ এবং চান্দ্রায়ণাদি ব্রত, এই সকল ক্রিয়াকলাপ বেদে
 কথিত আছে । বেদে আরও বর্ণিত আছে যে, ভূত, ভবিষ্যৎ
 ও বর্ত্তমান পদার্থসকল সেই পরমাত্মা পরম পুরুষ হইতেই উৎ-
 পন্ন হইয়াছে । যদিও তিনি নির্ঝিকার, তথাপি সৃষ্ট্যাদি কার্য্য
 তাঁহারই মাহাত্ম্যে হইতেছে । তিনি প্রকৃতিবিশিষ্ট হইয়া
 অর্থাৎ ব্রহ্মা বিষ্ণু প্রভৃতি উপাধি ধারণপূৰ্ব্বক এই অশেষ
 জগতের সৃষ্টি স্থিতি ও প্রলয় করিতেছেন । সেইরূপ আত্মাও
 মায়াবিশিষ্ট হইয়া সংসারে জন্মণকরে এবং মায়াবিহীন হইলেই
 মুক্ত হইতে পারে ॥ ৯ ॥

মায়াস্তু প্রকৃতিং বিদ্যান্ মায়িনস্তু মহেশ্বরং ।

তস্মাবয়বভূতৈস্তু ব্যাপ্তং সৰ্ব্বমিদং জগৎ ॥ ১০ ॥

যো যোনিং যোনিমধিতিষ্ঠত্যেকো

চিহ্নপশু মায়াবশাৎ কল্পিতাবয়বভূতৈঃ কার্যাকারণসজ্জাটৈঃ সৰ্বং ভূরাদীদং পরিদৃশ্যমানং জগদ্ব্যাপ্তঞ্চৈত্যাহ । মায়াস্তুতি । জগৎপ্রকৃতিত্বে-
নাধস্তাৎ সৰ্বত্র প্রতিপাদিতা প্রকৃতিস্মায়ৈবেতি বিদ্যাছিজানীয়াৎ । তু
শব্দোহবধারণার্থঃ । মহাংশাসাবীশ্বরশ্চেতি মহেশ্বরস্তং মায়িনং মায়ায়াঃ
সত্ত্বাকুর্ভাদিপ্রদত্য়য়া অধিষ্ঠানত্বেন প্রেরয়িতারমেব বিদ্যাাদিতি পূৰ্বেণ
সম্বন্ধঃ । তস্তু প্রকৃতস্ত পরমেশ্বরস্ত রজ্জাদ্যধিষ্ঠানেষু কল্পিতসর্পাদিস্তানীদৈ-
শ্মায়িকৈঃ স্বাবয়বৈরধ্যাসদ্বারা ইদং ভূরাদি সৰ্বং ব্যাপ্তমেব পূর্ণমিত্যেত্যৎ ।
তুশব্দস্ববধারণার্থঃ ॥ ১০ ॥

মায়া তৎকার্যাদিযোনে: কূটস্থস্ত স্বশক্তিতোহদিষ্ঠাতৃত্বং বিষদাদি-
কার্য্যাণামুৎপত্তিহেতুত্বং তেতৈব সর্বাদিষ্ঠাতৃত্বোপলক্ষিতসচ্চিদানন্দবপুষা

সচ্চিদানন্দবিগ্রহ অদ্বিতীয় জগৎকারণ পরংব্রহ্মই মায়া-
বিশিষ্ট হইয়া এই পরিদৃশ্যমান জগৎ ব্যাপিয়া রহিয়াছেন ।
তাঁহার সেই মায়াকেই প্রকৃতি বলা যায় এবং সেই পরমেশ্বর
যখন প্রকৃতিবিশিষ্ট হন, তখন তাঁহাকে মায়া বলে । সেই
মায়াবিশিষ্ট পরমপুরুষের কল্পিত অবয়বদ্বারা অশেষ ভুবন
ব্যাপ্ত রহিয়াছে । যেমন ভ্রমবশতঃ রজ্জুতে সর্পজ্ঞান হয়,
যখন সেই ভ্রান্তি বিদূরিত হইয়া যায়, তখন আর সর্প
বলিয়া বোধ থাকে না, সেইরূপ মায়াবশতঃ পরমেশ্বরের
অবয়বাদি কল্পিত হইয়া থাকে । পরে মায়ার অবসান হইলেই
কেবল সেই চিদানন্দস্বরূপ ব্রহ্ম ভিন্ন আর কিছু প্রতীত
হয় না ॥ ১০ ॥

মায়া ও মায়ার কার্যস্বরূপ এই পরিদৃশ্যমান জগতের

यश्चिन्मिदं स च विचैति सर्वम् ।

तमीशानं वरदं देवमीड्यं

निचायेमां शान्तिमत्यस्तुमेति ॥ ११ ॥

ब्रह्मास्मीत्येकत्वज्ञानानुक्तिषु दर्शयति । यो योनिमिति यो मायाविनि-
 श्चुक्त्वा ननैकवचनः परमेश्वरः । योनिं योनिमिति वीप्सया मूलप्रकृति-
 श्चारा अवास्तुरप्रकृतयश्च पृथिताः । ताः प्रकृतीः सत्तास्फुट्टिप्रदत्वेनाधि-
 ष्ठाय तिष्ठति अर्थात्मिकरूपेण । य आकाशे तिष्ठतित्यादि श्रुतेः । एको-
 ह्यद्वितीयः । यस्मिन्मायादधिष्ठातरीश्वरे ईदं सर्वं जगद्दुदयसंहारकाले
 समेति सङ्गच्छते लयं प्राप्नोति । पुनः सृष्टिकाले विविधमेति आका-
 शादिरूपेण नाना भवति । तं प्रकृतमधिष्ठातारमीशानं निरन्तरम् ।
 वरदं मोक्षप्रदम् । देवं द्योतनात्मकम् । ईड्यं वेदादिस्तुत्यां निचाय्य
 निश्चयेन ब्रह्माहमस्मीत्यपरोक्षीकृत्या । सूक्ष्म्यादौ प्रत्यक्षीकृत्या या सर्वो-
 परमलक्षणा सार्वभौम शान्तिर्षोदमा दर्शिता तां प्रसिद्धामिमां शान्तिं सर्व-
 दुःखविनिश्चुक्तः सुखैकतानस्वरूपां मुक्तिमिति यावत् । षुक्लपदिष्टित्वमादि
 वाक्यजगद्गुणत्वज्ञानेनाविद्यातन्कार्यादिविधमायानिवृत्त्यात्यस्तः पुनरावृत्ति
 रहितं यथा भवति तथा एति एकरसो भवतीत्येतत् ॥ ११ ॥

कारणं सेहै कूटस्थं ब्रह्म । तस्मिन् स्वीयं शक्तिद्वारा अनन्तं ब्रह्माणु
 व्यापिया रहियाछेन । आम्है ब्रह्मेण स्वरूपं एहै प्रकारे सेहै
 परमपुरुषके जानिते पारिलेहै मुक्तिलाभ हय । तस्मिन् अन्त-
 रात्मरूपे सर्वभूते अवस्थिति करितेछेन । मायायुक्त परमब्रह्म
 ह्येते जगत् प्रकाश पाय ओ अवसानकाले लय ह्येया धाके ।
 सेहै सर्वनियन्ता मोक्षप्रद वेदादिर स्तवनीय परमपुरुषके
 यथार्थरूपे जानिते पारिलेहै जीव परम शान्ति लाभ करे ।
 जीव ईकतुरूपे शान्ति लाभ करिले सकल दुःख निवृत्ति ह्येया
 सर्वदा सुखश्रोते भासिते धाके ॥ ११ ॥

ଯୋ ଦେବାନାଂ ପ୍ରଭବଶ୍ଚୋନ୍ମୁଦ୍ରା
 ବିଶ୍ଵାଧିପୋ ରୁଦ୍ରୋ ମହର୍ଷିଃ ।
 ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭଂ ପଞ୍ଚତ ଜାୟମାନଂ
 ସ ନୋ ବୁକ୍ତ୍ୟା ଶୁଭୟା ସଂଯୁନକ୍ତୁ ॥ ୧୨ ॥
 ଯୋ ଦେବାନାମଧିପୋ
 ଯସ୍ମିନ୍ ଲୋକା ଅଧିଶ୍ରିତାଃ ।

ବ୍ରହ୍ମାୟାନଂ ପ୍ରତ୍ୟାବିରତମଭିମୁଖତୟା ବୀକ୍ଷନ୍ତଂ ପରମେଶ୍ଵରଂ ପ୍ରତି ଅଧ୍ୟାତ୍ମ-
 ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନସିଦ୍ଧ୍ୟେ ପ୍ରାର୍ଥନାମାହ । ଯୋ ଦେବାନାମିତି । ପୂର୍ବମେବାସ୍ତୁ ପ୍ରତି-
 ପାଦିତୋଽର୍ଥଃ ॥ ୧୨ ॥

ବ୍ରହ୍ମପ୍ରମୁଖାନାଂ ଦେବାନାଂ ସ୍ଵାମିତାମାକାଶାଦିଲୋକାଶ୍ରୟତ୍ଵଂ ପ୍ରମାତ୍ରାଦୀନାଂ
 ନିୟନ୍ତୃତ୍ଵଂ ବୁଦ୍ଧିଶୁଦ୍ଧିଦ୍ଵାରା ସମାଗ୍ଞଜ୍ଞାନସିଦ୍ଧ୍ୟର୍ଥଂ ମୁମୁକ୍ଷୁଭିଃ ପ୍ରାର୍ଥ୍ୟମାନତ୍ଵଂ ପର-
 ମେଶ୍ଵରୋଽହ । ଯୋ ଦେବାନାମଧିପ ଇତି । ଶ୍ରୁତଃ ପରମେଶ୍ଵରୋ ଦେବାନାଂ
 ବ୍ରହ୍ମାଦୀନାମଧିପଃ ସ୍ଵାମୀ । ଯସ୍ମିନ୍ ପରମେଶ୍ଵରଂ ସର୍ବକାରଣେ ତ୍ଵଦ୍ଵାଦୟୋ ଲୋକା
 ଅଧିଶ୍ରିତା ଅଧି ଉପରି ଶ୍ରିତା ଅଧ୍ୟାତ୍ମା ଇତି ଯାବତ୍ । ଶ୍ରୁତଃ ପରମେଶ୍ଵରଃ ।

ଯେ ସର୍ବଜ୍ଞ ପରମାତ୍ମା ପରଂବ୍ରହ୍ମରୂପୀ ରୁଦ୍ର ହିତେ ଦେବଗଣେରଓ
 ଉତ୍ପତ୍ତି ହିତ୍ତାହେ, ଯିନି ଦେବତାଦିଗକେ ସ୍ଵସ୍ତ ମାହାତ୍ମ୍ୟା ପ୍ରାଦାନ
 କରିଯାଛେନ, ଇନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ବାୟୁ ବରୁଣ ପ୍ରାଭୃତି ଯାହାର ପ୍ରାଣାଦେ ସ୍ଵୀୟ
 ମହିମା ପ୍ରକାଶ କରିତେଛେନ, ଯିନି ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ପୁରୁଷକେ ଜନ୍ମ-
 ଗ୍ରହଣ କରିତେ ଦେଖିଯାଛେନ, ତିନି ଆମାଦିଗେର ଶୁଭମତି ପ୍ରାଦାନ
 କରୁନ, ଆମରା ଯେନ ତାହାର ଅନୁଗ୍ରହଭାଜନ ହିତ୍ତା ମାୟାପାଶ
 ହିନ୍ନ କରିଯା ପରମ ପଦ ଲାଭ କରିତେ ପାରି ॥ ୧୨ ॥

ଯିନି ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବରନ୍ଦ୍ରେର ଅଧିପତି, ଯେ ସର୍ବକାରଣସ୍ଵରୂପ
 ପରମେଶ୍ଵରଂ ପୃଥିବ୍ୟାଦି ସକଳ ଲୋକ ଅଧିଷ୍ଠିତ ଆହେ, ଯିନି
 ଅଦ୍ଵିତୀୟ ପରମାତ୍ମା ପରମେଶ୍ଵର ମନୁଷ୍ୟ ପ୍ରାଭୃତି ଦ୍ଵିପଦ ଓ ପଞ୍ଚାଦି

য ঈশেহস্য দ্বিপদশ্চতুস্পদঃ
 কশ্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ১৩ ॥
 সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্মং কলিলস্য মধ্যে
 বিশ্বস্য অষ্টারমনেকরূপং ।
 বিশ্বশ্চৈকং পরিবেষ্টিতারং
 জ্ঞাত্বা শিবং শাস্তিমত্যন্তমেতি ॥ ১৪ ॥

অন্ত দ্বিপদো মনুষ্যাদেশ্চতুস্পদঃ পশ্বাদেশ্চেশে ঈশ্ঠে । তকারলোপশ্ছান্দসঃ ।
 কশ্মৈ কায়ান্দরূপায় । শ্মৈভাবোহপি ছান্দসঃ । দেবায় দ্যোতনাস্মিনে
 তশ্মৈ হবিষা চরুপুরোড়াশাদিদ্রব্যেণ বিধেম পরিচরেম । বিধেঃ পরিচরণ-
 কর্মণ এতদ্রপম্ ॥ ১৩ ॥

পরশ্চাতিসূক্ষ্মত্বং জগচ্চক্রে সাক্ষিস্থেনাবস্থিতত্বং নিখিলজগৎস্রষ্টৃত্বং
 সর্কীয়কত্বং তত্ত্বাদর্থজ্ঞানানাং মুক্তিশ্চেত্যেতদ্বহুশোহধস্তাৎ প্রতিপাদিতং
 যদ্যপি তথাপি বুদ্ধিসৌকর্যার্থং পুনরপ্যাহ । সূক্ষ্মেতি । পৃথিব্যাদ্যব্যাক-
 র্তাস্তমুত্তরোত্তরং সূক্ষ্মসূক্ষ্মতরত্বমপেক্ষ্যধ্বরশ্চ তদপেক্ষয়া সূক্ষ্মতমত্বমাহ ।
 সূক্ষ্মাতিতি । কলিলশ্চাবিদ্যাতংকার্যায়কর্গুশ্চ গহনশ্চ মন্যে অন্তঃ-

চতুস্পদ প্রাণিবর্গের ঈশ্বর, সেই দেবাদিদেব সর্কনিয়ন্তা জগৎ
 পাতা জগদীশ্বরকে যজ্ঞাদিদ্বারা আরাধনা করা কর্তব্য ।
 তাঁহার আরাধনাতে সর্কাভীষ্ট ফললাভ হয় ॥ ১৩ ॥

যিনি সূক্ষ্ম হইতে সূক্ষ্মতর এবং প্রকৃতির কার্যস্বরূপ
 অতিগহন সংসারদুর্গের অন্তঃসাক্ষিস্বরূপ, যিনি এই পরি-
 দৃশ্যমান অশেষ জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন, যাঁহার রূপের শেষ
 নাই, যিনি একমাত্র অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড বেষ্ঠন করিয়া রহিয়াছেন,
 সেই মঙ্গলপ্রদ পরাংপর পরমাত্মাকে জানিতে পরিলে জীব
 পরমশাস্তি লাভকরিতে পারে। আত্মতত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইলেই

স এব কালে ভুবনশ্চাস্ত গোপ্তা
 বিশ্বাধিপঃ সৰ্বভূতেষু গূঢ়ঃ ।
 যস্মিন্ যুক্তা ব্রহ্মর্ষয়ো দেবতাশ্চ
 তমেবং জ্ঞাত্বা মৃত্যুপাশাংশ্চিনতি ॥ ১৫ ॥

সাক্ষিকপেণাবস্থিতত্বং সনকাদিভিব্রহ্মাদিদেবৈশ্চাধিকারিপুরুষৈরপ্যান্ম-
 তয়া প্রাপত্যং সাধনচতুষ্টয়াদিযুতাস্তদাদিনা ॥ ১৪ ॥

মোক্ষনিদ্বিধীহ সএবেতি । স এব প্রকৃতকালে অতীতকল্পেষ্ণু জীব-
 সঞ্চিতকৰ্ম্মপরিপাকসময়ে ভুবনস্ত গোপ্তা তত্ত্বকৰ্ম্মামুগুণতয়া রক্ষিতা ।
 বিশ্বাধিপঃ বিশ্বস্বামী । সৰ্বভূতেষু গূঢ়ো ব্রহ্মাদিস্তত্ত্বপর্য্যন্তেষু সাক্ষিমাাত্রতয়া
 হবস্থিতঃ । যস্মিন্ চিদ্বনানন্দবপুষি পরে যুক্তা ঐক্যং প্রাপ্তাঃ । তে কে
 ব্রহ্মর্ষয়ঃ সনকাদয়ঃ । তমেবেশ্বং জ্ঞাত্বা ব্রহ্মাহমস্মীত্যপরোক্ষীকৃত্য মৃত্যু-
 পাশান্ । মৃত্যুবিন্দ্যা তমোরূপাদয়শ্চ পাশাঃ পশন্ত ইতি পাশান্তান্ ।

অনিত্য সংসার বিসর্জন করিয়া জীব পরমানন্দ লাভে সমর্থ
 হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

যে সময়ে জীবগণ স্বীয় সঞ্চিত কৰ্ম্মের ফলভোগ করিয়া
 অবসর হয়, সেই সময়ে সেই অদ্বিতীয় ব্রহ্মই জীবসকলকে রক্ষা
 করেন এবং জীব সেই পরব্রহ্মেতে লীন হইয়া থাকে । সেই
 বিশ্বাধীশ্বর সৰ্বভূতে নিগূঢ় আছেন । তিনি অব্যক্ত থাকি-
 য়াও সৰ্বভূতের সাক্ষিস্বরূপ হইয়া রহিয়াছেন । সেই সচ্চিদা-
 নন্দময় পুরুষে সনকাদি ব্রহ্মর্ষিগণ ও ব্রহ্মাদি দেবগণ ঐক্য-
 ভাব ইচ্ছা করেন । সেই জগদাধার সদানন্দ পরমপুরুষকে
 আত্মার সহিত অভিন্নরূপে জানিতে পারিলে জীব মৃত্যুপাণ
 ছেদ করিতে পারে । যে ব্যক্তি সেই পরমানন্দময় পরমাত্মাকে
 জীবের সহিত অভিন্নরূপে জানে, তাহাকে সংসারে জন্মমর-
 ণাদিজনিত বন্ধনা ভোগ করিতে হয় না ॥ ১৫ ॥

দ্বতাং পরং মণ্ডমিবাতিসূক্ষ্মং

জ্ঞাত্বা শিবং সৰ্বভূতেষু গুঢ়ং ।

বিশ্বশ্চৈকং পরিবেষ্টিতারং

জ্ঞাত্বা দেবং মুচ্যতে সৰ্বপাশৈঃ ॥ ১৬ ॥

মুচ্যত্বৈ মর ইতি ক্রতেঃ । তৎকার্যাকামকৰ্ম্ম ছিনত্তি নাশয়তি ঐক্যরূপ-
স্বপ্রকাশায়িনা দহতীত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

পরশ্রাত্যস্তাতিসূক্ষ্মতমত্ৰমানন্দাতিশয়বস্তুং নির্দোষবস্তুং জীবেষিতি
সূক্ষ্মতয়া স্বরূপেণাবস্থানস্বং সৰ্বশ্রাপি সত্তাদিপ্রদতয়া ব্যাপিত্বং তদেকত্ব-
জ্ঞানাৎ পাশহানিক্ৰম দর্শয়তি । যুতাদিতি ॥ যুতোপরি বিদ্যমানং মণ্ডং
সারস্বতামতিপ্রীতিবিষয়ো যথা তথা মুমুক্শুণামতিসাররূপানন্দপ্রদত্বেন
নিরতিশয়প্রীতিবিষয়ঃ পরমাত্মা তদ্বদন্তসারবদানন্দরূপেণাত্যন্তসূক্ষ্মং
জ্ঞাত্বা শিবমিত্যেতদ্ব্যাখ্যাতম্ । সৰ্বভূতেষু গুঢ়ং ব্রহ্মাদিস্বপৰ্য্যন্তেষু জন্তু-
কৰ্ম্মফলভাগসাক্ষিৎস্বেন প্রত্যক্ষতয়া বর্তমানেহপি তৈস্তিরস্বতেশ্বরভাবম্ ।
উত্তরার্দ্ধং ব্যাখ্যাতম্ ॥ ১৬ ॥

পরমেশ্বর অতিসূক্ষ্ম, নিত্যানন্দময় ও দোষবিহীন । তিনিই
জীবসমূহে সূক্ষ্মরূপে অবস্থান করিতেছেন । তিনি সৰ্বব্যাপী ।
তাঁহার পরিজ্ঞানে জীবের মুক্তিলাভ হয় । যেমন ঘূতের
উপরিভাগে মণ্ডরূপে সারপদার্থ থাকে, যুতবান্ ব্যক্তি তাহা
জানিতে পারে না, তেমন এই জগতের সারপদার্থস্বরূপ
পরমাত্মা অতিসূক্ষ্মভাবে আছেন, তাহা আপাততঃ কেহ
জানিতে পারে না । তিনি মুক্তিকামী ব্যক্তিগণের পক্ষে অতি
আনন্দপ্রদ । তিনি বিশ্বসংসার পরিবেষ্টন করিয়া রহিয়াছেন ।
তাঁহাকে সম্যগ্রূপে জানিতে পারিলে জীব মায়্যাপাশ হইতে
পরিব্রাজ্য পাইতে পারে । সেই জীবের আর সংসারবন্ধন
হয় না ॥ ১৬ ॥

এষ দেবো বিশ্বকর্মা মহাত্মা
 সদা জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ ।
 হৃদা মনীষা মনসাহভিক্শুপ্তো
 য এতদ্বিহুরমৃতাস্তে ভবন্তি ॥ ১৭ ॥

নির্ভেদমূর্থেকতানাম্মনো বিশ্বকৃৎ তদ্যাপিত্বং সন্ত্যাসিভিরাপ্তবামোক-
 রূপকাহ । এষ ইতি ॥ এষঃ প্রকৃতো দেবো দ্যোতনাস্বকঃ । বিশ্বকর্মা
 মহাদিবিষ্ণু কর্ম ক্রিয়ত ইতি কর্ম মায়াবেশাদ্ বিশ্বরূপকার্যমশ্চেতি
 বিশ্বকর্মা । মহাংচাসাবাস্তেতি মহাত্মা সর্বব্যাপীত্যর্থঃ । সদা সর্ষদা
 জনানাং হৃদয়ে পরমে ব্যোম্নি হৃদাকাশে জলাদ্যুপাধিষু সূর্য্যপ্রতিবিম্ব-
 ন্নিবিষ্টঃ সম্যক্স্থিত ইত্যেতৎ । স এব সাক্ষিরূপেণ হৃদা স্ফুংহরণ ইতি
 স্মরণাক্রবতীতি হৃৎ তেন হৃদা নেতি নেতীতি নিষেধোপদেশেন । মনীষা
 অয়ং পুরুষার্থোহয়মাত্মা পুরুষার্থোহয়মাত্মায়মনাস্থেত্যেতয়া বিবেকবুদ্ধ্যা ।
 মনসাপি বিচারসাক্ষিকত্বজ্ঞানেন চ । অভিক্শুপ্তঃ প্রকাশিতোহর্থটোকরস-
 ত্বেনাভিব্যক্ত ইত্যেতৎ । যে জনা সাধনচতুষ্টয়সম্পন্নাঃ সন্ত্যাসিন এতৎ
 তত্ত্বমশ্বাদিবাক্যপ্রতিপাদ্যকত্বরূপমর্থটোকরসমিতি যাবৎ । বিহুঃ ব্রহ্মাহ-
 মস্মীত্যপরোক্ষীকুর্যুস্তে যথোক্তজ্ঞানিনোহমৃত্য ভবন্তি অমরণধর্ম্মাণঃ পুন-
 রাবৃত্তিরহিতা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

সন্ত্যাসিগণ আত্মতত্ত্ব পরিজ্ঞানে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে ।
 এই সর্বব্যাপী দেবাদিদেব পরমপুরুষই জগতের কর্ম করিতে-
 ছেন । তিনিই সর্ষদা সর্ষজনের হৃদয়স্বরূপ মহাকাশে সন্নি-
 বিষ্ট আছেন । তাঁহাকে যাহারা স্বীয় বিবেকশক্তিদ্বারা তন্ন
 রূপে জানিতে পারে, তাহারা অমরত্ব লাভ করে, কখনও
 তাহাদিগের সংসারে আগমন করিতে হয় না ॥ ১৭ ॥

যদাহতমস্তম্ দিবা ন রাত্রি-
 ম্ সন্ন চাসঞ্জিব এব কেবলঃ ।
 তদক্ষরং তৎসবিতুর্করেণ্যং
 প্রজ্ঞা চ তস্মাৎ প্রসূতা পুরাণী ॥ ১৮ ॥

কালরয়েহপি মুকৌ প্রিয়াদৌ চ পরমাশ্চা কূটস্ত ইতি নিশ্চয়াজ্জাপ্রং
 স্পন্নয়োরপি ত্রাস্ত্যা সন্নিহীত্বাবভাসঃ । বস্তুতস্ত সদা নির্ভেদ এবত্যাহ ।
 যদেতি ॥ যদা যস্মামবস্থায়ামতমো ন তমোহস্তেত্যতমঃ তদ্বাদিবা ক্যজস্ত
 জ্ঞানেন দীপস্থানীয়েন দধ্বাবিদ্যা তৎকার্য্যরূপতমস্বত্বাৎ তদা তৎকালে ন
 দিবা দিবারোপোহপি নাস্তি ন রাত্রিস্তারোপোহপি নাস্তীতি সর্কত্রাহু-
 যঙ্গঃ । ন সন্ স্তারোপোহপি । নাসন্ অভাবারোপোহপি । তর্হি তৎ সর্কত্র
 শূন্তমেব জাতমিতি বৌদ্ধমতবিশেষমাশঙ্ক্যাহ । শিব এবেতি ॥ শিব এব
 শুদ্ধস্বভাবো নির্কিকল্পঃ শূন্তমেবেতি নিপাতার্থঃ । কেবলোহবিদ্যাদি-
 বিকল্পশূন্তঃ । তদক্ষরং তদ্বক্ষররূপং ন ক্ষরতীত্যক্ষরং নিত্যং তৎ তৎপদ-
 লক্ষ্যম্ । সবিতুরাদিত্যাদিমণ্ডলাভিমানিনো বরেণ্যং সত্ত্বজনীয়ং প্রজ্ঞা-
 গুরূপদেশাৎ তদ্বাদিবা ক্যজা বুদ্ধিঃ । চকার এবকারার্থঃ । তস্মাচ্ছুদ্ধ-

সর্ককালেই সেই পরাৎপর ব্রহ্ম অব্যক্ত আছেন, জ্ঞান্দি-
 বশতঃ সকলেরই দ্বিধাজ্ঞান হয়, বাস্তবিক একমাত্র পরমেশ্বর
 জগতের আরাধ্য । যে সময়ে অজ্ঞানস্বরূপ অন্ধকার বিনষ্ট
 হইয়া যায়, তখন দিবা, রাত্রি, সৎ ও অসৎ কিছুই জ্ঞান
 থাকে না, কেবল সেই সর্কমঙ্গলময় পরমপুরুষই হৃদয়ে প্রকাশ
 পাইতে থাকেন । তিনি নিত্য এবং তাঁহাকে যাহারা সূর্য্যের
 তেজঃস্বরূপে উপাসনা করে, তাহাদিগের প্রকৃত আরা-
 ধনীয় । তাঁহার অনুগ্রহেই গুরুগ্ন উপদেশে বিবেক বুদ্ধি উৎ-
 পন্ন হয় ॥ ১৮ ॥

নৈনমৃৎগং ন তির্য্যাকং ন মধ্যে পরিজগ্রভৎ ।

ন তস্য প্রতিমা অস্তি যস্য নাম মহদ্ব্যশঃ ॥ ১৯ ॥

ন সন্দ্শে তিষ্ঠতি রূপমস্য

ন চক্ষুষা পশ্যতি কশ্চনৈনং ।

হেতোঃ প্রস্থতা নিত্য্য বিবেকাদিমৎসু সন্ন্যাসিন্শু ব্যাপ্তা পূর্ণত্বাকারেণ ।
পুরাণী ব্রহ্মাণমনারভ্য পরম্পরম্মা প্রাপ্তা অনাদিসিদ্ধা ॥ ১৮ ॥

কূটস্থস্ত ব্রহ্মণ উর্দ্ধাদিন্শু দিম্শু কেনাপ্যপরিগ্রাহত্বমদ্বিতীয়ত্বাৎ কেনা-
প্যতুলিতত্বং কালদিগাদ্যানবচ্ছিন্নযশোরূপত্বকাহ । নৈনমিতি ॥ এনং প্রকৃতং
অপরিচ্ছিন্নরূপত্বান্নিরংশত্বান্নিরবয়বত্বাচ্চ উর্দ্ধাদিন্শু দিম্শু কশ্চিদপি ন পরি-
জগ্রভৎ পরিগ্রহীতুং ন শকুয়াৎ । তস্ত তন্ত্ৰৈবেশ্বরস্তাধঃস্থখাম্ভবত্বা-
দেতাদৃশ্বিতীয়াত্বাবাৎ প্রতিমা উপমা নাস্তি । যস্ত নাম মহদ্ব্যশো যন্তে-
শ্বরস্ত নাম অভিধানং মহদ্দিগাদ্যবচ্ছিন্নং সর্কত্র পরিপূর্ণং যশঃ কীর্্তিঃ ॥ ১৯ ॥

ঈশন্ত্ৰেন্দ্রিয়াদ্যবিষয়তাং প্রত্যগ্রূপতাং তদৈক্যজ্ঞানাং মোক্ষতাকাহ ।
ন সন্দ্শ ইতি ॥ অস্ত প্রকৃতেশ্বরস্ত রূপং স্বরূপং রূপাদিরহিতং নির্কির্শেষং

সেই অনন্তরূপী পরমাত্মা পরংব্রহ্ম সর্কত্র অলক্ষিতরূপে
বিद्यমান আছেন, কিন্তু উর্দ্ধ প্রভৃতি কোন দিকে ও কোন
স্থানে তাঁহাকে দেখিতে পাওয়া যায় না । সেই অখণ্ডব্রহ্মা-
ণ্ডাধীশ্বর পরমকারুণিক পরংব্রহ্ম অদ্বিতীয় । এই জগতে
তাঁহার তুলনার পাত্র নাই । সেই ঈশ্বরের নাম জগদ্ব্যাপ্ত ও
তাঁহার কীর্্তিপতাকা সর্কত্রই উড়ডীন রহিয়াছে । আমরা
অসীম জগতে যাহা কিছু দেখিতেছি, এই সকলই সেই জগৎ-
পাতা জগদীশ্বরের অনন্ত মাহাত্ম্য প্রকাশ করিতেছে ॥ ১৯ ॥

আমরা যে সকল স্থান দেখিতে পাই, তন্মধ্যে কোন
স্থানেও তাঁহাকে দেখিতেছি না । তিনি আমাদের সর্ক

হৃদা হৃদিস্থং মনসা য এন-

মেবং বিদ্বুরয়ুতাস্তে ভবন্তি ॥ ২০ ॥

অজ্ঞাত ইত্যেবং কশ্চিদ্ভীকুঃ প্রতিপদ্যতে ।

স্বপ্রকাশাধগুহুধাহুভবং সন্দেশে চক্ষুরাদিগ্রহণযোগ্যপ্রদেশে ন তিষ্ঠতি
তদ্বিষয়ো ন ভবতীত্যেতৎ । ইন্দ্রিয়গোচরত্বাদেবৈনং প্রকৃতং চক্ষুরিত্যুপ-
লক্ষণম্ । সর্কেন্দ্রিয়ৈরপি কশ্চন কোহপি ন পশ্চতি তদ্বিষয়তয়া গ্রহীতুং
ন শকুয়াৎ । যচ্চক্ষুযা ন পশ্চতি যেন চক্ষুষি পশ্চতীতাদি শ্ৰুতেঃ । হৃদা
গুহুবুধ্যা । এতদ্ব্যাখ্যাতং মনসেতি । হৃদিস্থং হৃদাকাশগুহাস্থং প্রত্যক্তয়া
তদ্রাবস্থিতম্ । যে সাধনচতুষ্টয়াদিয়ুক্তাঃ সন্ন্যাসিনো যোগ্যাধিকারিণ এবং
প্রকৃতং ব্রহ্মানামেবমিখং ব্রহ্মাহমস্মীত্যপরোক্লেণ বিদ্বুর্জানন্তি তেনা-
পরোকীকরণমহিমামৃত্য ভবন্তি অমরণধর্মাণো ভবন্তি । মরণহেতুবিদ্যা-
দেতত্তত্ত্বজ্ঞানান্মিনা দক্ষুয়াৎ পুনর্দেহাস্তরং ন ভজন্তীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

ইদানীং তৎপ্রসাদাদেব ইষ্টানিষ্টপ্রাপ্তিপরিহারাবিতি মত্বা তমেব পর-
মেধরং প্রার্থয়তে মন্ত্রদ্বয়েন । অজ্ঞাত ইতি । ইতিশব্দো হেতুর্থঃ । যন্মা-
ষ্মমেবাজাতো জন্মজরশনায়াপিপাসাবর্ষবর্জিত্তঃ । ইতরং সর্কং বিনাশি

ইন্দ্রিয়ের অবিষয়, তাঁহাকে চক্ষুঃ কণাদি কোন ইন্দ্রিয়দ্বারাও
প্রত্যক্ষ করিতে পারি না । তাঁহার কিপ্রকার রূপ, কেহ তাহা
দেখিতে পায় না, কেবল নির্মল বুদ্ধি ও সদগুরুর রূপায় যোগা-
ভ্যাসদ্বারা বাহারা সেই পরব্রহ্মকে হৃদিস্থ করিয়া ধ্যান
করিতে পারে, তাহারাই সেই পরাৎপর পরমাত্মাকে জানিতে
পারিয়া অমরত্ব লাভ করিয়া থাকে । জন্মমরণাদির কারণস্বরূপ
অবিজ্ঞাতত্ত্বজ্ঞানরূপ অগ্নিতে দগ্ধ হইয়া যায় ॥ ২০ ॥

সেই জগদগুরুর প্রসাদেই ইষ্ট, অনিষ্ট, মঙ্গল ও অমঙ্গল
সাধন হয় ; অতএব তাঁহাকে আরাধনা করিবে । হে রুদ্র !

রুদ্র যন্তে দক্ষিণং মুখং তেন মাং পাহি নিত্যং ॥ ২১ ॥

মা নস্তোকে তনয়ে মা ন আয়ুষি

মা নো গোষু মা নো অশ্বেষু রীরিষঃ ।

হুঃখাধিতম্ । তস্মাজ্জন্মজরামরণাশনায়াপিপাসাশোকমোহাঘিতাৎ সংসার-
স্টীকর্তীতঃ সন্ কশ্চিদেক এব পরতন্ত্রস্বামেব শরণং প্রপদ্যে মাদৃশো বা
কশ্চিৎ প্রপদ্যত ইতি প্রথমপুরুষমবধীয়তে । হে রুদ্র ! যন্তে দক্ষিণং মুখং
উৎসাহজননং ধ্যাতমাহ্লাদকরমিত্যধ্যাহার্য্যং । অথবা দক্ষিণশ্চাং দিশি
ভবং দক্ষিণং মুখং তেন মাং পাহি নিত্যং সৰ্ব্বদা ॥ ২১ ॥

কিঞ্চ ॥ মা ন ইতি ॥ মা রীরিষ ইতি সৰ্ব্বত্র সম্বধ্যতে । মা রীরিষঃ ।
রীরিণং মরণং বিনাশং মাকার্ষীঃ । নোহস্মাকং তোকে পুত্রৈ তনয়ে
পৌত্রৈ ন আয়ুষি । মা নো গোষু মা নো অশ্বেষু শরীরিষু । যে চাস্মাকং
বীরা বিক্রমন্তো ভৃত্যান্তান্ হে রুদ্র ! ভাবিতঃ ক্রোধিতঃ সন্নবধীঃ । কস্মাৎ

যেহেতু কেবল তুমিই জন্ম, জরা, মৃত্যু, ক্ষুধা, পিপাসাদিরহিত
ও নিত্য এবং অম্ল সকলই অনিত্য । আমি জন্মজরাদিভয়ে
ভীত হইয়া তোমার শরণাপন্ন হইলাম এবং মাদৃশ সকল
ব্যক্তি তোমার শরণাগত হউক । তুমি আমাদিগকে পালন
কর, তোমার তত্ত্বনির্ণয়ে উৎসাহ ও শক্তি প্রদান করিলেই
আমরা তৎপ্রদ শক্তিদ্বারা ব্রহ্মতত্ত্ব নিরূপণ করিয়া কৃতকার্য্য
হইতে পারিব ॥ ২১ ॥

হে রুদ্র ! আমরা তোমার উদ্দেশে অগ্নিতে ঘৃতাহুতি
প্রদান করিতেছি । তুমি কুপিত হইয়া আমাদিগকে বিনাশ
করিও না । আমাদিগের পুত্র, আমাদিগের গোত্রসম্বৃত্ত,
আমাদিগের আয়ুঃ, আমাদিগের নো, ও আমাদিগের অশ্ব

বীরান্ মা নো রুদ্ধভাবিতোহবধী-
র্হবিষ্মন্তঃ সদসি ত্বা হবামহে ॥ ২২ ॥

ইতি খেতাস্তরোপনিষৎস্ চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

যস্মাক্ৰবিষ্যস্তো হবিষা যুক্তাঃ সদসি ত্বা হবামহে অস্মিন্ সদসি ত্বামাহুমাং
ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যস্ত পরমহংসপরিব্রাজ্জকাচার্য্যস্ত
শ্রীশঙ্করভগবতঃ কৃতৌ খেতাস্তরোপনিষত্তাষ্যে
চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

এই সকলের মৃত্যু বিনাশ কর এবং আমাদিগের যে সকল
পরাক্রান্ত ভৃত্য আছে, তাহাদিগেরও মৃত্যু বিনাশ কর ॥ ২২ ॥

ইতি চতুর্থ অধ্যায় ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ঐ অক্ষরে ব্রহ্মপরে ত্বনস্তে
বিদ্যাংবিদ্যে নিহিতে যত্র গুঢ়ে ।
ক্ষরস্ববিদ্যা হুমুতং তু বিদ্যা
বিদ্যাংবিদ্যে ঈশতে যস্ত সোহন্যঃ ॥ ১ ॥
যো যোনিং যোনিমধিতিষ্ঠত্যেকো

চতুর্থাধ্যায়শেষমপূর্ব্বার্থঃ প্রতিপাদয়িত্বঃ পঞ্চমোহধ্যায় আরভাতে ।
ঐ অক্ষর ইত্যাদিনা ॥ ঐ বিদ্যাংবিদ্যে যস্মিনক্ষরে ব্রহ্মণো হিরণ্যগর্ভাৎ
পরে ব্রহ্মপরে পরস্মিন্ বা ব্রহ্মণি অনন্তদেশতঃ কালতো বস্তুতো বা অপ-
রিচ্ছিন্নে । যত্র যস্মিন্ ঐ বিদ্যাংবিদ্যে নিহিতে স্থাপিতে গুঢ়েহনভিব্যক্তে ।
বিদ্যাংবিদ্যে বিবিচ্য দর্শয়তি । ক্ষরস্ববিদ্যা ক্ষরণহেতুঃ সংসৃতিকারণম্ ।
অমৃতস্ব বিদ্যা মোক্ষহেতুঃ । যস্ত পুনর্বিদ্যাংবিদ্যে ঈশতে নিয়ময়তি স
তাভ্যামন্তস্তৎসাক্ষিৎস্বাং ॥ ১ ॥

কোহসাবিত্যাহ । যো যোনিমিতি ॥ যো যোনিং যোনিং স্থানং স্থানং

বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা এই দুই পরমব্রহ্মে নিহিত আছে । সেই
পরমেশ্বর অনাদি অনন্ত, দেশকালাদিদ্বারা তাঁহার ইয়ত্তা করা-
য় না । তিনি এই জগতের সর্ব্বত্র অব্যক্তরূপে বিজ্ঞমান
আছেন । বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা উভয়ই তাঁহার মাহাত্ম্য । অবিজ্ঞা
জীবের মূঢ়তা প্রদান করে এবং বিজ্ঞা মোক্ষদাত্ত্বী । জীব
অজ্ঞানবশতঃ সংসারে পুনঃ পুনঃ জন্ম মরণাদি দুঃখ ভোগ
করিয়া আবদ্ধ থাকে এবং বিজ্ঞাপ্রভাবে জীব ব্রহ্মতত্ত্ব অবগত
হইয়া পরপদ লাভ করে ॥ ১ ॥

যে অদ্বিতীয় পরমাত্মা জগৎকারণস্বরূপ পৃথিব্যাদি পঞ্চ-

বিশ্বানি রূপাণি যোনীশ্চ সৰ্ব্বাঃ ।

ঋষিঃ প্রসূতং কপিলং যন্তমগ্রে

জ্ঞানৈর্কিৰ্ভক্তি জায়মানঞ্চ পশ্যেৎ ॥ ২ ॥

যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্নিত্যাদিনোক্তানি পৃথিব্যাদীনি অধিতিষ্ঠতি নিয়ময়তি । একোহ্বিতীয়ঃ পরমাশ্রা । বিশ্বানি রোহিতাদীনি রূপাণি যোনীশ্চ প্রভবস্থানানি অধিতিষ্ঠতি । ঋষিঃ সৰ্ব্বজ্ঞমিত্যর্থঃ । কপিলং কনকং কপিলবর্ণং প্রসূতং শ্বেতৈবোৎপাদিতম্ । হিরণ্যগৰ্ভং জনয়ামাস পূৰ্ণমিতাশ্চৈব জন্মশ্রবণাৎ । অন্তস্ত বা শ্রবণাৎ । উত্তরজ । যো ব্রহ্মাণং বিদধাতি পূৰ্ণম্ । যো বৈ দেবাংশ্চ প্রহিণোতি তস্মা ইতি বক্ষ্যমাণত্বাৎ । কপিলোহগ্রজ ইতি পুরাণবচনাৎ । কপিলো হিরণ্যগৰ্ভো বা নির্দিশ্যতে । কপিলর্ষি-র্ভগবতঃ সৰ্ব্বভূতশ্চ ইব কিল । বিষ্ণোরংশো জগন্মোহনাশায় সমুপাগতঃ ॥ ক্লৃতে যুগে পরং জ্ঞানং কপিলাদিশ্বরূপধৃক্ । দদাতি সৰ্ব্বভূতাস্মা সৰ্ব্বশ্চ জগতো হিতম্ । ত্বং শক্রঃ সৰ্বদেবানাং ব্রহ্মা ব্রহ্মবিদামসি । বপূৰ্বল-বতাং দেবো যোগিনাং ত্বং কুমারকঃ ॥ ঋষীণাঞ্চ বশিষ্ঠশ্চ ব্যাসো বেদ-বিদামসি । সাঙ্খ্যানাং কপিলো দেবো রুদ্রাণামসি শঙ্করঃ ॥ ইতি পর-মর্ষিঃ প্রসিদ্ধঃ । ততস্তদানীন্ত ভুবনমস্মিন্ প্রবর্ততে কপিলং কবীনাম্ । স যোড়শাশ্রো পুরুষশ্চ বিষ্ণোর্কিঁরাজমানং তমসঃ পরস্তাদিতি । জয়তে মুণ্ডকোপনিষদি স এব বা কপিলঃ প্রসিদ্ধঃ । অগ্রে সৃষ্টিকালে যো জ্ঞানৈ-র্ধর্শ্বজ্ঞানবৈরাগৈশ্চর্ষৈর্কিঁভক্তি বভার জায়মানঞ্চ পশ্যেদপশুদিত্যর্থঃ ॥২॥

ভূতকে নিয়মিত করিয়া রাখিয়াছেন, যিনি বিশ্বরূপ ধারণ করিয়া জগৎ উৎপাদন করিতেছেন, তিনি অগ্রে সৰ্ব্বজ্ঞ মহর্ষি কপিল, জনকপ্রভৃতিকে স্বীয় শক্তিদ্বারা উৎপাদন করিয়া তদ্বারা জ্ঞানোপদেশে অখিল জগৎ ভরণ করিতেছেন এবং তিনিই কিরূপে এই ব্রহ্মাণ্ড উৎপন্ন হইয়াছে, তাহা জানিতেছেন ॥ ২ ॥

একৈকং জলং বহুধা বিকূর্ব-
 মস্মিন্ ক্ষেত্রে সংহরতোষ দেবঃ ।
 ভূয়ঃ সৃষ্ট্বা যতয়ন্তথেশঃ
 সর্বাধিপত্যং কুরুতে মহাত্মা ॥ ৩ ॥
 সর্বা দিশ উর্দ্ধমধশ্চ তিৰ্য্যক্
 প্রকাশয়ন্ ভ্রাজতে যদ্বদনডান্

কিক। একৈকমিতি ॥ স্মরনরতিৰ্য্যাগাদীনাং সৃজতি জ্বালমেটেককং
 প্রত্যেকং বহুধা নানা প্রকারং বিকূৰ্শ্শন্থ সৃষ্টিকালেহস্মিন্ মায়াশ্বকে ক্ষেত্রে ।
 সংহরতোষ দেবঃ । ভূয়ঃ পুনৰ্যো লোকানাং তয়োশ্মরীচাদয়ন্তান্ সৃষ্ট্বা
 তথা । যথা পূৰ্শ্মিন্ কল্পে সৃষ্টবানীশঃ সর্বাধিপত্যং কুরুতে মহাত্মা ॥ ৩ ॥

কিক। সর্বা দিশ ইতি ॥ সর্বা দিশঃ প্রাচ্যাদ্যা উর্দ্ধমুপরিষ্টাদধশ্চাধ-
 ত্তাং তিৰ্য্যক্ পার্শ্বাদিশ্চ প্রকাশয়ন্ স্বায়তৈচতুজ্যোতিষা প্রকাশতে
 ভ্রাজতে দীপ্যতে জ্যোতিষা যৎ উ অনডান্ যদ্বদিত্যর্থঃ । যথানডানাদিত্যো
 জগচ্চক্রাহুভাবনে যুক্তঃ । এবং স দেবো দ্যোতনস্বভাবো ভগবানৈশ্বৰ্য্যাদি

সেই পরমাত্মা পরব্রহ্মই দেব মনুষ্য পশু পক্ষি প্রভৃতি
 সৃষ্টি করিয়াছেন । এই মায়াময় সংসারক্ষেত্রে বিশ্বকর্মা বিশ্ব-
 স্বর এক জলকেই নানা স্থানে নানারূপে বিকৃত করিয়া বিবিধ
 জীব সৃষ্টি করিতে প্ররম্ব হইলেন । মরীচিপ্রভৃতি পূৰ্শ্মপ্রজা-
 পতিগণ তাঁহারই সৃষ্ট । সেই মহাপুরুষ সৰ্শ্পদার্থের ও সমস্ত
 প্রাণিবর্গের অধিপতি ॥ ৩ ॥

বেরূপ আদিত্য একস্থানে থাকিয়া স্বীয় তেজঃপ্রভায়
 অনন্তব্রহ্মাণ্ড আলোকিত করিতেছেন, সেইরূপ অদ্বিতীয়
 পরব্রহ্ম স্বীয় তেজঃপ্রভায় দিক্, বিদিক্, উর্দ্ধ ও অধঃ প্রদেশ
 প্রকাশিত করিয়া সৰ্শ্পত্র বিস্তারিত আছেন, সেই দেবাদিদেব
 ভগবান্ ভূতভাবন জগতের আরাধনীয় । তিনিই জগৎকারণ-

এবং স দেবো ভগবান্ বরেণ্যো-
 যোনিঃস্বভাবান্ধিত্তিষ্ঠত্যেকঃ ॥ ৪ ॥
 যচ্চ স্বভাবং পচতি বিশ্বযোনিঃ
 পাচ্যাংশ্চ সৰ্বান্ পরিণাময়েদ্ যঃ ।
 সৰ্বমেতদ্বিশ্বমধিত্তিষ্ঠত্যেকো-
 গুণাংশ্চ সৰ্বান্ বিনিয়োজয়েদ্ যঃ ॥ ৫ ॥
 তদেদগুহোপনিষৎস্ব গৃঢ়ং

সমধিতঃ । ববেণ্যো বরণীয়ঃ সম্ভজনীয়ঃ । নিকারণং ক্লেশজগতঃ স্বভাবান্
 স্বায়ত্বতান্ পৃথিব্যাদীন্ ভাবান্ অথবা কারণস্বভাবান্ পৃথিব্যাদীনধিত্তিষ্ঠতি
 নিয়ময়তি । একোহ্‌রিতীয়ঃ পরমাত্মা ॥ ৪ ॥

যচ্চ স্বভাবমিতি ॥ যচ্চ যশ্চেতি লিঙ্গব্যত্যয়ঃ । স্বভাবং যদ্যথৈরৌক্ষ্যং
 পচতি নিষ্পাদয়তি বিশ্বস্ত জগতো যোনিঃ । পাচ্যাংশ্চ পাকযোগ্যান্ পৃথি-
 ব্যাদীন্ পরিণাময়েদ্যঃ । সৰ্বমেতদ্বিশ্বমধিত্তিষ্ঠতি নিয়ময়ত্যেকঃ । গুণাংশ্চ
 সৰ্বব্জন্তমোরূপান্ বিনিয়োজয়েদ্যঃ । এবং লক্ষণঃ ॥ ৫ ॥

কিঞ্চ ॥ বেদগুহ ইতি ॥ তৎ প্রকৃতমাত্মস্বরূপং বেদানাং গুহোপ-
 নিষদো বেদগুহোপনিষদত্তাস্থ বেদগুহোপনিষৎস্ব গৃঢ়ং সংবৃত্তং ব্রহ্মা
 স্বরূপ পৃথিবীপ্রভৃতি পঞ্চভূত আশ্রয় করিয়া রহিয়াছেন ।
 তাঁহারই মাহাত্ম্যে পৃথিব্যাদি হইতে এই অশেষ জগৎ উৎপন্ন
 হইয়াছে ॥ ৪ ॥

যে জগৎকারণ জগদীশ্বর অগ্নির উষ্ণতা, জ্বলের ক্ষীতলতা-
 প্রভৃতি গুণ দিয়াছেন, যিনি পাকযোগ্য পৃথিব্যাদি পঞ্চভূতকে
 পরিপাক করিয়া অনন্তব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি করিয়াছেন, যিনি অসীম
 জগৎকে নিয়মিত করিয়া রাখিয়াছেন এবং যিনি সত্ব, রজঃ
 ও তমঃ এই গুণত্রয়কে বিনিযুক্ত করিতেছেন ॥ ৫ ॥

সেই জগৎপতি উপনিষতেও গুণভাবে আছেন । বেদগুহ

তদ্ভ্রক্ষা বেদতে ভ্রক্ষযোনিম ।
 যে পূর্বং দেবা ঋষয়শ্চ তদ্বিহু-
 স্তে তন্ময়া অমৃত্য বৈ বভূবুঃ ॥ ৬ ॥
 গুণাশ্বয়ো যঃ ফলকৰ্ম্মকৰ্ত্তা
 কৃতশ্চ তশ্চৈব স চোপভোক্তা ।

হিরণ্যগর্ভো বেদতে জানাতি ভ্রক্ষযোনিং বেদপ্রমাণকমিত্যর্থঃ । অথবা
 ভ্রক্ষণো হিরণ্যগর্ভশ্চ যোনিং বেদশ্চ বা যে পূর্বদেবা রুদ্রাদয় ঋষয়শ্চ বাম-
 দেবাদয়স্তে তদ্বিহুস্তে তন্ময়াস্তদাস্বভূতাঃ সন্তঃ অমৃত্য অমরণধৰ্ম্মীণো
 বভূবুঃ । তথেন্দানীস্তনোহপি তমেব বিদিত্বামৃত্যো ভবতীতি বাকাশেষঃ ।
 এতাবৎপদার্থ উপবৰ্ণিতঃ ॥ ৬ ॥

অথেন্দানীং ত্বং পদার্থমুপবর্ণিতুমুক্তরে মন্তাঃ প্রত্ন্যস্তে । গুণাশ্ব ইতি ।
 গুণৈঃ কৰ্ম্মজ্ঞানকৃতবাসনানয়ৈরশ্বয়ো যশ্চ সোহ্যং গুণাশ্বয়ঃ । ফলার্থশ্চ
 কৰ্ম্মফলশ্চ স এবোপভোক্তা । স বিখকপো নানারূপঃ কার্যকারণোপ-
 চিত্ত্বাৎ । ত্রয়ঃ সত্যাদয়ো গুণা অশ্বেতি ত্রিগুণঃ । ত্রয়ো দেবযানাদয়ো

উপনিষতেও যাঁহার মাহাত্ম্য প্রকাশিত হয় নাই, সেই ভ্রক্ষ-
 কারণস্বরূপ ভ্রক্ষকে ভ্রক্ষা জানিতেছেন । যে রুদ্রাদি দেবগণ ও
 বামদেবপ্রভৃতি মহর্ষিগণ পূর্বে সেই পরাৎপর পরমপুরুষকে
 জানিয়াছেন, তাঁহারাই মৃত্যুকে জয় করিয়া মোক্ষপদ লাভ-
 করিয়াছেন ॥ ৬ ॥

যে পঞ্চপ্রাণের * অধিপতি জীব কৰ্ম্ম ও জ্ঞানকৃত বাসনার
 আশ্রয়, সেই জীব ফলাভিলাষে কৰ্ম্ম করিয়া থাকে এবং সেই
 স্বকৃত কৰ্ম্মের ফলভোগ করে, কার্যকারণের বৈলক্ষণ্যে সেই
 জীব নানারূপ ধারণ করে । সস্ব, রজঃ ও তমঃ এই তিনটি গুণই
 জীবে বর্তমান রহিয়াছে । ধৰ্ম্ম, অধৰ্ম্ম ও জ্ঞান এই তিনটি

* প্রাণ, অশান, সযান, উদান ও ব্যান শরীরস্থ এই পঞ্চ বায়ুকে পঞ্চ প্রাণ কহে ।

স বিশ্বরূপস্ত্রিগুণস্ত্রিবঙ্গী
 প্রাণাধিপঃ সঞ্চরতি স্বকর্ষভিঃ ॥ ৭ ॥
 অঙ্গুষ্ঠমাত্রো রবিতুল্যরূপঃ
 সঙ্কলাহঙ্কারসমন্বিতো যঃ ।
 বুদ্ধেগুণেনাত্মগুণেন চৈব
 আরাগ্রমাত্রোহপ্যপরোহপি দৃষ্টঃ ॥ ৮ ॥

মার্গভেদা অশ্বেতি ত্রিবঙ্গী । ধর্মাধর্মজ্ঞানমার্গভেদা অশ্বেতি প্রাণস্ত পঞ্চ-
 বৃত্তেরধিপঃ সঞ্চরতি । কৈঃ । স্বকর্ষভিঃ ॥ ৭ ॥

অঙ্গুষ্ঠমাত্রোহঙ্গুষ্ঠপরিমিতহৃদয়গুণিরাপেক্ষয়া । রবিতুল্যরূপো জ্যোতিঃ-
 স্বরূপ ইত্যর্থঃ । সঙ্কলাহঙ্কারবাদেরা সমন্বিতঃ । বুদ্ধেগুণেনাত্মগুণেন চ
 জ্ঞানদিনা । উক্তং জ্ঞানাত্মা শব্দীদশ্বেতি । আরাগ্রমাত্রঃ প্রত্যোদাগ্রপ্রোত-
 লোহকণ্ঠকাগ্রমাত্রোহপ্যপরোহপি জ্ঞানাত্মা দৃষ্টোহবগতঃ । অপিশব্দ একঃ

জীবের পন্থা । জীব কদাচিৎ ধর্মপথে গমন করিয়া সুখভোগ
 করে, কখন বা অধর্মমার্গে প্রবৃত্ত হইয়া নরকাদিতে দুঃখভোগ
 করে । কোন সময়ে বা জ্ঞানপথে ধাবিত হইয়া মুক্তিপদ
 প্রার্থনা করে । এইরূপে জীব স্বীয় কর্মের অনুবর্তী হইয়া
 সংসারে বিচরণ করিতেছে ॥ ৭ ॥

জীব অঙ্গুষ্ঠবৎ পরিমাণবিশিষ্ট, সূর্য্যের তেজঃস্বরূপ এবং
 সঙ্কল, অহঙ্কার প্রভৃতির আশ্রয়, অর্থাৎ জীব সর্বদাই ইচ্ছার
 বশীভূত হইয়া কার্য্য করিতেছে এবং আমি সুখী, আমি দুঃখী,
 আমি কর্তা, আমি ভোক্তা ইত্যাদি জ্ঞান জীবের সর্বদাই
 হইয়া থাকে । ঐ জীব স্বীয় গুণে, শুদ্ধসত্ত্ব জ্ঞানে অথবা স্বকল্লা-
 ত্ত্বিকা বুদ্ধিপ্রভাবে অতিসূক্ষ্ম পরমাত্মাকে পরিজ্ঞাত হইতে
 পারে ॥ ৮ ॥

বালাগ্রেশতভাগশ্চ শতধা কর্নিতশ্চ চ ।

ভাগোজীবঃ স বিজ্ঞেয়ঃ স চানন্ত্যায় কল্যাতে ॥ ৯ ॥

নৈব স্ত্রী ন পুমানেষ ন চৈবায়ং নপুংসকঃ ।

যদ্যচ্ছরীরমাদত্তে তেন তেন স রক্ষ্যতে ॥ ১০ ॥

সস্তাবনায়াং অপরোহপ্যোপাধিকো জল সূর্য্য ইব জীবাত্মা সস্তাবিত
ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

পুনরপি দৃষ্টান্তান্তরেণ দর্শয়তি ॥ বালাগ্রেশতি ॥ বালাগ্রশ্চ শতকৃদে
ভেদমাপাদিতশ্চ যো ভাগস্তথাপি শতধা কর্নিতশ্চ ভাগো জীবঃ স বিজ্ঞেয়ঃ ।
লিঙ্গস্থানিস্থত্বাৎ । তৎপরিমাণেনায়ং ব্যপদিশ্যতে । স চ জীবস্বরূপে-
ণানন্ত্যায় কল্যাতে স্বতঃ ॥ ৯ ॥

কিঞ্চ । নৈব স্ত্রীতি ॥ স্বতোহদ্বিতীয়াপরোক্ষব্রহ্মাত্মস্বভাববদ্বৈব
স্ত্রী ন পুমানেষ নৈব চায়ং নপুংসকঃ । যদ্যৎ স্ত্রীশরীরং পুরুষশরীরং বাদত্তে
তেন তেন স চ বিজ্ঞানাত্মা রক্ষ্যতে সংরক্ষ্যতে । তত্তদ্বর্ণনায়ায়ত্নাভ্যাশ্চাভি-
মম্বতে । মুক্তোহহং কৃশোহহমহং পুমানহং স্ত্রীঅহং নপুংসক ইতি ॥ ১০ ॥

একটি কেশকে শতভাগে বিভক্ত করিয়া তাহার এক এক
ভাগকে পুনর্বার শতাংশে বিভক্ত করিলে ঐ বিভক্ত অংশ
যে রূপে সূক্ষ্ম হয়, জীবকে সেইরূপে সূক্ষ্ম বলিয়া জানিলে ;
সুতরাং ঐ জীব যে কিরূপে সূক্ষ্ম, তাহা সহজেই বোধগম্য
হইবে । তথাপি ঐ জীব অনন্তকালস্থায়ী হইয়া আছে ॥ ৯ ॥

জীব স্ত্রী নহে, পুরুষ নহে এবং নপুংসকও নহে । ঐ জীব
যখন যে শরীরকে আশ্রয় করে, তখন সেইরূপে প্রকাশ পায় ।
জীব শরীরবিশিষ্ট হইলেই আমি স্ত্রী, আমি পুরুষ, আমি
নপুংসক, আমি কৃশ, আমি স্থূল ইত্যাদি জ্ঞান জন্মিয়া
ধাকে ॥ ১০ ॥

সংকল্পনস্পর্শনদৃষ্টিমোহৈ-
 গ্রানাস্মুরূঢ্যাঽবিবুদ্ধজন্ম ।
 কৰ্ম্মানুগান্ধকুক্রমেণ দেহী
 স্থানেষু রূপাণ্যভিসম্প্রপদ্যতে ॥ ১১ ॥
 স্থূলানি সূক্ষ্মাণি বহুনি চৈব
 রূপাণি দেহো স্বগুণৈর্ক্বণোতি ।
 ক্রিয়াগুণৈরাহ্ন গুণৈশ্চ তেষাং

কেন তর্হানৌ শবীবাণ্যাদত্ত ইত্যাহ ॥ সঙ্করনেতি ॥ প্রথমং সঙ্কল্পনম্
 ততঃ স্পর্শনং ত্ৰিগিন্দ্রিয়ব্যাপারঃ । ততো দৃষ্টিবিধানম্ । ততো মোহঃ ।
 তৈঃ সঙ্কল্পনস্পর্শনদৃষ্টিমোহৈঃ শুভাশুভানি কৰ্ম্মাণি নিস্পদ্যন্তে । ততঃ
 কৰ্ম্মানুগানি কৰ্ম্মানুসাবীণি ত্রীপুংনপুংসকলক্ষণানি অহুক্রমেণ পরিপাকা-
 পেক্ষয়া । দেহী মর্ত্যঃ । স্থানেষু দেবতিথ্যাত্মহুযাদিষভিসম্প্রপদ্যতে ।
 তত্র দৃষ্টাশ্চমাহ । গ্রানাস্মুনোরন্নপানয়োরনিয়তয়োর্বৃষ্টিরাসেচনং নিদান-
 মাত্মনঃ শরীরস্ত বুদ্ধিজ্জায়তে যথা তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

স্থূলানীতি ॥ স্থূলাশ্চাম্মাদীনি । তানি চ সূক্ষ্মাণি তৈজসধাতুপ্রভৃতীনি ।
 বহুনি দেবাদিশরীরানি । দেহী বিজ্ঞানাত্মা স্বগুণৈর্ক্বিহিতপ্রতিষিদ্ধবিষ-

প্রথমতঃ ইচ্ছা, তৎপরে ইন্দ্রিয়ব্যাপার, অনন্তর দৃষ্টি
 নিক্ষেপ, পরে মোহ উপস্থিত হয়। এইরূপে জীব শুভাশুভ কর্ম্ম
 সম্পাদন করে। যেমন অন্নপানাদিদ্বারা শরীরের পুষ্টিসাধন
 হয়, তেমন জীব স্বীয় কর্ম্মানুসারে ত্রী, পুং ও নপুংসক দেহ
 ধারণ করিয়া দেব, নর, পশুপ্রভৃতিরূপে অবস্থান করিয়া
 থাকে ॥ ১১ ॥

জীব স্বীয়গুণে স্থূল, সূক্ষ্ম ও দেব শরীর ধারণ করে।
 বিহিত আচরণদ্বারা সূক্ষ্মত্ব জন্মে। সেই কৃতিবলে জীব উৎকৃষ্ট
 দেহ পায় এবং নিবিদ্ধ কার্য্যানুষ্ঠানে পাপসঞ্চয় হয়, সেই পাপ-

সংযোগহেতুরপরোহপি দৃষ্টঃ ॥ ১২ ॥

অনাদ্যনন্তং কলিলশ্চ মধ্য

বিশ্বশ্চ অষ্টারমনেকরূপম ।

বিশ্বশ্চৈকং পরিবেষ্টিতারং

জ্ঞাত্বা দেবং মুচ্যতে সৰ্ব্বপাশৈঃ ॥ ১৩ ॥

স্নানুভবসংস্কারৈর্বৃণোতি আবৃণোতি । ততস্তত্ত্বংক্রিয়াগুণৈরানুগুণৈশ্চ স
দেহী অপরোহপি দেহাস্তরসংযুক্তো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

স এবমবিদ্যাকামকৰ্মফলরাগাদিগুরুভারাক্রান্তোহলাবৃবিব সাক্তজল-
নিমগ্নো নিশ্চয়েন দেহাহংভাবমাপন্নঃ প্রেততির্য্যমুখ্যাদিজ্যোতিষ্যাবজ্বী
জ্বীভাবমাপন্নঃ কথঞ্চিং পুণ্যবশাদীশ্বরার্গকৰ্ম্মানুষ্ঠানেনাপগতরাগাদিমলো
নিত্যাদিদর্শনেনোৎপন্নোহমুদ্বার্কলভোগবিরাগঃ শমদমাদিসাধনসম্পন্নস্ত-
মাত্মনং জ্ঞাত্বা মুচ্যত ইত্যাহ ॥ অনাদ্যানন্তমিতি ॥ অনাদ্যানন্তং আদ্যন্ত-
রহিতং কলিলশ্চ মধ্য গহনগভীরসংসারশ্চ মধ্য বিশ্বশ্চ অষ্টারমুৎপাদমি-
তারং অনেকরূপম । বিশ্বশ্চৈকং পরিবেষ্টিতারং স্বাত্মনা সংব্যাপ্যাবস্থি-

প্রভাবে অপকৃষ্টযোনিতে জন্মগ্রহণ করে । পরে পুনর্কার
ক্রিয়াদ্বারা যথাসম্ভব দেহ প্রাপ্ত হয় ॥ ১২ ॥

জীব উক্তরূপে অবিজ্ঞানিত কামকৰ্মফলভোগের অনু-
রাগে আবদ্ধ হইয়া দেহে আত্মভাব জ্ঞানে সংসারচক্রে প্রেত-
যোনি, পশুযোনি ও মনুয্যযোনিতে ভ্রমণ করে । অনন্তর
কদাচিত্ পুণ্যবলে ঈশ্বরার্গ কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিয়া সংসারানুরাগ-
প্রভৃতি পাপাশয় পরিত্যাগপূৰ্ব্বক ঐহিক ও পারত্রিক কৰ্ম-
ফলের অভিলাষ বিনর্জন করিয়া শমদমাদি সাধনবলে পরং-
ব্রহ্মকে জানিয়া মুক্তিলাভ করে । সেই অনাদি, অনন্ত গহন-
সংসারে সুগুপ্ত, বিশ্বশ্রষ্টা, অনন্তরূপী, বিশ্বব্যাপক, পরমাত্মাকে
যে জীব অভিন্নরূপে জানিতে পারে, সেই জীব অবিজ্ঞানিত

ভাবগ্রাহ্যমানোভ্যাখ্যং ভাবাভাবকরং শিবম্ ।

কলাসর্গকরং দেবং যে বিদ্যুস্তে জহুস্তনুম্ ॥ ১৪ ॥

ইতি শ্বেতাশ্বতরোপনিষৎস্ব পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

তম । জ্ঞানী দেবং জ্যোতীরূপং পরমাত্মানং মুচ্যতে সৰ্ব্বপাশৈরবিদ্যা
কামকাম্ভিঃ ॥ ১৩ ॥

কেন পুনরসৌ গৃহত ইত্যাহ ॥ ভাবগ্রাহ্যমিতি ॥ ভাবেন বিশুদ্ধান্তঃ
করণেন গৃহত ইতি ভাবগ্রাহ্যম্ । অনোভ্যাখ্যং নীড়ং শরীরং অশরীরাত্ম্যম্ ।
ভাবাভাবকরং শিবং শুদ্ধং অবিদ্যাতৎকার্যাবিনিম্বুক্তমিত্যর্থঃ । কলানাং
ঘোড়ানাং প্রাণাদিনামাত্মানাং স প্রাণমসৃজতে ত্যাদীনাং অর্কণোক্তানাং
সর্গকরং দেবং যে বিদ্যুহমস্মীতি তে জহুঃ পরিত্যজেয়স্তনুং শবীরম্ ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যশ্চ পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্যশ্চ

শ্রীশঙ্করভগবতঃ কৃতৌ শ্বেতাশ্বতরোপনিষদ্ভাস্যে

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

সৰ্বসংসার মায়া হইতে মুক্ত হইয়া পরমপদলাভে সৰ্বপ্রকার
অতুল আনন্দ অনুভব করিতে থাকে ॥ ১৩ ॥

পরমেশ্বর ভাবগ্রাহ্য অর্থাৎ যাহার অন্তঃকরণে তাঁহার
প্রতি বিশুদ্ধ ভক্তি আছে, সেই তাঁহাকে পায়, তিনি শরীর-
বিহীন, ভক্তি ও অভক্তির কারণ, বিশুদ্ধ অর্থাৎ অবিদ্যা ও তৎ-
কার্যভূত মায়াদিরহিত ও প্রাণিবর্গের সৃষ্টি কর্তা । যাহারা
উক্তরূপ পরমাত্মা পরমপুরুষকে জানিতে পারে, তাহারা এই
ভৌতিক দেহ পরিত্যাগ করিয়া অলৌকিক অক্ষয় দেহ ধারণ-
পূর্বক অনন্তকাল অতুল সুখভোগ করিতে পারে ॥ ১৪ ॥

ইতি পঞ্চম অধ্যায়ঃ ।

ষষ্ঠোঃধ্যায়ঃ ।

স্বভাবমেকে কবয়ো বদন্তি
কালং তথাশ্চে পরিমুহ্যমানাঃ ।
দেবশ্চৈষ মহিমা তু লোকে
যেনেদং ভ্রাম্যতে ব্রহ্মচক্রম্ ॥ ১ ॥
যেনাবৃতং নিত্যমিদং হি সর্বং
জঃ কালকারো গুণী সর্ববিদ্যঃ ।

নবশ্চে কালাদয়ঃ কার্যমিতি মন্ত্বে তৎ কথং পুনরীশ্বরস্ত কলাসর্গ-
কবহমিত্যাশঙ্ক্যাহ । স্বভাবমিতি ॥ স্বভাবমেকে কবয়ো মেধাবিনো-
বদন্তি । কালং তথাশ্চে । কালস্বভাবযোগ্রহণং প্রথমাদ্যায়ে নিদিষ্টা-
নামন্তোবামপ্যপলক্ষণার্থং । পরিমুহ্যমানা অবিবেকিনো বিষয়াস্মানং ন
সমাগ্ জ্ঞানন্তি । তু শব্দোহবধারণে । দেবশ্চৈষ মহিমা মাহাশ্চাম্ । যেনেদং
ভ্রাম্যতে পবিবর্জতে ব্রহ্মচক্রম্ ॥ ১ ॥

মহিমানং প্রপঞ্চয়তি । যেনেতি ॥ যেনেশ্বরেণাবৃতঃ ব্যাপ্তমিদং জগন্নিত্যং
নিয়মেন । জঃ কালকারঃ কালস্তাপি কঠা । গুণী অপহতপাপ্যাদিমান

কোন কোন কবি বলিয়া থাকেন যে, পদার্থ সকলের
স্বাভাবিক শক্তিদ্বারা এই অনন্ত জগৎ সনুৎপন্ন হইয়াছে,
অত্যাশ্চ পণ্ডিতগণের মতে কালই জগৎপতির আদিকারণ । ঐ
সকল পণ্ডিত অবিবেকী ও তাঁহারা প্রকৃত তত্ত্ব অবগত নহেন ।
সূক্ষ্মরূপে বিবেচনা করিয়া দেখিলে পরমেশ্বরের মাহাত্ম্যই
জগৎপতির প্রকৃত কারণ বলিয়া বোধ হইবে । সেই পর-
মাত্মার মাহাত্ম্যবলেই এই ব্রহ্মচক্র ভ্রমিতেছে ॥ ১ ॥

যে পরাৎপর পরমেশ্বর সর্বদা এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড
ব্যাপিয়া রহিয়াছেন, তিনি কালেরও সৃষ্টিকর্তা, সর্বজ্ঞ ও

তেনেশিতং কৰ্ম্ম বিবৰ্ত্তেতে হ
 পৃথ্যপ্তেজোহ্নিলখানি চিন্ত্যম্ ॥ ২ ॥
 তৎ কৰ্ম্ম কৃহ্না বিনিবৰ্ত্ত্য ভূয়-
 স্তদ্বস্তু তদ্বেন সমেত্য যোগং ।
 একেন দ্বাভ্যাং দ্বিভিরফটভিৰ্বা
 কালেন চৈবাত্মগুণৈশ্চ সৃষ্টৈঃ ॥ ৩ ॥

সৰ্বং বেত্তীতি সৰ্ববিদ্যাঃ । তেনেশ্বরেণেশিতং প্রেরিতং কৰ্ম্ম ক্রিয়ত
 ইতি শ্রজীব ফণী । হশদঃ প্রসিদ্ধদ্যোতকঃ । প্রসিদ্ধং যদেতদাশ্বরপ্রেরকং
 কৰ্ম্ম বিবৰ্ত্তত ইতি । জগদায়না যৎ পুনস্তৎ কৰ্ম্ম পৃথ্যপ্তেজোহ্নিলখানি
 পৃথিব্যাদিভূতপঞ্চকং যৎ প্রথমাধ্যায়ে চিন্ত্যমিত্যুক্তম্ ॥ ২ ॥

এতদেব প্রপঞ্চয়তি । তদিতি ॥ তৎ কৰ্ম্ম পৃথিব্যাদি সৃষ্টা বিনিবৰ্ত্ত্য
 প্রত্যাবেক্ষণং কৃহ্না ভূয়ঃ পুনস্তাত্মনস্তদ্বেন ভূম্যাদিনা যোগং সমেত্য সঙ্গ-
 মযা । গিলোপো দ্রষ্টব্যঃ । কতিবিধৈঃ প্রকারৈঃ । একেন দ্বাভ্যাং

অবিজ্ঞাদি-দোষশূন্য । তাঁহার আজ্ঞাতেই জগতের সকল
 কার্য্য চলিতেছে । স্মতরাং পূৰ্বে যে পৃথিবী, জল, তেজঃ,
 বায়ু ও আকাশ এই পঞ্চভূতকে জগৎকারণ বলিয়া সংশয়
 হইয়াছিল, তাহাও এইক্ষণ নিরস্ত হইয়া গেল ॥ ২ ॥

জগৎকর্ত্তা জগদীশ্বর পৃথিব্যাদি সৃষ্টি করিয়াই সৃষ্টি
 ব্যাপারে নিরস্ত হইয়া ছিলেন, পুনর্বার অবলোকন করিয়া
 পৃথিব্যাদি প্রকৃতির সহিত আত্মার যোগ সংঘটন করিলেন ।
 পৃথিবী, জল, বায়ু, অগ্নি, আকাশ, মনঃ, বুদ্ধি ও অহঙ্কার এই
 আটটি জগদীশ্বরের প্রকৃতি । কোথাও বা এক, কোনস্থলে দুই,
 কখন বা তিন ও কোন কোনস্থানে অষ্টপ্রকৃতির সহিত আত্ম-
 যোগ করিয়া জীব সৃষ্টি করিলেন । কালক্রমে তিনিই সেই
 আত্মাতে কামাদি সূক্ষ্মগুণ সংযোজিত করিয়া ছিলেন ॥ ৩ ॥

আরভ্য কৰ্ম্মাণি গুণাশ্চিতানি

ভাবাংশ্চ সৰ্ব্বান্ বিনিযোজয়েদ্ যঃ ।

তেষামভাবে কৃতকৰ্ম্মনাশঃ

কৰ্ম্মক্ষয়ে যাতি স তদ্বতোহন্যঃ ॥ ৪ ॥

ত্রিভিরষ্টভিৰ্কা প্রকৃতিভূতৈস্তথৈঃ । তদ্বক্তৃন্ম । ভূমিরাপোহনিলো বায়ুঃ
খং মনো বুদ্ধিরেব চ । অহঙ্কার ইতীয়ং মে ভিন্না প্রকৃতিরষ্টধা ॥ ইতি
কালেন চৈবান্ন গুণৈশ্চাস্তঃকরণগুণৈঃ কামাদিভিঃ সৃষ্টৈঃ ॥ ৩ ॥

ইদানীং কৰ্ম্মণাং মুখ্যবিনিয়োগং দৰ্শয়তি । আরভোতি ॥ আরভ্য
কৃত্বা কৰ্ম্মাণি গুণৈঃ সৰ্ব্বাদিভিরঘিতানি যোজয়েদীশ্বরে সমৰ্পয়েৎ । যন্তে-
ষামীশ্বরে সমৰ্পিতত্বাদায়সম্বন্ধাভাবস্তদভাবে পূৰ্ণকৃতকৰ্ম্মণাং নাশঃ ।
উক্তঞ্চ ॥ যৎ করোষি যদশ্রাসি যজ্জুহোষি দদাসি যৎ । যত্পশুসি
কৌন্তেয়! তৎ কুরুষ মদৰ্পণম্ ॥ শুভাশুভকলৈরেবং মোক্ষ্যসে কৰ্ম্মবন্ধনৈঃ ।
ব্রহ্মধানায় কৰ্ম্মাণি সঙ্গং ত্যক্ত্বা করোতি যঃ । লিপ্যাতে ন স পাপেন
পদ্মপত্রমিবাস্তসা ॥ কায়েন মনসা বুদ্ধ্যা কেবলৈরিন্দ্রিয়ৈরপি । যোগিনঃ
কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বন্তি সঙ্গং ত্যক্ত্বায়ত্ত্বয়ে ॥ ইতি চ কৰ্ম্মক্ষয়ে বিভক্তসম্বো যাতি
ততোহন্যস্তবেভাঃ প্রকৃতিভূতৈভ্যোহন্যৈশ্চাৰ্যবিদ্যাভ্যংকার্যাবিনিশ্চুক্তশ্চিৎ-
সদানন্দাহিতীয়ব্রহ্মায়ত্বেনাবগচ্ছন্নিত্যর্থঃ । অন্তর্দিতি পাঠে তবেভ্যো-
যদন্যদ্ ব্রহ্ম তদ্ব্যতীতি ॥ ৪ ॥

মনুষ্য সাংস্কিক, রাজসিক কি তামসিক যে কিছু কাৰ্য্য
করিবে, সেই সমুদায় ক্রিয়া ও চিন্তাবৃত্তি সকলই পরমেশ্বরে সম-
ৰ্পণ করিবে । কোন ক্রিয়াতে আত্মসম্বন্ধ রাখিবে না । এই-
রূপে ক্রিয়মাণ কৰ্ম্মের অভাব হইলে পূৰ্ণকৃত ক্রিয়াও বিনাশ
পাইয়া যায় । ষাহার কৰ্ম্মক্ষয় হয়, সেই ব্যক্তি অবিভাজনিত
সংসারমায়া হইতে বিনিশ্চুক্ত হইয়া নিত্য আনন্দ অনুভব
করিতে থাকে ॥ ৪ ॥

আদিঃ স সংযোগনিমিত্তহেতুঃ
 পরস্মিকালাদকালোহপি দৃষ্টঃ ।
 তং বিশ্বরূপং ভবভূতমীড্যং
 দেবং স্বচিৎস্বমুপাশ্চ পূর্বম্ ॥ ৫ ॥
 স বৃক্ষকালাকৃতিভিঃ পরোহন্তো-

উক্তার্থশ্চ দ্রষ্টব্য় উত্তরে মন্ত্ৰাঃ প্রস্তুয়ন্তে কথং নাম বিষয়বিষয়ক্কাঃ কথং নাম ব্রহ্ম জানীয়ুরিত্যত আহ । আদিরিতি ॥ আদিঃ কাৰণং সৰ্ব্বশ্চ শরীর-সংযোগনিমিত্তানামবিদ্যানাং হেতুঃ । উক্তঞ্চ । এষ এব সাধু কৰ্ম্ম কারয়তি চ । পরস্মিকালাদতীতানাগতবর্তমানাং । উক্তঞ্চ । যস্মাদৰ্কাঙ্ সশ্বংসরোহহোভিঃ পরিবর্ততে । তদেবাঃ জ্যোতিষাং জ্যোতিঃ । আয়ু-র্হোপাসতে । মৃতং কশ্মাৎ । যস্মাদকালোহসৌ ন বিদ্যাস্তে কালাঃ প্রাণাদি নামাস্তা অশ্চেত্যকালঃ । কালবান্ধি কালত্রয়পরিচ্ছিন্নমুৎপদ্যাতে বিনশ্চতি চ । অয়ং পুনরকালো নিস্প্রপঞ্চঃ । তস্মান্ন কালত্রয়পরিচ্ছিন্নমুৎপদ্যাতে বিন-শ্চতি চ । তং বিধানি রূপাশ্চশ্চেতি বিশ্বরূপং । ভবতাস্মাদিতি ভবঃ । ভূতমবিতথশ্বরূপং । ইড্যং দেবং স্বচিৎস্বং উপাশ্চায়মহমস্মীতি সমাধানং কৃৎসেত্যর্থ্য ॥ ৫ ॥

পূর্ব্বাক্যার্থজ্ঞানোদয়াৎ পুনরপি তমেব দর্শয়তি । স বৃক্ষেতি ॥ স

বিষয়-বিষয়ক ব্যক্তি, কিরূপে সেই পরমাত্মাকে জানিতে পারিলে মুক্ত হইতে পারে? তাহার উপায় এই—সেই পরমাত্মাই জগতের আদি কারণ, তিনিই শরীরসংযোগের কারণস্বরূপ মায়ার হেতু । তিনি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই কালত্রয়ের আদি । প্রাণীর ছায় তাহার কোন উপাধি নাই । এই অখিল বিশ্বই তাঁহার রূপ । সেই পরম পুরুষ হইতেই সৰ্ব্বভূত উৎপন্ন হইয়াছে । এইরূপে সেই পরব্রহ্মকে স্থায়ী আত্মাতে অভিন্ন প্রকারে ধ্যান করিয়া জীব মোক্ষপদ লাভ করিতে পারে ॥৫॥

যস্মাৎ প্রপঞ্চঃ পরিবর্ত্ততে যম্ ।
 ধৰ্ম্মাবহং পাপনুদং ভগেশং
 জ্ঞাত্বাত্মস্থমমৃতং বিশ্বধাম ॥ ৬ ॥
 তমীশ্বরানাং পরমং মহেশ্বরং
 তং দেবতানাং পরমঞ্চ দৈবতম্ ।
 পতিং পতীনাং পরমং পরস্তাদ্

বৃক্ষাকারেভ্যঃ কালাকায়েভ্যঃ বৃক্ষকলাকৃতিভিঃ পরো বৃক্ষঃ সংসারবৃক্ষঃ ।
 উল্লঙ্ঘ্য উল্লঙ্ঘনো হ্যবাক্ষ্যাপ এষোহশ্বথঃ সনাতন ইতি । অশ্বঃ প্রপঞ্চা-
 সংসৃষ্ট ইত্যর্থঃ । যস্মাদীশ্বরাং প্রপঞ্চঃ পরিবর্ত্ততে । ধৰ্ম্মাবহং পাপনুদং ।
 ভগশ্চৈশ্বর্যাদেবীশং স্বামিনঃ জ্ঞাত্বা ! আত্মস্থং আত্মনি বুদ্ধৌ স্থিতং ।
 অমৃতমনরণধৰ্ম্মাণং । বিশ্বধাম বিশ্বত্বাধারভূতং যাতি ততোহহু ইতি সঙ্গত্ৰ
 সম্বধ্যতে ॥ ৬ ॥

ইদানীং বিদ্বদনুভবং দর্শনম্নুক্তমর্থং ব্রহ্মীকরোতি । তমীশ্বরানামিতি ॥
 তমীশ্বরানাং বৈবস্বতাদানাং পরমং মহেশ্বৰং ! তং দেবতানামিজ্ঞাদীনাং
 পরমঞ্চ দৈবতং । পতিং পতীনাং প্রজাপতীনাং পরমং । পরস্তাৎ পর-

পরমেশ্বর সংসারবৃক্ষাকার ও কালাকার নহেন । সেই
 পরম ব্রহ্ম হইতে এই সংসার সমুৎপন্ন হইতেছে । তিনি ধৰ্ম্ম
 প্রবর্ত্তক, পাপবিনাশক ও অগ্নিগাদি অষ্টবিধ ঐশ্বৰ্য্যের অধি-
 পতি । সেই নিত্য বিশ্বাধার পরম পুরুষকে স্বীয় আত্মাতে
 “আমিই ব্রহ্মের স্বরূপ” এইরূপ অভেদরূপে চিন্তা করিলে জীব-
 মুক্ত হইতে পারে ॥ ৬ ॥

সেই পরমেশ্বর বৈবস্বত প্রভৃতি মনুর অদীশ্বর, তিনি
 ইক্ষাদি দেবগণের পরম দৈবত স্বরূপ, তিনি ব্রহ্মাদি প্রজা-
 পতিবর্গেরও অধিপতি, তিনি পরমেশ্বরও পরম, তিনি স্বর্গাদি
 চতুর্দশ ভুবনের অধিতীয় অদীশ্বর, তাঁহাকে জগতের পূজনীয়

বিদ্যাম দেবং ভুবনেশমীড়্যম্ ॥ ৭ ॥

ন তস্ম কার্যং করণঞ্চ বিদ্যাতে

ন তৎসমশ্চাভ্যধিকশ্চ দৃশ্যতে ।

পরাস্ম শক্তির্বিবিধৈব শ্রয়তে

স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ ॥ ৮ ॥

ন তস্ম কশ্চিৎ পতিরস্তি লোকে

তোৎক্ষরাৎ । বিদ্যাম দেবং দ্যোতনস্বভাবং । ভুবনানামীশং ভুবনেশং ।
ইড়্যং স্তত্য়ম্ ॥ ৭ ॥

কথং মহেশ্বরমিত্যাহ । ন তস্মেতি ॥ ন তস্ম কার্যং শবীরং করণং
চক্ষুরাদি বিদ্যাতে । ন তৎসমশ্চাভ্যধিকশ্চ দৃশ্যতে শ্রয়তে বা । পরাস্ম
শক্তির্বিবিধৈব শ্রয়তে সা চ স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ । জ্ঞানক্রিয়া চ
বলক্রিয়া চ জ্ঞানক্রিয়া সর্ববিষয়জ্ঞানপ্রবৃত্তিঃ বলক্রিয়া স্বসন্নিধিমাভ্ৰেণ
সর্বং বশীকৃত্য নিয়মনং যস্মাদেবং তস্মাৎ ॥ ৮ ॥

ন তস্মেতি ॥ ন তস্ম কশ্চিৎ পতিরস্তি লোকে । অতএব ন তস্মে-
বলিয়া জ্ঞানি ৮ এইরূপে সেই পরমাত্মাকে হৃদয়ে ধ্যান
করিলে জীব মুক্ত হইতে পারে ॥ ৭ ॥

সেই পরমাত্মার শরীর ও চক্ষুঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয় নাই,
তাঁহার তুল্য কিম্বা সমধিক শক্তিবিশিষ্ট কাহাকেও দেখিতে
পাই না ও শুনিতেছি না । সর্বত্রই তাঁহার অলৌকিক শক্তি
ও অসাধারণ বিবিধ কার্য দেখিতেছি । তাঁহার জ্ঞানপ্রবৃত্তি
সর্বপদার্থেই লক্ষিত হইতেছে । তিনি বলপ্রয়োগদ্বারা সকল
সংসারকে বশীভূত করিয়া রাখিয়াছেন । এইরূপে সেই
জগদাধারকে অন্তঃকরণে ভাবনা করিলে জীব মুক্ত হইতে
পারে ॥ ৮ ॥

এই অনন্ত জগতে সেই পরমেশ্বরের পতি কেহ নাই, তাঁহাকে

ন চেশিতা নৈব চ তস্ম লিঙ্গং ।
 স কারণং করণাধিপাধিপো-
 ন চাহস্ম কশ্চিচ্ছ্রুতানিতা ন চাধিপঃ ॥ ৯ ॥
 যন্তূর্ণনাভ ইব তস্তুভিঃ প্রধানজৈঃ ।
 স্বভাবতো দেব একঃ স্বমাবুগোৎ ।
 স নো দধাৎ ক্রাপ্যয়ম্ ॥ ১০ ॥

শিতা নিয়ন্তা । নৈব চ তস্ম লিঙ্গং চিহ্নং ধুমস্থানীয়ং যেনাহুমীয়েত । তং
 স কারণং সর্কস্ম কারণম্ । করণাধিপাধিপঃ পরমেশ্বরঃ । যস্মাদেবং তস্মাৎ
 ন তস্ম কশ্চিচ্ছ্রুতানিতা জনয়িতা ন চাধিপঃ ॥ ৯ ॥

ইদানীং মন্ত্রদৃগভিপ্রেতমর্থং প্রার্থয়তে ॥ যন্তূর্ণনাভ ইতি ॥ যথোর্ণ-
 নাভিরাহ্মপ্রভবৈবস্তস্তুভিরাহ্মানমেব সমাবুগোৎ । তথা প্রধানজৈরব্যক্ত-
 প্রভবৈরর্গমরূপকস্মৃতিঃ স্বস্থানীয়ৈঃ স্বস্বানমানাবুগোৎ আবুগোতি সঙ্ঘ-
 দিতবান্ সঃ নো মহং ব্রহ্মণাপ্যয়ং একীভাবং দধাৎসিতার্থঃ ॥ ১০ ॥

আজ্ঞা প্রদান করিতে পারে এমত কোন ব্যক্তিও নাই, হেতু
 দর্শন করিয়া তাঁহার অনুমান করা যাইতে পারে, এমত
 কোন পদার্থও জগতে দেখিতে পাওয়া যায় না । তিনিই
 সকলের কারণ, সর্ককারণাধিপতিরও অধিপতি । তাহার
 জনক ও অধীশ্বর কেহ নাই । এইরূপ সেই পরমাত্মাকে যে
 জানিতে পারে, সেই ব্যক্তি মুক্তি পদ লাভকরে ॥ ৯ ॥

যেমন উর্ণনাভ (মাকড়সা) স্বীয় শরীর হইতে সূত্র
 বাহির করিয়া আত্মদেহকে আচ্ছাদন করে, তেমন পরম-
 পুরুষ পরমেশ্বর স্বীয় অনির্কচনীয় শক্তি দ্বারা সর্কত্র গুণ-
 ভাবে রহিয়াছেন, তিনি আমাদেরকে ব্রহ্মতে অভিন্ন বুদ্ধি
 প্রদান করুন । তাহা হইলে আমরা তাঁহাকে যথার্থরূপে
 জানিয়া পরম পদলাভের অধিকারী হইতে পারি ॥ ১০ ॥

একো দেবঃ সৰ্বভূতেষু গূঢ়ঃ
 সৰ্বব্যাপী সৰ্বভূতান্তরাশ্চা ।
 কৰ্ম্মাধ্যক্ষঃ সৰ্বভূতাধিবাসঃ
 সাক্ষী চেতা কেবলো নিগুণশ্চ ॥ ১১ ॥
 একো বশী নিষ্ক্রিয়াণাং বহুনা-
 মেকং বীজং বহুধা যঃ কৰোতি ।

পুনরপি তমেব করতলশস্তামলকবৎ সাক্ষাদ্দর্শয়ন্ তদ্বিজ্ঞানাদেব পরম-
 পুরুষার্থপ্রাপ্তির্নাশ্চেনেতি দর্শয়তি মন্ত্ৰদ্বয়েন । একো দেব ইতি ॥ একোহ-
 দ্বিতীয়ো দেবঃ দ্যোতনস্বভাবঃ । সৰ্বভূতেষু গূঢ়ঃ সৰ্বপ্রাণিষু সংবৃতঃ ।
 সৰ্বব্যাপী সৰ্বভূতান্তরাশ্চা স্বরূপভূত ইত্যর্থঃ । কৰ্ম্মাধ্যক্ষঃ সৰ্বপ্রাণিকৃত-
 বিচিত্রকৰ্ম্মাধিষ্ঠাতা । সৰ্বভূতাধিবাসঃ সৰ্বপ্রাণিষু বসতীত্যর্থঃ । সৰ্বেবাং
 ভূতানাং সাক্ষী সৰ্ব দ্রষ্টা । সাক্ষাদ্দ্রষ্টরি সংজ্ঞায়ামিতি স্মরণাৎ । চেতা
 চেতয়িতা । কেবলো নিরূপাধিকঃ । নিগুণঃ সত্বাদিগুণরহিতঃ ॥ ১১ ॥

একো বশীতি ॥ একো বশী স্বতন্ত্রঃ । নিষ্ক্রিয়াণাং বহুনাং । জীবানাং
 সৰ্বা হি ক্রিয়া নায়নি সমবেতাঃ কিন্তু দেহেহিদ্ৰিয়েষু । আশ্চা তু নিষ্ক্রিয়ে

সেই পরমপিতা পরমেশ্বরের পরিজ্ঞান ভিন্ন অন্য কোন
 কারণে পরমার্থ প্রাপ্তি হয় না, সেই অদ্বিতীয় দেবাদিদেব
 জগৎপিতা সৰ্বভূতে গূঢ়ভাবে বিদ্যমান আছেন, তিনি সৰ্ব-
 ব্যাপী ও সৰ্ব প্রাণীর অন্তরাশ্বস্বরূপ । আমরা যাহা কিছুকরি,
 তিনি তৎসমুদায়ই জ্ঞানেন । তিনি সৰ্বভূতে বসতি করি-
 তেছেন, প্রাণিগণ যাহা কিছু করে, তিনিই তাহার অধিষ্ঠাতা ।
 তিনি জীবকে চৈতন্য প্রদান করেন, তিনি নিগুণ । এইরূপে
 পরমাত্মাকে জানিতে পারিলে জীব মুক্তি লাভকরে ॥ ১১ ॥

একমাত্র পরমেশ্বরই স্বাধীন, জীবস্বতন্ত্র হইয়া কোন কার্য
 করিতে পারেনা । সে “আমি কর্তা, আমি ভোক্তা, আমি

তমাত্ম হং যেহনুপশ্চিস্তি ধীরা-

স্তেষাং স্মখং শাস্তং নেতরেষাম্ ॥ ১২ ॥

নিত্যো নিত্যানাং চেতনশ্চেতনানা-

মেকো বহুনাং যো বিদধাতি কামান্ ।

তৎ কারণং সাজ্যায়োগাধিগম্যং

নির্গুণঃ সদ্ধাদিগুণরহিতঃ ক্রুটস্থঃ সন্নানাস্বধর্মা নাশ্চত্যাগ্ভাহভিমত্তে কর্তা
ভোক্তা স্মখী ছঃখী ক্লেশঃ স্বলো মনুষ্যোহমুখ্য পুঞ্জোহস্ত নপেতি ॥ উক্তঞ্চ ॥
প্রকৃতেঃ ক্রিয়মাণানি গুণৈঃ কর্ম্মানি সর্কশঃ । অহঙ্কারবিমূঢ়ায়া কর্তাহ-
মিতি মত্তে ॥ তদ্বিত্বু মহাবাহো গুণকর্ম্মবিভাগয়োঃ । গুণাগুণেশু
বর্ধন্ত ইতি মদ্বা ন সজ্জতে ॥ প্রকৃতের্গুণসংমূঢ়াঃ সজ্জন্তে গুণকর্ম্মসু ।
ইতি ॥ একং বীজং বীজতানীয়ং স্পন্দতম্ । বহবা যঃ কবোতি তমা-
স্বস্থং বুদ্ধৌ স্থিঃং যেহনুপশ্চিস্তি সাক্ষাজ্ঞানস্তি তে ধীরাঃ বুদ্ধিমন্তস্তেষা-
মাত্মবিদাং স্মখং শাস্তং নেতরেষামনাত্মবিদাম্ ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ । নিত্য ইতি ॥ নিত্যো নিত্যানাং জীবানাং মধ্যে তন্নিত্যত্বেন
তেষামপি নিত্যত্বমিত্যভিপ্রায়ঃ । অথবা পৃথিব্যাঙ্গীনাং মধ্যে । তথা
চেতনশ্চেতনানাং প্রমাতৃণাং মধ্যে । একো বহুনাং জীবানাং যো বিদ-
স্মখী, আমি ছঃখী, আমি স্মূল, আমি ক্লেশ” ইত্যাদি রূপে
আপন শরীরকে আত্মজ্ঞান করে, সেইসকল জীবেরও কারণ
পরমেশ্বর । যিনি জগতের সকলকার্য্য করিতেছেন, সেই পর-
মাত্মাকে আত্মস্থ করিয়া যাঁহারা ধ্যানযোগে দর্শন করিতে
পারে, সেই সকল পণ্ডিতগণই নিত্য সুখলাভ করে, অন্তের
ভাগ্যে সেই সুখভোগ ঘটেনা ॥ ১২ ॥

যত প্রকার নিত্য পদার্থ আছে, তন্মধ্যে সেই পরমেশ্বরই
প্রধান, তিনিই চেতনাশালিদিগের চৈতন্য প্রদাতা, কেবল
তিনিই প্রাণিবর্গের ভোগ্য বস্তু বিধান করেন, সেই মাণ্ড-
খ্য-

জ্ঞাত্বা দেবং মুচ্যতে সৰ্ব্বপাঠৈঃ ॥ ১৩ ॥

ন তত্র সূর্যো ভাতি ন চন্দ্রতারণম্

নেমা বিদ্যতো ভাস্তি কুতোহয়মগ্নিঃ ।

তমেব ভাস্তমনুভাতি সৰ্ব্বম্

তস্ম ভাসা সৰ্ব্বমিদং বিভাতি ॥ ১৪ ॥

ধাতি প্রয়চ্ছতি কামান্ কামনিমিত্তান্ ভোগান্ । সৰ্ব্বশ্চ সাংখ্যযোগাধি-
গম্যং জ্ঞাত্বা দেবং জ্যোতির্শ্বয়ং মুচ্যতে সৰ্ব্বপাঠৈরবিদ্যাধিভিঃ ॥ ১৩ ॥

কথং চেতনশ্চেতনামিহুচ্যতে । ন তত্রৈতি । তত্র তস্মিন্ পরমায়নি
সৰ্ব্বাবভাসকোহপি সূর্যো ন ভাতি ব্রহ্ম ন প্রকাশয়তীত্যর্থঃ । ন হি
তশ্চৈব ভাসা সৰ্ব্বায়নো রূপজাতং প্রকাশয়তি । ন তু তস্ম স্বতঃ প্রকা-
শনসামর্থ্যম্ । তথা ন চন্দ্রতারণম্ । নেমা বিদ্যতো ভাস্তি । কুতোহ-
য়মগ্নিরশ্বদগোচরঃ । কিং বহন । যদিদং জগন্তাতি তমেব স্বতো ভাস্ত-
পত্বাদ্ ভাস্তং দীপ্যমানমনুভাত্যানুদীপ্যতে । যথা লোহাদিবদগ্নিং দহন্ত-
মহুদহতি ন স্বতঃ ! তশ্চৈব ভাসা দীপ্ত্যা সৰ্ব্বমিদং সূর্যাদি ভাতি ।
উক্তঞ্চ । বেন সূর্যাস্তপতি তেজসেধ্বঃ । ন তস্তাসয়তে সূর্যো ন শশাঙ্কো
ন পাবক ইতি । জ্ঞাত্বা দেবং মুচ্যত ইহুক্তম্ ॥ ১৪ ॥

যোগাধিগম্য জগৎকারণ পরমাত্মাকে জানিয়া জীব সৰ্ব্ব-
প্রকার মায়ীপাশ হইতে মুক্ত হইতে পারে ॥ ১৩ ॥

সেই পরমাত্মার নিকটে সূর্য্য প্রকাশ পাইতে পারে না,
চন্দ্র তাঁহাকে আলোকিত করিতে পারে না, তারকাগণ
তাঁহাকে প্রদীপ্ত করিতে পারে না, বিদ্যুৎ তাঁহাকে প্রকাশিত
করিতে পারেনা, স্মৃতরাং অগ্নি তাঁহার নিকট কিপ্রকারে
প্রকাশ পাইবে? তিনি স্বয়ং প্রকাশ পাইতেছেন, জগৎ
তাঁহারই অধিকরণ করে । সেই পরমাত্মার দীপ্তিদ্বারাই জগৎ
প্রদীপ্ত হইতেছে ॥ ১৪ ॥

একো হৃৎসো ভুবনশাস্ত্র মধ্যে
 স এবাঘ্নিঃ সলিলে সন্নিবিষ্টঃ ।
 তমেব বিদিত্বাহতিমৃত্যুমেতি
 নান্ধঃ পশ্বা বিদ্যাতেহয়নায় ॥ ১৫ ॥
 স বিশ্বকৃদ্বিশ্ববিদাঙ্ঘ্যোনিঃ
 কালকারো গুণী সৰ্ববিদ্ যঃ ।

কস্মাৎ পুনস্তমেব বিদিত্বা মুচ্যতে নাশ্চেনেত্যাহ। এক ইতি ॥
 একঃ পরমাত্মা হস্ত্যবিদ্যাদিবন্ধকারণমিতি হংসঃ। ভুবনশাস্ত্র ত্রৈলোক্য-
 শাস্ত্র মধ্যে নান্ধঃ কশিচৎ। কস্মাৎ। যস্মাৎ স এবাঘ্নিঃ। অগ্নিরিবাগ্নির-
 বিদ্যাতেৎকার্যশ্চ দাহকত্বাৎ। উক্তঞ্চ। ব্যোমাতীতোহগ্নিরীশ্বর ইতি।
 সলিলে দেহাস্তানা পরিণতে। উক্তঞ্চৈতি তু পঞ্চম্যামাহতাবাপঃ পুরুষ-
 বচসো ভবন্তীতি। সন্নিবিষ্টঃ সমাগায়ত্বেন। যথা সলিলে সলিল ইব
 স্বেছে। যজ্ঞ দানাদিনা বিমলীকৃতহস্তঃকরণে সন্নিবিষ্টো বেদান্তবাক্যার্থঃ
 সমাগু জ্ঞানফলকারুটোহবিদ্যাতেৎকার্যশ্চ দাহক ইত্যর্থঃ। তস্মাৎ তমেব
 বিদিত্বাহতিমৃত্যুমেতি নান্ধঃ পশ্বা বিদ্যাতেহয়নায় পরমপদপ্রাপ্তয়ে ॥ ১৫ ॥

পুনরপি বিশেষতঃ দর্শয়তি ॥ স বিশ্বকৃদिति ॥ স বিশ্বকৃদ্বিশ্বশ্চ কৰ্তা।
 বিশ্বঃ বেত্তীতি বিশ্ববিৎ। আত্মা চাসৌ যোনিশ্চেত্যাঙ্ঘ্যোনিঃ। সৰ্ব্বশাস্ত্রা
 সৰ্ব্বশ্চ চ যোনিশ্চেতশ্চ জ্যোতিরিত্যর্থঃ। কালকারঃ কালশ্চ কৰ্তা।

এই ভুবনমধ্যে পরমাত্মাই ভববন্ধনের কারণ অবিষ্টাকে
 বিনাশ করেন। তিনিই অবিষ্টাদাহক অগ্নিস্বরূপ। তিনি
 সলিলবৎ নির্মলান্তঃকরণে নিবিষ্ট আছেন, তাঁহাকে জানিতে
 পারিলেই জীব মৃত্যুকে অতিক্রম করিতে পারে, তন্নিম্ন পরম-
 পদপ্রাপ্তির অন্ত উপায় নাই ॥ ১৫ ॥

তিনি বিশ্বকৰ্তা ও বিশ্ববেত্তা, তিনিই সকলের আত্মা,
 তিনিই সকলের কারণ, তিনিই কালকৰ্তা, তাঁহারই নিয়মে

প্রধানক্ষেত্রজপতিগুণেশঃ
 সংসারমোক্‌স্থিতিবন্ধহেতুঃ ॥ ১৬ ॥
 স তন্ময়ো হৃদয়ত ঈশসংস্থে
 জ্ঞঃ সর্বগো ভুবনশাস্ত্র গোপ্তা ।
 য ঈশেহস্য জগতো নিত্যমেব
 নাশ্যো হেতুর্বিদ্যাত ঈশনায় ॥ ১৭ ॥

শুণী অপহতপাপ্যাদিমান্ বিশ্ববিদিত্যশ্চ প্রপঞ্চঃ । প্রধানমব্যক্তম্ ।
 ক্ষেত্রজ্ঞো বিজ্ঞানায় । তযোঃ পতিঃ পালয়িতা । শুণানাং সস্বরস্তজ-
 স্তমসামীশঃ । সংসারমোক্‌স্থিতিবন্ধানাং হেতুঃ কারণম্ ॥ ১৬ ॥

স তন্ময় ইতি ॥ স তন্ময়ো বিশ্বায় । অথবা তন্ময়ো জ্যোতির্ময়
 ইতি । তস্মৈ ভাসা সর্বমিদং বিভাভীত্যেতদপেক্ষয়োচ্যতে । অনূতোহ-
 মরণধর্ম্মা । ঈশে ষামিনি সন্মাক্ স্থিতির্য্যাসাবীশসংহঃ । জানাতীতি
 জ্ঞঃ । সর্বত্র গচ্ছতীতি সর্বগঃ । ভুবনশাস্ত্র গোপ্তা পালয়িতা । য ঈশে

শীতবসন্তাদি ঋতু, সস্বৎসর, যুগাদি চলিতেছে । তিনি সজ্বাদি
 সর্বগুণাশ্রয়, সর্বজ্ঞ ও অব্যক্ত । তিনিই বিজ্ঞানাত্মা ও জীবা-
 ত্মার অধিপতি, তিনিই সজ্বাদি গুণত্রয়ের ঈশ্বর এবং সেই
 পরমপুরুষই সংসারে স্থিতি, মোক্ষ ও বন্ধনের কারণ ॥ ১৬ ॥

সেই পঁরাৎপর পরমপিতা জ্যোতির্ময় ; তাঁহার প্রভায়
 অনন্ত জগৎ প্রদীপ্ত হইতেছে । তিনি জরামরণহিত, তিনি
 সকলের স্বামীতে বিদ্যমান আছেন, তিনি সর্বজ্ঞ, তাঁহার
 অগোচর কিছু নাই । তিনি সর্বত্র গমন করিতে পারেন,
 তাহার অগম্য স্থান নাই । তিনি এই অনন্ত ভুবন পালন
 করিতেছেন । তিনি সর্বদা এই জগৎকে নিয়মিত করিয়া
 রাখিয়াছেন । তিনি ভিন্ন এই অসীম ব্রহ্মাণ্ডের হেতু আর কি
 আছে ? ॥ ১৭ ॥

যো ব্রহ্মাণং বিদধাতি পূৰ্বং

যো বৈ বেদাংশ্চ প্রহিণোতি তস্মৈ ।

তৎ হ দেবমাত্মবুদ্ধিপ্রকাশং

মুমুকুর্বে শরণমহং প্রপদ্যে ॥ ১৮ ॥

নিকলং নিষ্ক্রিয়ত্শাস্ত্রং নিরবদ্যং নিরঞ্জনম্ ।

ইষ্টে । অস্ত জগতো নিত্যমেব নিয়মেন নাত্তো হেতুঃ সমর্থো বিদ্যতে
ঈশনায় জগদীশনায় ॥ ১৭ ॥

যস্মাৎ স এব সংসারমোক্ষস্থিতিবন্ধহেতুস্তস্মাৎ তমেব মুমুকুঃ সৰ্ব্বাঘনা
শবণং প্রপদ্যেত গচ্ছেদিত্তি প্রতিপাদয়িতুমাংহ । যো ব্রহ্মাণমিত ॥ যো
ব্রহ্মাণং হিরণ্যগর্ভং বিদধাতি সৃষ্টবান্ পূৰ্বং সর্গাদৌ । যো বৈ বেদাংশ্চ
প্রহিণোতি তস্মৈ । তং হ শব্দোহবধারণে । তমেব পরমাত্মানং । উক্তঞ্চ ।
তমেব ধীবো বিজ্ঞাব প্রজ্ঞাং কুর্বীত ব্রাহ্মণঃ । নাহুধ্যাদ্যদ বহুঋদান্
বাচো বিয়াপনং হি তং ॥ তমেবৈকং জানথ আত্মানমিব দেবং জ্যোতি-
শ্ময়ং । আত্মনি যা বুদ্ধিত্তাঃ প্রবাদকবী । প্রসঙ্গে হি পরমেশ্বরে বুদ্ধি-
রশি তদ্বিবরা প্রমা নিস্পৃগ্ধাকারব্রহ্মাঘনাংবতিষ্ঠতে বর্হতে । আত্মবুদ্ধি-
প্রকাশমিত্যন্তেহদীয়তে । আত্মবুদ্ধিপ্রকাশিনীত্যাত্মবুদ্ধিপ্রকাশং । অথবা
আত্মৈব বুদ্ধিরাত্মবুদ্ধিঃ সৈব প্রকাশঃ । সৈব প্রকাশোহস্তেতি আত্মবুদ্ধি-
প্রকাশং মুমুকুর্বে বৈশব্দোহবধারণে মুমুকুবেব সন্ ন ফলাশ্রবমিচ্ছন্
শরণমহং প্রপদ্যে । এবং তাবৎ সৃষ্ট্যাদিনা বহুক্ষ্যস্বরূপমুপদর্শিতম্ ॥ ১৮ ॥

অথেদানীং স্বস্বরূপেণ দর্শয়তি । নিকলমিতি । কলা অবয়বা নির্গতা

যিনি জগৎসৃষ্টির পূর্বে ব্রহ্মাকে সৃষ্টি করিয়াছেন, যিনি
ঋগ্, যজুঃ, সাম ও অথর্ব এই বেদচতুষ্টয় প্রকাশ করিয়াছেন,
যিনি আত্মস্থ বুদ্ধির প্রকাশ করেন । মুক্তিকামী ব্যক্তিসকল
সেই জ্যোতিশ্ময় পরমদেবের শরণাপন্ন হইয়া মোক্ষপদ লাভ
করে । সেই পরমপিতা প্রাণম হইলেই জীবের বিশুদ্ধ বুদ্ধি
পরমেশ্বরে আশ্রিত হয় ॥ ১৮ ॥

অমৃতস্ত পরংসেতুং দন্ধেক্কনমিবানলম্ ॥ ১৯ ॥

যদা চর্ম্ববদাকাশং বেষ্ঠয়িষ্যন্তি মানবাঃ ।

যস্মাৎ তন্নিষ্কলং নিরবয়বমিত্যৰ্গঃ । নিষ্ক্রিয়ং স্বমহিমপ্রতিষ্ঠিতং কূটস্থ-
মিত্যৰ্গঃ । শাস্ত্রমুপসংহৃতসৰ্কৰ্বিকারম্ । নিরবদ্যং অগর্হণীয়ম্ । নিরঞ্জনং
নির্লেপম্ । অমৃতস্ত অমৃতদ্বস্ত মোক্ষস্ত প্রাপ্তয়ে সেতুবিব সেতুঃ সংসার-
মহোদধেৰুত্তারণোপায়ত্বাৎ তং । অমৃতস্ত পারং সেতুং দন্ধেক্কনানলমিব
দেদীপ্যমানং ঝটঝটায়মানম্ ॥ ১৯ ॥

কিমিতি তমেব বিদিত্বা মুচ্যতে নাশ্চেনেতি তত্রাহ । যদেতি ॥ যদা
চর্ম্ব সঙ্কোচয়িষ্যতি তদ্বদাকাশং মূৰ্ত্তং ব্যাপিনং যদি বেষ্ঠয়ন্তি সংবেষ্ঠয়িষ্যন্তি
মানবাস্তদা দেবং জ্যোতির্ময়মহুদিতানন্তমিতজ্ঞানায়নাহবস্থিতমশনায়াদ্য-
সংস্পৃষ্টং পরমায়ানমবিজ্ঞায় দুঃখশাধ্যাত্মিকস্তাধিভৌতিকস্তাধিদৈবিক-
স্তাশ্চো বিনাশো ন ভবিষ্যতি । আয়জ্ঞাননিমিত্তত্বাৎ সংসারস্ত । যাবৎ

দেই পরমপিতা পরংব্রহ্মের কোন অবয়ব নাই, তিনি
কোন কার্য করেন না, স্বীয় মাহাত্ম্য প্রভাবে সৰ্কৰ্ব প্রাতিষ্ঠিত
আছেন । তাঁহার কোন বিকার নাই, তিনি অনিন্দনীয় ও
সৰ্কৰ্ববিষয়ে নির্লিপ্ত । তিনি মোক্ষপদ প্রাপ্তির সেতুস্বরূপ ।
তাঁহার প্রসাদে সাধকগণ সংসারসাগরের পারে গমন করিতে
পারে এবং তিনি প্রাঙ্কলিত কাষ্ঠের স্তায় দীপ্তিমান ॥ ১৯ ॥

আয়ত্ত্ব পরিজ্ঞানেই জীবের মুক্তি হয়, তন্নিম্ন মোক্ষপ্রাপ্তির
অন্য উপায় নাই । যেমন চর্ম্ব সৰ্কৰ্বশরীরব্যাপী ও আকাশ
জগদ্ব্যাপী তেমন সৰ্কৰ্বব্যাপী জ্যোতির্ময় পরমাত্মাকে না
জানিলে মানবগণের আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধি-
দৈবিক এই তাপত্রয়ের বিনাশ হয় না । যাবৎ স্বীয় আত্মাতে
পরমাত্মজ্ঞানের উদয় না হয়, তাবৎ মনুষ্যগণ পুরোক্ত তাপ-
ত্রয়ে অভিভূত হইয়া প্রেতযোনি, পশুযোনি ও মনুষ্যযোনিতে

তদা দেবমবিজ্ঞায় ছুঃখশান্তং ভবিষ্যতি ॥ ২০ ॥

তপঃপ্রভাবাদ্বেদপ্রসাদাচ্চ

ব্রহ্ম হ শ্বেতাশ্বতরোহথ বিদ্বান্ ।

পরমাশ্বানমায়ত্বেন ন জানাতি তাবৎ তাপত্রয়াভিভূতো মকরাদিভিরিব
রাগাদিভিরিতস্ততঃ কৃষ্যমাণঃ প্রেততির্ঘ্যাঙ্মমুখ্যাদিযোনিষজ্জ এবং জীবী-
ভাবমাপনো মুহমানঃ সংসরতি । তদা পুনরপূর্নমনপরং নেতি নেতী-
ত্যা দিলক্ষণমশনায়াদ্যাসংস্পৃষ্টমহুদিতানস্তমিতজ্ঞানাস্বনাবস্থিতং পূর্ণানন্দং
পরমাশ্বানমায়ত্বেন সাক্ষাজ্ঞানাতি তদা নিরস্তাজ্ঞানতৎকার্য্যঃ পূর্ণানন্দো
ভবতীতার্থঃ । উক্তঞ্চ । অজ্ঞানেনাবৃতং জ্ঞানং তেন মুহস্তি জস্তবঃ ।
জ্ঞানেন তু তদজ্ঞানং যেষাং নাশিতমাস্বনঃ ॥ তেষামাদিতাবজ্জ্ঞানং
প্রকাশয়তি তৎ পরং । তদ্বুদ্ধয়স্তদাশ্বানস্তনিষ্ঠাস্তৎপরয়ণাঃ ॥ গচ্ছন্তাপুনরা-
বৃত্তিং জ্ঞাননির্দ্ধৃতকল্যাণাঃ ॥ ২০ ॥

সম্প্রদায়পরম্পরয়া ব্রহ্মবিদ্যায়া মোক্ষপ্রদত্তং প্রদর্শয়িতুং সম্প্রদায়ং
বিদ্যাদিকারিণঞ্চ দর্শয়তি । তপঃপ্রভাবাদিতি ॥ তপসঃ ক্লৃচ্ছাস্ত্রায়ণাদি-
লক্ষণশ্চ । তত্র তপঃ শব্দশ্চ কৃচ্ছিয়ান্নিত্যাদীনাং বিবিবদমুষ্টিতানাং কর্মণাং
মনসশ্চৈন্দ্রিয়াণ্যকৈকাগ্রাং পরমস্তপ ইতি স্ববণাৎ । তস্ত চ সর্কশ্চ তপ-
সস্তস্মিন্ শ্বেতাশ্বতরে নিয়মেন সত্বাৎ তৎপ্রভাবাৎ তৎসামর্থ্যাৎ বেদপ্রসা-
পুনঃ পুনঃ ভ্রমণ করে । যখন স্বীয় আত্মাতে সেই পূর্ণা-
নন্দ পরব্রহ্মের অভিন্ন জ্ঞান সমুৎপন্ন হয়, তখন জীব পূর্ণব্রহ্ম-
ময় হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥

যিনি সদগুরুর প্রসাদতঃ শ্রবণ, মনন, নিদিধ্যাসনাদি-
দ্বারা ব্রহ্মসাক্ষাৎকার লাভ করিয়াছেন, সেই শ্বেতাশ্বতর নামা
মহামুনি, যাঁহারা চাস্ত্রায়ণাদি ব্রত, ইন্দ্রিয় ও মনের একা-
গ্রতাপ্রভৃতি তপস্ব্যপ্রভাবে কৈবল্য মুক্তির উদ্দেশে তদ-
ধিকারনিদ্রার্থ বহুজন্ম পর্য্যন্ত সম্যক্ আরাধনাদ্বারা পরমে-
শ্বরকে প্রসন্ন করিবার নিগিত স্বীয় দেহে ভোগবাসনা বিসর্জন

অত্যাশ্রমিভ্যঃ পরমং পবিত্রং
প্রোবাচ সম্যগৃষিসঞ্জ্জুক্তম্ ॥ ২১ ॥

দাচে কৈবল্যমুদ্दिष्ट तदपिकावसिद्धये बहुजन्मसु सम्यगाराधितपरमेश्वरसु
प्रसादात् ब्रह्मापरिच्छिन्नं महत्तत्त्वं । ह इति प्रसिद्धिद्योतनार्थः । श्वेता-
श्वतरो नाम ऋषिर्किंवा न् यथोक्तं ब्रह्मपरम्पराप्राप्तं गुरुमुपासुत्वा मनन-
निदिध्यासनान्देरनैरशुभ्यासंकारादिभिर्ब्रह्माहमस्मीत्यपरोক্ষীकृतापण्डसा—
क्कांकारवान् । अथ श्वानुभवदार्ढ्यानन्तरं अत্যাश्रमिभ्यः । अति पूजाया-
मिति श्रवणात् । अत्याश्रं पूज्यतनाश्रमिभ्यः साधनचतुष्टयसम्पत्तिमहिम्ना
प्रेषु देहादिषुपि जीवनभोगादिषुनाश्यावहत्याः । अतएव वैराग्यपुङ्गव-
वह्याः । तद्ब्रह्मं वैराग्यां पुङ्गव न श्रान्निह्यन्तं ब्रह्मदर्शनम् । तन्माद्रक्षेत
विरतिं वृद्धो यत्नेन सर्कदेति । श्रुत्याश्रवे च ॥ यदा मनसि वैराग्यां
जायते सर्वसंशुभः । तदैव संशुभेद् विद्वानश्रुता पतितो भवेत् ॥ इति
परमहंससत्त्वानिस्तुएवात्याश्रमिणः ! तथा च श्रूयते । श्वास इति ब्रह्म ।
ब्रह्मा हि परःपरो हि । तानि वा एताश्चवापि तपाशुसि । श्वास एवा-
त्यरेचयदिति ॥ चतुर्किंवा त्रिंशत्पञ्च बहुदककुटाचको । हंसः परमहंसश्च
यो यः पश्चात् स उन्नतः ॥ इति श्रवणात् । तेभ्योऽत्याश्रमिभ्यः परमं
प्रकृतं ब्रह्म तदेव परममुंरुष्टतमं निरस्तसमस्ताविद्यातृकार्यानिरतिशय-
सूथैकरसं पवित्रं शुद्धं प्रकृतिप्राकृतादिमलविनिष्कृत्म् । ऋषिसञ्ज्जुष्टं
वामदेवसनकम्दीनां सज्ज्वः समूहैज्जुष्टं सेवितमाश्रयेन सम्यक् परि-

दिया वैराग्य आश्रय करियाছেন, সেই সকল মুনিগণের নিকট
এই পরমপবিত্র ব্রহ্মবিজ্ঞান বলিয়াছিলেন। এই ব্রহ্মবিজ্ঞানশাস্ত্র
বামদেব, সনকপ্রভৃতি ব্রহ্মর্ষি ও রাজর্ষিগণের সেবিত। তাঁহারা
এই ব্রহ্মবিজ্ঞানশাস্ত্র অবলম্বন করিয়া পরম আনন্দ লাভ
করিয়াছেন। এইরূপ গুরু পরম্পরায় ব্রহ্ম বিজ্ঞান প্রকাশিত
হইয়াছে। গুরু ব্যতিরেকে কোন কার্যে কেহ কৃতার্থতা লাভ
করিতে পারে না ॥ ২১ ॥

বেদান্তে পরমং গুহ্যং পুরাকল্পে প্রচোদিতম্ ।

নাশ্রশান্তায় দাতব্যং নাপুত্রায়শিষ্যায় বা পুনঃ ॥ ২২ ॥

যস্য দেবে পরা ভক্তির্থথা দেবে তথা গুরৌ ।

ভাবিতং প্রিয়তমানন্দধেনাশ্রতম্ । আশ্বনস্ত কামায় সৰ্বং প্রিয়স্তবতীতি
শ্রুতেঃ । সমাগায়ত্তরং হপরোকীকৃতং যথা ভবতি তথা । সম্যগিতি কাকা-
ক্ষিত্রায়েন উভয়ত্রাহুসঙ্গঃ কর্তব্যঃ প্রোবাচ উক্তবান্ । তথোক্তশিষ্যপরীক্ষণ-
পূৰ্ণকং বিদ্যা বক্তব্য্য তদ্বিহারোকৌ দোষঃ ॥ ২১ ॥

বিদ্যায়া বৈদিকত্বং গুপ্তত্বং সম্প্রদায়পরম্পরয়া প্রতিপাদিতত্বঞ্চাহ ।
বেদান্ত ইতি ॥ বেদান্ত ইতি জ্ঞাতব্যবচনম । সকলাস্থপনিষৎসু পবং
পরমপুরুষার্থস্বরূপং গুহ্যং গোপ্যান্যন্যপি গোপ্যতমং পুরাকল্পে প্রচো-
দিতং পূৰ্ণকল্পে চোদিতমুদ্ভিদমিতি সম্প্রদায়দর্শনং কৃতমিতি । এতৎ
প্রশান্তায় পুত্রায় প্রকর্ষণে শাস্তং সকলরাগাদিনলবধিতচিত্তং যস্য তস্যৈ
তাদৃশপুত্রায় তাদৃশশিষ্যায় বা দাতব্যং বক্তব্যমিতি যাবৎ । তদ্বিপরিতায়-
শিষ্যায় বা স্নেহাদিনা ব্রহ্মবিদ্যা ন বক্তব্য্য । অথথা প্রত্যাবায়াপত্তেরিতি
পুনঃ শস্বার্থঃ । অতএব ব্রহ্মবিদ্যাবিবক্ষণা গুরুণা তিরকালং পরীক্ষ্য শিষ্যা-
গুণান্ জ্ঞাত্বা ব্রহ্মবিদ্যা বক্তব্যেতি ভাবঃ ॥ তথা চ শ্রুতিঃ । ভূয় এব তপসা
ব্রহ্মচর্যেণ শ্রদ্ধয়া সংবৎসরং পরীক্ষেত । শ্রুতাস্তরে চ । শতং বর্ষং প্রজা-
পতো মঘবান্ ব্রহ্মচর্য্যমুবােসেতি চ । এতচ্চ বহুধা প্রপঞ্চিতমুপদেশসহস্রি-
কারামিত্যত্র সঙ্কোচঃ কৃতঃ ॥ ২২ ॥

অরাপি দেবতাগুরুভক্তিমতামেব গুরুণা প্রকাশিতা বিদ্যাচ্যভবায়
ভবতীতি প্রদর্শয়তি । যশ্চেতি ॥ যস্য পুরুষস্বাদিকারিণো দেবে ইয়তা প্রব-
ন্ধেন দর্শিতাহংটে গুরুসে সচ্ছিদানন্দপরজ্যোতিঃস্বরূপিণি পরমেশ্বরে পরা

সমুদয় পুরুষার্থ সাধন ব্রহ্মবিজ্ঞান, বেদান্ত উপনিষৎপ্রভৃতি
সর্বশাস্ত্রে গুপ্ত আছে ; ইহাই প্রাচীন বাক্য । গুরুদেব এই ব্রহ্ম-
বিদ্যা প্রশান্তচিত্ত পুত্র কিম্বা শিষ্যকে প্রদান করিবেন । গুরু
বিশেষরূপে পরীক্ষা করিয়া দেখিবেন, যদি পুত্র অথবা শিষ্যের

তশ্চৈতে কথিতা হ্যৰ্থাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ

প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ ॥ ২৩ ॥

ইতি শ্বেতাশ্বতরোপনিষৎস্ব যষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥

উৎকৃষ্টা নিকৃপচবিতা ভক্তিঃ । এতদ্বৃপলক্ষণং । অচাক্ষুণ্যং শ্রদ্ধা চোভে যথা
তথা ব্রহ্মবিদ্যোপদেষ্টে গুরাবপি তদ্ব্যয়ং যন্ত বর্ততে তন্ত । তপ্তশিরসো-
জলবাশ্রমেষণং বিহার যথা সাধনাস্তরং নাস্তি । যথা চ বুদ্ধিক্ষিতস্ত ভোজ-
নাদন্তর সাধনাস্তরং ন । এবং গুরুকৃপাং বিহার ব্রহ্মবিদ্যা দুর্লভেতি
স্বরাদিতস্ত মুখ্যাদিকাবিণো মহাত্মন উত্তমস্ত এতে কথিতাঃ । অস্তাং শ্বেতা-
শ্বতরোপনিষদি শ্বেতাশ্বতরেণ মহাত্মনা কবিনা উপদিষ্টাঃ প্রকাশন্তে
স্বানুভবায় ভবন্তি । দ্বির্দ্বৈতনং মুখ্যশিষ্যতৎসাধনাদিহুর্লভপ্রদর্শনার্থমধ্যায়-
পরিসমাপ্ত্যর্থমাদবার্থশ্চ ॥ ২৩ ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যস্ত পবমহৎসপরিব্রাজকাচার্য্যস্ত শ্রীশঙ্কর-
ভগবতঃ কৃতা শ্বেতাশ্বতরোপনিষদ্ভাষ্যে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥

চিত্ত হইতে বিময়ানুরাগ দূরীভূত হইয়া নিম্নল বিবেকের উৎ-
পত্তি না হইয়া থাকে, তাহা হইলে কোনরূপেও সেইরূপ পুঞ্জ
অথবা শিষ্যকে ব্রহ্মবিদ্যার উপদেশ প্রদান করিবে না ॥ ২২ ॥

সচ্চিদানন্দময় জ্যোতিঃস্বরূপ পরমেশ্বরে যে পুরুষের অচলা
ভক্তি আছে এবং যে পুরুষের দেবতা ও গুরুতে অভেদজ্ঞান
জন্মিয়াছে, তাহাদিগের সমীপে ব্রহ্মবিদ্যা প্রকাশ করিবে ।
গুরুর নিকটে ব্রহ্মবিদ্যায় উপদিষ্ট না হইয়া কেহ ব্রহ্মতত্ত্ব লাভ-
করিতে পারে না । যেমন শিরোদেশ উষ্ণ হইলে জলরাশি
অশ্বেষণভিন্ন অন্য উপায় নাই, যেমন ক্ষুধাতুর ব্যক্তির ভোজন-
ভিন্ন ক্ষুধানিরোধের কোন সাক্ষাৎ কারণ নাই, তেমন গুরুর
রূপাব্যতীত ব্রহ্মপদপ্রাপ্তির অন্য কোন উপায় নাই ॥ ২৩ ॥

ইতি ষষ্ঠোহধ্যায় ॥

শান্তিপাঠঃ ।

ওঁ ॥ সহ नाववतु सह नो भुनक्तु सह वीर्यां करवा-
वहे । तेजसि नावधीतमस्तु मा विद्विषावहे ॥ * ॥

॥ ॐ शान्तिः ॥ ॐ शान्तिः ॥ ॐ शान्तिः ॥

॥ * ॥ ॐ हरिः ॐ ॥ * ॥

পরব্রহ্ম আমাদিকে (গুরু ও শিষ্য উভয়কে) রক্ষা ও
প্রতিপালন করুন । গুরু যেন নিরালস্য হইয়া আমাদিগকে
আত্মতত্ত্ব বিজ্ঞা প্রদান করেন এবং আমরাও যেন নিরাপদে
উপদিষ্ট হইয়া আত্মতত্ত্ব লাভ করিতে পারি । তিনি আমা-
দিগকে বিজ্ঞা ও উপদেশ গ্রহণে সমর্থ করুন । তাঁহার অনুগ্রহে
আমরা যে বিজ্ঞাভ্যাসদ্বারা তেজস্বী হইয়াছি, সেই বিজ্ঞা এবং
গৃহীত উপদেশ সকল সফল হইয়া স্বয়ং প্রকাশিত হউক ।
পরন্তু ইহাও আমাদের প্রার্থনীয় যে, কদাচ যেন আমাদিগের
পরস্পরের প্রতি পরস্পরের বিদ্বেষভাব না জন্মে ॥

ইতি কৃষ্ণ-যজুর্বেদীয়-শ্বেতাশ্বতরোপনিষৎ সম্পূর্ণ ।

॥ * ॥ ॐ তৎ সৎ ॐ ॥ * ॥

* উপনিষৎ মন্ত্র সমুদয়ের দোষ নিরাকরণের নিমিত্ত আদ্যন্তে শান্তিপাঠ করা
আবশ্যক ।

নমঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহায় ।

রুঞ্চ-যজুর্বেদীয়-

তেজোবিন্দুপনিষৎ ।

(মূল, দীপিকা ও বঙ্গানুবাদ-সম্মত ।)



শ্রীলশ্রীপূজ্যপাদ ভগবান্ সাজ্ঞানন্দ আচার্য্য মহা প্রভুর প্রসাদে
চতুর্বেদান্তর্গত “অষ্টোত্তরশতোপনিষৎ” “বেদান্তসাব”
“পঞ্চদশী” এবং “দর্শনশাস্ত্রাদি” প্রকাশক

শ্রীমহেশচন্দ্র পাল-কর্তৃক

সঙ্কলিত ও প্রকাশিত ।

(যোড়সাঁকে ; ১৪১ নং, বারাপসী ঘোষেব ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।)



কলিকাতা ।

যোড়সাঁকে, শিবকৃষ্ণ দাঁর লেন, ৭ নং ভবনে জ্যোতিষপ্রকাশ-ঘরে
শ্রীগোপালচন্দ্র ঘোষাল-কর্তৃক মুদ্রিত ।

শকাব্দা ১৮০৬, জ্যৈষ্ঠ ।

(All rights reserved.)

ভ্রমসংশোধনম্ ।

তেজোবিন্দু পনিষদঃ সমাপ্তো "ইত্যধ্বর্কদে" ইতি ভ্রমাদা-

পতিভঃ "কৃষ্ণ-যজুর্বেদে" ইত্যেব সাধীয়ান্ ।



॥ ৩ তৎসৎ ৩ ॥

রুঞ্চ-যজুর্বেদীয়-

তেজোবিন্দুপনিষৎ ।

॥ ৩ ॥ পরমায়নে নমঃ ॥

৩ ॥ তেজোবিন্দুঃ পরং ধ্যানং বিশ্বাতীতং হৃদি স্থিতম্ ।
আগবং শাস্তবং শান্তং সুলং সূক্ষ্মং পরঞ্চ যৎ ॥ ১ ॥

তেজোবিন্দুপনিষদোদীপিকা ।

৩ ॥ তেজোবিন্দুঃ পরং ধ্যানং বিশ্বাতীতং হৃদি স্থিতম্ ।
দ্বিধণ্ডমেকবিংশঞ্চ তেজোভাবফলং হি তৎ ॥

প্রণবশ্চাকারোকার-মকার-বিন্দুনাদানাং ধ্যানং ধ্যানবিন্দাবুক্তম্ শক্তি-
শাস্তয়োর্ধ্যানং বক্তং তেজোবিন্দুপনিষদারভ্যতে । তেজ্ঞনং তেজ্ঞঃ ঘঞ্
তিজ্ঞেঃ ক্ষমায়াং সন্ অত্র নিশানে ঘঞ্ তস্ম বিন্দুঃ কলা এবং বিধঃ পরং

প্রণবের অকার, উকার, মকার, বিন্দু ও নাদ এই সকল
বর্ণের ধ্যান ধ্যানবিন্দু-উপনিষদে উক্ত হইয়াছে, এই তেজো-
বিন্দু-উপনিষদে কেবল সেই প্রণবের শক্তির ধ্যান কথিত
হইবে । প্রণবশক্তির চিন্তনই পরম ধ্যান । ইহা বিশ্বের অতীত
অর্থাৎ সকলের অগোচর । সকলেরই হৃদয়মধ্যে এই সূক্ষ্মবস্তু-
বিষয়ক শাস্তব ও শক্তা ধ্যান অবস্থিত আছে । এই ধ্যানেতে
পরমফল লাভ হয় ॥ ১ ॥

দুঃসাধ্যঞ্চ ছুরারাধ্যং দুঃপ্রোক্ষ্যঞ্চ দুরাশ্রয়ম্ ।
 দুর্লভ্যং দুস্তরং ধ্যানং মুনীনাঞ্চ মনীষিণাম্ ॥ ২ ॥
 জিতাহারো জিতক্রোধো জিতসঙ্গো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 নিব্বন্দ্বো নিরহঙ্কারো নিরাশীরপরিগ্রহঃ ॥ ৩ ॥

ধ্যানং ভবতি বিধাতীত্যং তদজ্ঞানচরিত্যং আনন্দম্ অগোচরিত্যং স্বল্পবস্ত-
 বিষয়ং শাস্তবৎ শব্দবিষয়ং স্থূলং শুদ্ধিবিষয়ত্বাৎ এবং স্বল্পং পরং সর্গীতীত-
 ফলং দুঃসাধ্যঞ্চ । তদুচ্চলম্-চকলং হি মনঃ কৃষ্ণং প্রমাণি বলবদুচ্চলম্ ।
 তস্তাহং নিগ্রহং মস্তে বায়োরিব সুহৃৎকরম্ ইতি । অতএব তদ্ব্যানং
 ছুরারাধ্যং দুঃসেব্যং দুঃপ্রোক্ষ্যং হৃদর্শং দুরাশ্রয়ং কষ্টসাধ্যং নির্বিষয়ং
 দুর্লভ্যং দুঃপ্রাপ্যং দুস্তরং ছরস্তং ন কেবল-মস্বাকং মুনীনামপি মনী-
 ষিণাং বুদ্ধিমতাম্ ॥ ১-২ ॥

তর্হি প্রাকৃতশ্চৈতদজ্ঞানপ্রাপ্তৌ কিমস্তরঙ্গসাধনম্ অত আহ জিতেতি ।
 হিতমিতাশী জিতাহারঃ হেয়োপাদেয়ানি বন্দানি তেভ্যো নিজ্রাস্তো
 নিব্বন্দ্বঃ সমলোষ্ট্রান্ধকাঞ্চন ইত্যর্থঃ । নিরাশীঃ বাঞ্ছারহিতঃ ॥ ৩ ॥

উক্তপ্রকার প্রণবশক্তির ধ্যান মনীষাসম্পন্ন মুনিদিগেরও
 দুঃসাধ্য ও ছুরারাধ্য । সহজে কেহই তাঁহার ধ্যান করিয়া
 কৃতকৃত্য হইতে পারেন না এবং কেহ সেই ধ্যেয়বস্তুর দর্শন
 লাভও করিতে পারে না । ঐ ধ্যেয়বস্তু অতিদুস্তর ও দুর্লভ্য ।
 অনেক প্রকার ক্লেশ স্বীকার করিয়া নামাপ্রকার উপায়
 অবলম্বনপূর্বক সেই পরম বস্তুর ধ্যান করিতে হয় ॥ ২ ॥

পুরৌক্ত দুঃসাধ্য ধ্যেয়বস্তুর ধ্যানপ্রণালী কথিত হই-
 ত্বেছে।—পরিমিত ও হিতকর আহারীয় বস্তু ভক্ষণ করিয়া
 সর্ষপ্ৰকার ক্রোধকে জয় করিবে এবং স্ত্রীপুত্রাদি সংসারের
 আসক্ত পরিত্যাগ পুরঃসর ইন্দ্রিয়গণকে জয় করিবে, অর্থাৎ

অগম্যাগম্যকর্তা চ গুরুমানার্থ-মানসঃ ।

সুখানি ত্রীণি বিন্দস্তি ত্রিধামা হংস-উচ্যতে ॥ ৪ ॥

অগম্যাগম্যকর্তা যদন্তৈরগম্যং স্থলং তদপি প্রযত্নেন গম্যং করোতি
 যঃ সঃ গুরুমানার্থমানসঃ গুরোর্মানঃ পূজা স এবার্থঃ প্রয়োজনং যন্ত
 তাদৃশং মানসং যন্ত সঃ গুরোর্মানে চার্থে চ মানসং সাধনার্থং প্রযুক্তং
 যন্তেতি বা সৌধিকারীত্যর্থঃ । সুখানি দ্বারাণি ত্রীণি ত্রিসম্ব্যানি
 পূর্বোক্তানি বৈরাগ্যমুৎসাহো গুরুভক্তিচেতি ত্রীণি দ্বারাণ্যেতদ্ব্যানে
 বিন্দস্তি প্রাপ্নুবস্তি সাধবঃ তেন হংসত্রিধামা উচ্যতে ত্রীণি ধামানি
 প্রাপ্ত্যপায় বস্ত জাগ্রদানীনি বা ॥ ৪ ॥

শ্রবণ দর্শনাদি কোনরূপ ইন্দ্রিয়কার্যে অনুরাগ রাখিবে না ।
 কোন বস্তুকে হয় এবং কোন বস্তুকে গ্রাহরূপে জ্ঞান করিবে
 না । লোষ্ট্র ও কাণ্ডনে সমদৃষ্টি রাখিবে । সর্ববিষয়ে অহঙ্কার
 ও স্পৃহা পরিত্যাগ করিবে এবং সর্বপ্রকার আসক্ত শূন্য হইয়া
 যেস্থান অস্ত্রে অগম্য বলিয়া পরিত্যাগ করে, তাহাকে গম্যস্থান
 বলিয়া জ্ঞান করিবে, অর্থাৎ স্বকার্যসাধনে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইবে,
 সাধারণে কার্যসাধন করিতে পারে না ইহা দেখিয়াও তাহাতে
 পরাঙ্মুখ হইবে না এবং গুরুপদিষ্টবাক্যে দৃঢ়বিশ্বাস করিয়া
 তাঁহার পূজাতে একান্ত অনুরক্ত হইবে । যে ব্যক্তি উক্তপ্রকার
 কার্যসমূহ আচরণ করিয়া কৃতকার্য হইতে পারে, সেই ব্যক্তি
 পরমপদ ধ্যানের অধিকারী । বিষয়বৈরাগ্য, উৎসাহ ও
 গুরুভক্তি এই তিনটি ধ্যানসাধনের দ্বারস্বরূপ । সাধু ব্যক্তির
 ধ্যান-যোগসাধনার্থ উক্ত ত্রিবিধ উপায় অবলম্বন করিয়া ধ্যান-
 যোগ সাধন করেন । এই তিনটি উপায়ই ধ্যানযোগ সাধনের
 কারণ, অতএব সেই পরমাত্মাকে যোগিগণ ত্রিধামা বলিয়া

পরং গুহ্যমিদং স্থানমব্যক্তং ব্রহ্ম নিরাশ্রয়ম্ ।

ব্যোমরূপং কলাসূক্ষ্মং বিষ্ণোস্তুৎ পরমম্পদম্ ॥ ৫ ॥

ত্র্যম্বকং ত্রিগুণং স্থানং ত্রিধাতুং রূপবর্জিতম্ ।

ধ্যানং প্রশস্তাধিকারিণকোক্তা ধ্যেয়স্বরূপমাহ পরমিতি । গুহ্যং গুহ্য-
মর্হতি স্থানেষু অব্যক্তং সর্বজনাপ্রসিদ্ধং ব্রহ্ম বৃহত্ত্বাৎ নিরাশ্রয়ং সর্বাধার-
ত্বাৎ কলাসূক্ষ্মং বিষ্ণোঃ সত্ত্বোপাধিঃ পরমং পদং বিশ্রান্তিভূমিঃ ॥ ৫ ॥

হরিহরনাধারণং স্বরূপং ধ্যেয়মুক্তা হরস্বরূপমাহ ত্র্যম্বকং ত্রয়াণাং
বেদানামম্বকো বক্তা ত্র্যম্বকং ত্রয়াণাং লোকানাং গম্ভী অম্বগতো অবি হ

ধাকেন । বৈরাগ্য, উৎসাহ ও গুরুভক্তি এই তিন স্থানই ধ্যান-
সাধনের আকর ॥ ৩-৪ ॥

ইতিপূর্বে ধ্যান ও প্রশস্ত অধিকারী উক্ত হইয়াছে, এই-
ক্ষণ ধ্যানস্বরূপ বলিতেছেন।—পরম ধ্যেয় ব্রহ্মপদার্থ অতি
গোপনীয়, তাঁহাকে সাধারণে জানিতে পারে না । তিনি
অব্যক্ত, কোন স্থানেও তাঁহার প্রকাশ্য মূর্ত্তি নাই এবং সেই ব্রহ্ম
নিরাশ্রয়, তিনিই জগতের আধার ; স্মৃতির্যং তাঁহার আশ্রয়
কিছুই নাই । তিনি ব্যোমস্বরূপ সর্বব্যাপী, তাঁহার সূক্ষ্মকলা
সর্বত্র পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে । তিনিই বিষ্ণুর সত্ত্বগুণের উপাধি-
স্বরূপ, সেই পরমব্রহ্ম হইতেই বিষ্ণু সত্ত্বগুণ পাইয়াছেন এবং
সেই অদ্বিতীয় সনাতন পরমপুরুষই পরম পদ, তাঁহাতে বিষ্ণুও
বিশ্রান্তি লাভ করেন । সেই হরিহরাস্বক পরমব্রহ্মই পরম
ধ্যেয়, তাঁহার চিন্তাতেই সকল চিন্তা বিনাশ পায় ॥ ৫ ॥

পূর্বশ্লোকে হরিহরাস্বক ব্রহ্মকে ধ্যেয়স্বরূপে বর্ণনকরিয়া
এইক্ষণ কেবল হরস্বরূপ ব্রহ্মকে ধ্যেয়রূপে নিরূপণ করিতে-
ছেন।—সেই পরমপুরুষ পরমব্রহ্ম বেদত্রয়ের বক্তা এবং

নিষ্কলং নির্বিকল্পঞ্চ নিরাধারং নিরাশ্রয়ম্ ॥ ৬ ॥

উপাধিরহিতং স্থানং বাঙ্মনোহতীতগোচরম্ ।

স্বভাব-ভাবনাগ্রাহং সজ্জাতৈকপদোজ্জ্বিতম্ ॥ ৭ ॥

শব্দে ইতি ধাতুভ্যাং খুল্ ত্রিগুণং সত্বাদিগুণত্রয়োপেতং স্থানম্ আশ্রয়ঃ
ত্রিধাতুং ত্রয়ো লোকা ধাতবো যন্ত অন্তদপি ত্রয়াম্বকং সর্বমশ্চেব ধাতবঃ
বাঙ্মনোহতীতগোচরং বাঙ্মনসরোরতীতো গোচরঃ স্থানং যন্ত তত্তথা ।
স্বভাবেতি কৃত্রিমসংস্কারত্যাগেন স্বাভাবিকবস্ত্ত ভাবনয়া গ্রাহং সজ্জাতৈ-
কপদোজ্জ্বিতং সজ্জাতবাচিনা পদেনোজ্জ্বিতং শব্দাতীতত্বাৎ ॥ ৬-৭ ॥

ত্রিলোকের গম্ভা, তিনিই ত্রিভুবনে গমন করিয়া থাকেন ।
তিনি সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণের আশ্রয় এবং জগতের আধার ।
তিনি স্বর্গ, মর্ত্য ও পাতাল এই লোকত্রয়ের ধাতুস্বরূপ । সেই
ব্রহ্ম হইতেই এই ত্রিভুবনের উৎপত্তি হইয়াছে । তাঁহার
কোনপ্রকার রূপ নাই, স্মৃতিরাং চক্ষুদ্বারা তাঁহাকে দর্শন করা
যায় না । তিনি নিশ্চল ও নির্বিকল্প অর্থাৎ তাঁহার কোনরূপ
অন্তথাভাব হয় না, সর্বদা একরূপে বর্তমান আছেন । তিনি
নিরাধার ও নিরাশ্রয়, তাঁহার আধার বা আশ্রয় নাই, তিনিই
জগতের অধার এবং তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া এই অনন্ত জগৎ
রহিয়াছে ॥ ৬ ॥

সেই অদ্বিতীয় পরমব্রহ্মের কোনরূপ উপাধি নাই । সেই
পরমব্রহ্মের স্বরূপ বাক্য ও মনের অতীত, তাঁহার স্বরূপ
কেহ বাক্যদ্বারা বর্ণন করিতে পারে না এবং মনেও ধারণ
করিতে পারে না ; কেবল কৃত্রিম সংস্কার অর্থাৎ অসার সংসার-
মায়্যা পরিত্যাগ করিয়া স্বাভাবিক বস্ত্ত ভাবনাদ্বারা তাঁহাকে
গ্রহণ করা যায় । কোনরূপ অভিঘাতজন্য শব্দদ্বারা তাঁহাকে
ব্যক্ত করা যায় না ; তিনি সকলের অতীত ॥ ৭ ॥

আনন্দং নন্দনাতীতং দুশ্পেক্ষ্যমজ্জমব্যম্ ।
 চিত্তবৃত্তি-বিনিমুক্তং শাস্ত্বতং ধ্রুবমচ্যুতম্ ॥ ৮ ॥
 তদব্রহ্মাণং তদধ্যাত্মং তন্নিষ্ঠা তৎপরায়ণম্ ।
 অচিন্তচিত্তমাত্মানং তদ্যোম পরম স্থিতম্ ॥ ৯ ॥

আনন্দং স্বয়মানন্দরূপং নন্দনম্ অন্তরুতানন্দঃ তদতীতমশ্চেনাশ্চানন্দঃ
 কৰ্ত্ত্বং ন শকাতে চিত্তবৃত্তি-বিনিমুক্তং বিকারাতীতত্বাৎ ॥ ৮ ॥

তৎ ব্রহ্মাণং লিঙ্গবিভক্তিব্যত্যয়ঃ ব্রহ্মেত্যর্থঃ । তদধ্যাত্মং তদেবাধ্যাত্ম-
 মাত্মেত্যর্থঃ তন্নিষ্ঠা তদেব নিষ্ঠা মৰ্যাদা তদুক্তম্—অতঃ পরতরং নাত্মৎ
 ইতি । তৎপরায়ণং পরময়নং । তদুক্তং—সা কাষ্ঠা সা পরা গতিঃ ইতি ।
 অচিন্তং চিন্তারহিতং চিতং জ্ঞানং যন্ত তাদৃশং আত্মানম্ আত্মরূপং
 পরমং ব্যোম পরমাকাশঃ স্থিতং সৰ্ব্বকার্যেণ তৎপরম্ নত্বাসীনম্
 অলসবৎ ॥ ৯ ॥

তিনি স্বয়ং আনন্দস্বরূপ, অন্তরুত আনন্দে তাঁহার কোন-
 রূপ আনন্দ অনুভূত হয় না । তিনি দুশ্পেক্ষ্য, বাহু চক্ষুর
 দৃষ্টির অতীত, কেবল জ্ঞাননেতের গ্রাহ্যমাত্র । তিনি অজ্ঞ ও
 অব্যয়, তাঁহার উৎপত্তি বা বিনাশ নাই, সৰ্বদা একরূপে বিদ্য-
 মান আছেন । তাঁহার কোনরূপ চিত্তবৃত্তি নাই, কোনরূপ
 চিত্তবিকার তাঁহাকে আক্রমণ করিতে পারে না । সেই
 সনাতন পরমব্রহ্ম নিশ্চল ও অচ্যুত ॥ ৮ ॥

তিনি স্বয়ং ব্রহ্মা, তিনি আত্মা, তিনিই জগতের শ্রেষ্ঠবস্তু,
 তাঁহাইহতে সারভূত পদার্থ আর কিছুই নাই । তিনিই পরম-
 ধাম, অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড তাঁহারই আশ্রয়ে বিদ্যমান আছে । তাঁহার
 চিত্তে কোনরূপ চিন্তার আশক্তি নাই, তিনি সৰ্ব্বশ্রেণীর চিন্তাকে
 অতিক্রম করিয়াছেন । তিনি পরমাত্মাস্বরূপ, তিনি পরম

ন ধ্যানং ম চ বা ধ্যাতা ন ধ্যেয়ো ধ্যেয় এব চ ॥ ১০ ॥
সর্ব্বঞ্চ পরমং শূন্যং ন পরং পরমাৎ পরম্ ।

অশূন্যে পূর্ণে অগ্নিন্ সতি শূন্যভাবে শূন্যত্বেন ভাব্যমানং জড়ৈঃ বস্তুতঃ শূন্যাতীতমবস্থিতং পূর্ণত্বাৎ । ন ধ্যানম্ ইতি ক্রিয়াকারকভাবশূন্যম্ অর্থ চ ধ্যেয় এব ধ্যাতব্য এব সংসারিণাং মুক্তিদত্বাৎ ॥ ১০ ॥

তদ্বদ্ব সর্ব্বং সর্ব্বীক্যকম্ অথ চ পরমং শূন্যম্ অসদ্বত্বাৎ অপরমং ন পরং যস্মান্তং নিষেধার্থেন নকারেণ বহুব্রীহিঃ পরমাৎ অপি আকাশাদেঃ পরম্

আকাশস্বরূপ এবং সেই পরমপুরুষ পরমব্রহ্ম সর্ব্বদা বিশ্ব-
ব্যাপারে তৎপর আছেন, কখনও অলসের স্তায় উপবিষ্ট
ধাক্কেন না। তাঁহারই অনন্ত শক্তিপ্রভাবে এই অপরিসীম
জগতের কার্য চলিতেছে ॥ ৯ ॥

তিনি পূর্ণব্রহ্ম । জড়বুদ্ধি ব্যক্তির তাঁহাকে শূন্যজ্ঞান করে,
বাস্তবিক তিনি শূন্যাতীত ও পূর্ণরূপে অবস্থিত আছেন ।
তাঁহার কোনরূপ ধ্যান নাই অর্থাৎ কোনপ্রকার আকারাদি
শূন্য । তিনি ধ্যাতাও নহেন, তাঁহার ধ্যেয়বস্তু আর কিছুই
নাই । তিনি কাহারও ধ্যান প্রার্থনা করেন না, অথচ জগতের
ধ্যাতব্য । তাঁহাকে ধ্যান করিয়াই সংসারী ব্যক্তি মুক্ত হইতে
পারে । তিনিই সকলের মুক্তিদাতা, অতএব সকলেই তাঁহার
ধ্যান করিবে ॥ ১০ ॥

তিনি সর্ব্বময়, এই জগৎ তাঁহারই স্বরূপ এবং পরম শূন্য-
ময় অর্থাৎ সর্ব্ববিষয়ে নির্লিপ্ত, তিনি পরম পদার্থ, তাঁহাইহঁতে
পরম বস্তু আর কিছুই নাই । তিনি সর্ব্বোৎকৃষ্ট, সর্ব্বশ্রেষ্ঠ,
পরাত্পর ও অচিন্ত্য । কেহ তাঁহার স্বরূপ চিন্তা করিয়া শেষ
করিতে পারে না । সেই অচিন্ত্যরূপী পরমাত্মা অপ্রবুদ্ধ, তাঁহার

অচিন্ত্যমপ্রবুদ্ধঞ্চ ন চ সত্যং ন সংবিদুঃ ॥ ১১ ॥
 অশূন্যে শূন্যভাবঞ্চ শূন্যাতীতমবস্থিতম্ ।
 মুনীনাং তদ্বযুক্তস্ত ন দেবা ন পরং বিদুঃ ।
 লোভং মোহং ভয়ং দর্পং কামং ক্রোধঞ্চ কিলিষ্মু ॥১২॥
 শীতোষ্ণং ক্ষুৎপিপাসঞ্চ সঙ্কল্পঞ্চ বিকল্পকম্ ।

অতঃ পরতরং নাত্মং ইতি স্মৃতেঃ । অপ্রবুদ্ধম্ জাগ্রদ্ব্যাপাররহিতং
 তৎসত্যং ন সংবিদুরিতি ন অপি তু সত্যং বিদস্ত্যেব ॥ ১১ ॥

মুনীনাম্ ঋষীণাং তত্ত্বভাবেন যুক্তম্ আদরণীয়ং । ন দেবা ইতি দেবাঃ
 পরং ন বিদুরিতি ন অপি তু বিদুরেব । সাধনানি পূৰ্ণমুক্তানি সম্প্রত্য-
 সাধনাত্মাহ লোভমিতি লোভং শ্রিতা ন বিদুরিত্যন্তয়ঃ শীতোষ্ণং

জাগ্রদাদি কোন অবস্থাই নাই, তিনি সৰ্ব্বপ্রকার অবস্থার
 অতীত । তিনি অসত্য নহেন, সকলেই তাঁহাকে সত্য বলিয়া
 জানে । একমাত্র সেই সচ্চিদানন্দময় পরমব্রহ্মই জগতে সত্য
 পদার্থ, তিনি ভিন্ন আর কিছুই সত্য নহে ॥ ১১ ॥

মুনিগণ সেই পরমব্রহ্মের তত্ত্বচিন্তা করেন এবং 'দেবগণও
 তাঁহাকে পরম পদার্থ বলিয়া জানেন কিন্তু যাহারা লোভের
 বশীভূত তাহারা তাঁহাকে জানিতে পারে না এবং যাহারা
 মোহের আক্রমণে অভিভূত হইয়া হিতাহিত অবধারণে অক্ষম,
 যাহারা ভয়বিহ্বলচিত্ত, যাহারা নাতিশয় দর্পে প্রদর্পিত, যাহারা
 কামানুরাগে একান্ত বশীভূত, যাহারা ক্রোধের আক্রমণে
 অন্ধীভূত, যাহারা পাপভারে আক্রান্ত, তাহারা ব্রহ্মতত্ত্ব
 লাভ করিতে পারে না ॥ ১২ ॥

ন ব্রহ্মকুলদর্পঞ্চ ন মুক্তিগ্রন্থসঞ্চয়ম্ ॥ ১৩ ॥

ন ভয়ং স্মৃৎ-ছুঃখঞ্চ তথা মানাপমানয়োঃ ।

এতদ্ভাব-বিনিশ্চুক্তং তদ্গ্রাহ্যং ব্রহ্ম তৎপরম্ ।

শ্রিতাঃ কাতরাঃ বয়ং ব্রহ্মকূলে জাতা ইতি দর্পং শ্রিতা ন বিদুঃ মুক্তি-
গ্রন্থানাং সঞ্চয়ং সমূহং শ্রোতারো ন বিদুঃ ॥ ১২-১৩ ॥

ন ভয়মিতি পুনর্ভয়গ্রহণং লোকলজ্জাভয়বন্তোহপি ন বিদুরিত্যেব-
মর্থম্ । মানাপমানয়োর্কর্তমানা ন বিদুঃ । এতদ্বিতী তি এতৈর্ভাবৈঃ বিনি-
শ্চুক্তং রহিতং প্রতি তদ্ব্রহ্ম গ্রাহ্যং এতদ্ভাবসহিতং লোভাদিসহিতং প্রতি
তৎ ব্রহ্ম ন গ্রাহ্যমিত্যর্থঃ । তৎপরং তচ্চ ব্রহ্ম পরমুৎকৃষ্টং যন্ত তৎপরং
ব্রহ্মনিষ্ঠং । তদ্গ্রাহ্যমিতি দ্বিতীয়াবৃত্তিরাদরার্থা । ইতি শব্দঃ সমাপত্তৌ ॥

যাহারা শীতে কাতর, রৌদ্ৰাদির প্রতাপ সহ্য করিতে
অসমর্থ এবং ক্ষুধা ও পিপাসা সহ্য করিতে পারে না, যাহারা
স্বর্গভোগাদির স্মৃৎকামনায় অনুরক্ত, যাহারা ঈশ্বরবিষয়ে
নানাপ্রকার কল্পনা করিয়া থাকে । যাহারা কৌলিক অভিমানে
দর্পিত অর্থাৎ “আমি ব্রহ্ম কূলে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছি”
ইত্যাদি দর্প করিয়া থাকে এবং যাহারা নানাপ্রকার মুক্তি-
বিধায়ক গ্রন্থসমূহ আলোচনা করিয়া তাহাতেই অনুরক্ত হয়,
তাহারা কখনই ব্রহ্মতত্ত্ব জানিতে পারে না ॥ ১৩ ॥

যাহারা লৌকিক লজ্জাভয়ে কাতর, যাহারা স্মৃৎখের অভি-
লাষী, যাহারা ছুঃখের আক্রমণে উদ্ভিন্ন, যাহারা সম্মানে
সন্তুষ্ট ও অপমানে বিমর্ষ হয়, তাহারা কদাচ ব্রহ্মতত্ত্ব জানিতে
পারে না । যাহারা পুনর্ভুক্ত লোভাদির আক্রমণে অভিভূত
হন না, তাহারা সেই পরমপুরুষ সচ্চিদানন্দময় পরমব্রহ্মের

তদগ্রাহং ব্রহ্ম তৎপরমিতি ॥ ১৪ ॥

ইত্যথর্কবেদে তেজোবিন্দুপনিষৎ সমাপ্তা ॥

নারায়ণেন রচিতা শ্রুতিমাত্রোপঞ্জীবিনা ।

অষ্টপদ-বাক্যানাং দীপিকা তেজোবিন্দুকে ॥ ১৪ ॥

ইতি তেজোবিন্দুপনিষদৌ দীপিকা সম্পূর্ণা ॥

তত্ত্ব জানিয়া সংসার যাতনা হইতে বিমুক্ত হইয়া নিত্যধামে
গমনপূর্বক পরমানন্দ ভোগ করিতে পারেন ॥ ১৪ ॥

ইতি তেজোবিন্দুপনিষৎ সম্পূর্ণ ॥

। • ॥ ৩ ॥ তৎসৎ ৩ ॥ • ॥

ॐ

নমঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহায় ।

রুক্ষ-যজুর্বেদীয়-
ধ্যানবিন্দুপনিষৎ ।

(মূল, দীপিকা ও বঙ্গানুবাদ-সমেত ।)



শ্রীলশ্রীপূজাপাদ ভগবান্ সাক্ৰানন্দ আচার্য্য মহাপ্রভুব প্রমাদে
চতুর্বেদান্তর্গত “অষ্টোত্তরশতোপনিষৎ” “বেদাস্তসাব”
“পঞ্চদশী” এবং “দর্শনশাস্ত্রাদি” প্রকাশক

শ্রীমহেশচন্দ্র পাল-কর্তৃক

সঙ্কলিত ও প্রকাশিত ।

(যোড়াসাঁকো ; ১৪১ নং, বাবাণসী ঘোষের ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।)



কলিকাতা ।

যোড়াসাঁকো; শিবকৃষ্ণ দাঁব লেন, ৭ নং ভবনে জ্যোতিষপ্রকাশ-বরে

শ্রীগোপালচন্দ্র ঘোষাল-কর্তৃক মুদ্রিত ।

শকাব্দ ১৮০৬, জ্যৈষ্ঠ ।

(All rights reserved.)

॥ ॐ तत्सत् ॐ ॥

रूय-सजुरेदीर-

ध्यानविन्दूपनिषत् ।

॥ ॐ ॥ परमात्मने नमः ॥

॥ ॐ ॥ योगतत्त्वं प्रवक्ष्यामि योगिनां हितकाम्या ।
तच्छ्रुत्वा च पठित्वा च सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥ १ ॥
विष्णुर्नाम महायोगी महामाये महान्तपाः ।

ध्यानविन्दूपनिषदोदीपिका ।

॥ ॐ ॥ ध्यानविन्दुर्विधिषुं विंशान्जानप्रधानिका ।

ध्यानश्च धारणादिभ्यो यदीत्याह विशिष्टताम् ॥

ध्यानश्च धारणादिभ्यो विशेषं बलुमिदमारभ्यते यदीति । विस्तार-

योगिब्रह्मण्डेर हितसाधनार्थं योगतत्त्व कथित हईवे । ई उपनिषद्ग्रन्थे येरूप योगप्रणाली कथित हईवे, सेई प्रणाली अनुसारे योग साधन करिले अनायासे योगिगणेर योगसिद्धि हईया थके । ये व्यक्ति ई योगतत्त्व श्रवण करे, अथवा पाठ करे, सेई व्यक्ति सर्वप्रकार पाप हईते मुक्त हईया थके ॥ १ ॥

ई अखिल संसारे विष्णुई महायोगी, विष्णुेर न्याय परम योगतत्त्वपरायण आर केहई नाई । सेई महामायी महान्तपा

তত্ত্বমার্গে যথা দীপো দৃশ্যতে পুরুষোত্তমঃ ॥ ২ ॥
 যদি শৈলসমং পাপং বিস্তীর্ণং যোজনান্ বহুন্ ।
 ভিদ্যতে ধ্যানযোগেন নাত্মো ভেদঃ কদাচন ॥ ৩ ॥
 বীজাক্ষরাৎপরং বিন্দুং নাদং বিন্দোঃ পরে স্থিতম্ ।

মিতি স্বকায়োপলক্ষ্য্য বিস্তবো গম্যতে অত্মো ভেদঃ ভেদকঃ নাশকঃ
 নাস্তি । অত্র যদীত্যতঃ প্রাক্ শ্লোকদ্বয়ং কৈশিকং পঠ্যতে তদ্ব্যথা-যোগ-
 তত্ত্বং প্রবক্ষ্যামি যোগিনাং হিতকাম্যায় । যক্ষুত্বা চ পঠিত্বা চ সৰ্ব্বপাপৈঃ
 প্রমুচ্যতে ॥ বিষ্ণুর্নাম মহাদেগী মহাকায়ো মহাতপাঃ । তত্ত্বমার্গে যথা
 দীপো দৃশ্যতে পুরুষোত্তমঃ ইতি । ততঃ যদি শৈলসমং পাপম্ ইত্যাদি ।
 তত্ত্ব যোগতত্ত্বোপনিষদাদিভূতম অত্র প্রমাদতঃ পঠিতম্ ॥ ১-৩ ॥

বাজ্জেতি বীজাক্ষরং স্পষ্টাক্ষরং অকারাদিত্রয়ং পঞ্চাশদ্বর্ণবীজাদা-
 মিতি পীঠাক্ষরবর্ণিকায়ঃ বর্ণানাং বীজত্বাৎ তস্মাৎ পরং বিন্দুঃ বিন্দ্বক্ষরং
 বর্ধতে বিন্দোঃ পবে ভাগে নাদং নাদাক্ষরং স্থিতম্ । তত্ক্রমং সাবদা-
 তিলকে । সচ্চিদানন্দবিভবাৎ সক্রমাৎ পবনেশ্ববাৎ । আদৌচ্ছক্লিস্ততো

পুরুষোত্তম বিষ্ণু যোগমার্গের প্রাদীপস্বরূপ, সেই পরম যোগ-
 তত্ত্ববিদ্ বিষ্ণুর আচরিত নিয়মানুসারে যোগসাধন করিলে
 সহজেই যোগসিদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ২ ॥

ধারণাপ্রভৃতি যতপ্রকার যোগসাধন প্রণালী আছে,
 তাহাদিগের মধ্যে ধ্যানযোগ সৰ্ব্বপ্রধান । যদি বলযোগজন
 বিস্তীর্ণ পৰ্ব্বতাকার পাপরাশিও সঞ্চিত থাকে, তাহাও ধ্যান-
 যোগদ্বারা বিনাশ পায় । ধ্যানযোগ হইতে পাপনাশক যোগ
 আর নাই । অতএব যোগিগণের ধ্যানযোগ অভ্যাস করা
 সৰ্ব্বতোভাবে বিদেয় ॥ ৩ ॥

অকার, উকার ও মকার এই বর্ণত্রয়ের পরে বিন্দু এবং
 বিন্দুর পরে নাদ অর্থাৎ অঙ্কচম্ভ্রাকৃতি বর্ণবিশেষ, এই বর্ণসম-

नादो नादविन्दुसमुद्भवः इति । अत्र शब्दार्थसृष्टिद्वारा प्रणवसृष्टिक्रियाते ।
सनातनं नित्यं ब्रह्म निर्गुणं सङ्गक्ष तत्र निर्गुणं यथा—नित्यः सर्व-
गतः सृष्टः सदानन्दो निरामयः । विकार-रहितः साक्षी शिवो ज्ञेयः
सनातनः ॥ तथा—निष्क्रियं निर्गुणं शान्तमानन्दमजमवयम् । अजरामरम-
व्यक्त-नद्रेयं सकलं प्रथम् ॥ ज्ञानाञ्चकं परं ब्रह्म स्वयं वेद्यां हृदि स्थितम् ।
सत्यां बुद्धेः परं नित्यं निर्मलं निदलं श्रुतम् । इति ॥ सङ्गक्ष शक्तिः
यद्ब्रह्म—तच्छक्तिभूतः सर्वेशो द्विरो ब्रह्मादिमूर्तिभिः । कर्ता भोक्ता च
संहर्ता सकलः स जगन्नाथः इति । तत्र सृष्टिः क्रमः आदौ सच्चिदानन्दान्ननः
शक्तिः उच्छूनकपतयाभिव्यक्ता पार्थक्येन व्यवहार्या । तद्ब्रह्म—तस्माद्विनि-
र्गता नित्या सर्वगा विद्यमान्वा इति । तथा—शिवेच्छया परा शक्तिः शिव-
तैश्चक सप्तता । ततः परिरक्षुवत्यादौ सर्गे तैलं तिलादिव । इति
तथाः शक्तेर्नामः तस्या एवोत्तवावस्वारूपः पुंःकालादिवापदेशार्हः । तद्ब्र-
ह्म—नादाद्यना प्रवृद्धा सा निवामयपदोन्मयी । यदा शक्तिः स्फुवज्जपा
पुंःरूपा सा तदा स्यात् इति । नादाविन्दुः तस्या एव घनीभावः क्रियाप्रधानो
विन्दुः । तद्ब्रह्म—सा तद्वसंज्ञा चिन्मात्र-ज्ञोतिषः सन्निधेस्तदा । विचि-
कीर्षुर्घनीभूता क्वचिदभोति विन्दुताम् इति । तथा—अभिव्यक्ता पराशक्तिर-
विनाभावलक्षणा । अथवा परचिच्छक्ति-व्याप्ता चिज्जपिणी विभुः ॥ समस्त-
तद्वत्त्वावेन विवर्तेच्छा समन्विता । प्रयाति विन्दुभावक्ष क्रिया-प्रधान-
लक्षणा इति । स च विन्दुः शिव-शक्त्याभ्याम्बकः फोडाफोडक-सम्बन्धकप-
चेति द्विविधः । शिवाय्यतया विन्दुसंज्ञः शक्त्याय्यतया वीजसंज्ञः
सम्बन्धरूपेण नादसंज्ञः एतौ नाद-विन्दुभ्यामत्रौ तत्कार्यरूपौ एत-
द्विभ्यास्तिस्रः शक्तयो जाताः विन्दो रौद्री, नादाज्ज्ञाष्ठा, वीजादाम् । तद्ब्र-
ह्म—विन्दुः शिवाय्यकस्तत्र वीजं शक्त्याय्यकं श्रुतम् । तयोर्धोणे तवे-
नादसन्तेशो जाता त्रिशक्तयः इति । ताभ्यः क्रमेण रुद्रब्रह्म-रमाधिपा
जाताः ते च क्रमेण इच्छाशक्ति-क्रियाशक्ति-ज्ञानशक्ति स्वरूपाः बह्नीन्दुर्क-
स्वरूपिणो निबोधिकार्केन्दु-विन्दु-रूपाः शक्तेवैवावस्थाविशेषाः एवाभिच्छा-
क्रिया-ज्ञानाद्यत्वं शक्तिरुत्पन्नत्वात् आद्याविन्दोरथतो नादमात्रं शब्द
ब्रह्माद्या स्वत उतपन्नमिति । क्रियायाः शक्तिप्रधानायाः शब्दशब्दार्थ-कार-
णम् । प्रकृतं विन्दुरूपिण्याः शब्दब्रह्मत्वंपणम् इति । स शब्दब्रह्म न तु

शकांथरूपम् आस्त्ररः स्फोटः शकक्रपो वा बाह्यस्फोटः शकवक्र तयोरुर्द्ध-
 द्वायं वक्रशकानर्थात् किञ्च चैतन्त्रमेव शकवक्रम् । तदुक्तम्—अनादि-निधनं
 वक्र शकतत्त्वं यदकरम् । विवर्ततेहर्थात्वेन प्रक्रिया जगतो यतः इति
 तद्विन्दुरूप एवाऽऽशुब सर्वशरीरेषु शकत्वेनाविर्भावः॥ तदुक्तम्—सोऽहं-
 रात्र्या तदा देवो नादात्र्या यतते अयम् । यथा संस्थान-भेदेन स भूयो
 वर्णतां गतः । वायुना प्रेर्यमाणोऽसौ पिण्डाद्यक्तिः प्रयाति हि इति ।
 शकवक्रैव परानाम शकावहा सैव चैतन्त्ररूपा कुण्डलिनी शक्तिः ततः
 पञ्चस्त्यादिरूपेण वेदराशिवाविर्भवति । इयं शकसृष्टिः अर्थात्सृष्टिः
 शक्त्याः शक्तिभावमापन्नानादरूपकालसहयान्-मायाघनविन्दुरूपमापन्नां सृष्टि-
 स्थिति-ध्वंस-निग्रहानुग्रह-कार्या-पङ्क-कर्त्ता अतएव जगन्निर्माण-बीजरूपो
 जगत् सान्नी सदाशिवो जातः ततः क्रमेणेश-रुद्र विष्णु-ब्रह्मण उदपन्नाः
 सर्वसृष्टिमूल-रूपदव्यक्तां सृष्ट्याधुवादिन्दोर्म्महान् ततोऽहंकारः स त्रिविधः
 ततो वैकारिका देवाः तैजसादिस्त्रियाणि दूतादेस्तन्मात्रावारा पङ्क-
 दूतानि ततो विराडित्यर्थसृष्टिः तत्र शकक्रमः शक्तिः ततोऽध्वनिः तन्मा-
 न्नादः तन्मान्निरोधिका ततोऽर्केन्दुः ततोऽविन्दुः तन्मादासीत्परं ततः
 पञ्चम्या मध्यामा वाचि वैथरी सर्वजन्तुरिति तत्र सद्यप्रतिष्ठा चिन् शक्ति-
 शकवाचा परमाकाशावहा सैव सद्यप्रतिष्ठा रज्जोऽहंविष्ठा नादशकवाचा-
 व्याक्तावहा सैव तमः प्राचूर्ण्यानिरोधिकाशकवाचा सैव सद्यप्राचूर्ण्यादर्केन्दु-
 शकवाचा तद्वत्तयसङ्क्रान्तिशकवाचा असावेव विन्दुर्म्मूलाधारेऽहंविष्ठाः
 परानाम स्वाधिष्ठाने पञ्चम्या हृदि मध्यामा जिह्वायां वैथरीति—तदुक्तम्
 सूक्ता कुण्डलिनी मध्या ज्योतिर्मात्राशरूपिणी । अश्रोत्रविषया, तन्माहङ्ग-
 व्युर्ङ्गगामिनी । स्वयंप्रकाशा पञ्चम्या सुसुम्नामाश्रिता भवेत् । सैव हृत्पङ्कजं
 प्रोप्या मध्यामा नादरूपिणी । ततः सङ्क्रमात्रा स्नादविभक्तोर्ङ्गगामिनी
 सैवोदरः कर्त्त-तालुष्य शिरो-ब्रानोदर-स्थिता । जिह्वामूलोर्त्त-निष्वास-रूपवर्ण-
 परिग्रहा । शकप्रपङ्कजननी श्रोत्रग्राहा तु वैथरी इति । पराशक्तिरूप-
 द्वायं पराशक्त्यां पञ्चम्या वृद्धिश्चा सा मध्यामा हिरण्यगर्भस्थानीया
 विशेषेण धरन्वाऽध्वरी विराट्स्थानीया निरोधिकाग्नि-शिवरूपा अर्केन्दुः
 सोमशक्तिरूपः तद्वत्तयसंयोगः स्यारूपो विन्दुः तत्र शकसृष्टौ प्रणवत्ता-
 कारोकारमकाराः क्रमेण रुद्र-ब्रह्म-व्यमाधिपाः । इच्छाजानशक्तिरायने

সুশব্দধাক্ষরে ক্ষীণে নিঃশব্দং পরমং পদম্ ॥ ৪ ॥

অনাহতঞ্চ যচ্ছব্দং তস্মৈ শব্দস্য যৎপরম্ ।

বহুস্বর্ক-স্বরূপিনী রৌদ্রী জ্যোষ্ঠা বামাশক্তিরূপা গৌরী ব্রাহ্মী বৈষ্ণবী-
রূপা বিন্দুনাদবীজরূপা নিরোধিকার্দ্ধেন্দুবিন্দুসংজ্ঞাঃ শক্তিরেবাবস্থা-
বিশেষা দ্রষ্টব্য। অর্থস্থষ্টৌ তু ব্রহ্ম-বিষ্ণু-রুদ্রাঃ সূর্য্যোন্দুপাবকাঃ ইতোবং-
ক্রমা ইতিবিশেষঃ । মকারাৎ পরাণি ত্রীণি শক্তেরবস্থাবিশেষাঃ সপ্তমৌ
শাস্ত্রাখ্যা তত্র বর্ণদেবতা ব্রহ্ম-বিষ্ণু-রুদ্রেখর-শিব-সর্বেখরাঃ শক্তিশাস্ত্রা-
বহেতুজ্ঞাঃ । পঞ্চদশপক্ষে তু—ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ ঈশ্বরঃ শিব এবচ ।
পঞ্চদা পঞ্চদেবতাঃ প্রণবঃ পরিকীর্তিতঃ । ইত্যর্থর্কশিথোক্তা পঞ্চদেবতা
দ্রষ্টব্যাঃ । ক্ষতিব্যত্যায়েন দেবতাকখনং সর্গভেদাদেবেতি দ্রষ্টব্যম্ । প্রকৃত-
মহুসরামঃ সূষ্ঠু শব্দঃ নাদো যস্মাৎ তৎ সুশব্দং শক্তিরূপং তদপি পরে স্থিত-
মর্থানাদাদেবাকারাদি ব্যাজ্যতে তস্মিন্নক্ষরে ক্ষীণে সতি নিঃশব্দং পরমং
পদং বর্ততে শাস্ত্রাখ্যং পরং ব্রহ্ম ॥ ৪ ॥

উক্তমেব স্পষ্টয়তি অনাহতক্ষেতি সর্বত্র স্বরূপাপেক্ষং নপুংসকত্বং তস্মৈ
শব্দস্য যৎ পরং কারণং শক্তিঃ তৎপরং তস্মাপি পরং সচ্চিদানন্দরূপং

ঐই প্রণব, এই প্রণব স্বয়ং ব্রহ্মরূপ ত্রিগুণাত্মক এবং সগুণ ও
নির্গুণ । ঐ শব্দস্বরূপ ব্রহ্মের চিন্ময়ীশক্তি কুলকুণ্ডলিনী । ঐ
প্রণবরূপী ব্রহ্ম হইতেই ব্রহ্মাদি দেবগণ ও অনন্ত জগৎ উৎপন্ন
হইয়াছে । উহার অকারাদি স্পষ্টাক্ষর হইতে ব্যক্ত দেবাদি
এবং নাদ হইতে অকারাদি শব্দের উৎপত্তি হয় । ঐ সকল
অক্ষর ক্ষীণ হইলেই পরম ব্রহ্ম আবির্ভূত হয়েন, অর্থাৎ ব্যক্তী-
ভূত জগতের যাবতীয় পদার্থের অসারত্ব বোধ হইলেই ব্রহ্ম-
জ্ঞানের প্রকাশ হয় ॥ ৪ ॥

সেই প্রণব শব্দই ব্রহ্মময়, সেই শব্দের কারণ শক্তি এবং
সেই শক্তির কারণস্বরূপ সচ্চিদানন্দময় পরম ব্রহ্ম । যে

তৎপরং চিন্তয়েদ্যস্ত স যোগী ছিন্নসংশয়ঃ ॥ ৫ ॥

বালাগ্রশতসাহস্রং তস্য ভাগস্য ভাগশঃ ।

তস্য ভাগস্য ভাগাঙ্কং তজ্জ্যেয়ঞ্চ নিরঞ্জনম্ ॥ ৬ ॥

পুষ্পমধ্যে যথা গন্ধং পয়োমধ্যে যথা স্নাতম্ ।

যো বিন্দতে সঃ ছিন্নসংশয়ঃ নষ্টমন্দেহঃ তিদ্ধ্যতে হৃদয়গ্রন্থিঃ ছিদ্ধ্যন্তে সর্ব-
সংশয়া ইত্যাদি শ্রুতেশ্চ ॥ ৫ ॥

তন্ত্ৰাত্মস্বপ্নতামাহ বালাগ্রৈতি শতসহস্রাঙ্কং ভাগশঃ ভাগে সতি
ভাগস্য ভাগাঙ্কং ভাগস্য যো ভাগস্যস্বাঙ্কং তৎ নিরঞ্জনং শুদ্ধঃ ব্রহ্ম জ্যেয়ং
সর্বপরিমাপানাপ্রয়ত্বেহপি দুর্লভত্বপ্রতিপাদনায়ান্তিস্বপ্নজ্যোতিঃ ॥ ৬ ॥

পুষ্পেতি পুষ্পমধ্যে যথা গন্ধং স্বরূপং বর্ততে । এবমিদং গন্ধস্থানীয়ং

ব্যক্তি সেই সচ্চিদানন্দময় পরমব্রহ্মকে লাভ করিতে পারে,
সেই ব্যক্তি সর্বজ্ঞ হইতে পারে । তাহার আর কোন বিষয়ে
সংশয় থাকে না এবং সেই ব্যক্তিই পরম যোগী বলিয়া বিখ্যাত
হয়েন । শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, যাহার ব্রহ্মবিজ্ঞান প্রকাশ
পায়, তাহার হৃদয়গ্রন্থি অর্থাৎ সংসারের মায়াবন্ধন ছিন্ন হইয়া
সর্দবিষয়ের সংশয় দূরীভূত হয় ॥ ৫ ॥

সচ্চিদানন্দময় পরমব্রহ্ম অতিসূক্ষ্মপদার্থ, তাহার স্তায় সূক্ষ্ম-
বস্তুর জগতে আর নাই । একটা কেশের অগ্রভাগকে শতভাগে
বিভক্ত করিয়া তাহার এক এক ভাগকে সহস্র অংশে বিভক্ত
কর, পরে ঐ সহস্রাংশের একাংশকে পুনর্বার অর্দ্ধাংশ করিয়া
তাহার এক এক অংশকে দুইভাগে বিভক্ত করিলে এক একটা
অংশ যেরূপ সূক্ষ্ম হয়, সেই নিরঞ্জন পরমব্রহ্মও সেইরূপ সূক্ষ্ম-
তিসূক্ষ্ম পদার্থ । যতপ্রকার পরিমাণ আছে, ব্রহ্মপদার্থ সর্ব-
প্রকার পরিমাণের অতীত, অতএব তিনি সকলের দুর্লভ্য ॥৬॥

যেমন পুষ্পমধ্যে গন্ধ, দুগ্ধমধ্যে ঘৃত, তিলমধ্যে তৈল এবং

তিলমধ্যে যথা তৈলং পামাণেষিব কাঞ্চনম্ ॥ ৭ ॥

এবং সর্করাণি ভূতানি মণিসূত্রনিবান্নানি ।

স্থিরবুদ্ধিরমস্মৃঢ়ো ব্রহ্মবিদব্রহ্মণি স্থিতঃ ॥ ৮ ॥

তিলানাস্তু যথা তৈলং পুষ্পে গন্ধমিবার্পিতম্ ।

পুরুষস্ত শরীরে তু স বাহ্যভ্যন্তরে স্থিতঃ ॥ ৯ ॥

দেহাদিযু বহুতে ইতি শেষঃ । নহু তর্হি দেহাদয়ঃ ক বহুশ্চে ইত্যত
আহ এবমিতি । এবম্ স্মনেন প্রকারেণ যথা সর্কেষু ভূতেষাং বর্ভতে
এবং সর্করাণি ভূতানি বহুশ্চে । স্তত্রাপি দৃষ্টাশ্চমাহ মণিসূত্রমিতি । সমা-
চারবন্দ্যঃ যথা সূত্রে মণয়ো বহুশ্চে তব্দিত্যর্থঃ । তদ্বকম্ সর্কভূতেষু যঃ
পশ্চেন্দ্রগবড়াবমান্ননঃ । ভূতানি ভগবত্যাগ্নেভ্যেভ্যে ভাগবতোত্তমঃ ইতি ।
তদা ময়ি সর্কমিদং প্রোতঃ সূত্রে মণিগণা ইব ইতি ॥ ৭-৮ ॥

ধ্যানাভ্যাস-প্রদর্শনায়োক্তশ্চাপি পুনরভিধানম্ তিলানাস্থিতি । তিলানাং
মধ্যে যথা তৈলম্ গর্পিতং ব্যাপ্য স্থিতমিতি তথা ব্রহ্মৈব বহুশ্চে ইতি শেষঃ ॥ ৯

পাৰ্বাণমধ্যে স্বৰ্ণ থাকে, সেইরূপ সচ্ছিদানন্দময় পরমব্রহ্ম সর্ক-
ভূতে বিদ্যমান আছেন এবং সেই সকল ভূতও সেই পর-
মাত্মাকে আশ্রয় করিয়া আছে । যেমন সূত্রেতে মণিগণ
প্রথিত আছে এবং সেই সূত্রও মণিকে আশ্রয় করিয়া থাকে,
সেইরূপ ভূতসকলও পরমাত্মার পরম্পর আশ্রয়াশ্রয়িভাব রহি-
য়াছে । যে ব্যক্তি স্থিরবুদ্ধি অর্থাৎ সর্কভূতকে ব্রহ্মময় দর্শন
করে, কোন স্থলেও যাহার অজ্ঞান লক্ষিত হয়না, সেই ব্যক্তিই
ব্রহ্মজ্ঞ ও ব্রহ্মপরায়ণ ॥ ৭ ৮ ॥

যেমন তিলমধ্যে তৈল ও পুষ্পমধ্যে গন্ধ অর্পিত আছে,
সেইরূপ পুরুষের শরীরমধ্যে পরমাত্মা ব্যবহৃত আছেন ।
তিলমধ্যগত তৈল যেমন সেই তিলের সর্কাবয়ব ব্যাপিয়া রহি-
য়াছে, সেইরূপ পরমাত্মা পরংব্রহ্ম এই জগতের সর্কত্র পরি-
ব্যাপ্ত রহিয়াছেন ॥ ৯ ॥

ধ্যানবিস্কৃপনিয়ং ।

বৃক্ষস্ত সৰ্বনাং বিদ্যাচ্ছায়া তস্মৈব নিকলা ।

সকলে নিকলে ভাবে সৰ্বব্রাহ্মা ব্যবস্থিতঃ ॥ ১০ ॥

অতসী-পুষ্প-সঙ্কাশং নাভিস্থানে প্রতিষ্ঠিতম্ ।

নহু কথং সত্যাদমতোদ্ববঃ ইত্যশঙ্ক্য দৃষ্টাশ্চেন বাবয়তি বৃক্ষমিতি
সকনাং পূর্ণং যথার্থং নিকলা আকৃতিমাত্রং ন পারমার্থিকী । নহু ছায়া
যথা বৃক্ষাতিরিক্তা ভবতোবং জগৎ ব্রহ্মাতিরিক্তং চেদ্বৈতাপত্তিরিত্যা-
শঙ্ক্যাহ । সকল ইতি যথার্থে চাযথার্থে চ ॥ ১০ ॥

ইদানীং গুরুরূপেণাজানতিমিরাপহং সাকার-স্বরূপং দ্যেয়মিত্যাহ

পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, সেই সনাতন পরমব্রহ্ম হইতেই
এই অনন্তজগৎ উৎপন্ন হইয়াছে । এইক্ষণ যদি বল, সেই সনা-
তন পরমব্রহ্ম নিত্যপদার্থ, তাহাহইতে এ অনিত্য জগৎ উৎ-
পন্ন হইতে পারে না, এই আশঙ্কায় সিদ্ধান্ত করিতেছেন ।—
বৃক্ষ একটি যথার্থ পদার্থ এবং তাহাহইতে যেমন অযথার্থ
ছায়ার উৎপত্তি হয়, সেইরূপ নিত্যপদার্থ পরমব্রহ্ম হইতে
অনিত্যজগতের উৎপত্তিতে কোন বাধা নাই । এইক্ষণ যদি
এইরূপ সংশয় কর যে, যেমন ছায়া বৃক্ষ হইতে অতিরিক্ত পদার্থ,
সেইরূপ ব্রহ্ম হইতে জগৎকে অতিরিক্ত পদার্থ বলিয়া স্বীকার
করিলে ঈশ্বরের দ্বৈতত্বাপত্তি হয় । এই সংশয়ের মীমাংসা
করিতেছেন,—সেহেতু পরমব্রহ্ম নিত্য ও অনিত্য সকল পদা-
র্থেই আত্মরূপে অবস্থিত আছেন, অতএব দ্বৈতত্বাপত্তি
আশঙ্কা হইতে পারে না । সেই পরমাত্মা পরমব্রহ্ম সর্বময় ;
সুতরাং তাহাহইতে অতিরিক্তপদার্থ আর কি আছে ॥ ১০ ॥

এইক্ষণে গুরুরূপে অজ্ঞানতিমিরাপহং সাকারস্বরূপের
ধ্যানপ্রণালী কথিত হইতেছে ।—পুস্তককালে ঘোড়শবার

চতুর্ভুজং মহাবীরং পুরকেণ বিচিত্তয়েৎ ॥ ১১ ॥

কুম্ভকেন হৃদি স্থানে চিত্তয়েৎ কমলাসনম্ ॥

ব্রহ্মাণং রক্তগোবাস্তং চতুর্বিভ্রুং পিতামহম্ ॥ ১২ ॥

রেচকেন তু বিদ্যায়া * ললাটস্থং ত্রিলোচনম্ ॥

অতদীতি পূর্বকোপলক্ষিতং পূর্বকাল ইতি যাবৎ যোড়শভিঃ প্রণবৈঃ
পূর্বয়নু কাবমুষ্টিং বিষ্ণু নাভৌ স্মরেদিত্তি জ্ঞেয়ম্ ॥ ১১ ॥

কুম্ভকেনেতি পিতামহং রক্তগোবাস্তং কপিগবণং হৃদি স্থানে কুম্ভকেন
বিচিত্তয়েদিত্যমরঃ । অত্রাপি চতুঃষষ্টিভিঃ কুম্ভয়নকাবায়কং চিত্তয়েদিত্তি
জ্ঞেয়ম্ ॥ ১২ ॥

বেচকেনোপলক্ষিতং ত্রিলোচনং চিত্তয়েৎ মকারমুষ্টিং ধ্যানেৎ ।
দ্বাত্রিংশ দ্বীবেচয়েদিত্তি জ্ঞেয়ম্ । তত্ত্বকং বাস্কবল্লোহন । বর্ণব্রহ্মায়নকা
হেতে বেচক-পূর্বক-কুম্ভকাঃ । স এষ প্রণবঃ প্রোক্তঃ প্রাণারামশচ
তন্নয়ঃ ইতি । তত্র পূর্বক-কুম্ভক-বেচকা অকারদোহার-মকার ব্রহ্ম-
বিষ্ণু-রুদ্রায়নকা পোষয়েনোক্তাঃ । অত্র তু ব্রহ্ম-বিষ্ণু-রুদ্রা ইতি
ব্রহ্মণো হৃদি ধ্যানমুক্তম্ অন্তত্র তু স্বাধিষ্ঠান উক্তং ন বচনস্ত পণ্যহুযোগো-

প্রণবমন্ত্র জপ করিতে করিতে সেই প্রণবগত অকার বর্ণের
দেবতাস্বরূপ অতঙ্গীকুম্ভের (মদিনাফুল) আয় উজ্জ্বলবর্ণশালী,
চতুর্ভুজ শঙ্খচক্রগদাপন্নদারী মহাবীরপুরুষ বিষ্ণুকে নাভি-
দেশে চিত্তা করিবে ॥ ১১ ॥

কুম্ভককালে চতুঃষষ্টিবার প্রণবমন্ত্র জপ করিতে করিতে
সেই প্রণবস্থিত উকারবর্ণের দেবতাস্বরূপ রক্ত গোরাক্ষ কমলা-
সন সর্ঙ্গলোকপিতামহ, চতুর্মুখ ব্রহ্মাকে হৃদিস্থানে চিত্তা
করিবে ॥ ১২ ॥

রেচনকালে দ্বাত্রিংশবার প্রণবমন্ত্র জপ করিতে করিতে
সেই প্রণবমধ্যগত মকারদেবতারূপী বিশুদ্ধ স্ফটিকের আয়

* পদ্যায় ইতি নীপিকাসম্বন্ধঃ পাতঃ ।

शुक्लस्फटिक-सङ्काशं निष्कलं पापनाशनम् ॥ १७ ॥

अष्टपत्रदधः पुष्पमूर्त्तनालमधोमुखम् ।

कदलीपुष्प-सङ्काशं सर्वदेवमयाञ्जकम् ॥ १८ ॥

हस्ति । विद्याया विद्याद्यानं वातायेन प्रथमा । अथवा कर्तृविशेषणं विद्यावान् साधक इत्यर्थः ॥ १७ ॥

नाभौ हृदि ललाटे च ब्रह्म-विष्णुकर्त्तृणां ध्यानमुक्तं तत्र स्थानत्रय पद्मानां सूत्र्याकृतैकनालद्वादेकमेवाभिप्रेत्यावास्तवचेदः दर्शयति अष्टपत्रमिति अथः पुष्पमधो अवस्थितं नाभिदेशे वर्तमानं पुष्पम् । ह्यंपद्ममाह उक्तेति सर्षदेवमयमसृजम् सर्षदेवमयाञ्जकमिति क्वचित् पाठः । मङ्गुकाद्यावयवाः तदेवाञ्जकं शत्रुञ्जं शत्रुमञ्जानि यद्य शत्रुञ्जं शत्रुग्रहणमाधिकोपायफलं तेन मूलदि मुक्तान्तं बहुपद्मां सूत्र्यानां तत्र केचिद्विदशपद्ममाहः अपरे शोडशपद्मम् अपरे बहुत्रयपद्ममाहः तद्वत् । ततस्तु ब्रह्मके काले ध्यायेच्छक्रमं सूधीः । आधावचक्रं प्रथमं कुन्दापमनसुत्तम् । द्वात्रिंशत् ततः प्रोक्तं स्वादिष्ठानाञ्जकं पदम् । बोधं कलावचक्रं गह्वराञ्जकमेव च विद्यापादकं त्रिमुखं त्रिपदं कालदण्डकम् । उकावचक्रं ततः कालदायं करण्डकम् । दीपकं लोभजनकमानन्दनिताञ्जकम् । मणिपूवक संज्ञकं नाकुलं कालभेदनम् । महोत्साहक पदमं पादकं पद्ममुत्तात् । कलाञ्जलं ततश्चिन्त्यां पोषकं गोलमं ततः । नादावहणं प्रोक्तं द्विपुटिकं तद्वत्तवम् । कलाकमत-शक्रं विद्यातं पुटभेदनम् । महाग्रहि विवाकाच बद्धे जलनसंज्ञिकम् । अनाहत् यदपुटं बोधचक्रं तथा भवेत् । बोधनं क्रवसंज्ञकं कला-कन्दलकं ततः । क्रोधात्तेकण्डविभवं डामरं कुलपीठकं कुलकोला-

आभा विशिष्टं, सर्वपापविनाशनं निष्कलं त्रिलोचनं महादेवके ललाटमध्ये ध्यानं करिष्ये ॥ १७ ॥

नाभि, हृदयं च ललाटं एतौ स्थानत्रये ब्रह्मा, विष्णुश्च रुद्रश्च ध्यानं उक्तं ह्येतादृशं । एतान्त्रयस्थितं पद्मत्रयैः सूत्र्याकृतं एकं

শতাজ্জং শতপত্রাত্যং বিপ্রকীর্ণাজ্জ-কর্ণিকম্ ।

তত্রার্ক-চন্দ্র-বহ্নীনা-মুপযুঁপরি চিন্তয়েৎ ॥ ১৫ ॥

হলং হালাবর্জং চৈব মহত্ত্বম্ । যোরাটৈরন-সংজ্ঞক বিজ্ঞিঃ কণ্ঠমুত্ত-
মম্ । পূর্ণকং পদমাখ্যাতনাজ্জাকাকপুটং তথা । শৃঙ্গাটং কামকপাখ্যং পূর্ণ-
গির্ঘাশ্লকং পবম্ । মহাব্যোমায়কং চক্রং শক্তিরূপমভুস্বরেৎ ইতি ॥
তদেব মুর্ধি শতপত্রাত্যমজ্জং বর্জতে ইতি শেষঃ ইদং সহস্রপত্রমিত্যাছঃ ।
ইদমস্মুজ্জয়ং স্মৃশ্মালক্ষণৈকনালত্বাদেকত্বেন বিবক্ষিতমিতি বিশেষণ-
বিশেষ্যভাবঃ । কৌদৃশং বিপ্রকীর্ণাজ্জকর্ণিকং বিপ্রকীর্ণানি বিবক্ষিতানি
অজ্ঞানি পূর্নোক্তাশ্চাধাবাদীনি তথা তৎকর্ণিকাশ্চ যত্র তত্তথা নানাকমল-
মিত্যর্থঃ । তত্র প্রত্যেকমর্ক-চন্দ্র-বহ্নীনাং মুত্তেবেকৈকোপরি ধ্যয়েৎ ।
তত্ত্বং তস্মিন্ স্বর্ষোন্দু-পাবকম্ ইতি ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

নালে আবদ্ধ আছে, সূত্ররাং ঐ সকল পদ্ব আপাততঃ এক
বলিয়া প্রতিপন্ন হইল, এইক্ষণ সেই সকল পদ্বের অবাস্তরভেদ
দর্শাইতেছেন ।—নাভিস্থিত পদ্ব অষ্টপত্র, হৃদয়স্থিত পদ্ব উর্দ্ধ-
নাল ও অপোমুখ । ললাটস্থ পদ্ব কদলীপুষ্পের স্থায় বর্ণবিশিষ্ট ।
এই সকল পদ্ব সর্কদেবয় ॥ ১৪ ॥

পূর্নোক্তপ্রকার বলপত্রবিশিষ্ট বলতর পদ্ব স্মৃশ্মানালে
গ্রথিত আছে । এই বিষয়ে নানাপ্রকার মত দৃষ্ট হয়, কেহ
বলেন দ্বাদশপদ্ব, অপর কেহ কেহ বলিয়া থাকেন যে স্মৃশ্মা-
নালে ষোড়শসংখ্যক পদ্ব সংযুক্ত রহিয়াছে । এই সকল বিষয়ে
গ্রন্থান্তরের প্রমাণ টীকায় উদ্ধৃত আছে । এইরূপ শত-
পত্র পদ্ব মূর্দ্ধপ্রদেশে বিদ্যমান আছে । ঐ সকল পদ্বের
কর্ণিকা ও পদ্ব একরূপ নহে, প্রত্যেক পদ্ব ও তাহাদিগের
কর্ণিকা পৃথক্ পৃথক্ আকার এবং প্রত্যেক পদ্বের সূর্য্য, চন্দ্র
ও অগ্নির উপযুঁপরি ধ্যান করিবে ॥ ১৫ ॥

পদ্মশ্ৰোথাপনং কৃৎন্য বোচুং চন্দ্রাগ্নি-সূর্য্যয়োঃ ।

তশ্চাল্লবীজমাহৃত্য আত্মা সঞ্চরতে ধ্রুবম্ ॥ ১৬ ॥

উথাপনম্ উর্দ্ধমুখত্বম্ । যদ্যপি শরীরাবয়ববোহস্তথা কর্ত্বুং ন শক্যতে বিনাশপ্রসঙ্গং তথাপ্যধোগমুখত্বমধ্বোমুখতা উর্দ্ধমুখত্ব মাস্তিকাত্ত্বেনোর্ধ্বলোকোমুখতা বিকাশশ্চ বিনিদ্রতানলসতেতোবাং বোদ্ধব্যম্ । অথবা সুষুমানাললগ্নানি পত্রাগ্নেয় বাতাহতানি উর্দ্ধমুখানি ভবন্তি ইতি তদুথাপনংদ্রষ্টব্যম্ । কিমর্থমুথাপনম্ ? অতমাহ, বোচুং চন্দ্রাগ্নিসূর্য্যয়োরিতি কস্মিনি ষষ্ঠী, সূর্য্যচন্দ্রাগ্নীন্ বোচুমিত্যর্থঃ, চন্দ্রশ্চ মध्ये সূর্য্যপাবকয়োশ্চাদ্যস্তয়োঃ ক্রমার্থং প্রয়োগে কর্তব্যো এবাং ত্রিভাবহবচনপ্রয়োগে চ কর্তব্যো তথামুক্তিরগ্নি-সূর্য্যয়োরেকত্ব স্বচনার্থা অগ্নিসূর্য্যো পুরুষকপং চন্দ্রশ্চ স্ত্রীরূপং প্রকৃতিরূপা তেন প্রকৃতিপুরুষৌ বোচুমিত্যর্থঃ । প্রকৃতেশ্চন্দ্রশ্চ মध्ये ধ্যানত্ব তস্তাঃ পুরুষেণ ব্যাপ্তিং দর্শ- যিত্বং প্রকৃতিরহি পুরুষেণ ব্যাপ্তা পুরুষায়ভা চ বভূতে । পুংসঃ সপ্তমী বা চন্দ্রাদিশু দেবাতাং বোচুমিত্যর্থঃ । তস্যেতি তস্ত পদ্মশ্চ বীজং তদর্জিতং কস্ম জ্ঞানঞ্চ আদৃত্য গৃহীত্বা আত্মা জীবঃ সঞ্চরতে লোকালোকাস্তবং গচ্ছ- তীত্যাহঃ । ধ্রুবং নিশ্চিতম্ ঋতয়ঃ পুণ্যো বৈ পুণ্যেন কস্মণা ভবতি পাপং পাপেনেতি তমেতং দিদ্যাকস্মণী সমবারভেতে পূঙ্গপ্রজ্ঞা চেতি সাধুকাবী সাধুভবতি পাপকারা পাপো ভবতি ইত্যাহাঃ । অথবা নঞ্চবতে পত্রাং পত্রাণ্ডরং গচ্ছতি তস্তাষ্ট্যা বৃত্তিভবতি । পূর্নদলে পুণ্যো মতিঃ আয়েয়াং

জীব চন্দ্র, সূর্য্য ও অগ্নির বহনার্থ অধারাদি পদ্মের উথাপন করিয়া সেই পদ্মের বীজস্বরূপ জ্ঞান গ্রহণ করিয়া দেহমধ্যে নঞ্চরণ করে * ॥ ১৬ ॥

০ অধোগমুখপদ্মের উর্দ্ধমুখীকরণ অর্থাৎ অধ্বোমুখের উর্ধ্বলোকোমুখতা সম্পাদনই পদ্মের উথাপন । বিনিদ্রতা ও অনলসতাদিই পদ্মের প্রকাশ । ইহাতে শরীরাবয়বের অস্তবাকরণে যে দেহের বিনাশশঙ্কা তাহা বিদূষিত হইল । অথবা সুষুমানাললগ্ন পদ্মের পত্র নকলকে বাতাহত করিয়া উর্দ্ধমুখীকরণই পদ্মের উথাপন । সূর্য্য ও অগ্নি পুরুষপুংসঃ চন্দ্র স্ত্রীরূপ অর্থাৎ প্রকৃতি পুরুষের যোাই চন্দ্র, সূর্য্য ও অগ্নির উৎসবন ।

ত্রিস্থানঞ্চ ত্রিমার্গঞ্চ ত্রিব্রহ্ম চ ত্রিরক্ষরম্ ।

ত্রিমাাত্রঞ্চাৰ্দ্ধমাাত্রঞ্চ যন্তং বেদ স বেদবিৎ ॥ ১৭ ॥

নিদ্রাশ্রাদয়ো ভবন্তি যাম্যে ক্র রে মতিঃ নৈশ্ৰ ত্যে পাপে মনীষা বারুণ্যাং
ক্রীড়া বায়বে গমনাদৌ বুদ্ধিঃ সৌম্যে রতো প্রীতিঃ ঈশানে জব্যাদানং
মধ্যে বৈরাগাং কেশরে জাগ্রদবহা কর্ণিকায়াং স্বপ্নঃ লিঙ্গে সুষুপ্তম্ । পদ্ম-
ত্যাগে তুবীয়নিত্তি হংসোপনিষদি পত্রভেদক্রতেঃ । অথবা তন্ত্র পদ্মশু
বীজং পঞ্চাশদ্বর্ণকপম্ আঙ্কত্য উচ্চার্য আত্মা সঞ্চবতে ব্যবহরতি শব্দব্যব-
হাবশু মাতৃকাধীনত্বাং পঞ্চাশদ্বর্ণবীজাচ্যামিত্তি কর্ণিকাবিশেষণোক্তেঃ ॥১৬॥

তৎপদ্মং ত্রিস্থানং নাভিস্তদয়ং সূক্তাচেতি ত্রীণি স্থানাত্মশু ত্রিমার্গঞ্চ স্থান-
ভেদেনোপাসনগতিভেদাং ত্রিব্রহ্ম নাভৌ বিষ্ণুঃ জদি ব্রহ্মা মূৰ্দ্ধনি ত্রিলো-
চন ইতি ত্রীণি ব্রহ্মণ্যশু ত্রিবক্ষরং শিবাবমক্ষরণাকারাদৌশু ত্রিমাাত্রং
তা এব মাাত্রাঃ অশু অকারাদিষু মাাত্রাব্যবহারাং । তদেবাজ্জং তদুপৰ্য্যাক্ত-
মাাত্রঞ্চ যঃ পুমান্ অকারাদিবণাত্তর্দ্ধমাাত্রং পুরুষং বেদ স বেদবিৎ
বেদোক্তং বেত্তি ॥ ১৭ ॥

পূর্বোক্ত পদ্মনালের নাভি, হৃদয় ও মূৰ্দ্ধা এই তিনটি স্থান
নিক্রপিত আছে । ঐ সকল স্থানস্থিত পদ্মের উপাসনার
প্রণালীও ত্রিবিধ এবং দেবতাও ত্রিবিধ । নাভিতে বিষ্ণু,
হৃদয়ে ব্রহ্মা এবং মূৰ্দ্ধাতে ত্রিলোচন আছেন । অতএব তাহা-
দিগকে ত্রিব্রহ্মবলে এবং ঐ পদ্মসকল অকারাদি অক্ষরত্রয়-

জীব পদ্মোৎপন্ন বীজস্বরূপ জ্ঞানলাভ কথিয়া একলোক হইতে অন্তলোকে গমন করে ।
পুণ্ডিকর্ষ্মা জীবের পুণ্ডালোকে গমন হয় এবং পাপ কর্ণধারা পাপভোগ হইয়া থাকে ।
অথবা পদ্মের এক পত্র হইতে পলায়নে গমনই জীবের সঞ্চরণ । সেই অষ্টদলপদ্মের অষ্ট-
পত্রেতে অষ্টপ্রকার বৃত্তি আছে । পূর্বদলে পুণ্ডামতি, আগ্নেয়দলে নিদ্রা ও আলসাদি,
দক্ষিণদলে ক্রুরমতি, নৈশ্ৰ তদলে পাপবুদ্ধি, পশ্চিমদলে ক্রীড়া, বায়ুদলে গমনাগমনাদিবুদ্ধি,
উত্তরদলে রতি ও প্রীতি, ঈশানদলে জব্যগ্রহণ, মধ্যদলে বৈবাগ্য, কেশরে জাগ্রদবহা, কর্ণ-
কাতে স্বপ্ন এবং লিঙ্গেতে সুষুপ্তি আছে ।

তৈলধারমিবাচ্ছিন্নং দীর্ঘঘণ্টানিনাদবৎ ।

অবাগ্জং প্রণবশ্চাগ্ৰং যন্তং বেদ স বেদবিৎ ॥ ১৮ ॥

প্রণবো ধনুঃ শরো হ্যাত্মা ব্রহ্ম তল্লক্ষ্যমুচ্যতে ।

ইদানীংক্রমাত্রাকুপাধিন্দোঃ পবশ্চ নাদশ্চ স্বরূপং দর্শয়ন্তুক্র্যানে
ফনমাহ তৈলেতি তৈলশ্চ ধ্রুবা তৈলধারং ছান্দসং ক্লীবত্বং যথা
তৈলধারা অচ্ছিন্না সতী অবিচ্ছেদেনান্নুভূয়তে তথা বিশদা দীর্ঘা চান্নুভূয়তে
তদ্বৎ । নমু তর্হি ধাবাবদেবাগ্রে যুক্সো নশ্চাৎ অত উপমাস্ত্বরম্ । দৌর্ধেতি
অবাগ্জং ব্রহ্মণোবাঙ্ক অরঃ তদনুভবাৎ প্রাগ্ভবত্মানম্ অগবা ন বাচো
জাত মবাগ্জং বাচো বিরাম উপলভাস্ত্বাৎ তথা প্রণবশ্চ অগ্ৰং প্রণবাদুর্দ্ধং
প্রতীয়মানং তং নাদং বেদ উপাস্তে বেদবিৎ শক্তিশাস্তে অপি প্রণবরূপে
জানাতী ত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ইদানীং শরশ্চ যুক্ ইব ফি প্রকাবিভ্রমুপদিশন্ প্রণবভাসে প্রকারমাহ ।
প্রণবইতি । অয়ং মন্ত্রো মুণ্ডকেহপ্যস্তি । বেদব্যং মনসা ব্রহ্ম প্রবেশ্চম্

বিশিষ্ট, ত্রিমাত্র এবং অর্দ্ধমাত্র । এইরূপে যে ব্যক্তি অকারাদি
বর্ণ ও অর্দ্ধমাত্রস্থ পুরুষকে জানিতে পারে, সেই ব্যক্তিই যথার্থ
বেদবিদ ॥ ১৭ ॥

নাদ বর্ণের স্বরূপ নিরূপণপূর্বেক তাহার ধ্যানফল নিরূপণ
করিতেছেন ।—যেমন তৈলধারা অচ্ছিন্নরূপে অনুভূত হয়,
যাহার উচ্চারণে দীর্ঘঘণ্টা নিনাদের শ্রায় শব্দ হয় এবং ব্রহ্ম-
বিজ্ঞানের পূর্বে যাহার অনুভব হইয়া থাকে, প্রণবের অগ্রবর্তী
এই নাদবর্ণের স্বরূপ যিনি জানিতে পারেন, সেই ব্যক্তিকে
প্রকৃত বেদবিদ বলা যায় ॥ ১৮ ॥

প্রণব ধনুঃস্বরূপ, আত্মা তাহার শর এবং ব্রহ্ম সেই শরের
লক্ষ্য । যে ব্যক্তি অপ্রমত্তচিত্তে এই লক্ষ্যবেদ করিতে পারে,
তাহার সেই শর লক্ষ্যেতে বিদ্ধ হইয়া থাকে । প্রণবের ধ্যান

অপ্রমত্তেন বেদ্বব্যং শরবত্তন্ময়ো ভবেৎ ॥ ১৯ ॥
 স্বদেহমরণিং কৃৎস্বা প্রণবক্ষেণভরারণিম্ ।
 ধ্যান-নির্মগ্নানাভ্যাসাদেবং পশ্চ্যেগ্নিগূঢ়বৎ ॥ ২০ ॥
 যথৈবোৎপলনালেন তোয়মাকর্ষয়েৎ পুনঃ ।
 তথৈবোৎকর্ষয়েন্নায়ুং যোগী যোগপদে স্থিতঃ ॥ ২১ ॥

কিংবৎ শববৎ যথা শরো বিধ্যতি ফলং তন্ময় ইতি ব্রহ্মময়ো জীবঃ
 স্মাদিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

স্বদেহমিতি । আত্মানমরণমিতি ব্রহ্মোপনিষদি পাঠঃ । স্বদেহঃ
 লিস্কুম্ এণম্ অনেন প্রকাবেণ নিগূঢ়বৎ নিলীনবৎ গুপ্তবস্তবৎ পশ্চৎ
 সূক্ষ্মদৃষ্ট্যা নিরীক্ষেৎ উৎকর্ষয়েৎ বায়ুং স্বাধিষ্ঠানাদিচক্রভেদেনোঙ্কভূমিকং
 প্রাপয়েৎ ॥ ২০-২১ ॥

করিয়া আত্মাকে ব্রহ্মে প্রবেশিত করিতে পারিলে, সেই আত্মা
 ব্রহ্মময় হইয়া থাকে ॥ ১৯ ॥

স্বীয় দেহকে অরণি, (মন্স্থানদণ্ড) প্রণবকে উত্তরারণি,
 অর্থাৎ মন্স্থানধার এবং ধ্যানরূপ নির্মগ্ননের অভ্যাস করিলে
 সেই সূক্ষ্ম পদার্থ ব্রহ্মরূপের দর্শন হয় । যে ব্যক্তি প্রণবের
 স্বরূপ চিন্তা করিয়া ধ্যানযোগ অভ্যাস করে, সেই ব্যক্তি ধ্যান-
 বলে সূক্ষ্ম দৃষ্টিতে পরব্রহ্মের স্বরূপ দর্শন করিতে পারে ॥ ২০ ॥

যেমন উৎপল নালদ্বারা জল আকর্ষণ করা যায়, সেইরূপ
 যোগপরায়ণ ব্যক্তি স্বাধিষ্ঠানাদি চক্রভেদ করিয়া উর্দ্ধস্থানে
 বায়ুকে আনয়ন করিবে । বায়ুকে উর্দ্ধপ্রদেশে আনিয়া স্থির-
 ভাবে রাখিতে পারিলেই যোগসিদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ২১ ॥

অর্দ্ধমাত্রাং রজ্জুং কৃশা কূপভূতস্ত পঙ্কজম্ ।
 কর্ষয়েন্নালমার্গেণ ভ্রুবোশ্মধ্যে নয়েল্লয়ম্ ॥ ২২ ॥
 ভ্রুবোশ্মধ্যে ললাটস্ত মাসিকায়াস্ত মূলতঃ ।
 অমৃতস্থানং বিজানীয়াদ্বিশ্বশ্রায়তনং মহৎ ।

অভ্যাসপ্রকারমাহ অর্ধেক্তি । কৃষিকৃষ্ণা কৃপাং বজ্জা জলমার্শতি
 এবমর্দ্ধমাত্রয়া সহ মনো বহুতাবনাং কুণ্ডলীং জমধ্যমানয়েদিত্যর্থঃ ।
 পঙ্কজম্ আধারাদি নালং স্তয়ুয়া তন্মার্গেণ লয়ং তদমৃতস্থানম্ ॥ ২২ ॥

তস্ত লক্ষণমাহ ভ্রুবোরিতি ভ্রুবোশ্মধ্যে যো ললাটেকদেশঃ তদমৃত-
 স্থানং মাসিকায়াস্ত লক্ষণীভূতয়াং মূলতঃ মাসিকামূলাদাবভা অমৃতস্থানং
 বোদ্ধব্যং মাসিকামূলস্তোপবিভাগমমৃতস্থানমিত্যর্থঃ । তদ্বক্তৃ জমধ্যে
 ধম যৎ প্রোক্তং তৎ প্রোক্তং সোমমণ্ডলম্ ইতি । তস্যামৃতস্ত কিং স্বরূপম্
 অত আহ বিশ্বশ্রেতি । বিশ্বশ্রায়তনমিত্যুক্তে আকাশাদি শ্রাং তদধর্মুক্তং
 মহদिति । ব্রহ্মৈব নিববসিমহ দ্বাদিকবণনমৃতং তচ্চ জমধ্যে ধাবণায়া ধ্যানং
 সন্নভ্যতে যেনামৃতো ভবতীত্যর্থঃ । দ্বিকক্তিঃসমাপ্যার্থা ॥ ২৩ ॥

যেমন কৃষক রজ্জুদ্বারা কূপ হইতে জল আকর্ষণ করিয়া
 ক্ষেত্রভূমি লিখন করে, সেইরূপ অর্দ্ধমাত্রাকে রজ্জুরূপ
 করিয়া সূক্ষ্মমার্গ দিয়া আধারাদি চক্রভেদ পুরঃসর কুল-
 কুণ্ডলিনীকে জমধ্যে আনয়ন করিবে । ষট্‌চক্র ভেদ করিয়া
 কুলকুণ্ডলিনীশক্তিকে জমধ্যে আনয়নপূর্বক রক্ষা করিলেই কুল-
 কুণ্ডলিনী তত্রস্থ অমৃতপানে পরিতৃপ্ত থাকেন এবং তাহাই হইলে
 আর তাঁহান স্থানান্তর গমন হয় না । ইহাই প্রকৃত যোগসিদ্ধির
 লক্ষণ ॥ ২২ ॥

মাসিকার মূলদেশের উর্ধ্বে জম্বয়ের মধ্যে যে ললাটের

विश्वश्रायतनं महदिति ॥ २७ ॥

इति कृष्ण-यजुर्वेदीय-ध्यानविन्दूपनिषत् समाप्ता ॥

नारायणेन रचिता श्रुतिमात्रोपजीविना ।

अस्पष्टपद-वाक्यानां दीपिका ध्यानविन्दुके ॥

इति ध्यानविन्दूपनिषदो दीपिका सम्पूर्णा ॥

एकदेश स्थान, ताहाई अमृत स्थान । ए स्थानई विश्वेर महान्
आधारस्वरूप * ॥ २७ ॥

इति ध्यानविन्दूपनिषत् भाषार्थ सम्पूर्ण ।

* अस्मान् ग्रंथे जड्वयेर मधाभाग चन्द्रमण्डल बलिगा कीर्तित आछे ।

শান্তিপাঠঃ ।

ওঁ ॥ সহ নাবতু । সহ নৌ ভুনক্তু । সহ বীর্ঘাং
করবাবহৈ । তেজস্বিনাবধীতমস্তু । মা বিদ্বিষাবহৈ * ॥

॥ ওঁ শান্তিঃ ॥ ওঁ শান্তি ॥ ওঁ শান্তিঃ ॥

॥ * ॥ ওঁ हरिः ॐ ॥ * ॥

পরংক্রম আমাদিগকে (গুরু ও শিষ্য উভয়কে) রক্ষা এবং
প্রতিপালন করুন । গুরু যেন নিরালস্য হইয়া আমাদিগকে
ব্রহ্মতত্ত্ব বিজ্ঞা প্রদান করেন এবং আমরাও যেন নিরাপদে
উপদিষ্ট হইয়া অজ্ঞতত্ত্ব লাভ করিতে পারি । তিনি আমা-
দিগকে বিজ্ঞা ও উপদেশ গ্রহণে সমর্থ করুন । তাঁহার অনু-
গ্রহে আমরা যে বিজ্ঞাভ্যাসদ্বারা তেজস্বী হইয়াছি, সেই বিজ্ঞা
এবং গৃহীত উপদেশ সকল সফল হইয়া স্বয়ং প্রকাশিত হউক ।
পরন্তু ঈর্ষাও আমাদের প্রার্থনীয় যে, কখন যেন আমাদিগের
পরস্পরের বিদ্বেষভাব না জন্মে ॥

ইতি কৃষ্ণ-বজ্রসর্পেদীয়-ধ্যানবিন্দুপনিষৎ সম্পূর্ণ ।

॥ * ॥ ওঁ তৎসৎ ওঁ ॥ * ॥

* উপনিষৎ মন্ত্র সমূহের কোন নিয়াকরণের নিমিত্ত আদ্যন্তে শান্তিপাঠ করা আবশ্যিক !

॥ ॐ तत्सत् ॐ ॥

रुषः-यजुर्देदीय-

अमृतविन्दूपनिषत् ।

॥ ॐ परमात्मने नमः ॥

ॐ ॥ शास्त्राण्यधीत्य मेधावी अभ्यस्य च पुनः पुनः ।

अमृतविन्दूपनिषदोदीपिका ।

अमृतस्य यथा विन्दुमृत्यां हवति देहिनाम् ।

अन्नग्रहोहप्यष्टथण्डोऽमृतविन्दुस्तथा ह्यमम् ॥

योगसाधनस्य प्रथमां पीठिकामाह शास्त्राणीति । मेधावीति । अध्यायनेन तर्काभ्यासेन मेधापि कर्तव्या इत्यर्थः । यच्छ्रुतिः । पण्डितो मेधावीति

এই গ্রন্থের নাম “অমৃতবিन्दু-উপনিষৎ”,—ইহা সৰ্ব্বপ্রকার উপনিষদের অগ্রবর্তী । যেমন একবিन्दুমাত্র অমৃত প্রাণিগণের মৃত্যু হরণ করিয়া তাহাদিগকে অমর করিয়া রাখে, সেইরূপ এই ক্ষুদ্র গ্রন্থখানি উপানকবর্গের অবিছা বিনাশ করিয়া তাহাদিগের ব্রহ্মবিছা প্রকাশ করে ।

সুবিচক্ষণ মেধাবী পণ্ডিত উপনিষদাদি ব্রহ্মবিছার সাধক শাস্ত্রসকল অধ্যয়নপূৰ্ব্বক পুনঃ পুনঃ অভ্যাসদ্বারা ব্রহ্মবিছা লাভ করিয়া জীবনের সার্থকতা সম্পাদন করিবে । শাস্ত্র

পরমং ব্রহ্মবিদ্যায়া উল্লাবাম্মাত্তথোৎসজ্জৎ ॥ ১ ॥

বাল্যঞ্চ পাণ্ডিত্যঞ্চ নিষ্কিন্দোতি চ । স্বতিরপি* । যন্তর্কেণানুসন্ধেৎ* স ধর্মং
বেদ নেতবঃ ইতি । ব্রহ্মবিদ্যায়াঃ পরমং কারণং জীবিতমিতি শেষঃ ।
উল্লাবং চঞ্চলং বিদ্বাহ্মিনিলিত তুলাং জীবিতম্ অন্যথা প্রকারান্তবেণ কাম-
ব্যাসনাদিনা নোৎসজ্জৎ ন ক্ষিপেৎ শাস্ত্রাধ্যয়ীতোতোতদর্থসাক্ষাৎকারায়
প্রয়তেত প্রবল্প শচ বক্ষ্যমাণো যোগাভ্যাসঃ । যদ্বা, ব্রহ্মবিদ্যায়াঃ পরমং
কারণম্ অধ্যয়নম্ অত্থা জ্ঞানমপ্রাপ্য নোৎসজ্জৎ উল্লাবং, দীপিকাভ্যং ।
যথা দীপিকা তমসি মার্গে গৃহীতা গৃহমপ্রাপ্য নোৎসজ্জতে তদৎ শাস্ত্রং
সাক্ষাৎকারপর্য্যন্তং নোৎসজ্জেদিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

অধ্যয়নপূর্ব্বক ইহার তত্ত্বসকলের বিচার করিলে মেধাশক্তির
বৃদ্ধি হয় * ।

এই জীবন বিদ্যুৎ প্রকাশেরন্মায় চঞ্চল, যেমন বিদ্যুৎ
প্রকাশ ক্ষণস্থায়ী, সেইরূপ জীবনের চিরস্থায়িত্বেরও বিশ্বাস
নাই এবং জীবন ব্যতিরেকেও ব্রহ্মবিদ্যা সাধন হইতে পারে
না । অতএব ব্রহ্মবিদ্যা সাধনের অদ্বিতীয় কারণ সেই জীবনকে
কামব্যাসনাদিদ্বারা রুধা ক্ষেপণ না করিয়া সর্বপ্রথমে ব্রহ্মবিদ্যা-
সাধনের চেষ্টা করা অবশ্য কর্তব্য । যাবৎ ব্রহ্মবিদ্যার আবি-
র্ভাব না হয়, তাবৎ শাস্ত্রানুসন্ধান পরিত্যাগ করিবে না ।
যেমন যাবৎকালপর্য্যন্ত পথিক্ অন্ধকার-সমাচ্ছন্ন, পথিমধ্যে
অবস্থিত থাকে এবং স্থায়ী আবাসগৃহে উপস্থিত হইতে না
পারে, তাবৎকালপর্য্যন্ত আলোকের সাহায্য পরিত্যাগ করে
না, সেইরূপ যতকাল মনুষ্য ব্রহ্মবিদ্যা লাভ করিতে না পারে,
ততকালপর্য্যন্ত শাস্ত্রাধ্যয়ন ও তাহার তত্ত্বানুসন্ধানপূর্ব্বক জীবন-
যাত্রা নির্দাহ করিবে । রুধা কার্য্যদ্বারা কখন অমূল্যজীবন
ক্ষেপণ করিবে না ॥ ১ ॥

* স্বর্গতে বিধিত আছে, যে ব্যক্তি বিচারপূর্ব্বক তত্ত্বানুসন্ধান করে, সেই ব্যক্তিই
ধর্মলাভ করিতে পারে, এতদ্বিত্ত্ব অল্প কোন উপায়ে ধর্মলাভ হয় না ।

ওঙ্কারং রথমারুহ বিষ্ণুং কৃদ্ধা তু সারথিম্ ।

ব্রহ্মলোক-পদান্বেষী রুদ্রাধন-তৎপরঃ ॥ ২ ॥

তাবদ্রথেন গন্তব্যং যাবদ্রথ-পথি স্থিতঃ ।

ছিদ্ধা রথপথস্থানং রথমুৎসৃজ্য গচ্ছতি ॥ ৩ ॥

ওঙ্কারং রথং গতিহেতুহাং রথঃ ওঙ্কারঃ বিষ্ণুং উকারদেবতাং সারথিঃ কৃদ্ধা সহ্যর্কগতো প্রেরকঃ তেন সারথ্যাং সন্তবতি । আকার-দেবতা যো ব্রহ্মা তস্ত যঃ লোকঃ ব্রহ্মসদনং তস্ত পদং মার্গঃ তদবেষণ-শীলঃ । মকারদেবতা যো রুদ্রঃ তদাধানে তৎপরঃ পরাধনঃ ॥ ২ ॥

তাবদिति रथेन ओङ्कारेण तावद्गन्तव्यं यावत् रथपथि गन्तव्यं गच्छन् तन्मार्गे स्थितः समासास्तविषेव नित्यत्वादप्रत्ययै न कृतः । स्थित्वेति यदा तदेत्यध्याहारः यदा रथस्त पश्चाः रथपथः समासास्तोङ्कारः तस्त स्थानं स्थितिः निवृत्तिर्भवति अत्र तिष्ठतिर्निवृत्तौ वर्तते तदा स्थित्वा कियत्कालं

যাঁহার। ব্রহ্মলোকের প্রকৃত পথ অবেষণ করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহার। ওঙ্কারস্বরূপ রথে আরোহণ করিয়া বিষ্ণুকে সারথ্য প্রদানপূর্বক রুদ্রদেবের আরাধনায় তৎপর থাকিবেন। ওঙ্কারই ব্রহ্মলোক গমনের প্রধান কারণ, সেই ওঙ্কার আশ্রয় করিলে ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয়। সেই ওঙ্কারগত উকারের দেবতা বিষ্ণু, তিনি উর্দ্ধলোকে প্রেরণ করেন, অতএব তাঁহাকে রথের সারথির-স্থায় পথপ্রদর্শকরূপে আশ্রয় করিবে। ওঙ্কারস্থিত মকারের দেবতা রুদ্রদেবের আরাধনায় তৎপর থাকিলেই সেই ওঙ্কারের অকার দেবতা ব্রহ্মলোকে গমন হয় ॥ ২ ॥

যেমন যাবৎ রথ গন্তব্যস্থানে গমন করিতে করিতে পথিমধ্যেই অবস্থিত থাকে এবং তাবৎ রথদ্বারাই পথিমধ্যে গমন করিতে হয়, পরন্তু যখন সেই রথ গন্তব্যস্থানে উপস্থিত হইয়া স্বীয় গতিনিবৃত্তি করে, তখন যেমন রথপথ পরিত্যাগপূর্বক গন্তব্য-

মাত্রা লিঙ্গপদং ত্যক্ত্বা শব্দব্যঞ্জনবর্জিতা ।

অস্বরেণ মকারেণ পদং সূক্ষ্মঞ্চ গচ্ছতি ॥ ৪ ॥

শব্দাদিবিষয়াঃ পঞ্চ মনশ্চৈবাত্চঞ্চলম্ ।

চিন্তয়েদাত্মনো রশ্মীন্ প্রত্যাহারঃ স উচ্যতে ॥ ৫ ॥

বিলম্ব্য রথম্ উৎসৃজ্য ত্যক্ত্বা গচ্ছতি সাধ্যসাধনভাবরহিতং স্থানং প্রবিশতীত্যর্থঃ সাকারোপসনা-পরি বাসিত-চেতসো যতনো ব্রহ্মপদবীমলুপ্রাপ্য প্রব্রজন্তীতি শ্রুতেঃ । মাত্রাঃ অকারাদয়ঃ তাসাং লিঙ্গং জাগরিতস্থানো বহিঃ প্রজ্ঞঃ সম্ভ্রামিত্যাদি তন্ত্ৰ পদং স্থানং জাগরাদি ত্যক্ত্বা শব্দেন স্বরেণ ব্যঞ্জনেন চ মকারেণ বর্জিতং রহিতং অস্বরেণ স্বরাত্টিবিভেদেন মকাৰেণ অন্তরঙ্গ-সাধনেন সূক্ষ্মং পদং তুবীয়াধ্যংগচ্ছতি ॥ ৩-৪ ॥

শব্দাদীতি শব্দাদীনি পঞ্চ বিষয়াঃ তদ্বপনক্ষিতানীন্দ্রিয়াণি অতিচঞ্চলং সর্কেন্দ্রিয়-বিষয়ব্যাপি মনশ্চ আয়নঃ সূর্য্যস্থানীত্যত্র বশময় ইতি চিন্তনম্ আয়ৈক্যাপাদনমিতি যাবৎ স প্রত্যাহাব ইত্যর্থঃ তদ্বক্তং যাজ্ঞবল্ক্যেন । বদনং পশুতি তৎসর্কং পশুদেদায়ানমায়নি । প্রত্যাহাবঃ স চ প্রোক্তো যোগবহিস্তম্ভগায়তিঃ ইতি ॥ ৫ ॥

স্থানে উপস্থিত হয়, সেইরূপ যাবৎ ব্রহ্মবিষ্ণুর আবির্ভাব না হয়, তাবৎ ওঙ্কারের উপাসনা করিবে এবং যখন ব্রহ্মতত্ত্বপরিজ্ঞান হইবে, তখন আর কোনরূপ উপাসনার আবশ্যক নাই ॥ ৩ ॥

পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, যাবৎ ব্রহ্মবিষ্ণুর উদয় না হয়, তাবৎ ওঙ্কারের উপাসনা করিবে, এক্ষণে সেই ওঙ্কারের স্বরূপ নিরূপণ করিতেছেন ।—ওঙ্কারেতে অকারাদি মাত্রা আছে, সেই সকল মাত্রার স্থান পরিত্যাগ করিলে স্বররহিত মকারস্বরূপ তুরীয় ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ, এই পঞ্চবিধ পদার্থকে বিষয় বলা যায়, উক্ত বিষয় পঞ্চকের উপলক্ষিত কর্ণ, ত্বক্, চক্ষুঃ, জিহ্বা ও নাসিকা এই পঞ্চ ইন্দ্রিয় এবং নর্দৈন্দ্রিয়ব্যাপী অতি

প্রত্যাহারস্তথা ধ্যানং প্রাণায়ামোহথ ধারণা ।

তর্কশৈচব সমাধিশ্চ ষড়ঙ্গো যোগ উচ্যতে ॥ ৬ ॥

যথা পর্বতধাতুনাং দহন্তে ধমনাম্মলাঃ ।

তথেন্দ্রিয়কৃতা দোষা দহন্তে প্রাণনিগ্রহাৎ ॥ ৭ ॥

প্রত্যাহার ইতি যম-নিয়মাদনানি তু বাহ্যঙ্গভ্যাং ন গণিতানি যম-নিয়মৌ তু “অহিংসা সত্যমস্তেয়মসঙ্গো হীরসঞ্চয়ঃ । আস্তিক্যং ব্রহ্মচর্য্যঞ্চ মোনং শ্বেষ্যং ক্ষমাত্মনম্ । শৌচং জপস্তপো হোমঃ শ্রদ্ধাতিথ্যং সুরার্কনম্ । তীর্থাটনং পরার্থেহা তুষ্টিরাচার্য্য-সেবনম্ । এতে যমাঃ সনিয়মা চঞ্চল মনঃ এই সকলই আত্মরূপ সূর্য্যের রশ্মিস্বরূপ, ইহাই চিন্তা করিবে, উক্ত প্রকারে আত্মার ঐক্যাপাদন-চিন্তার নাম প্রত্যাহার * ৬ ৫ ॥

যোগ ছয়প্রকার ;—প্রত্যাহার, ধ্যান, প্রাণায়াম, ধারণা, তর্ক ও সমাধি, শাস্ত্রকারগণ এই ষড়ঙ্গযোগের উল্লেখ করিয়াছেন। যম, নিয়ম ও আশন, ইহারাও যোগমধ্যে পরিগণিত, কিন্তু ঐ সকল যোগের বাহ্যঙ্গ; অতএব এইস্থলে তাহাদিগকে যোগ বলিয়া গণনা করা যায় না। অহিংসা, সত্য, অস্তেয়, অসঙ্গ, লজ্জা, অসঞ্চয়, আস্তিক্য, ব্রহ্মচর্য্য, মোন, শ্বেষ্য, ক্ষমা, ভয়, এই দ্বাদশ প্রকার যম এবং শৌচ, জপ, তপঃ, হোম, শ্রদ্ধা, আতিথ্য, সুরার্কন, তীর্থপর্য্যটন, পরোপকারের ইচ্ছা, সন্তোষ, আচার্য্যসেবা, ইহাদিগকে নিয়ম বলে ॥ ৬ ॥

যেমন পর্ব্বতস্থ ধাতু সকলকে দহন করিলেই তাহাদিগের মল দহন হইয়া ধাতুসকল বিশুদ্ধ হয়, সেইরূপ প্রাণায়ামদ্বারা ইন্দ্রিয়কৃত দোষ বিদূরিত হইয়া দেহ বিশুদ্ধ হয়। ইন্দ্রিয়গণের

* বাজবল্ক্য এই বিষয়ে বলিয়াছেন যে, যোগশাস্ত্রবিদ মহাশয়গণ বলিয়া থাকেন, মনুষ্য বাহা বাহা দর্শন করে, সেই সমুদায়ই আত্মস্বরূপ জ্ঞান কবিবে। এইরূপ ভাবনার নাম প্রত্যাহার।

প্রাণায়ামৈর্দর্দহেদোষান্ ধারণাভিশ্চ কিল্বিষম্ ।

কিল্বিষঞ্চ ক্ষয়ং নীত্বা রুচিরকৈব চিন্তয়েৎ ॥ ৮ ॥

রুচিরে রেচককৈব বায়োরাকর্ষণন্তথা ।

প্রাণায়ামাত্রয়ঃ প্রোক্তা রেচক-পূরক-কুস্তকাঃ ॥ ৯ ॥

সব্যাহতিং সপ্রণবাং গায়ত্রীং শিরসা সহ ।

উভয়োর্দ্বাদশ স্তূতাঃ” ইতি দ্রষ্টব্যৌ । তর্কঃ মননং সমাধিঃ নিদিধ্যাসনং
কচিরং মনোহরং গুরুপদিষ্টং রূপং চিন্তয়েৎ ধ্যয়েৎ ॥ ৬-৮ ॥

কচির ইতি কচিরে চিন্ত্যমানে সতি রেচকং কুর্য্যাৎ চকারাৎ কুস্তকম্
তথা বায়োঃ আকর্ষণম্ অন্তর্নয়নং কুর্য্যাৎ । প্রাণায়ামত্রয়ং কুর্যাদিত্যাহ
প্রাণায়ামা ইতি প্রাণায়ামাঃ নিরোধাঃ ত্রয়ঃ ত্রিবিধাঃ ॥ ৯ ॥

প্রাণায়াম-মন্ত্রমাহ সব্যাহতিমিতি । ব্যাহতিশিরসোরপি সপ্রণবত্বং

অথবা প্রয়োগে দেহেতে যে সকল দোষের সঞ্চারণ হয়, প্রাণা-
য়াম করিলেই সেই সকল দোষ দূরীভূত হইয়া দেহ ব্রহ্মবিद्या
সাধনে সক্ষম হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

প্রাণায়ামদ্বারা দেহগত দোষ দক্ষ হয়, ধারণাদ্বারা শারী-
রিক পাপ বিনষ্ট হইয়া যায় । মনন, সমাধি ও নিদিধ্যাসন
এই ত্রিবিধ যোগ অতিমনোহর ; গুরুর নিকট উপদিষ্ট হইয়া
সর্দদা সেই ব্রহ্মতত্ত্ব চিন্তা করিবে । তাহাহইলেই ব্রহ্মতত্ত্ব
পরিজ্ঞাত হইয়া জীবের মুক্তির পন্থা পরিক্ষৃত হয় ॥ ৮ ॥

সেই গুরুপদিষ্ট ব্রহ্মতত্ত্ব চিন্তা করিতে করিতে পূরক,
কুস্তক ও রেচক করিবে । রেচক, পূরক ও কুস্তক এই ত্রিবিধ
প্রাণায়াম উক্ত আছে, উক্তরূপে ত্রিবিধ প্রাণসংযম করিলেই
প্রাণায়াম হয় এবং এই ত্রিবিধ প্রাণসংযমই প্রধান যোগ, এই-
রূপে যোগাভ্যাস করিলেই ব্রহ্মপদ প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ৯ ॥

পূর্বে প্রাণায়ামের ত্রিবিধ্য কথিত হইয়াছে, এইক্ষণ সেই

ত্রিঃ পঠেদায়ত-প্রাণঃ প্রাণায়ামঃ স উচ্যতে ॥ ১০ ॥

উৎক্ষিপ্য বায়ুমাকাশং শূন্যং কৃৎস্বা নিরাস্ককম্ ।

শূন্যভাবেন যুঞ্জীয়াদ্বেচকশ্চেতি লক্ষণম্ ॥ ১১ ॥

বোধ্যম্ তত্ক্ষম্ “এতা এতাং সঠৈতেন তথৈভির্দশভিঃ সহ । ত্রির্জ্জপে-
দায়ত-প্রাণঃ প্রাণায়ামঃ স উচ্যতে” । এতাঃ সপ্ত ব্যাহতীঃ এতাং গায়-
ত্রীম্ এতেন শিরসা এভিঃ প্রণবৈঃ শকৌ সত্যাং ত্রিঃ পঠেৎ অশকৌ
তু সক্রুৎপঠেৎ ॥ ১০ ॥

প্রত্যেকং রেচকাদীনাং লক্ষণমাহ উৎক্ষিপোতি বায়ুম্ উৎক্ষিপ্য উর্দ্ধং
নীত্বা আকাশম্ উদরং কৃৎস্বা নিবাস্ককং প্রাণরহিতম্ “আত্মা দেহমনো-
ব্রহ্মস্বভাব-ধৃতি-বুদ্ধিষু । প্রযত্নে-বাপি” ইতি অপি-শব্দাৎ প্রাণে চেতি
বিশ্বাভিধানাৎ । আত্মানং প্রাণং শূন্যেয়ং যোজয়েৎ স রেচক
ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

ত্রিবিধ প্রাণায়ামের মন্ত্র কথিত হইতেছে ।—ভূঃ, ভুবঃ, স্বঃ,
মহঃ, জন, তপঃ ও সত্য এই সপ্তব্যাহতি ও গায়ত্রীতে প্রাণব-
যুক্ত করিয়া প্রাণবায়ু সংযমনপূর্বক সেই সপ্রাণব সপ্তব্যাহতির
সহিত প্রাণবযুক্ত গায়ত্রী তিনবার জপ করিবে । উক্তরূপে
বারত্রয় গায়ত্রী জপ করিলেই প্রাণায়াম হয় । শক্তিসত্ত্বে তিন-
বার এবং অশক্তিতে একবার জপ করিলেও প্রাণায়াম সিদ্ধ
হয় । উক্তরূপ গায়ত্রীই প্রাণায়ামের মন্ত্র, এই মন্ত্রে প্রাণা-
য়াম করিলেই যোগসাধন হইয়া থাকে ॥ ১০ ॥

পূর্বে কথিত হইয়াছে যে রেচক, পুরক ও কুম্ভকভেদে
প্রাণায়াম ত্রিবিধ ; এইক্ষণ সেই রেচকাদি প্রত্যেকের পৃথক্
পৃথক্ লক্ষণ নিরূপণ করিতেছেন ।—প্রাণবায়ুকে উর্দ্ধে আন-
য়ন করতঃ উদরকে শূন্য ও প্রাণরহিত করিয়া শূন্যভাবে
প্রাণকে যোজিত করিবে । ইহার নাম রেচক ॥ ১১ ॥

ন চোচ্ছ্বসেমানুচ্ছ্বসেইব গাত্রাণি চালয়েৎ ।

এবং বায়ুগ্রহীতব্যঃ পুরকশ্চেতি লক্ষণম্ ॥ ১২ ॥

বক্ত্রেণোৎপলনালেন বায়ুং কৃত্বা নিরাশ্রয়ম্ ।

এবং বায়ুগ্রহীতব্যঃ কুম্ভকশ্চেতি লক্ষণম্ ॥ ১৩ ॥

অমৃতবিন্দুপনিষৎ নগস্তিষ্ঠা সমাসঃ । উচ্ছ্বাসানুচ্ছ্বাসৌ ন কুর্যাৎ কিন্তু
নিগরন-লক্ষণ মনুচ্ছ্বাসমেব কুর্যাৎ স এব গৃহীত ইত্যুক্তত্বাৎ ॥ ১২ ॥

বক্ত্রেণেতি । উৎপলশ্চ নালমিব বায়ুসঞ্চারণহেতুত্বাৎ তাদৃশেন বক্ত্রেণ
বায়ুং নিরাশ্রয়ঃ বহিনির্গতঃ কৃত্বা যদবস্থানং স কুম্ভকঃ প্রকারান্তরেণ
কুম্ভকঃ এবমিতি । যথা বহিঃ কৃতঃ তথা বক্ত্রেণ গ্রহীতব্যঃ অন্তর্নেয়ঃ ।
নীয়া বোদ্ধব্য ইতি দ্বিবিধং কুম্ভকশ্চ লক্ষণম্ তদুক্তম্ । “পূবণাদি-
রেচনাস্তঃ প্রাণায়ামস্ত বৈদিকঃ । রেচনাদি পূবণাস্তঃ প্রাণায়ামস্ত
তাস্মিকঃ” ইতি ॥ ১৩ ॥

পূর্বশ্লোকে রেচকলক্ষণ কথিত হইয়াছে, এইক্ষণে পুরক
লক্ষণ কথিত হইতেছে।—বায়ুকে এইরূপে আকর্ষণ করিতে
হইবে, যেন তাহাতে উচ্ছ্বাস বা অনুচ্ছ্বাস না হয় । পুরক-
কালে উচ্ছ্বাস অনুচ্ছ্বাস অথবা কোন অঙ্গসঞ্চালন করিবে
না, কেবল বায়ুকে গ্রহণ করিবে । এইরূপ বায়ু গ্রহণকে পুরক
বলে । কেবল নিশ্চেষ্টভাবে বায়ু গ্রহণই পুরক শব্দের বাচ্য ॥ ১২

এইক্ষণে কুম্ভকের লক্ষণ কথিত হইতেছে।—স্বীয় মুখ উৎ-
পল-নালের স্থায় সঙ্কুচিত করিয়া তদ্বারা অন্তর্গত বায়ুকে বহি-
র্নিঃসারিত করিবে, এইরূপ অবস্থানকে কুম্ভক বলিয়া থাকে ।
প্রকারান্তর প্রাণায়াম এই,—যেমন উৎপলনালবৎ সঙ্কুচিত
বক্ত্রেদ্বারা অন্তর্গত বায়ুকে বহিনিঃসারিত করিলে কুম্ভক হয়,
সেইরূপ বায়ুকে অন্তরস্থ করিলেও কুম্ভক হয় । অতএব বায়ু
নিঃসারিত করিয়া অবস্থানকে এবং ঐ বায়ুকে অন্তরস্থ করিয়া

অক্ষবৎ পশ্য রূপাণি শৃণু শব্দমকর্ণবৎ ।

কাঠবৎপশ্যতে দেহং প্রশাস্তশ্চেতি লক্ষণম্ ॥ ১৪ ॥

মনঃ সঙ্কল্পকং ধ্যান্তা সংক্ষিপ্যাঙ্ঘনি বুদ্ধিমান্ ।

প্রত্যাহার-প্রাণায়াময়োর্লক্ষণে উক্তা ধারণাং লক্ষয়িতুং তদধিকারিণং শাস্তং লক্ষয়তি অক্ষবদিতি পশু হেশিষ্য ইতি শ্রুতের্কচঃ তে তব স্বীয়ং দেহং কাঠবৎ পশু নিরভিমানিতয়া প্রশাস্তশ্চাপীতি । ইদমেব লক্ষণম্ অক্ষশ্চ যথা রূপাদিকারো ন ভবতি তবৎ যশ্চ রূপদর্শনেহপ্যবিক্রিয়ং মনঃ কাঠবৎ দেহেপ্যাস্তারহিতঃ স প্রশাস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

মন ইতি । মনঃ মানসং সংকল্পকং সংকল্পকর্তৃ ধ্যান্তা বিচিন্ত্য আঙ্ঘনি

অবস্থিতিকে কুম্ভক বলা যায় । এইরূপে দ্বিবিধ কুম্ভক কথিত হইল । প্রাণায়ামও দ্বিবিধ উক্ত আছে, যথা বৈদিক প্রাণায়াম ও তান্ত্রিক প্রাণায়াম । পূরণ, কুম্ভক ও রেচক এই ত্রিতয়াঙ্ঘক প্রাণায়ামকে বৈদিক এবং রেচন, কুম্ভক ও পূরণ এইরূপ প্রাণায়ামকে তান্ত্রিক প্রাণায়াম বলে ॥ ১৩ ॥

প্রত্যাহার ও প্রাণায়ামের লক্ষণ কথিত হইল, অতঃপর ধারণার লক্ষণ কথিত হইবে, এইক্ষণ সেই ধারণার অধিকারীর শাস্ত লক্ষণ কথিত হইতেছে ।—হে শিষ্য! তুমি অক্ষজনের ন্যায় রূপ দর্শন কর, বধিরের ন্যায় শব্দ শ্রবণ কর, তোমার দেহকে কাঠবৎ নিশ্চল জ্ঞান কর, তাহাহইলেই তুমি শাস্ত বলিয়া গণ্য হইতে পারিবে । যেমন অক্ষব্যক্তির রূপদর্শনে ও বধিরের শব্দ শ্রবণে মনের কোন বিকার হয় না, সেই রূপ যে ব্যক্তির মনঃ রূপ দর্শনে বা শব্দ শ্রবণে বিকৃত হয় না এবং আপন দেহে কাঠবৎ অনাস্থা প্রদর্শন করে, তাকেই শাস্ত বলা যায় ॥ ১৪ ॥

এইক্ষণ ধারণার লক্ষণ কথিত হইতেছে ।—স্বীয় মানসকে সঙ্কল্পের কর্তা জ্ঞানে চিন্তা করিয়া সেই মানসকে বুদ্ধিতে

ধারয়িত্বা তথাত্মানং ধারণা পরিকীর্তিতা ॥ ১৫ ॥

আগমস্তাবিরোধেন উহনং তর্ক উচ্যতে ।

যং লক্ষ্যাপ্যবমন্তেত সমাধিঃ পরিকীর্তিতঃ ॥ ১৬ ॥

বুদ্ধৌ প্রাণে বা সঙ্ক্ষিপ্যা আত্মনং প্রাণং বুদ্ধিং বা ধারয়িত্বা স্থিরীকৃত্য যং
তিষ্ঠতি সা ধারণা উক্তা ॥ ১৫ ॥

চতুর্থাং লক্ষণমুক্তা শিষ্টয়োস্তর্ক-সমাধোরাহ আগমস্তেতি আগম-
বিরোধেন উহনে বাহ্যতাপ্রসঙ্গাৎ যং লক্ষ্য প্রাপ্যাপি দৃষ্ট্যপি অবমন্তেত
অবজ্ঞানীয়াৎ যদর্থপি শব্দাদিষ্টমিতি লভাতে যং প্রাপ্য সর্বমন্তং ন
রোচতে স সমাধিরিতার্থঃ “যং লক্ষ্য বাপয়ং লাভং মন্তেত নাধিকং ততঃ”
ইতি গীতোক্তেঃ ॥ ১৬ ॥

অপবা প্রাণে নিষ্ক্ষেপ করিবে এবং মনঃ ও প্রাণকে ধারণ
করিয়া থাকিবে, এইরূপ অবস্থানকে ধারণা বলে ॥ ১৫ ॥

ইতি পূর্বে প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধ্যান ও ধারণা এই
চতুর্নিধ যোগের লক্ষণ কথিত হইয়াছে, এইক্ষণ অবশিষ্ট তর্ক
ও সমাধি এই দ্বিবিধ বিষয়ের লক্ষণ কথিত হইতেছে।—
আগমাবিরুদ্ধ উহনের নাম তর্ক। এইরূপে তর্ক করিতে হইলে,
যেন শাস্ত্র ও যুক্তির সহিত বিরোধ না ঘটে, শাস্ত্র ও যুক্তি-
বিরুদ্ধ তর্কেতে কেবল বাচালতা মাত্র প্রকাশ পায়, তাহাতে
কোন পদার্থ স্থিরীকৃত হয় না। অতএব শাস্ত্রীয় প্রমাণ ও
যুক্তির অনুবর্তী হইয়া পদার্থের প্রকৃত তত্ত্ব নিরূপণার্থ বাদ-
প্রতিবাদই যথার্থ তর্কশব্দের প্রতিপাদ্য। যাহাকে লাভ
করিলে অন্ত্যন্ত সমস্তবিষয়ে অবজ্ঞা জন্মে ও কোন বিষয়ে
রুচি থাকে না, তাহার নাম সমাধি। একমাত্র সমাধির লাভ
হইলে অন্য কোন বিষয় লাভের ইচ্ছা থাকে না। মনঃ বিষয়া-
স্তরে অনাশক্ত হইয়া কেবল সেই ধ্যেয় বিষয়ে সর্বদা অনুরক্ত
থাকে ॥ ১৬ ॥

ভূমিভাগে সমে রম্যে সৰ্বদোষবিবর্জিতে ।

কৃত্বা মনোময়ীং রক্ষাং জপ্ত্বা চৈবাত্ মণ্ডলম্ ॥ ১৭ ॥

পদ্মকং স্বস্তিকং বাপি ভদ্রাগনমথাপি বা ।

মনোময়ীম্ আয়ুচিহ্নরূপাং চক্রমন্ত্রাদিনা দিগ্ধকাদিরূপাংবা । মণ্ডলং মণ্ডলব্রাহ্মণম্ আদিত্যদেবত্যাং যদেতন্মণ্ডলং তপতি ইত্যাদিরূপম্ ॥১৭॥

পদ্মকমিতি । পদ্মকাদীনাং লক্ষণানি যোগযাজ্ঞবল্ক্যে উক্তানি । “উর্ধ্বোরূপরি বিপ্রেক্ত কৃত্বা পাদতলে উভে । পদ্মগনং ভবেদেতং সর্বেষামপি পূজিতম্ । জানূর্ধোরস্তরে সম্যক্ কৃত্বা পাদতলে উভে । শ্লজু-কায়ঃ সমানীনঃ স্বস্তিকং তং প্রচক্ষতে” । ইতি । “তত্রৈব প্রকারান্তরেণ

সৰ্বপ্রকার দোষবিবর্জিত সমোচ্চ মনোহর ভূমি-ভাগে উপবেশন করিয়া আয়ুতন্ত্রচিত্তনে তৎপর হইয়া চক্র মন্ত্রাদি দ্বারা দিগ্ বন্ধনাদিরূপ আয়ুরক্ষা বিধানপুরঃসর “যদেতন্মণ্ডলং তপতি” ইত্যাদি আদিত্যদৈত মণ্ডলব্রাহ্মণমন্ত্র জপ করিয়া ক্রমশঃ সম্যক্রূপে পদ্মগন, স্বস্তিকাগন, ভদ্রাগন ও যোগাগন বন্ধ করতঃ উত্তরাভিমুখে অবস্থান করিবে ॥

(যোগ সম্বন্ধে যাজ্ঞবল্ক্যে যে পদ্মগনাদির লক্ষণ কথিত আছে, তাহাও প্রসঙ্গত এই স্থলে কথিত হইতেছে ।—উরুদ্বয়ের উপরে উভয় পাদতল অর্থাৎ বামোরুতে দক্ষিণপাদ এবং দক্ষিণো-রুতে বামপাদ সংস্থাপন করিলেই পদ্মগন হয়, এই আসন সৰ্বপ্রকার যোগসাধনে প্রশস্ত । জানু ও উরু এই উভয়ের সন্ধিস্থলে সম্যক্রূপে উভয় পাদতল অর্থাৎ বামজানু ও বাম উরু ইহাদিগের সন্ধিস্থলে দক্ষিণ পাদতল এবং দক্ষিণ জানু ও দক্ষিণ উরু এই উভয়ের সন্ধিভাগে বাম পাদতল সন্নিবেশিত করিয়া শরীরকে সরলভাবে রাখিয়া উপবেশন করিলেই

বন্ধা যোগাসনং সম্যগুত্তরাভিমুখঃ স্থিতঃ ॥ ১৮ ॥

স্বস্তিক মুক্তম্ ।” “সীবল্যামান্ননঃ পার্শ্বে গুল্ফৌ নিক্ষিপ্য পাদয়োঃ । সবেয দক্ষিণ গুল্ফস্ত দক্ষিণে দক্ষিণেতবম্ । এতচ্চ স্বস্তিকং প্রোক্তং সর্গপাপ-প্রণাশনম্” । ইতি । “গুল্ফৌ তু বৃষণস্থানঃ সীবল্যাঃ পার্শ্বয়োঃ ক্ষিপ্যেৎ । পার্শ্বপাদৌ চ পাণিভ্যাং দৃঢ়ং বন্ধা স্নানশ্চলম্ । ভদ্রাসনং ভবেদেতৎ সর্সব্যাদি-বিষাপহম্” ইতি । যোগাসনং সিদ্ধাসনম্ তদ্ব্যক্তং হটপ্রদীপিকায়াম্ । “যোনিস্থানক-মণ্ডলমূল-ঘটিতং কৃৎস্না দৃঢ়ং বিস্ত্রসেৎ মেচু পাদমঠৈকমেব নিয়তং কৃৎস্না সমং বিগ্রহম্ । স্থাণুঃ সংযমিতেজ্জিয়োগেচ্চল-দৃশা পশুন্ ক্রবোরস্তরং চৈতম্মোক্ষ কপাট-ভেদজনকং সিদ্ধাসনং

স্বস্তিকাসন হয় । স্বস্তিকাসনের অন্তপ্রকার লক্ষণ এই—সীব-
নীর (কোষের অধোভাগের) উভয়পার্শ্বে গুল্ফ (গোরালি)-দ্বয়
অর্থাৎ দক্ষিণ পার্শ্বে বামগুল্ফ এবং বামপার্শ্বে দক্ষিণগুল্ফ
নিষ্ক্ষেপ করিয়া উপবেশন করিবে; এইরূপ উপবেশনকে মতা-
স্তরে স্বস্তিকাসন বলিয়া থাকে । এই আসন সাধকের সর্গ-
প্রকার পাপ বিনাশ করে । ভদ্রাসনের লক্ষণ এই—কোষের
নিম্নভাগে সীবনীর উভয়পার্শ্বে গুল্ফদ্বয় স্থাপন করিয়া উভয়
হস্তদ্বারা দৃঢ়রূপে উভয় পাদ ধারণকরতঃ নিশ্চলভাবে অবস্থান
করিবে, ইহাকে ভদ্রাসন বলে । এই আসন করিলে সাধ-
কের সর্গপ্রকার ব্যাধি ও বিষদোষ বিনাশ পায় । যোগা-
সনকেও সিদ্ধাসন বলিয়া থাকে • । কেহ কেহ এই আসনকে

• হটপ্রদীপিকায় ইহার লক্ষণ উক্ত আছে, তাহা এই স্থলে বর্ণিত হইতেছে—এক-
পাদমূল যোনি স্থানে, অপর পাদমূল মেচু প্রদেশে বিস্তাস কবিয়া শরীরকে সমভাবে রাখিয়া
স্থিরভাবে থাকিবে এবং ইন্দ্রিয়গণকে সংযত করিয়া নিশ্চলনগনে ক্রমের মধ্যে দৃষ্টি করিয়া
থাকিবে । এইরূপ উপবেশনকে যোগাসন অথবা সিদ্ধাসন বলে এই আসন মোক্ষধামেব
কনট দেতব করে । মতাস্তরে মেচুব উপরিভাগে ষানগুল্ফ এবং সেই বামগুল্ফ
উপরি দক্ষিণগুল্ফ বিস্তৃত করিয়া উপবেশন করিলেই সিদ্ধাসন হয় ।

নাসিকা-পুটমঙ্গুলা পিধায়েকেন মারুতম্ ।

আকৃষ্য ধারয়েদগ্নিঃ শব্দেনেবাভিচিন্তয়েৎ ॥ ১৯ ॥

ওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম ওমিত্যেকেন রেচয়েৎ ।

প্রোচ্যতে” । ইতি । মতান্তবে চ । “মেঢ়াছপরি বিচুস্ত্র সব্যং গুল্ফং
তথোপরি । গুল্ফান্তরঞ্চ নির্ক্ষিপ্য সিদ্ধাসনমিদং ভবেৎ । এতৎ সিদ্ধা-
সনং প্রাহবন্তে বজ্রাসনং বিহুঃ । গুপ্তাসনং বদন্ত্যন্তে প্রাহস্মুক্তাসনং
পরে । যমেধিব মিতাহারোহপাতিংস নিয়মেধিব । মুখ্যং সর্দানেনেষেকং
সিদ্ধাঃ সিদ্ধাসনং বিহুঃ । চতুরশীতি-পৌঠেষু বিদ্ধমেব সদাত্যসেৎ । দ্বি-সপ্ততি
সহস্রেবু স্তনুগ্নানিব নাড়ীমু’ ইত্য । যোগার্থনাসনমিতি বা । উত্তরেতি ।
যোগস্ত উত্তরমার্গ-প্রদত্বাৎ ॥ ১৮ ॥

নাসিকোতি । একং নাসিকাপুটম্ অঙ্গুলা পিধায় একেন পার্শ্বেন
মারুতং বায়ুন্ আকৃষ্য ধারয়েৎ অন্তঃ স্তম্বয়েৎ । অগ্নিঃ তেজোময়ম্
অর্থপ্রকাশকঞ্চ শব্দেনেব অভিচিন্তয়েৎ ॥ ১৯ ॥

কং শব্দম্ ইত্যপেক্ষয়ামাহ ওমিত্যেকাক্ষরমিতি । ওমিত্যেতেনৈব

যোগাসন বলিয়া থাকে, অপর কেহ গুপ্তাসনও কহিয়া থাকে ;
অন্ত কোন কোন মতে ইহার নাম মুক্তাসন । যেমন সংযমন,
কার্যের মধ্যে মিতাহার এবং নিয়মের মধ্যে অহিংসা প্রধান,
সেইরূপ সর্দপ্রকার আসনের মধ্যে সিদ্ধাসন সর্দশ্রেষ্ঠ ।
যেমন দ্বিসপ্তাতপ্রকার নাড়ীর মধ্যে স্তনুগ্না নাড়ী প্রধান, সেই-
রূপ চতুরশীতিপ্রকার আসনের মধ্যে সিদ্ধাসনই শ্রেষ্ঠ) ॥ ১৮ ॥

পূর্দোক্ত প্রকারে পদ্মাদি আসনে উপবিষ্ট হইয়া অঙ্গুলী-
দ্বারা একটা নাসাপুট নিরুদ্ধ করিয়া অপর নাসাপুটদ্বারা বায়ু
সমাকর্ষণপূর্বক সেই বায়ুকে অন্তরে স্তম্বিত করিয়া রাখিবে ।
এবং তেজোময় অর্থপ্রকাশক শব্দ চিন্তা করিবে ॥ ১৯ ॥

পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে তেজোময় শব্দ চিন্তা করিবে,
কিন্তু কোন শব্দ চিন্তা করিবে, তাহা নির্দিষ্ট নাই, অতএব এই-

দিব্যমল্লেন বহুশঃ কুর্যাদাম্মল-চ্যুতিম্ ॥ ২০ ॥

পশ্চাক্ষায়েত পূর্বোক্তং ক্রমান্বিত্ত্বং বিনির্দ্দেশেৎ ।

মল্লেন একেন পূরণাতিরিক্তেন পার্শ্বেন বায়ুং রেচয়েৎ তদ্বক্ত্বম্ । “বন্ধ-
পদ্মাসনো যোগী প্রাণং চন্দ্রেন পূবয়েৎ । ধাবয়িত্বা যথাশক্তি পুনঃ সূর্য্যেণ
রেচয়েৎ” । ইতি । দিব্যমল্লেন প্রণবেন আয়ুস্মলচ্যুতিং শরীরমলনাশং
নাড়ীভুক্তিং প্রাণায়ামৈর্নাড়ীমলাঃ শুষাস্তি ততস্তান্ত বায়ুপ্রচারো ভবতি ।
আয়ুস্মলঃ পাপং তন্ত চ্যুতিং নাশম্ ইতি বা তদ্বক্ত্বম্ । “নিত্যমেবং
প্রকুর্বাতি প্রাণায়ামাস্ত যোড়শ । অপি জ্ঞানং মাসাং পুনস্তাহরহঃ
কৃত্যঃ” । ইতি ॥ ২০ ॥

পশ্চাৎ প্রাণায়ামৈঃ পাপং দধ্বা ধায়েত চিন্তয়েৎ পূর্বোক্তং শব্দমেবা
ভিচিন্তয়েদিত্যুক্তং ক্রমশঃ অতুক্রমেণ অকারোকারমকার্দ্ধমাত্রাঃ লোক-
বেদ-দেবাগ্নাদি-সহিতা যোষিণ্যাদিমাত্রাঃ ক্রমসহিতাশ্চ ধায়েত চিন্তয়েৎ

ক্ষণ সেই চিন্তনীয় শব্দের নির্দেশ করিতেছেন।—“ওম্” এই
একাক্ষরই পরমব্রহ্মস্বরূপ, অতএব “ওম্” এই একাক্ষর ব্রহ্ম-
ময় মন্ত্রদ্বারা পুরক, কুম্ভক ও রেচন করিবে * ॥ ২০ ॥

পূর্বোক্ত প্রকারে প্রাণায়ামদ্বারা পাপরাশি দধ্ব করিয়া
“ওম্” এই একাক্ষর ব্রহ্মমন্ত্র চিন্তা করিবে । ক্রমতঃ অকার
উকার, মকার ও নাদবিন্দুরূপ প্রণবের মাত্রাসকল ধ্যান
করিবে । ভূরাদিলোক, বেদ, দেব ও অগ্নি এই সকল উক্ত

* গ্রন্থান্তরে লিখিত আছে যে, যোগী বন্ধপদ্মাসনে উপবেশন করিয়া সূর্য্যনাড়ীদ্বারা
বায়ু পূরণ করিবে, তৎপরে যথাশক্তি কুম্ভক করিয়া চন্দ্রনাড়ীদ্বারা রেচন করিবে । এই-
রূপে “ওম্” এই দিব্য মন্ত্রদ্বারা প্রাণায়াম করিলে আয়ুস্মলচ্যুতি, শরীরমলনাশ ও
নাড়ীভুক্তি হয় । প্রাণায়ামদ্বারা নাড়ীর মলসকল বিদূষিত হইয়া নাড়ীভুক্তি হইলে
সেই সকল নাড়ীতে অনায়াসে বায়ু সঞ্চাব হইয়া থাকে, তাহা হইলেই শরীর দৃঢ় হয় এবং
আয়ুস্মলস্বরূপ পাপ নিনষ্ট হইয়া যায় । পরন্তু গ্রন্থান্তরে আর লিখিত আছে যে, উক্তরূপে
প্রতিদিন যোড়শবার প্রাণায়াম করিবে, এইরূপে একমাস প্রাণায়াম করিতে পারিলেই
সেই ব্যক্তি পবিত্র হইয়া থাকে ।

স্বলাতিস্বল-মাত্রায়াং নাতিমূর্দ্ধমতিক্রমঃ ॥ ২১ ॥

মন্ত্র মন্ত্রং নির্দেশেৎ উচ্চরেৎ অত্র মন্ত্রেত্যািবভক্তিকো নির্দেশঃ । স্বলেতি স্বলমাত্রা অশীতি-প্রণবাবৃত্তিপৰ্য্যন্তং ধারণম্ তদ্বৃক্ৰম্ । “প্রাতর্শ্রুত্যাদিনে সায় মর্দ্ধরাত্রে চ কুম্ভকান্ । শট্টৈনরশীতি-পর্য্যন্তং চতুর্দশাং সমভাসেৎ” । ইতি । অতিস্বলাং ততোহপ্যধিকং ধারণম্ এবং স্বলায়াং মাত্রায়াম্ অতি-স্বলায়াঞ্চ মাত্রায়াম্ অতিম্ অতিশয়ম্ উর্দ্ধং নয়ৎ মাত্রাশ্রুতিশয়ং ন কুর্য্যাদি-তার্থঃ । কস্মাৎ ন কুর্যাৎ প্রত্ন্যত অতিশয়ে শীঘ্রং সিদ্ধির্ভবতি ইত্যত আহ অতিক্রম ইতি এবং হি বাঘোবতিক্রমে দোষ উক্তঃ “হিঙ্কা শ্বাসশ্চ কাসশ্চ শিবঃ-কর্ণাদি-বেদনা । ভবন্তি বিবিধা দোষাঃ পবনশ্চ ব্যতিক্রমাৎ” । ইতি ॥ ২১ ॥

মাত্রা সমূহের দেবতা, অতএব উক্তদেবতা সহিত প্রণবের মাত্রা চিন্তা করিতে হইবে । যতবার প্রণবমন্ত্র জপ করিবে, ততবার প্রণবের মাত্রাসকল নির্দেশ করিতে হইবে । অশীতি-বার প্রণবাবৃত্তি করিলে স্বলমাত্রায় প্রাণায়াম হয় । প্রাতঃকালে, মধ্যাহ্নসময়ে এবং সায়াংকালে ও অর্দ্ধরাত্রে চারিবার প্রাণবায়ুর কুম্ভক করিবে । প্রতিবারেই স্বলমাত্রায় প্রাণায়াম করিতে হইবে, এইরূপে প্রতিদিন চারিবার করিয়া প্রাণায়াম অভ্যাস করিবে । অশীতির অধিক প্রণবমন্ত্র জপকালপর্য্যন্ত বায়ু ধারণকরিলে অতিস্বলমাত্রায় প্রাণায়াম হয় । এইরূপে স্বলাতিস্বলমাত্রায় প্রাণায়াম করিলে প্রাণবায়ু উর্দ্ধে নীত হইয়া স্থিরভাবে অবস্থিত থাকে । উক্তরূপ স্বলাতিস্বলমাত্রা অতি-ক্রম করিয়া অধিক মাত্রায় প্রাণায়াম করিবে না । যদি বল অধিক মাত্রায় প্রাণায়াম করিলে শীঘ্র সিদ্ধিলাভ হইবে, একথা বলিতে পারা যায় না, কারণ অধিক মাত্রায় প্রাণায়াম করিলে হিঙ্কা, শ্বাস, কাস, শিরঃপীড়া ও কর্ণবেদনা প্রভৃতি নানাবিধ দোষ ঘটয়া থাকে । অতএব যথোচিত প্রাণায়াম করাই সর্ব্বতোভাবে বিধেয় ॥ ২১ ॥

তির্যগৃক্কমধো দৃষ্টিং বিনিধার্যা মহামতিঃ ।

স্থিরস্থায়ী বিনিকম্পস্তদা যোগং সমভ্যাসেৎ ॥ ২২ ॥

তির্য্যগিতি । তির্য্যাক্ অগ্রে ধাবন্তীম্ উক্কম্ আকাশগামিনীন্ অধঃ বা চবনন্ততাং দৃষ্টিং নেত্রকাস্তিৎ বিনিধার্যা ধূত্বা মহামতিঃ স্থূললক্ষাঃ স্থিরঃ চিত্তেন স্থায়ী দৃঢ়াশনঃ । দৃষ্টি-তির্য্যাক্ স্বমুক্তম্ । “অস্তুর্লক্ষ বহির্দৃষ্টি নির্মেঘো-
 মেঘ-বর্জিতা । এষা তি শান্তবী মুদ্রা সৰ্ব্বতথেষু গোপিতা । ইতি । উক্কম্-
 পাতম্ । “ক্রাবাবপ্তর্গতা দৃষ্টিমূদ্রা ভবতি খেচনী” । ইতি । অধঃস্বমপ্যক্রং
 “দৃষ্ট্যা নিশ্চলতাযবা বচিববঃ পশুন্” । ইতি । বিনিকম্পম্ বিশেষণ
 নিকম্পম্ যোগম্ উত্তমং যোগং তদা অভ্যাসেৎ । নিকম্পোইপ্যুক্তমো
 যোগঃ সৰ্ব্বম্পো মধ্যমঃ সশ্বেদঃ কনীযান্ তছুক্রম্ । “কনীযসি ভবেৎ
 শ্বেদঃ কম্পো ভবতি মধ্যমে । উত্তিষ্টতুঃক্রমে প্রাণবোধে পদ্মাসনং মুহঃ” ॥
 ইতি । কম্পাৎ নিষ্কাস্তঃ অগ্রেগতঃ নিকম্পঃ উত্তমঃ বিশেষণ নিকম্পঃ
 অত্যাননঃ তং সমভ্যাসেৎ ॥ ২২ ॥

মহামতি যোগিগণ আপন দৃষ্টিকে তির্য্যগ্গতা, উক্কগতা
 অর্থাৎ আকাশগামিনী বিষ্মা অধঃসঞ্চারিণী করিয়া স্থিরচিত্তে
 অবস্থানপূর্বক দৃঢ়াশন হইয়া নিকম্পশরীরে সৰ্ব্বযোগোত্তম
 প্রাণায়াম অভ্যাস করিবে । যে যোগেতে শরীর নিকম্প-
 ভাবে থাকে, তাহাই উত্তমযোগ । মধ্যমযোগে শরীরে কম্প
 হইয়া থাকে, কোনরূপেও শরীরকে নিকম্প রাখিতে পারা
 য়ার না এবং জঘন্যযোগেতে শরীরে শ্বেদোক্ষম হয় । যে
 দৃষ্টি বাহ্যে প্রকাশিত আছে, কিন্তু তাহা অন্তর্গত লক্ষ্যে অনু-
 রক্ত, এইরূপ নিমেনোন্মেষরহিত দৃষ্টির নাম তির্য্যগ্গতা দৃষ্টি ।
 ইহারই নামান্তর শান্তবীমুদ্রা । জঘনের মধ্যে বিন্দুস্ত দৃষ্টিকে
 উক্কগতা দৃষ্টি বলা যায়, ইহাকে খেচরীমুদ্রাও বলিয়া থাকে ।
 দৃষ্টির তারকা নিশ্চল করিয়া অধোদিকেচরণে বিন্দুস্ত করিয়া

তালমাত্রা তথা যোগো ধারণা যোজনস্তথা ।

তালৈতি । অয়ং পদার্থো যোগশাস্ত্রে কালতঃ কালেন নিয়তঃ একরূপঃ স্মৃতঃ । কঃ পরার্থঃ একতালী বায়োঃ কালতবহিঃ স্থগস্ত মধ্যো প্রবেশঃ মধ্যস্থস্ত চ বহিবনির্গমনং সা নিয়তকালো ভবতি যাবৎ কালং পূর্কদিনে তাবাৎকালং পবদিনে ইতি মাত্রা নিয়তকালো ভবতি অল্পা কল্পপর্যাস্তং ভুবিববে ভবতি । ষোড়শ পূবণে চেৎ চতুঃষষ্টিঃ কুস্তনে দ্বাত্রিংশৎ রেচনে ঠিতি । যোগঃ সমাধিঃ সোহপি নিয়তকালঃ অল্পা কল্পপর্যাস্তং ভুবিববরে সমাধিস্থস্ত বিদেহ-কৈবল্যাভাব-প্রসঙ্গঃ । ধারণা

রাখিলে তাহাকে অপোগতা দৃষ্টি বলে । প্রাণামযোগের পুরক কালে তিৰ্য্যগ্গতা, কুস্তককালে উর্দ্ধগতা এবং রেচননয়মে দৃষ্টিকে অপোগতা করিবে) ॥ ২২ ॥

এই সকল যোগ কালে সিদ্ধ হয়, কিছুকাল যোগাভ্যাস না করিলে কোন যোগই সিদ্ধ হয় না । যেমন তালাদি রক্ষ কালে ফল প্রসব করে, সেইরূপ যোগাভ্যাসও কালক্রমে ফল-প্রদ হয় । যোগাভ্যাসকালে একরূপে যোগসাধন করা বিদেয় । পূর্কদিনে যাবৎকাল যোগসাধন করিবে, পরদিনেও তাবৎ পরিমিতকাল পর্যাস্ত সেই যোগ করিবে, কখনও ন্যূন বা অধিক করিবে না; পবন্তু প্রথমতঃ অল্প পরিমাণ করিয়া ক্রমশঃ কিছু কিছু বৃদ্ধি করিতে হয় । একরূপে যোগাভ্যাস না করিয়া কোন দিন অধিক, কোন দিন অল্প পরিমাণে যোগসাধন করিলে যুগসহস্রেও যোগসিদ্ধি হয় না, বরং নানা রূপ শারীরিক অনিষ্ট হইতে পারে । অতএব নিয়ত মাত্রায় প্রাণায়ামাদি যোগসাধনই শ্রেয়স্কর । পূবণে ষোড়শ বার, কুস্তকে চতুঃষষ্টি এবং রেচকে দ্বাত্রিংশৎ বার জপ করিয়া প্রাণায়াম করিতে হয় । তাহা না করিলে কাহারও ভাগ্যে বিদেহমুক্তি

দ্বাদশমাত্রো যোগস্ত কালতো নিয়তঃ স্মৃতঃ ॥ ২৩॥
অঘোষমব্যঞ্জনমস্বরঞ্চ অকণ্ঠতাল্লোষ্ঠ মনাসিকঞ্চ ।

মনঃসঙ্কল্পকমিতাদি-লক্ষণা সাপি “ধারণেৎ পঞ্চ ঘটিকা ভববোগৈর্কি-
মুচ্যতে” ইত্যাদৌ নিয়তকালৈবোক্তা যোজনং সংযোজনং প্রাণাপানয়োঃ
যথা পূর্কদিনে চেৎ ষোড়শ প্রাণায়ামাঃ তর্হি পরদিনে ততো নূনা অধিকা
বা ন ভবন্তি । দ্বাদশমাত্রো যোগো নাদবিন্দাবুক্তে: সোহপি কালতো
নিয়তঃ স্মৃতঃ পরস্পর-তুলাকালো এব ঘোষণাদয়ো ধোয়া ইত্যর্থঃ । অথ
চ তালাদিঃ ফলেহপি কালতো নিয়তঃ স্মৃতঃ নিয়তকালমেব ফলং দদাতি
পরিচ্ছিন্ন* ন তু কালাপরিচ্ছিন্নং ফলং দদাতীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

তর্হি কালাপরিচ্ছিন্নং ফলং কিম্ ইত্যত আহ অঘোষমিতি । যদক্ষরং
তদপরিচ্ছিন্নফলমিত্যর্থঃ তং কিমকাবাদিষজ্ঞতরং ন ইত্যাহ অঘোষং
বর্ণাণাং প্রথমাঃ দ্বিতীয়াঃ শ-ষ-সান্চাঘোষাঃ ততোহস্তে ঘোষাঃ তত

ঘটে না । এইরূপে সমাপিও নিয়তকালে স্মৃতিদ্ধ হয় । মনঃ
সঙ্কল্পরূপ ধারণাযোগও নিয়মিতরূপে সাধন করিবে * ॥ ২৩ ॥

প্রাণায়ামাদি সকল প্রকার যোগই যথাসময়ে ও যথানিয়মে
সাধন করিবে, কেবল “ওম্” এই একাক্ষর মন্ত্র সকল সময়ে
জপ করিতে পারে । ইহাতে কালাকাল বিবেচনা নাই ! এই
একাক্ষরবর্ণ—ঘোষবান্, অর্থাৎ গ, ঘ, ঙ, জ, ঝ, ঞ, ঐ, উ, ঠ, ড, ঢ,
ণ, দ, ধ, ন, ব, ভ, ম, য, র, ল, ব কিম্বা হ ইহার কোন বর্ণ
নহে । তাহাকে ব্যঞ্জনবর্ণ বলা যায় না, তাহা স্বরবর্ণও নহে

* শাস্ত্রাস্তর প্রমাণে জানা যায় যে, প্রতিদিন পঞ্চঘটিকা পথাস্ত্র ধারণাযোগ সাধন
করিলে সেই ব্যক্তি ভবরোগ হইতে মুক্ত হইতে পারে । প্রাণ ও অপান বায়ুর সংযোগকে
যোজনযোগ বলা যায় এই যোগও নিয়ত রূপে করিবে । যদি পূর্কদিনে ষোড়শবার
প্রাণায়াম করে, তবে পরদিনেও তাহার নূন বা অধিক করিবে না । দ্বাদশ মাত্রাযোগ
নাসিন্দু উপনিষদে বিবৃত আছে । এই যোগও নিয়তরূপে করিবে এবং কালক্রমে তাহাও
হসিদ্ধ হইয়া থাকে ।

অরেফজাত মুভয়োষ্ঠবর্জিতং যদক্ষরং ন ক্ষরতে কদাচিৎ ॥২৪

ভবতি । তর্হি ফগব্যঞ্জনং তজ্জপং নেত্যাহ অব্যঞ্জনমিতি । তর্হি অচঃ স্বরাস্তজপং নেত্যাহ অস্বরমিতি । ন স্বরহং যস্ত ওদস্বরম । তর্হি অ-কু হ-বিনর্জ্জনীয়ানাং কণ্ঠঃ ঠ-চু-য-শানাং তালুঃ, উ-পূপস্থানোথানামোষ্ঠৌ তজ্জপং নেত্যাহ অকণ্ঠতাষোষ্ঠম্ অস্বরঞ্চ অকণ্ঠোৎপন্নাবিবক্ষিতত্বাদসন্ধিঃ সন্ধৌ তু নূনাক্ষরং ছন্দঃ স্রাৎ । তর্হি নাসিকামুস্বারস্ত তজ্জপং নেত্যাহ অনাসিক-ক্ষেতি । তর্হি ঋ-টু-র-যাণাং মুক্কা তদন্তর্ভূতং নেত্যাহ অরেফেতি । রেফ-জাতং রেফবর্ণো মুক্কন্তঃ তন্ন ভবতীত্যর্থঃ । তর্হি লৃ-তুল-সানাং দস্তাঃ তজ্জপং নেত্যাহ উভয়োষ্ঠবর্জিতমিতি । উভৌ ওষ্ঠৌ আবরকৌ যস্ত উভয়োষ্ঠৌ দস্তঃ তেন তচ্ছার্যো বণঃ তন্ন ভবতীত্যর্থঃ । যদ্যপ্যব্যঞ্জন-মস্বরমিতি বর্ণমাত্রং প্রতিষিদ্ধম্ এতাবস্তৌ হি বর্ণাঃ যদ্যঞ্জনানি স্বরাস্ত তথাপি সামান্ততো বিশেষতশ্চ প্রতিষেধাথমবোধ্যপাদানম্ । তর্হি কিং তদক্ষরং যস্ত লক্ষণং বক্তব্যম্ ইত্যত আহ ন ক্ষরতে কদাচিদিতি । নাদান্তস্থঃ পরঃ শাস্তমিত্যর্থঃ যৎপ্রতিপাদনাদমৃতবিন্দুরিতি গ্রন্থবিধা । অত্রৈখং যোগপ্রক্রিয়া । যম-নিয়মভ্যাং ক্ষপিত-বাহ্যদোষঃ নির্ব্বাতে তীর্থাদিদেশে সিদ্ধক্ষেত্রে বা সিদ্ধ স্বস্তিক-পদ্ম-ভঙ্গ-সিংহাদান্ততমদাসন-মালম্বা নিয়তভুক্ত । “ধৌতির্ক্ৰান্তিশ্চ নেতিশ্চ ত্রাটকং নৌলিকা তথা ।

এবং কণ্ঠ্য, তালব্য, ওষ্ঠ্য, অনুনাসিক বা মুক্কন্ত বর্ণ নহে । তাহাকে দস্ত্য বর্ণও বলা যায় না, এই বর্ণ কোন রূপ বর্ণ-শ্রেণীর অন্তর্গত নহে । এই বর্ণ মিত্য, কদাচিৎ ইহার অন্যথা হয় না । এই বর্ণের সম্যক রূপ জ্ঞান হইলে মুক্তিলাভ হইয়া থাকে । উক্ত অক্ষরের মাপন একটি মহাযোগ বলিয়া বিখ্যাত আছে । উক্ত যোগসাপনের প্রণালী এই,—প্রথ-মতঃ যমনিয়মদ্বারা বাহ্য দোষসকল নিঃসারিত করিয়া কোন নির্জন স্থানে, তীর্থাদি প্রদেশে কিম্বা সিদ্ধক্ষেত্রে পদ্মাদি-আসন বন্ধনপূর্ব্বক নিয়মযুক্ত হইয়া ধৌতি, বস্তি, নেতি, ত্রাটক,

কপালভাতি শৈতানি ষট্‌কর্মাণি প্রচক্ষতে” । ইত্যুক্তৈঃ কৰ্ম্মভিঃ প্রাণ-
সংযমৈবেব বা শুদ্ধনাড়ীগণঃ প্রাণায়ামাভ্যাসেন সিদ্ধঃকেবল-কুম্ভকঃ অসু-
ষ্ঠাদি মূৰ্দ্ধাশ্চ মৰ্ম্ম-প্রদেশেষু প্রাণমনো-ধারণাভিঃ প্রত্যাহতেন্দ্রিয়গণঃ
পূপিব্যাদি-পঞ্চধারণাভিঃ শুদ্ধভূত-ভৌতি-তত্ত্বঃ সগুণ নিগুণ ধাতৈঃ ক্ষপিত-
তমোমলঃ উন্ননীভাব-লক্ষণং সমাধিরূক্ষুঃ ষট্‌ক্রভেদেন দ্বাদশাত্তং
ব্রহ্মবন্ধু মার্তিষ্ঠেৎ । তৎপ্রকাংস্ত মূলবন্ধোড্ডীয়ানবন্ধ-জালন্ধরবন্ধৈঃ
মহাবন্ধ-মহাবেধ-শক্তিচালনৈশ্চাপানস্থমপানবায়ুমূৰ্দ্ধমাকুক্ষ্য তেন মূলা-
ধারণতঃ ত্রিকোণস্থমগ্নিং প্রজ্ঞাত্য তেন কন্মোথাং কুণ্ডলীঃ সর্পাকানাং
পশ্চিমদেহভাগেন পূৰ্ণদেহভাগমষ্টধাবেষ্টা মুখেন পুঙ্খং গৃহীত্বা মুখঞ্চ

নৌলিকা অথবা কপালভাতি এই ষট্‌প্রকার যোগের মধ্যে কোন
একটি যোগ আশ্রয় করিয়া প্রাণায়ামদ্বারা অন্তরস্থ নাড়ী
সকল বিশুদ্ধ করিবে । পরে প্রাণায়ামের অভ্যাস করিয়া
কেবল কুম্ভক সিদ্ধি করিতে হইবে । অনন্তর অসুষ্ঠাদি মস্ত-
কাস্ত সৰ্ম্ম স্থানে প্রাণ ও মনের ধারণাদ্বারা ইন্দ্রিয়গণকে
নিরুদ্ধ করিয়া পূপিব্যাদি পঞ্চভূতের ধারণাদ্বারা ভৌতিক
শুদ্ধি বিধান পুরঃসর পঞ্চভূতের তৎপ্র অবগত হইয়া সগুণ ও
নিগুণ ধ্যানদ্বারা অজ্ঞানরূপ তমোরাশি বিনাশ করিবে,
তৎপর সমাদি আশ্রয়ের ইচ্ছুক হইয়া আধারাди ষট্‌ক্র ভেদ
পুরঃসর ব্রহ্মরক্ষু আশ্রয় করিয়া থাকিবে । ব্রহ্মরক্ষুবস্থানের
প্রকার এই,—মূলবন্ধ, উড্ডীয়ানবন্ধ, জালন্ধর বন্ধ, মহাবন্ধ,
মহাবেধ ও শক্তি চালনাদ্বারা অপান বায়ুকে উর্দ্ধে আকৃষ্ট
করিয়া সেই অপান বায়ুদ্বারা মূলাধারণতঃ ত্রিকোণস্থ বন্ধকে
প্রজ্বালিত করিবে, পরে মূলাধারণস্থিত সর্পাকারা কুণ্ডলী
শক্তির পশ্চিম দেহভাগদ্বারা পূৰ্ণদেহভাগকে অষ্টধা আবে-
ষ্টেন পূৰ্ণক মুখদ্বারা পুঙ্খগ্রহণকরিয়া স্রুস্মা মুখে কুণ্ডলী মুখ

স্বপ্নামুখে প্রবেশ্য সূপ্তাং প্রতাপ্য তানেন প্রাবোধ্য রোধেন স্বপ্নামুখং
 বিরলীকৃত্য প্রসার্য তত্র সাগ্নিশিখং বায়ুং মনসা প্রবেশ্য বংশদেশস্থ-বংশা-
 কৃতি-স্বপ্নান্নাঃ পর্কস্বানীয়ানি চক্রানি ওঙ্কারং সমুচ্চরন্ মনসা বিষ্ফুচিস্তন-
 সনাথেন বায়ুগ্নিসহায়েন ভিন্দানো মুগ্ধিঁ সহস্রদলমাক্রামেৎ ইতি ।
 তদ্ব্রুং হংসোপনিষদি । “তং বিদিত্বান মৃত্যামেতি গুদমবষ্টভ্য আধারা-
 দ্বায়ুনাথাপ্য স্বাধিষ্ঠানং ত্রিঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য মণিপূরকঞ্চ গত্বা অনাহতমতি-
 ক্রম্য বিণ্ডুকৌ প্রাণান্ নিরুধ্য আজ্ঞামহুগ্যায়ন ব্রহ্মরক্ং ত্রিমাত্রোহমি-
 ত্যেবং সর্কদা ধ্যায়ন্ ইতি । ন চ প্রাণাপানয়োয়ুগপন্নিরোধে শূল-হিক্কা-
 ধ্যানাদিদোষ প্রসঙ্গ ইতি বাচাম্ গুরুপদিষ্ট-বোধত্রয়শ্চ যুগপদভুক্তিতশ্চ মহিষ্যঃ

প্রবেশিত করিয়া পূর্কপ্রাঞ্জালিত অগ্নিদ্বারা সূপ্তাকুণ্ডলীকে
 পরিতাপিত করিবে । পরে সেই অগ্নিগস্তাপে কুণ্ডলীকে
 প্রাবোধিত করিয়া বায়ুনিরোধদ্বারা স্বপ্নামুখ শিথিল ও
 প্রসারিত করিয়া সেই মুখে অগ্নি ও শিখায়ুক্ত বায়ুকে প্রবেশিত
 করিবে । অনন্তর বংশাকৃতি স্বপ্নান্নাড়ীর পূর্কস্বানীয় চক্র
 সকলকে ওঙ্কার মন্ত্র সমুচ্চারণ করতঃ বিষ্ফুচিস্তননিরত হইয়া
 বায়ু ও অগ্নির সাহায্যে ভেদ করিয়া ব্রহ্মরক্কে সহস্রদল কমল
 আক্রমণ করিবে ● ।

পরন্তু প্রাণ ও অপানবায়ুকে একদা নিরোধ করিলে শূল,
 হিক্কা ও উদরাধ্যান প্রভৃতি দোষ হইতে পারে । কিন্তু যোগ-
 সাধনের পরিপাটীমাহাষ্ট্রে সেই সকল দোষ ঘটতে পারে
 না । যদি যোগসাধনের ক্রম বিশেষরূপে অবগত থাকে, তাহা-
 হইলে সমস্ত বিশ্ব দুরীভূত হইয়া নির্ঝিল্লি যোগসিদ্ধি হয় ।

হংসোপনিষদে লিখিত আছে যে, গুহুদ্বাব অবষ্টগুন করিয়া ম্লাধার হইতে কুণ্ডলীর
 উখাপনপূর্কক স্বাধিষ্ঠানচক্রে তিন বার প্রদক্ষিণ করিয়া মণিপূরে গমনপুংসর অনাহত
 চক্র অতিক্রম করিবে, তদনন্তর বিণ্ডুকাধাচক্রে প্রাণনিবোধকরতঃ আজ্ঞাচক্র অহুগ্যান
 করিয়া ব্রহ্মরক্কে সর্কদা পরমাঙ্ককে ধ্যান করিবে ।

অমৃতমুগ্ধ মচ্ছিন্নাঃ অমৃতমুগ্ধ জলপূর্ণঘটস্তেব দোষানবকাশাৎ । অস্ত চ যোগস্ত ফলমক্ষরাবগতিরূপং স্বরবাজ্রনবজ্জিতমিত্যুপক্রম্য অঘোষমিত্যা-
 দিনা উপসংহৃতম্ । ষট্কর্মাণি যথা—“চতুরঙ্গুলবিস্তারং সিক্তং বস্ত্রং শনৈ-
 র্গসেৎ । ততঃ প্রত্যাহরেচ্ছৈতদাখ্যাতং ধৌতিকর্মে তৎ ॥ নাভিদগ্নে
 জলে পাণ্ডুলস্ত-নালোৎকটাননঃ । আধারাকুঞ্চনং কুর্যাৎ প্রথ্যাতং বস্তি-
 কর্ম তৎ ॥ স্বয়ং বিতস্তি স্মৃষ্টিং নাসানালে প্রবেশয়েৎ । মুথান্নির্গময়ে-
 চ্ছেষা নেতিঃ সিত্বেইর্নির্গদ্যতে ॥ দ্বৈক্যতে নিশ্চলদৃশ্য স্মৃষ্ণলক্ষ্যং সমাহিতঃ ।
 অশ্রুসম্পাতপর্যন্তমাচার্যৈস্তাটকং মতম ॥ অমন্দাবর্তবেগেন তুন্দং সবা্যপ-
 সবা্যতঃ । নতাংশো ভ্রাময়েদেযা নৌনী গোঠৈঃ প্রশস্ততে । ভঙ্গ্বেব

জলপূর্ণকুন্তের মুখে অমৃত থাকিলে, যেমন সেই কুন্তে আর কোনরূপ দোষের সঞ্চার হইতে পারে না, সেইরূপ উৎকৃষ্ট প্রাণালী অনুযায়ী যোগসিদ্ধি করিলে তাহাতে কোন দোষের সঞ্চার হইতে পারে না ।

পূর্বে যে ষট্‌প্রকার যোগের নাম উল্লিখিত হইয়াছে, এই-
 ক্ষণ সেই সকল যোগের লক্ষণ বিশদরূপে বর্ণিত হইতেছে ।—
 চতুরঙ্গুলবিস্তৃত একখণ্ড বস্ত্র জলে সিক্ত করিয়া ক্রমশঃ ঐ বস্ত্র-
 খণ্ড গিলিবে এবং পুনর্বার ঐ বস্ত্রখণ্ড বহির্গত করিবে, ইহার
 নাম ধৌতিযোগ । নাভিমাত্র জলে উৎকটাননে অবস্থিত হইয়া
 আধার দেশ আকুঞ্চন করিবে, ইহাকে বস্তিকর্ম বলিয়া থাকে ।
 ছাদশাঙ্গুল প্রমাণ সূত্র ঘূতাদি মেহদ্রব্যদ্বারা স্মিষ্ণ করিয়া
 নানারন্ধ্রে প্রবেশিত করিবে এবং ঐ সূত্র মুখদ্বারা বহির্গত
 করিবে । এই যোগকে যোগিগণ নেতিযোগ বলিয়া ব্যাখ্যা
 করিয়া থাকেন । সাধকগণ সংযত হইয়া নিশ্চলনয়নে কোন
 একটি সূক্ষ্ম বস্তুকে লক্ষ্য করিয়া থাকিবে । যাবৎ চক্ষুঃ হইতে
 অশ্রুদ্বারা পতিত না হয়, তাবৎ এইরূপে একদৃষ্টে চাহিয়া
 থাকিবে । এই যোগের নাম ত্রাটকযোগ । সাধক নতাংশ

লৌহকারশ্চ রেচপূর্বো সসম্ব্রমো । কপালভাতী বিখ্যাতা কফদোষবিশো-
ষিণী ॥” ইতি । বন্ধত্রয়ং স্কুবিকায়াং ব্যাখ্যাতম্ । মহাবন্ধো যথা । “পাষ্ণিৎ
বামশ্চ পাদশ্চ যোনিস্থানে নিয়োজয়েৎ । বামোরূপরি সংস্থাপ্য দক্ষিণং
চরণস্থথা । পূর্বয়িত্বা ততো বায়ুং হৃদয়ে চিবুকং দৃঢ়ম্ । নিভৃত্য যোনি-
মাকুঞ্চ্য মনোমধ্যে নিবোজয়েৎ । ধারয়িত্বা যথাশক্তি রেচয়েদনিলং শঠৈঃ ।
সব্যাদ্ধে চ সমভ্যশ্চ দক্ষাঙ্ঘে পুনরভ্যনেৎ । মতমত্র তু কেষাঞ্চিৎ কণ্ঠবন্ধং
বিবর্জয়েৎ । রাজদশ্চদ্বয়ং তত্র জিহ্বয়োক্লং ভবেদिति । অয়ং খলু মহা-
বন্ধো মহাসিদ্ধিপ্রদায়কঃ । কালপাত্ৰা মহাবন্ধ-বিমোচন-বিচক্ষণঃ । অয়ঞ্চ
সৰ্বনাড়ীনাযুক্তগতিপ্রবোধকঃ ।” ইতি । মহাবেদো যথা । “মহাবন্ধস্থিতো-

হইয়া অমন্দাবর্জবেগে বাম দক্ষিণভাগে উদরদ্বামিত করিবে ।
ইহাকে যোগিগণ নৌলিক যোগ বলেন । লৌহকারের যান্তার-
স্থায় উদরকে একবার বায়ুদ্বারা পূর্ণ করিবে এবং পরক্ষণেই
সেই বায়ুর রেচন করিবে । এইরূপ যোগের নাম কপালভাতি-
যোগ । মূলবন্ধ, উড্ডীয়ানবন্ধ ও জালঙ্করবন্ধ, এই ত্রিবিধ বন্ধের
লক্ষণ স্কুরিকোপনিষদে সविशेष বর্ণিত আছে ; সুতরাং তাহা
পুনর্বার ব্যাখ্যা অনাবশ্যক । মহাবন্ধ লক্ষণ এই,—নাধক বাম-
পাষ্ণিৎ (গোড়ালি) যোনিস্থলে নিষ্কেপ করিয়া বাম উরুর উপরি
দক্ষিণ চরণ স্থাপন করিবে । পরে বায়ু পূরণ করিয়া হৃদয়স্থানে
দৃঢ়রূপে চিবুক বিন্তস্ত করিয়া যথাশক্তি বায়ু ধারণপূর্বক ক্রমে
ক্রমে বায়ু রেচন করিবে । এইরূপ বামাদ্ধে অভ্যাস করিয়া
পুনর্বার দক্ষিণাদ্ধে অভ্যাস করিবে, অর্থাৎ দক্ষিণচরণ যোনি-
স্থলে নিষ্কেপ করিয়া বামচরণ দক্ষিণ উরুর উপরি রাখিয়া
উক্তরূপ যোগাভ্যাস করিবে । এইরূপ আসনের নাম মহাবন্ধ ।
এই মহাবন্ধ সৰ্বপ্রকার সিদ্ধিপ্রদান করিয়া কালযাত্রা (মৃত্যু)
নিবারণ করিয়া থাকে । এই যোগাভ্যাসবলে সৰ্বপ্রকার নাড়ীর
উর্দ্ধগমন শক্তি প্রবল হয় ।

যেনাসৌ পশ্যতে মার্গঃ প্রাণস্তেন হি গচ্ছতি ।

যোগী কৃৎস্না পূৰ্ণমায়ুধীঃ । বায়ুনাং গতিমাকৃষ্য নিভৃতং কণ্ঠমুদয়া । শ্বস্ত
হস্তযুগো ভূমৌ নিভৃতং তাড়য়েচ্ছনৈঃ । পুটধ্বং সমাকৃষ্য বায়ুঃ ক্ষুরতি
সত্ত্বরম্ । সোমস্বৰ্য্যায়িবন্ধায় জায়তে বায়ুতায় বৈ । যুতাবস্থা নমুংপন্ন
ততো বায়ুং বিরেচয়েৎ । মহাবেধোহয়মভ্যাসাশ্বহাসিদ্ধিপ্রদায়কঃ” । ইতি ।
শক্তিচালন যথা । “পুচ্ছং প্রগৃহ্য ভূজগীঃ সুপ্তাম্বোধেয়দ্বধঃ । নিদ্রাং
বিহায় সা ঋত্বা উৰ্দ্ধমুত্তিষ্ঠতে হটাৎ ॥” ইতি । অত্রাপি । “সন্তপ্তো
বহ্নিনা তত্র বায়ুনা চালিতো যদা । প্রসার্য্য ফণমুদ্বোগং প্রবোধঃ যাতি
তত্তদা” । ইতি ॥ ২৪ ॥

নহু প্রাণস্তত্র তত্র প্রদেশে কেনোপায়েন নেতবাঃ ইত্যাহ যেনেতি
অসৌ যোগী যেন মনোলক্ষণেন করণেন মার্গং গম্ববাং পশ্বতে প্রবিশ্ব

মহাবেধের প্রকার এই,—তত্ত্বপরায়ণ যোগী মহাবন্ধযোগে
অবস্থিত হইয়া বায়ুপূরণপূরঃসর কণ্ঠমুদ্রাদ্বারা তাহার গতি-
রোধ করিয়া ভূমিতে হস্তদ্বয় বিন্মস্ত করিয়া রাখিবে এবং
ক্রমশঃ ভূমিতে তাড়ন করিতে থাকিবে, ইহাতে পূরিত বায়ু
নিঃসৃত হইয়া যায় ; কিন্তু নাসাপুট আবদ্ধ করিয়া বায়ু ধারণ
করিতে হইবে । এইরূপে অধিককাল বায়ু ধারণ করিলে মূতা-
বস্থা উপস্থিত হইতে পারে, অতএব বায়ু রেচন করিবে ।
এইরূপ যোগের নাম মহাবেধ, এই যোগ সিদ্ধ হইলে সাধক
সৰ্ব্বপ্রকার কার্য্য সাধন করিতে পারে ।

শক্তিচালন যথা,—সুপ্তাকুণ্ডলীর পুচ্ছদেশ গ্রহণ করিয়া
তাহাকে জাগরিত করিবে । তাহাতে সেই কুণ্ডলী নিদ্রা পরি-
ত্যাগ করিয়া হটাৎ উৰ্দ্ধে গমন করেন, এইরূপ যোগের নাম
শক্তিচালন ॥ ২৪ ॥

কি উপায় অবলম্বন করিয়া প্রাণবায়ুকে ব্রহ্মরন্ধ্রে আন-
য়ন করিতে হয়, তাহা বলিতেছেন ।--পূৰ্ণোক্ত প্রকারে যোগা-

অতঃ সমভ্যসেমিত্যং সন্মার্গ-গমনায় বৈ ॥ ২৫ ॥

হৃদদ্বারং বায়ুদ্বারঞ্চ উর্দ্ধদ্বারমতঃ পরম্ ।

গন্তব্যতয়া নিশ্চিনোতি প্রাণঃ তেন এব মনসা সহ তত্র তত্র যাতি মনসা তত্তৎস্থান-ধ্যানমেব তত্র মূলাধারাদৌ প্রাণ-প্রবেশে উপায় ইত্যর্থঃ । যতোহয়ং প্রাণপ্রবেশে উপায় উপদিষ্টে: অতো নিত্যং সন্মার্গগমনায় স্নায়ুস্না-মার্গপ্রবেশায় সমভ্যসেৎ মনোধারণাদি কুর্ঘ্যাৎ ॥ ২৫ ॥

নহু যেন মনো যাতি তেনৈব প্রাণ ইত্যবগত উপায়ঃ তয়োর্মার্গঃ ক্রান্তি ইত্যত আহ হৃদিতি । হৃদঃ মনসঃ বায়োশ্চ প্রাণশ্চ দ্বারং প্রবেশ-মার্গঃ স্নায়ুস্নাথামূর্দ্ধদ্বারং বর্ততে কণ্ঠাদি মূর্দ্ধান্তং পৃষ্ঠবংশ-গামি স্নায়ুস্না দ্বারমন্তীত্যর্থঃ । তত উর্দ্ধং কিমন্তি ইত্যত আহ অতঃ পরমিতি অতঃ

ভ্যাস করিতে করিতে যে পস্থা লক্ষ্য হয়, তাহাই প্রাণের উর্দ্ধ-গমনের পথ । যোগাভ্যাসদ্বারা মনঃ স্বয়ং গন্তব্য স্থানের পস্থা অনুসন্ধান করিয়া নিশ্চয় করে । প্রাণ মনের সাহায্যে যে যে স্থানে যাইতে পারে, সেই সেই স্থানের চিন্তাই মূলাধারাদিতে প্রাণের ব্রহ্মরন্ধ্রে প্রবেশের উপায় ; অতএব সর্কদা সম্যক্ গমনার্থ অর্থাৎ স্নায়ুস্নামুখে প্রবেশার্থ মনোধারণাদি যোগাভ্যাস করিবে । যোগাভ্যাস ব্যতিরেকে কিরূপে প্রাণের গমন হয়, তাহা কেহ জানিতে পারে না । যোগতৎপর হইয়া অশ্বেষণ করিলেই তাহা জানা যায় ॥ ২৫ ॥

পূর্ক্লোকোকে বিদিত হইল যে, যে পথে মন গমন করে, প্রাণও সেই পথ আশ্রয় করিয়া গমন করিতে থাকে, কিন্তু সেই প্রাণ ও মনের গমনপস্থা কোথায় আছে, তাহার কিছুই সুস্পষ্ট হইল না, এই আশঙ্কায় বলিতে:ছন ।—স্নায়ুস্নার মুখই মনঃ ও প্রাণের উর্দ্ধগমনের অর্থাৎ ব্রহ্মরন্ধ্রে প্রবেশের মার্করূপে বিদ্যমান আছে । ঐ নাড়ী কণ্ঠ হইতে মূর্দ্ধাপর্যন্ত পৃষ্ঠবংশ

মোক্ষদ্বারবিলক্ৰৈব শুষ্কিরং মণ্ডলং বিদুঃ ॥ ২৬ ॥

ভয়ং ক্রোধমখালস্রমতিস্বপ্নাতিজাগরম্ ।

অত্যাহারমনাহারং নিত্যং যোগী বিবর্জয়েৎ ॥ ২৭ ॥

অনেন বিধিনা সম্যগ্‌নিত্যমভ্যস্রতঃ ক্রমাৎ ।

অস্মাং দ্বাৰাংপরং মোক্ষদ্বারবিলং শিরো ভিত্ত্বা নির্গতমস্তি মোক্ষস্ত দ্বারম্
উপায়ো ব্রহ্মলোকঃ তস্ত কামবিবরম্ । নমু ব্রহ্মলোকস্ত ক্রমমোক্ষস্থানত্বাৎ
সূর্য্যমণ্ডলে বাবহারকে সতি কথং তত্র গতিঃ ইত্যত আহ শুষ্কিবং মণ্ডল-
মিতি সূর্য্যমণ্ডলস্ত সচ্ছিদ্রতা দ্বামিমৌ পুরুষৌ লোকে সূর্য্যমণ্ডল-ভেদিনৌ
ইত্যাদি স্মৃতেশ্চাবসীয়েতে ॥ ২৬ ॥

যোগে বর্জনীয়াস্তাহ ভয়মিতি । তুল্যবিক্রমঃ দেবৈবেব কৈবলাঙ্ক
ঐশ্বর্য্যাক্রমঃ সুরিকায়াম্ প্রদর্শিতম্ । পঞ্চভূত-ধারণা হ তদতীত-ধারণা হ
কীদৃশঃ প্রণবস্বরূপং ধোয়ম্ ইতি পৃচ্ছন্তং প্রতি ক্রমেণোত্তবমাহ পার্থিব
আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে । সেই সূবৃন্দা দ্বারের উপরিভাগে
মোক্ষদ্বার আছে । ঐ দ্বার শিরোদেশ ভেদ করিয়া নির্গত
হইয়াছে । সেই মোক্ষদ্বারের উপরি ব্রহ্মলোক আছে, সেই
ব্রহ্মলোক সূর্য্যমণ্ডলদ্বারা আচ্ছাদিত রহিয়াছে, অতএব সূর্য্য-
মণ্ডল ভেদ করিয়া ব্রহ্মলোকে গমনের নিমিত্ত সূক্ষ্ম ছিদ্রপথ
আছে ॥ ২৬ ॥

যোগিগণ যোগসাধনকালে ভয়, ক্রোধ, আলস্র, অধিকনিদ্রা,
অতিশয় জাগরণ, অতিভোজন ও অনাহার এই সকল পরিত্যাগ
করিবে । যোগাভ্যাসকালে ভয় ও ক্রোধাদিদ্বারা অভিভূত
হইলে যোগসিদ্ধিব ব্যাঘাত হয়, কোনরূপেও কার্য্যসাধন হয়
না, অতএব সর্পথা ভয় ওক্রোধাদি পরিত্যাগ করিবে ॥ ২৭ ॥

উক্তপ্রকার বিধির অনুযায়ী হইয়া সতর্কতানহকারে ক্রমতঃ
সম্যকরূপে যোগাভ্যাস করিলে মানত্ৰয়মধ্যে ব্রহ্মবিজ্ঞানের
আবির্ভাব হয় । তখন আর জ্ঞানোপার্জননের জন্য অস্ত কোন

স্বয়মুৎপদ্যতে জ্ঞানং ত্রিভির্স্মাসৈর্ন সংশয়ঃ ॥ ২৮ ॥

চতুর্ভিঃ পশ্যতে দেবান্ পঞ্চভিস্তুল্যবিক্রমঃ ।

ইচ্ছয়াথোতি কৈবল্যং ষষ্ঠে মাসি ন সংশয়ঃ ॥ ২৯ ॥

পার্থিবঃ পঞ্চমাত্রাণি চতুর্স্মাত্রাণি বারুণঃ ।

আগ্নেয়স্ত ত্রিমাত্রাণি দ্বিমাত্রো মারুতস্তথা ॥ ৩০ ॥

ই গ্যাদি । পার্থিবঃ পৃথিবীতত্ত্ব-ধারণায়ামশ্রিতশ্চেৎ প্রণবো ভবতি তদা তস্ত পঞ্চমাত্রাণি রূপাণি ধোয়ানি । বারুণঃ জলতত্ত্ব-ধারণায়ামুপাস্তত্বেন আশ্রিতশ্চেদিতিার্থঃ । গন্ধাদ্যোটেকগুণ-হাসান্মাহাহাসো দ্রষ্টব্যঃ আর্দ্ধমাত্র-

উপায় আশ্রয় করিতে হয় না, কেবল যোগাভ্যাসের মাহাত্ম্যেই তত্ত্বজ্ঞান আবির্ভূত হয়, তাহাতে কিঞ্চিন্নাত্র সংশয় নাই ॥ ২৮ ॥

পূর্বোক্ত প্রকারে মাসচতুষ্টয়পর্যন্ত যোগাভ্যাস করিলে দেবতাদিগের সহিত সাক্ষাৎকার হয় । পঞ্চমাস যোগসাধন করিলে দেবতুল্য বিক্রমশালী হইতে পারে এবং ছয়মাসপর্যন্ত নিয়ন্ত্ররূপে যোগসাধন করিলে কৈবল্যপদ লাভ হয় ॥ ২৯ ॥

পঞ্চভূত ধারণাকালে কৌদৃশ প্রণবস্বরূপ ধ্যান করিবে ? এই জিজ্ঞাসায় ক্রমতঃ সিদ্ধান্ত করিতেছেন ।—পৃথিবী তত্ত্ব ধারণাকালে প্রণব পঞ্চমাত্রাশ্রিত হয়, সেই সময়ে প্রণবের পঞ্চ-মাত্রস্বরূপ ধ্যান করিবে । জলতত্ত্ব ধারণাসময়ে প্রণব চতুর্স্মাত্রাকে আশ্রয় করে, সেই কালে প্রণবের স্বরূপ চতুর্স্মাত্ররূপে চিন্তা করিবে । অগ্নিতত্ত্ব ধারণাতে প্রণব ত্রিমাত্র হয়, সেই-কালে প্রণবের স্বরূপকে ত্রিমাত্রস্বরূপে আরাধনা করিবে । বায়ুতত্ত্ব ধারণাতে প্রণব দ্বিমাত্র হয়, সেইকালে প্রণবের স্বরূপকে দ্বিমাত্ররূপে উপাসনা করিবে এবং আকাশ তত্ত্ব ধারণাসময়ে প্রণব একমাত্র হয়, অতএব সেই সময়ে প্রণবের স্বরূপকে একমাত্র রূপে চিন্তা করিতে হইবে । যখন প্রণব

একমাত্রস্তথাকাশো হৃদ্বমাত্রঞ্চ চিস্তয়েৎ ।

সিদ্ধিং কৃৎস্বা তু মনসা চিস্তয়েদাত্মনাত্মনি ॥ ৩১ ॥

স্থিতি । তুঃ অব্যাবৃত্তার্থঃ নিরপেক্ষীভূয় অর্দ্ধমাত্রস্ত চিস্তয়িতব্যমিত্যর্থঃ ।
তর্হি পূর্বেবাং চিস্তনানাং কোহভিপ্রায়ঃ ইত্যত আহ সিদ্ধিমিতি । তত্তৎ-
সিদ্ধিমভিপ্রৈত্য তত্তলোকজয়ায় তানি তানি পার্থিবাদিরূপাণি মনসা
সাধনেন আত্মনা স্বয়ম্ আত্মনি বুদ্ধৌ চিস্তয়েদিত্যর্থঃ । শরীরে পদাদিমূর্দ্ধ-
পর্যন্তে তত্তত্ত্বস্থানে তত্তত্ত্বস্থানলোকজয়ো ভবতি । ভূতস্থানাদি যথা ।
“ভূমিরাপস্তথা তেজো বায়ুবাকাশ এব চ । এতেষু পঞ্চদেবানাং ধারণা
পঞ্চদেঘ্যতে । পদাদি জ্ঞানুপর্য্যস্তং পৃথিবীস্থানমুচ্যতে । আকাশু পায়ুপর্য্যস্ত-
মপাং স্থানং প্রকীর্ত্যতে । আপায়োর্হৃদয়াস্তঞ্চ বহ্নিস্থানং তদুচ্যতে । আহম-
ধ্যাদক্রবোর্মধ্যং যাববায়ুকুলং স্ত্বতম্ । আক্রমধ্যাত্ত মূর্দ্ধান্তমাকাশমিতি
চোচ্যতে ।” ইতি ॥ ২৭-৩১ ॥

নিরপেক্ষ থাকে, তখন অর্দ্ধমাত্র হয়, সুতরাং সেই সময়ে অর্দ্ধ-
মাত্ররূপী প্রণবকে চিস্তা করিবে। উক্তপ্রকারে পঞ্চভূত
ধারণা সিদ্ধি করিয়া সেই সেই ভূতলোক জয় করণার্থ স্বীয়
বুদ্ধিতে মনে মনে চিস্তা করিবে। পাদাদি মস্তকপর্য্যন্ত পঞ্চ-
ভূতের স্থান, সেই সকল স্থানে সেই সেই ভূতের চিস্তা করিয়া
সেই সকল ভূত জয় করিবে। ভূমি, জল, অগ্নি, বায়ু ও
আকাশ ইহাদিগকে পঞ্চভূত বলে, এই পঞ্চভূত স্থানে পঞ্চ-
দেবের ধারণার নাম পঞ্চধারণা। পাদহইতে জ্ঞানুপর্য্যন্ত
ভূমির স্থান, জ্ঞানুহইতে পায়ুপর্য্যন্ত জলের স্থান, পায়ুহইতে
হৃদয়পর্য্যন্ত অগ্নির স্থান, হৃদয়হইতে ক্রমধ্যপর্য্যন্ত বায়ুর স্থান
এবং ক্রমধ্যহইতে মূর্দ্ধাপর্য্যন্ত আকাশের স্থান। এই
সকল ভূতস্থান জানিয়া ধারণা দ্বারা ভূতলোকের জয় করিতে
হয় ॥ ৩০-৩১ ॥

ত্রিংশৎপর্কীঙ্গুলঃ প্রাণো যত্র প্রাণঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ।

প্রাণায়াম একঃ আয়মাত্মেন প্রাণ উক্তঃ অগ্নিহোত্রাদাবৃপাশ্চত্বেন বৈক উক্তঃ তয়োঃ কো ভেদঃ ইত্যত আহ । ত্রিংশদিত্তি ত্রিংশৎসম্ভ্যাকানি পর্কীঙ্গুলানি মানমশ্চ ত্রিংশৎপর্কীঙ্গুলঃ অঙ্গুলাত্মনেক-প্রকারাণি সন্তি তদর্থং পর্কীতি বিশেষণম্ তির্ঘ্যক্চতুরঙ্গুল-মিতশ্চ কাষ্টশ্চ চতুর্থোহংশঃ পর্কীঙ্গুলং তদেব মুঠ্যঙ্গুলম্ তদ্বৃক্ৰমম্ । বিনাস্তৃষ্টেন শেঘাভিস্মৃষ্টিমঙ্গুলিভিঃ কৃতাম্ । চতুর্থা বিভজেদেকো ভাগো মুঠ্যঙ্গুলঃ স্তৃতঃ । ইতি । দ্বাদশঙ্গুলতা পঞ্চ-দশঙ্গুলতা চাত্ত্বত্রোক্তা সাত্ মধ্যমাঙ্গুলি-মধ্যপর্কীমিতাদি-স্থলাঙ্গুলাভি প্রায়েণ স্বাসশ্চ স্থল-স্বস্ততারতম্যাভিপ্রায়েণ বেতাবিবোধঃ । তথা চ যাজ্ঞ-

উভয়রূপে প্রাণশব্দের প্রয়োগ দৃষ্ট হয়, প্রথমতঃ “প্রাণের সংযম করিবে” এই এক প্রাণ, দ্বিতীয়তঃ অগ্নিহোত্রাদিতে “প্রাণের উপাসনা করিবে” ইহাও এক প্রাণ, এই উভয় প্রাণের কি প্রভেদ আছে, এই আশঙ্কায় সিদ্ধান্ত করিতে-ছেন ।—প্রাণ সংযম স্থলে প্রাণশব্দের অর্থ ত্রিংশৎ পর্কীঙ্গুল পরিমিত প্রাণবায়ু । নিরঙ্গুষ্ঠ একমুষ্টির চারিভাগের একভাগে এক পর্কীঙ্গুল হয়, উক্তরূপ ত্রিংশৎ পর্কীঙ্গুলপর্যন্ত প্রাণবায়ুর সঞ্চার হয় * । প্রাণসংযমস্থলে এই প্রাণই উক্ত হইয়াছে ।

* অশ্ব গ্রন্থে বাহু প্রাণের পরিমাণ দ্বাদশাঙ্গুল বলিয়া উক্ত আছে । কোন গ্রন্থে উহার পরিমাণ পঞ্চদশাঙ্গুল কথিত আছে । এই স্থলে মধ্যমাঙ্গুলি-মধ্যপর্কীর পরিমাণ পরিগৃহীত হইয়াছে । অথবা স্বাসেব স্থলস্বস্ততার তরতমো দ্বাদশাঙ্গুল ও পঞ্চদশাঙ্গুল এইরূপ পরিমাণের ন্যূনাধিক্য উক্ত হইয়াছে । যাজ্ঞবল্কি লিখিত আছে যে, শরীরের অধিক দ্বাদশাঙ্গুল পরিমাণে প্রাণের সঞ্চার হয় । কোন কোন যোগশাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতের মতে চতুর্দশাঙ্গুল প্রাণবায়ুর পরিমাণ । গোরক্ষ বলিয়াছেন যে, ষট্‌ত্রিংশদঙ্গুল প্রাণবায়ুর পরিমাণ । পঞ্চদশাঙ্গুল পরিমাণ স্থলে কেহ কেহ এইরূপ নীমাংসা করিয়া থাকে যে, বামে পঞ্চদশাঙ্গুল এবং দক্ষিণে পঞ্চদশাঙ্গুল, উভয়ে মিলিত হইয়া ত্রিংশদঙ্গুল হয় স্তুতরাং সকল মতেই প্রায় একবাক্যতা দেখা যায় । স্বস্তরূপে বিবেচনা করি-দেখিলে আর বিরোধ থাকিবে না ।

এষ প্রাণ ইতি খ্যাতো বাহুপ্রাণঃ সগোচরঃ ॥ ৩২ ॥

অশীতি-ষট্শতকৈব সহস্রাণি ত্রয়োদশ ।

কক্ষ্যঃ । শরীরাদধিকঃ প্রণোষাদশস্থলমানতঃ । চতুর্দশাঙ্গুলং কেচিদ্
বদন্তি মুনিসত্তমাঃ । ইতি । গোরক্ষেন তু ষড়ধিকান্যুক্তানি । ষট্ক্রিংশদ-
স্থলো হংসঃ প্রমাণং কুরুতে বহিঃ । বাম-দক্ষিণ-ভাগেন ততঃ প্রাণোহভি-
ধীয়তে । ইতি । বামে পঞ্চদশ দক্ষিণে চ তথেষতি মিলিত্বা ত্রিংশদিতি বা
ন বিবোধঃ অয়মায়ম্যত্বেনোক্তঃ প্রাণঃ এষ প্রাণো যত্র প্রতিষ্ঠিতঃ যদাধার-
ত্বেন মহিমানং গতঃ স প্রাণ ইতি খ্যাতঃ উপাস্তুত্বেন প্রসিদ্ধঃ পরমাত্মা ।
তটস্থলক্ষণমুক্তা স্বরূপলক্ষণমাহ বাহুেতি যো বাহুঃ প্রাণঃ স গোচরঃ
বিষয়ঃ দৃশ্য ইত্যর্থঃ । অর্থাৎদত্ত্বদৃশ্য ইতি স্বরূপভেদঃ ॥ ৩২ ॥

ননু বাহুপ্রাণস্ত জন্মায়ুধি কিয়ান্ ব্যাপাবঃ ইতি পৃষ্ঠে তস্ত পবিগণনস্ত
বহ্বারাস-সাপ্যাদদহোবাত্র বাপাব পবিগণনমাহ অশীতিরিতি । একা
অশীতিঃ ষট্শতক ত্রয়োদশ সহস্রাণি চ একো লক্ষশচাছোবাত্রেণ তাব-
দ্বিশ্বাসঃ । অঙ্কতোহপি ১১৩৮০ অনেন মানেন আয়ুর্নির্ধাস-প্রমাণং
গণনীয়ম্ স্মৃতিবিরোধশিচস্তাঃ । তত্র হি একবিংশতি-সহস্রাণি ষট্শতানি
দিনে দিনে ইতুক্তম্ । হংসোপনিষদি চ ষট্শত্বেণৈকবিংশতি-সহস্রাণি

এই ত্রিংশৎ অঙ্গুল পরিমিত প্রাণ যাহাতে প্রতিষ্ঠিত আছে,
যাহার আশ্রয়ে এই প্রাণের মাহাত্ম্য প্রকাশ পায়, তাহাই
উপাস্ত প্রাণরূপে প্রসিদ্ধ, তিনিই পরমাত্মা । অগ্নিহোত্রাদিতে
প্রাণ শব্দদ্বারা পরমাত্মারই উপাসনা উক্ত হইয়াছে । ত্রিংশৎ
পর্দাঙ্গুল পরিমিত প্রাণ বাহু ও ইন্দ্রিয়গোচর এবং অল্প প্রাণ
যিনি পরমাত্মা, তিনি অগোচর । তাঁহার কোনরূপ প্রত্যক্ষ
হয় না । অতএব উভয় প্রাণের প্রভেদ বিলক্ষণ প্রতিপন্ন
হইল ॥ ৩২ ॥

এক দিবারাত্রিমধ্যে একলক্ষ, ত্রয়োদশ সহস্র, ষট্শত
অশীতিবার প্রাণবায়ুর নিশ্বাস হইয়া থাকে । এইমাত্র এক

লক্ষশৈচকোহপি নিশ্বাসঃ অহোরাত্র-প্রমাণতঃ ॥ ৩৩ ॥

প্রাণ আদ্যো হৃদি স্থানে অপানস্ত পুনর্গুদে ।

সমানো নাভিদেশে তু উদানঃ কণ্ঠমাশ্রিতঃ ॥ ৩৪ ॥

ষট্শতাঋধিকানি ভবন্তীতি । অত্রোনম্বে নাসিক্য প্রাণাপেক্ষয়া অল্পত্র গ্রাশ্বে গণনা ইহ তু রক্তাস্তরানি মুখাদীত্ৰপেক্ষাদিকসংপোক্তিঃ নাসিক্যে প্রাণে বহতি রক্তাস্তরেষপি কিঞ্চিদহনং ভবতি তেনোক্তসঙ্খ্যাসিদ্ধিরিত্য- বিরোধসিদ্ধিঃ । যদি তু ষট্শতাঋধিকানি ষট্শতানীতি নান্নয়ঃ কিঞ্চ গুণিতানীত্যধাক্রতা ষট্শতায়া গুণিতান্যেকবিংশতি-সহস্রানি ষট্শতানি চেতি ব্যাখ্যা অধিকানীতি চ কিঞ্চিদধিকানীত্যশীতিরেবেতি ব্যাখ্যা । অত্র চ দশসহস্রানি লিঙ্গব্যত্যয়েন ত্রয়স্বানি তেন ত্রিংশৎ সহস্রানি ইতি ব্যাখ্যা আশ্রীয়তে তদা শ্রুতেন্নসঙ্খ্যাভেদঃ স্ম্যৎ ॥ ৩৩ ॥

ধারণোপযোগিতয়া প্রাণাদীনাং স্থানান্তহ প্রাণ ইতি পঞ্চ প্রাণা বর্ত্তন্তে তেষাং মধ্যে য আদ্যঃ প্রাণঃ প্রথমমননকর্ত্তা স হৃদি বর্ত্ততে ইত্যর্থঃ । নম্বেকঃ

দিবারাত্রির শ্বাসের পরিমাণ নির্ণীত হইতে পারে, জন্মাব-
চ্ছিন্নে কত বার শ্বাস প্রশ্বাস বাহিত হয়, তাহা নির্ণয় করা বহু
আয়ান সাধ্য * ॥ ৩৩ ॥

প্রাণধারণ বিষয়ে প্রাণস্থানের পরিজ্ঞান আবশ্যিক, অতএব
শরীরে প্রাণাদি পঞ্চপ্রাণবায়ুর অবস্থিতি স্থান নিরূপণ করিতে
ছেন । শরীরমধ্যে প্রাণাদি পঞ্চবায়ু অবস্থিতি করে, উক্ত
পঞ্চপ্রাণের মধ্যে প্রাণবায়ুই আদিভূত, ইনিই মননকর্ত্তা ; এই
প্রাণ জীবশরীরের হৃদয়স্থানে অবস্থিতি করে । এইরূপে
অপানবায়ু গুহ্যদেশে, সমানবায়ু নাভি স্থানে, উদান বায়ু

* এই স্থলে স্মৃতির সহিত বিরোধ দেখা যায়, স্মৃতিতে লিখিত আছে যে, প্রতিদিন
একবিংশতিসহস্র ও অষ্টশতাব নিশ্বাস বহিয়া থাকে এবং হংসোপনিষদে লিখিত আছে
যে, একবিংশতিসহস্র ছয়শত ছয়বার দিবারাত্রি মধ্যে নিশ্বাস প্রবাহিত হয় ; স্মৃতরাং ইহার
একত সিদ্ধান্তপক্ষে মহান্ বিরোধ দৃষ্ট হইল ।

ব্যানঃ সর্কেষু চাস্ত্রেষু সদা ব্যাবৃত্য তিষ্ঠতি ।
 অথ বর্ণাস্ত পঞ্চানাং প্রাণাদীনামনুক্রমাৎ ॥ ৩৫ ॥
 রক্তবর্ণ-মণিপ্রথ্যঃ প্রাণো বায়ুঃ প্রকীর্তিতঃ ।
 অপানস্তস্য মধ্যে তু ইন্দ্রগোপক-সম্নিতঃ ॥ ৩৬ ॥
 সমানস্তস্য মধ্যে তু গোকীর-স্ফটিক-প্রভঃ ।
 আপাণ্ডুর উদানস্ত ব্যানোহপ্যর্চিসমপ্রভঃ ॥ ৩৭ ॥

সর্কেষু কথং বর্ততে অত উক্তং ব্যাবৃত্যতি । বিশেষণ আবৃত্য আবরণ-
 মাচ্ছাদনং কৃত্বা ব্যাপোত্যর্থঃ । অথ ধ্যানোপযোগিতয়া বর্ণানাহ অপেতি
 ঐ ম ইতি শেষঃ পঞ্চানামেব মুখ্যত্বাৎ । তত্ত্ব নাগ-কৃষ্ণ-ককর দেবদত্ত ধন-
 জ্ঞানাং দশানাবপি ভাব্যম্ । যাজ্ঞবল্ক্যে তু দশানাং স্থানানি কৰ্ম্মাণি
 চোক্তানি ॥ ৩৪ ৩৫ ॥

রক্তেতি রক্তবর্ণো যো মণিঃ তৎপ্রথ্যঃ তৎপ্রভঃ । তস্য মধ্যে ইন্দ্রগোপঃ
 কীটবিশেষঃ রক্তবর্ণো বর্ষাস্থ প্রথমং দৃশ্যতে । সমানঃ তস্য মধ্যে নাভি-
 দেশস্ত মধ্যে অর্চিঃ বহুশিখা ॥ ৩৬ ৩৭ ॥

কঠপ্রদেশে এবং সমানবায়ু ও ব্যানবায়ু জীবের সর্কশরীরে
 অবস্থিতি করে । প্রাণধারণ কালে প্রাণাদি পঞ্চবায়ুর বর্ণ
 পরিজ্ঞানও আবশ্যিক, অতএব অতঃপর ক্রমতঃ সেই প্রাণাদি
 পঞ্চবায়ুর বর্ণ কথিত হইতেছে ॥ ৩৪-৩৫ ॥

প্রাণবায়ু রক্তবর্ণ মণির স্থায় বর্ণশাশী ও স্নুজ্বল । গুহ্য
 মধ্যস্থিত অপানবায়ু ইন্দ্রগোপাখ্য কীটের ন্যায় বর্ণবিশিষ্ট * ।
 নাভিদেশ মধ্যগত সমানবায়ু গোকীর ও স্ফটিকের স্থায় শুভ্র-
 বর্ণ, কঠদেশস্থিত উদানবায়ু পাণ্ডুরবর্ণ অর্থাৎ শুক্রপীতমিশ্রিত

* এই কীট রক্তবর্ণ, নদীর প্রথমসময়ে বৃষ্ট হয় ।

যশ্চৈষ মণ্ডলং ভিত্ত্বা মারুতো যাতি মূৰ্দ্ধনি ।
 যত্র যত্র ত্রিয়েদ্বাপি ন স ভূয়োহভিজায়তে ॥
 ন স ভূয়োহভিজায়তে ॥ ৩৮ ॥

ইতি কৃষ্ণযজুর্বেদীয় অমৃতবিন্দুপনিষৎ সমাপ্তা ॥

যোগসাধনস্ত প্রয়োজনমাহ যশ্চৈতি মণ্ডলং সহস্রদলম্ একং ঋষিহানং যস্ত
 সাধকস্ত এষ মারুতো মণ্ডলং ভিত্ত্বা মূৰ্দ্ধনি যাতি মূৰ্দ্ধক্ষোটেন স যত্র কুত্রাপি
 মুতো মোক্ষং যাতীত্যর্থঃ । দ্বিরুক্তিনিশ্চয়ার্থা । ইতি শব্দঃ সমাপ্ত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

নারায়ণেন রচিত্তা ঐতিমাত্রোপজীবিনা ।

অম্পষ্টপদ-বাক্যানাং দীপিকামৃতবিন্দুকে ॥

ইতি অমৃতবিন্দুপনিষদো-দীপিকা সমাপ্তা ॥

এবং সৰ্ব্বশরীরগামী ব্যানবায়ু অগ্নিশিখার স্তায় বর্ণবিশিষ্ট ও
 সাত্তিশয় সমুজ্জ্বল ॥ ৩৬-৩৭ ॥

উক্তপ্রকার যোগসাধন দ্বারা যাহার প্রাণ সহস্রদল কমল
 ভেদ করিয়া মূৰ্দ্ধপ্রদেশে গমন করে, সেই ব্যক্তিকে আর পুন-
 র্কার সংসারে আদিত্তে হয় না । যে ব্যক্তি যোগসাধন বলে
 ব্রহ্মরক্ষু ভেদ করিয়া প্রাণকে বহির্গত করিতে পারে তাহার
 যে কোন স্থানে মরণ হইলেও নিশ্চয় মুক্তিপদলাভ হয়, ইহাতে
 অণুমাত্র সন্দেহ নাই ॥ ৩৮ ॥

ইতি অমৃতবিন্দুপনিষৎ ভাষার্থ সম্পূর্ণ ॥

শান্তিপাঠঃ ।

ওঁ ॥ সহ नाववतु । सह नो भुनक्तु । सह वीर्यां
करवावहे । तेजसिनावधीतमस्तु । मा विद्विषावहे ॥

॥ ओं शान्तिः ॥ ओं शान्तिः ॥ ओं शान्तिः ॥

॥ * ॥ ओं हरिः ओं ॥ * ॥

পরংব্রহ্ম আমাদের (গুরু ও শিষ্য উভয়কে) রক্ষা এবং
প্রতিপালন করুন। গুরু যেন নিরালস্য হইয়া আমাদের
ব্রহ্মতত্ত্ব বিজ্ঞা প্রদান করেন এবং আমরাও যেন নিরাপদে
উপদিষ্ট হইয়া আয়ত্ত্ব লাভ করিতে পারি। তিনি আমা-
দিগকে বিজ্ঞা ও উপদেশ গ্রহণে সমর্থ করুন। তাঁহার অনু-
গ্রহে আমরা যে বিজ্ঞাভ্যাসদ্বারা তেজস্বী হইয়াছি, সেই বিজ্ঞা
এবং গৃহীত উপদেশ সকল সফল হইয়া স্বয়ং প্রকাশিত হউক।
পরন্তু ইহাও আমাদের প্রার্থনীয় যে, কখন যেন আমাদের
পরম্পরের বিদ্বেষভাব না জন্মে ॥

ইতি কৃষ্ণ-যজুর্বেদীয়-অমৃতবিন্দুপনিষৎ সম্পূর্ণ ।

॥ * ॥ ওঁ তৎসৎ ওঁ ॥ * ॥

* উপনিষৎ মন্ত্র সমূহের লেখনিরাকরণের নিমিত্ত আদ্যন্তে শান্তিপাঠ করা আবশ্যিক।

ॐ

নমঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহায় ।

শুক্ল-যজুর্বেদীয়-

বাজসনেয়-সংহিতোপনিষৎ ।

(মূল, শাক্তরত্নাষা ও বঙ্গাহুবাদ সমেত ।)



শ্রীল শ্রীপূজ্যপাদ ভগবান্ সাত্ত্বানন্দ আচার্য্য মহাপ্রভুর

প্রসাদে “নিরপেক্ষধর্মসংহারিণী মতা”

হইতে

শ্রীমহেশচন্দ্র পাল, অবৈতনিক কার্য্যাধ্যক্ষ কর্তৃক

সঙ্কলিত ও প্রকাশিত ।

(১৪১ নং, বারানসী ঘোষের ষ্ট্রিট, কলিকাতা ।)



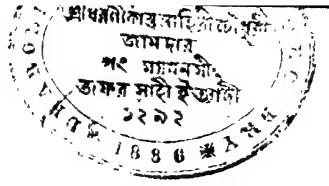
কলিকাতা ।

ঘোড়াসাঁকো, শিবকৃষ্ণ দাঁর লেন, ৭ নং ভবনে জ্যোতিষপ্রকাশ যন্ত্রে

শ্রীগোপালচন্দ্র ঘোষাল কর্তৃক মুদ্রিত ।

শকাব্দ ১৮০৪, জ্যৈষ্ঠ ।

(All rights reserved.)



ও তৎ সং ৩।

শুক্ল-যজুর্বেদীয়-

বাজসনেয়-সংহিতোপনিষৎ ।

॥ ৩ ॥ পরমাত্মনে নমঃ ॥ হরিঃ ৩ ॥

ঈশা বাস্তুমিদং সর্বং যৎ কিঞ্চ জগত্যাঞ্জগৎ ।

বাজসনেয়-সংহিতোপনিষদ্ভাষ্যং ।

ঈশাবাস্তুমিত্যাদয়ো মন্ত্রাঃ কৰ্ম্মশ্ববিনিযুক্তান্তেষামকৰ্ম্মশেষশাস্ত্রানো-
বাধাস্থাপ্রকাশকত্বাৎ । যাধাস্থাঃ চাস্মনঃ শুক্লত্বাপাবিকৃত্বৈকত্বনিত্যত্বা-
শরীরত্বসৰ্কংগতত্বাদিবক্ষ্যমাণম্ । তচ্চ কৰ্ম্মণা বিরূধ্যত-ইতি যুক্ত-এবৈষাং
কৰ্ম্মশ্ববিনিয়োগঃ । ন চৈবং লক্ষণমাত্মনো-বাধাস্থামুৎপাদ্যং বিকার্যা
মাপ্যং সংস্কার্যং বা কর্তৃ ভোক্তৃ বা যেন কৰ্ম্মশেষতা ত্বাৎ । সৰ্বাসামুপ-
নিষদামাস্থাযাধাস্থানিরূপণেনৈবোপক্ষয়ান্ । গীতানাং মোক্ষধৰ্ম্মাণাং
চৈবং পরত্বাৎ । তস্মাদাত্মনোহনেকত্বকর্তৃত্বভোক্তৃত্বাদি চাশুক্লত্বাপা-
বিকৃত্বাদি চোপাদায় লোকবুদ্ধিসিদ্ধকৰ্ম্মাণি বিহিতানি । যো হি কৰ্ম্মফলে-
নার্থো দৃষ্টেন ব্রহ্মবর্চসাদিনাহৃষ্টেন স্বর্গাদিনা চ দ্বিজাতিরহং ন কাণ-
কুষ্ঠত্বাদ্যানধিকারধৰ্ম্মবানিত্যাত্মানং মন্ততে সোহধিক্রিয়তে কৰ্ম্মশ্বিতি
হি অধিকারবিদো বদন্তি ! তস্মাদেতে মন্ত্রা আস্ত্রানো যাধাস্থাপ্রকাশনে-

এই পরিদৃশ্যমান জগতে স্থাবর অস্থাবর যে কিছু বস্তু
দেখিতে পাওয়া যায়, সেই সমস্ত পদার্থই সৰ্কময় জগদাত্মা
জগদীশ্বর আচ্ছাদন করিয়া আছেন । সকল জগৎই তাঁহার
মায়াতে আবৃত । এই জগতে পরমেশ্বরভিন্ন সত্যবস্তু কিছুই

তেন ত্যক্তেন ভূঞ্জীথা মা গৃধঃ কশ্চ শ্বিদ্ধনং ॥ ১ ॥

নান্নবিষয়ং স্বাভাবিককর্মবিজ্ঞানং নিবর্তয়ন্তঃ শোকমোহাদিসংসারধর্ম-
বিচ্ছিত্তিসাধনমাত্মৈকত্বাদিবিজ্ঞানমুৎপাদয়ন্তীতি । এবমুক্তাভিধেয়সম্বন্ধ-
প্রয়োজনান্নত্ৰান্ সংক্ষেপতো ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥

ঈশা । ইষ্টে ইতীট্ তেনেশা ঈশিতা পরমেশ্বরঃ পরমাত্মা সর্বশ্চ । স
হি সর্বমিষ্টে সর্বজন্তু নামাত্মা সন্ । তেন শ্বেনাত্মনেশা বাস্তমাচ্ছাদনীয়ম্ ।
কিম্ । ইদং সর্বং যৎকিঞ্চ যৎকিঞ্চজ্জগত্যাং পৃথিব্যাং জগৎ । সর্বং শ্বেনা-
ত্মনাইহমেবেদং সর্বমিতি পরমার্থসত্যরূপেণানুতমিদং সর্বকরাত্রচরমাচ্ছা-
দনীয়ং পরমাত্মনা । যথা চন্দনাগুর্কাদৈরুদকাদিসম্বন্ধজ্জক্রেদাদিজং দৌর্গন্ধাৎ
তৎস্বরূপনিবর্ষণেনাচ্ছাদ্যতে শ্বেন পারমার্থিকেন গন্ধেন তদ্বদেব হি
স্বাত্মন্যাধ্যন্তং স্বাভাবিকং কর্তৃত্বভোক্তৃত্বাদিলক্ষণং জগদ্বৈতরূপং পৃথিব্যাং
জগত্যা মিত্যুপলক্ষণার্থত্বাৎ সর্বমেব নামরূপকর্মাধাৎ বিকারজাতং পর-
মার্থসত্যাত্মভাবনয়া ত্যক্তং স্তাৎ এবমীশ্বরাত্মভাবনয়া যুক্তশ্চ পুত্রাদৌষণা-
ত্রয়সন্ন্যাস-এবাধিকারো-ন কর্মশ্চ তেন ত্যক্তেন ত্যাগেনেত্যর্থঃ ন হি
ত্যক্তো মৃতঃ পুত্রো-ভৃত্যো-বা আত্মসম্বন্ধিতয়াইভাবাদাত্মানং পালয়ত্য-
তন্ত্যাগেনেত্যয়মেবার্থঃ । ভূঞ্জীথাঃ পালয়েথাঃ । এবং ত্যক্তেষণত্বং মা
গৃধঃ গৃধীমাকাজ্জাং মাকার্বীর্ধনবিষয়াম্ । কশ্চ শ্বিৎ কশ্চ চিৎ পরশ্চ ধনং
শ্চ বা ধনং মাকাজ্জীরিত্যর্থঃ । শ্বিদ্ভিত্তানর্থকো নিপাতঃ । অথবা
মা গৃধঃ কশ্চাৎ । কশ্চ শ্বিদ্ধনমিত্যাক্ষেপার্থো ন কশ্চচিদ্ধনমস্তি যদগৃধোত ।
আত্মৈব সর্বমিতীশ্বরভাবনয়া সর্বং ত্যক্তমত-আত্মন-এবেদং সর্বমাত্মৈব
চ সর্বমতো-নিষ্যাংবিষয়াং গৃধিঃ মাকার্বীর্ধনিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

নাই । আমরা পুত্রকলত্রাদি অসদ্বস্তকে সদ্বস্ত জ্ঞান করিয়া
রথা মায়ান্তে আবদ্ধ হইয়া আছি । হে জাতৃগণ ! তোমরা
সেই মায়াপাশ ছেদনকরিতে যত্নবান্ হও, কামনা পরিত্যাগ-
পূর্বক ঈশ্বরারাদনায় তৎপর থাক, কাহারও ধনে অভিলাষ
করিও না ॥ ১ ॥

কুর্ক্নেবেহ কশ্মাণি জিজীবিষেচ্ছতৎ সমাঃ ।

এবমাত্মবিদঃ পুত্রাদ্যেযণাত্মসন্ন্যাসেনাত্মজ্ঞাননিষ্ঠতন্মাত্মা পরিরক্ষিতবাহিত্যেয-বেদার্থঃ । অথেতরশ্চানাত্মজ্ঞতন্মাত্মগ্রহণাশক্তন্তেদমুপদিশতি মন্ত্রঃ । কুর্ক্নেবে ইহ নির্কর্ন্তয়ন্তেব কশ্মাণ্যগ্নিহোত্রাদীনি জিজীবিষেজ্জীবিতুমিচ্ছেচ্ছতং শতসম্বাকাঃ সমাঃ সংবৎসরান্ । তাবন্ধি পুরুষশ্চ পরমায়ু-রুচিতম্ । যথা প্রাপ্তানুবাদেন যজ্জিজীবিষেচ্ছতং বর্ষাণি তং কুর্ক্নেবে কশ্মাণীত্যেতদ্বিধীয়তে । এবমেবশ্রকারে স্মি জিজীবিষতি নরে নর-মাত্মাভিমানিনি ইত-এতস্মাদগ্নিহোত্রাদীনি কশ্মাণি কুর্ক্নেভো বর্ধমানাৎ প্রকারাদনাথা প্রকারাস্তরং নাস্তি যেন প্রকারেণাশুভং কশ্ম ন লিপ্যাতে কশ্মণা ন লিপ্তম-ইত্যর্থঃ । অতঃ শাস্ত্রবিহিতানি কশ্মাণ্যগ্নিহোত্রাদীনি কুর্ক্নেবে জিজীবিষেৎ । কথং পুনরিদমবগম্যাতে । পূর্বেণ মরণে সন্ন্যাস-জ্ঞাননিষ্ঠেতাক্তা দ্বিতীয়েন তদশক্তশ্চ কশ্মনিষ্ঠেতুচ্যতে । জ্ঞানকশ্মণো-র্কিরোধং পরন্তবদকম্প্যং যথোক্তং ন স্মরসি কিম্ । ইহাপ্যুক্তং যো-হি জিজীবিষেৎ স কশ্ম কুর্ক্ন । ঈশাবাস্তমিদং সর্কং তেন ত্যক্তেন ভূম্বীথা মা গৃধঃ কশ্চ শ্বিক্ননমিতি । ন জীবিতে মরণে বা গৃধিঃ কুর্ক্নতোইরণ্য-মিয়াদিতি চ । ততো ন পুনরেয়াদিতি সন্ন্যাসশাসনাৎ । উভয়োঃ ফল-ভেদঞ্চ বক্ষ্যতি । ইমৌ দ্বাবেব পস্থানাবহুনিজ্জাতরোরো ভবতঃ ক্রিয়াপথ-শ্চবৎ পুণ্ড্রস্তাৎ সন্ন্যাসশ্চ । তয়োঃ সন্ন্যাস-এবাভিরেচয়তি । ন্যাস-এবা-ত্যরেচয়তি' তৈত্তিরীয়কে । দ্বাবিমাবথ পস্থানৌ যত্র বেদাঃ প্রতি-ষ্ঠিতাঃ । প্রবৃন্তিলক্ষণে ধর্মো নিবৃন্তৌ চ বিভাবিত-ইত্যাদি পুত্রায় বিচার্যা

যাহারা পরমাত্মা পরমেশ্বরের আরাধনাতে অশক্ত, তাহারা ইহকালে অগ্নিহোত্রাদি যজ্ঞকর্মের অনুষ্ঠান করিবে । ইহাতে সেই সকল লোক শতবৎসর জীবিত থাকিতে পারে । জীবনাভিলাষী ব্যক্তিগণের পক্ষে উক্ত যজ্ঞাদিকর্মানুষ্ঠানভিন্ন

এবং ত্বয়ি নাথথিতোহস্তি ন কৰ্ম্ম লিপ্যতে নরে ॥ ২ ॥

অস্বৰ্ঘ্যা নাম তে লোকা-অন্ধেন তমসাবৃত্তাঃ ।

তাংস্তে প্রেত্যাভিগচ্ছন্তি যে কে চাত্মহনোজনাঃ ॥ ৩ ॥

নিশ্চিতমুক্তং ব্যাসেন বেদাচার্যেণ ভগবতা । বিভাগকানরোদর্শস্মি-
ষামঃ ॥ ২ ॥

অপেদানীমবিঘ্নিন্দার্বোহয়ং মন্ত্র আরভ্যতে । অস্বৰ্ঘ্যাঃ পরমাত্মতাব-
মদ্বয়মপেক্ষ্য দেবাদয়োরূপ্যস্বরাস্তেষাং চ স্বভূতা-অস্বৰ্ঘ্যাঃ । নামশব্দো-
হনর্থকো নিপাতঃ । তে লোকাঃ কৰ্ম্মফলানি লোকাস্তে দৃশ্যন্তে ভূজ্যন্ত
ইতি জ্ঞানানি । অন্ধেনাদর্শনাত্মকেনাজ্ঞানেন তমসাবৃত্তা আচ্ছাদিতাস্তান্
স্থাবরাস্তান্ প্রেত্য ত্যক্তে মং দেহমভিগচ্ছন্তি যথা কৰ্ম্ম যথাশ্রুতম্ । যে
কে চাত্মহনঃ । আত্মানং ব্রতীতি আত্মহনঃ । কে তে । যেহবিধাংসঃ ।
কথং তে আত্মানং নিত্যং হিংসন্তি । অবিদ্যাদোষেণ বিদ্যমানশ্চাত্মান-
স্তিরস্বরণাৎ । বিদ্যমানশ্চাত্মানো যৎ কার্য্যং ফলমজরামরত্বাদিসংবেদনাদি-
লক্ষণং তচ্ছ তশ্চৈব তিরোভূতং ভবতীতি প্রাকৃত্য-অবিধাংসো-জনা-
আত্মহন উচ্যন্তে । তেন হাত্মহননদোষেণ সংসবন্ত তে ॥ ৩ ॥

যশ্চাত্মনো-হননাদবিধাংসঃ সরস্তু ত্বদ্বিপর্ষোষণেণ বিধাংসো-মুচ্যন্তে
তে নাহ্নহনঃ । তৎ কীদৃশমাত্মত্বমিত্যাচ্যতে । অনেজৎ ন এজৎ । এজ্
কম্পনে । কম্পনং চলনং স্থিরত্বপ্রচ্যুতিস্তদ্বির্জিতং সৰ্ব্বদা একরূপমিত্যর্থঃ ।

অন্য কোন উপায় নাই, যে উপায় অবলম্বনকরিয়া তাহারা
পাপকৰ্ম্মহইতে নিরন্ত থাকিতে পারে ॥ ২ ॥

যাহারা আত্মঘাতী, অর্থাৎ আত্মতত্ত্বানুসন্ধানেনে বিমুখ,
কিন্তু যাহারা আত্মা স্বীকার করে না, সেই সকল জ্ঞানহীন
মনুষ্য বর্তমান দেহ পরিত্যাগ-পূৰ্ব্বক পরলোকে গমন করিয়া
আলোকবিহীন তমসাবৃত্ত স্থান-প্রাপ্ত হয় ॥ ৩ ॥

অনেজদেকস্মনসোজবীয়ো নৈনদেবা-প্রাপ্নুবন্ পূর্বমর্ষৎ ।

তচ্চৈকং সর্কভূতেষু মনসঃ সঙ্কল্লাদিলক্ষণং জবীয়ো জববত্তরম্ । কথং
বিরুদ্ধমুচ্যতে । অ্রবং নিশ্চলমিদং মনসো-জবীয় ইতি চ । নৈষ-দোষঃ ।
নিরুপাধুপাধিমত্বেপপত্তেঃ । তত্র নিরুপাধিকেন রূপেণোচ্যতে অনেজ-
দেকমিতি । মনসোহস্তঃকরণস্ত সঙ্কল্পবিকল্পলক্ষণশ্চোপাধেরনুবর্তনাদিহ
দেহস্তস্ত মনসো ব্রহ্মলোকাদিদূরস্থসঙ্কল্পনং ক্ষণমাত্রান্তবতীত্যতো মনো-
জবিষ্ঠং লোকে প্রসিদ্ধম্ । তস্মিন্ননসি ব্রহ্মলোকাদীন্ দ্রুতং গচ্ছতি সতি
প্রথমং প্রাপ্ত-ইবাস্বট্টেতস্তাভাসো গৃহ্যেতহতো মনসো-জবীয় ইত্যাহ ।
নৈনদেবা দ্যোতনাদেবাশ্চক্ষুবাদীনীক্রিয়ানিএতৎ প্রকৃতমাস্ততৎ নাপ্নু-
বন্ ন প্রাপ্তবন্তঃ । তেভ্যো-মনোজবীয়ো-মনোব্যাপারব্যবহিতত্বাৎ ।
আভাসমাত্রমপ্যায়নো-নৈব দেবানাং বিষয়ীভবতি । যস্মাজ্জবনাম্ননসো-
হপি পূর্বমর্ষৎ পূর্বমেব গতম্ । ব্যোমবহুব্যাপিত্বাৎ । সর্কব্যপি তদা-
স্মতৎ সর্কসংসারধর্ম্বর্জিতং স্মেন নিরুপাধিকেন স্বরূপেণাক্রিয়মেব
সহুপাধিকৃতাঃ সর্কাসাঃ সংসাবিক্রিয়া-অনুভবতীবাহবৈকিনাঃ মূঢ়ানা-
মনেকমিব চ প্রতিদেহং প্রত্যবভাসত ইত্যেতদাহ তদ্ব্যবতো-দ্রুতং
গচ্ছতোহন্যান্মনোবাগিক্রিয়প্রভৃতীনাস্মবিলক্ষণান্ অত্যতি অতীত্য
গচ্ছতীব । ইবার্থঃ স্বয়মেব দর্শয়তি । তিষ্ঠদिति স্বয়মবিক্রিয়মেব সদি-
তার্থঃ । তস্মিন্নাস্তহে সতি নিত্যট্টেতন্যস্বভাবে মাতরিখা মাত্রি
অস্বরীক্ষে স্বসৃতি গচ্ছতীতি বায়ুঃ সর্কপ্রাণভূৎ ক্রিয়াস্বকো-গদাশ্রয়ানি
কার্য্যকরণজাতানি যস্মিন্নোতানি প্রোতানি চ যৎ স্তত্রসংজ্ঞকং সর্কস্ত
জগতো-বিধারয়িতৃ স মাত্রিখা । অপঃ কর্মাণি প্রাণিনাং চেষ্টালক্ষণানি ।
অগ্নাদিত্যাদীনঃ জলনদহনপ্রকাণাভিবর্ষাদিলক্ষণানি দর্শ্যতি বিভজ-

আত্মা নিশ্চল, অর্থাৎ সর্কদা একরূপ কখনও তাহার
অবস্থান্তর হয় না, অদ্বিতীয়, মনের অপ্রাপ্ত এবং চক্ষুরাদি
ইন্দ্রিয়গণের অবিসয়ীভূত । আত্মা, মন ও ইন্দ্রিয়গণের অগ্র-
গামী, অর্থাৎ মন ও ইন্দ্রিয়দকল ধাবমান হইলেও আত্মা

যন্ত সর্বাণি ভূতান্ভ্রাত্মন্যেবানুপশ্রতি ।
 সর্কভূতেষু চাত্মানন্ততোন বিজুগুপ্সতে ॥ ৬ ॥
 যস্মিন্ সর্বাণি ভূতান্ভ্রাত্মৈবাত্মবিজ্ঞানতঃ ।

যন্ত পরিব্রাজ্ যমুকুঃ সর্বাণি ভূতানি অব্যাক্তাদীনি স্বাবরাস্তান্যাশ্রন্যে-
 বানুপশ্রতি আশ্রবাতরিক্তানি ন পশ্রতীত্যর্থঃ । সর্কভূতেষু চ তেষেব
 চাত্মানং তেষামপি ভূতানাং স্বমাশ্রানমাশ্রয়েন যথাস্ত কার্য্যকারণ-
 সজ্ঞাতস্বাত্মাহং সর্কপ্রত্যয়সাক্ষীভূতশ্চেতাঃ কেবলো নিগুণোহনেনৈব
 স্বরূপেণাব্যাক্তাদীনাং স্বাবরাস্তানামহমেবাত্মেতি সর্কভূতেষু চাত্মানং
 নির্কিংশেযং যন্তনুপশ্রতি স ততন্তস্বাদেব দর্শনান্ন বিজুগুপ্সতে জুগুপ্সাং
 ঘৃণাং ন করোতি । প্রাপ্তস্তানুবাদোহয়ম্ । সর্কা-হি ঘৃণাত্মমোহ্লদৃষ্টং
 পশ্রতো-ভবত্যাশ্রানমেবাত্মান্তবিশুদ্ধং নিরন্তরং পশ্রতো-ন ঘৃণানিমিত্ত-
 মস্তীতি প্রাপ্তমেব । ততো-ন বিজুগুপ্সত-ইতি ॥ ৬ ॥

ইমমেবার্থমন্যোহপি মন্ত-আহ । যস্মিন্ সর্বাণি ভূতানি । যস্মিন্
 কালে যথোক্তাত্মনি বা ভ্রাত্মেব ভূতানি সর্বাণি পরমার্থাত্মদর্শনাৎ
 আশ্রৈবাত্মদাত্মৈব সংবৃত্তঃ পরমার্থবস্তবিজ্ঞানতন্তত্র তস্মিন্ কালে তত্র
 চাত্মনি বা কঃ শোকঃ কো মোহঃ । শোকশ্চ মোহশ্চ কামবীজমজ্ঞানতো-
 ভবতি । ন চাত্মকত্বং বিশুদ্ধং গগনোপমং পশ্রতঃ কো-মোহঃ কঃ

যে মুমুকুব্যক্তি আশ্রাতে স্থাবর ও অস্থাবর সর্কভূতকে
 দর্শন করে, সেই মোক্ষাভিলাষী পরিব্রাজক সর্কভূতে আশ্রাকে
 নির্কিংশেয দেখিতে পায় । অতএব যথার্থ তত্ত্বদর্শী ব্যক্তির
 কাহাকেও ঘৃণা করে না, সকলকেই আশ্রতুল্য বিবেচনা
 করে ॥ ৬ ॥

যখন তত্ত্বানুসন্ধানদ্বারা আশ্রাতেই সমস্ত ভূত উৎপন্ন হই-
 রাছে, বাহার সমস্ত জগতে এইরূপ একই বোধ হয়, তখন

তত্র কোমোহঃ কঃ শোক-একত্বমনুপশ্যতঃ ॥ ৭ ॥

সপর্যগাচ্ছক্রমকায়মব্রণমস্নাবিরং শুদ্ধমপাপবিদ্ধং ।

কবিশ্বনীষী পরিভূঃ স্বয়ন্তুর্ষাখাতথ্যতোহর্থান্

ব্যদধাচ্ছাশ্বতীভ্যঃ সমাভ্যঃ ॥ ৮ ॥

শোক-ইতি । শোকমোহয়োবিদ্যাকার্যায়োরাক্ষেপেণাসম্ভবপ্রদর্শনং ।

সকারণশ্চ সংসারস্তাত্যস্তমেবোচ্ছেদঃ প্রদর্শিতো-ভবতি ॥ ৭ ॥

যোহয়-মতীতৈশ্মৈরেকুক্ত আত্মা স যেন রূপেণেতাহারং মন্ত্রঃ । স পর্যগাৎ স আত্মা পর্যগাৎ পরিসমস্তাদগাদগতবান্ আকাশবদ্ব্যাপীত্যর্থঃ । শুক্রং শুক্লং জ্যোতিষদীপ্তিমানিত্যর্থঃ । অকায়মশরীরো-লিঙ্গশরীরবর্জিত-ইত্যর্থঃ । অব্রণমক্ষতম্ । অস্নাবিরং স্নাবা শিরা যশ্মিন্ন বিদ্যন্ত ইত্য-স্নাবিরম্ । স্নাবিরমব্রণমিত্যভ্যাং স্থলশরীরপ্রতিশেধঃ । শুদ্ধং নির্মলম্ । অপাপবিদ্ধং ধর্মাধর্মাদিপাপবর্জিতমিতি । শুক্রমিত্যাদীনি বচাংসি পুংলিঙ্গত্বেন পরিণেয়ানি । স পর্যগাদিত্যুপক্রম্য কবিশ্বনীষীতি পুংলিঙ্গ-ত্বেনোপসংহারাত্ । কবিঃ কাস্তদর্শী সর্বদৃক্ । নাত্ততোহস্তি ত্রষ্টেত্যাদি-শ্রুতেঃ । মনীষী মনস-ঈশিতা সর্বজ্ঞ ঈশ্বর-ইত্যর্থঃ । পরিভূঃ সর্বোপা-মুগ্ধ্যপরি ভবতীতি পরিভূঃ । স্বয়ন্তুঃ স্বয়ং ভবতীতি যেষামুপরি ভবতি যশ্চোপরি ভবতি স সর্বঃ স্বয়মেব ভবতীতি স্বয়ন্তুঃ । স নিত্যমুক্ত-ঈশ্বরো-বাখাতথ্যতঃ সর্বজ্ঞহৃদযথাতথাভাবো-বাখাতথ্যং যথাভূত-কর্মফলসাধনতোহর্থান্ কঠবাপদার্থান্ ব্যদধাদ্বিহিতবান্ যথাহুকপং

সেই ব্যক্তির মোহও থাকে না এবং শোকও থাকে না । সেই ব্যক্তি, সর্ব ব্যক্তিকে আত্মবৎ অভিন্ন জ্ঞান করিয়া থাকে ॥৭॥

সেই পরমাত্মা সর্বগ অর্থাৎ আকাশবৎ সর্বব্যাপী, জ্যোতির্নয়, লৌকিক-দেহশূন্য, অক্ষত শিরাবিহীন, নির্মল, পাপপুণ্যবর্জিত, সর্বদর্শী, সর্বজ্ঞ এবং তিনি সর্বোপরি বর্তমান রহিয়াছেন । তাঁহার উৎপাদক কেহ নাই, তিনি

অক্ষুস্তমঃ প্রবিশস্তি যেহবিদ্যামুপাসতে ।

ব্যক্তজদিত্যর্থঃ । শাস্ত্রতীভো-নিত্যাভাঃ সমাভাঃ সংবৎসরাথোভাঃ
প্রজ্ঞাপতিভ্য-ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

অত্রাদ্যেন মন্ত্রেণ সর্কেষণাপরিত্যাগেন জ্ঞাননিষ্ঠোক্তা প্রথমেবদার্থঃ ।
ঈশাবাস্তমিদং সর্কং মাগৃধঃ কশ্ম্বিকনমিত্যজ্ঞানাং জিজীবিষূণাং জ্ঞান-
নিষ্ঠাসম্ভবে কূর্ক্নেবেহ কশ্ম্বাণি জিজীবিষেদিত্তি কশ্ম্বনিষ্ঠোক্তা দ্বিতীয়ো-
বেদার্থঃ । অনয়োশ্চ নিষ্ঠয়োর্কিভাগো-মন্ত্রপ্রদর্শিতয়োর্কৃহদারণ্যাকেহপি
প্রদর্শিতঃ । সোহকাময়ত জ্ঞায় মে শ্রাদিত্যাদিনা । অজ্ঞস্ত কামিনঃ
কশ্ম্বাণীতি মন এবাশ্রাস্তা বাগ্জ্ঞয়েত্যাদিবচনাৎ । অজ্ঞঃ কামিৎ ৮
নিশ্চিতমবগম্যতে । তথাচ তৎফলং সপ্তারসর্গাস্তেষাশ্রিত্যভাবেনাশ্রুতরূপা-
বস্থানং জ্ঞানাদোষণাত্ময়সন্ন্যাসেন চাস্ত্রবিদ্যাং কশ্ম্বনিষ্ঠাপ্রাতিকূল্যানাস্ত্র-
রূপনিষ্ঠেব দর্শিতা । কিং প্রজ্ঞয়া করিষ্যামো যেষাং নোহন্নমাস্ত্রায়ং লোক-
ইত্যাদিনা । যে তু জ্ঞাননিষ্ঠাঃ সন্ন্যাসিনস্তেভ্যোহর্য়গ্যা নাম ত-ইত্যা-
দিনাহবিদ্বল্লিন্দাধারেণাস্ত্রেনো যথাশ্রায়াং স পর্য্যগাদিত্যেত্যদেতৈশ্চৈত্নরূপ-
দিষ্টম্ । তে হত্রাধিকৃতান্ কামিন-ইতি । তথাচ শ্বেতাশ্বতরাণাং মন্ত্রো-
পনিষদি অত্যাশ্রমিভ্যঃ পরমং পবিত্রং প্রোবাচ সমাগৃষিগল্বজুষ্টমিত্যাদি
বিভজ্যোক্তম্ । যে তু কশ্ম্বনিষ্ঠাঃ কশ্ম্ব কূর্ক্নস্ত-এব জিজীবিষবন্তেভ্য-ইদ-
মুচ্যতে । অক্ষুস্তম-ইত্যাদি । কথং পুনরেবমবগম্যতে নতু সর্কেষা-
মিত্যাচ্যতে । জ্ঞকামিনঃ সাধ্যসাধনভেদোপমর্দেন । যস্মিন্ সর্কায়ি ভূতানি
আশ্রিত্বভূদ্বিজ্ঞানতঃ । তত্র কো মোহঃ কঃ শোক-একদমহুপশ্রুতঃ ।
যদাত্মকত্ববিজ্ঞানং তত্র কেনচিৎ কশ্ম্বণা জ্ঞানান্তরেণ বা বাহুমুচঃ সমুচ্চিটী-
যতি । ইহ গ্রহে তু সমুচ্চিটীষরাহবিদ্বদাদিনিন্দা ক্রিয়তে । তত্র ৮ যত্র

স্বয়ম্ভু । তিনিই সর্কদা প্রজ্ঞা ও প্রজ্ঞাপতিদিগের যথার্থ
কর্তব্য শুভাশুভ কর্মের বিধানকর্তা ॥ ৮ ॥

যাহারা দেবতাজ্ঞানব্যতিরেকে কেবল যজ্ঞাদি কর্মের
অনুষ্ঠান করে, তাহারা অজ্ঞানরূপ অন্ধকারে প্রবিষ্ট হই

ততোভূয়-ইব তে তমো-য-উ বিদ্যায়াং রতাঃ ॥ ৯ ॥

অন্যদেবাল্‌র্বিদ্যায়াহন্যদেবাল্‌রবিদ্যায়া ।

ইতি শুশ্রুম ধীরাণাং যে নস্তদ্বিচচক্ষিরে ॥ ১০ ॥

যেন সমুচ্চয়ঃ সম্ভবতি জায়তঃ শাস্ততো-বা তদ্বিহোচ্যতে । তদৈবং
বিত্তং দেবতাদিজ্ঞানং কৰ্ম্মসম্বন্ধিত্বেনোপশ্রুতং ন পরমায়জ্ঞানম্ । বিদ্যায়া
দেবলোক-ইতি পৃথক্‌ফলশ্রবণাৎ । তয়োজ্ঞানকৰ্ম্মণোরিহৈককানুষ্ঠান-
নিন্দ্যাসমুচ্চীষয়া ন নিন্দ্যাপরৈবৈকেকশ্চ পৃথক্‌ফলশ্রবণাৎ । বিদ্যায়া
তদাবোহস্তি । বিদ্যায়া দেবলোকঃ । ন তত্র দাক্ষিণ্যং যাস্তি । কৰ্ম্মণা
পিতৃলোক-ইতি । ন হি শাস্ত্রবিহিতং কিঞ্চিদকর্তব্যতামিযান্তত্র । অক-
তমঃ অদর্শনাত্মকঃ তমঃ প্রবিশস্তি ! কে । যেহবিদ্যাং বিদ্যায়া অন্তা
হবিদ্যা তাং কৰ্ম্মেত্যর্থঃ । কৰ্ম্মণো-বিদ্যায়াবিরোধিত্বাৎ । তামবিদ্যামগ্নি-
হোত্রাদিলক্ষণামেব কেবলানুপাসতে তৎপবাঃ সন্তোহনুষ্ঠিত্ত্বীত্যভি-
প্রায়ঃ । ততস্তাদ্‌কাস্মাকাস্তমসীভূয়-ইব বহতবমেব তমঃ প্রবিশস্তি ।
কৰ্ম্ম হিত্বা যে উ বিদ্যায়ামেব দেবতাজ্ঞানে বতাঃ । তত্রাবাস্তুরফলভেদ-
বিদ্যাকৰ্ম্মণোঃ সমুচ্চয়কারণমাহ । অন্তথা ফলবদফলবতোঃ সন্নিহিতয়ো-
রঙ্গাঙ্গিতয়া জামিতৈব স্তাদিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

অত্রপূর্ণগেব বিদ্যায়া ক্রিয়তে ফলমিত্যাহর্কদস্তি । অন্তদাহবিদ্যায়া
কৰ্ম্মণা ক্রিয়ত ইতি । তথোক্তং কৰ্ম্মণা পিতৃলোকো বিদ্যায়া দেবলোক-
ইতি । এবং শুশ্রুমঃ শ্রুতবস্তো বয়ং ধীরাণাং ধীমতাং গননম্ । যে
আচার্য্যা নোহস্মভ্যং তৎকৰ্ম্ম চ জ্ঞানঞ্চ বিচচক্ষিরে ব্যাখ্যাতবস্তুস্তেষাময়-
মাগমঃ পারম্পর্যাগত-ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

এবং যাহারা কেবল দেবতাজ্ঞানে রত থাকে, কোনরূপ যজ্ঞাদি
ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করে না, তাহারা অপেক্ষাকৃত অধিকতর
তমোন্নয় স্থানে গমনকরে ॥ ৯ ॥

আমরা পণ্ডিতবর্গের নিকট শুনিয়াছি, তাঁহারা বলেন,
স্মিহোত্রাদি যজ্ঞানুষ্ঠান ও দেবতাজ্ঞান, এই উভয়বিধ কার্যের

বিদ্যাধাবিদ্যাঞ্চ যস্তদ্বৈদোভয়ৎ সহ ।

অবিদ্যায়া যুতু্যন্তীত্বা বিদ্যায়াহ্মুতমশ্নুতে ॥ ১১ ॥

অন্ধস্তমঃ প্রবিশস্তি যেহসন্তু তিমুপাসতে ।

যত-এবং বিদ্যাধাবিদ্যাঞ্চ দেবতাজ্ঞানং কৰ্ম্ম চেত্যর্থঃ । যস্তদেতচ্ছ-
ভয়ং সঠৈকেন পুরুষেণাহুষ্ঠেয়ং বেদ তস্তদং সমুচ্চয়কারিণ-একপুরুষার্থ-
সম্বন্ধঃ ক্রমেণ শ্রাদিত্বাচতে । অবিদ্যায়া কৰ্ম্মণাহুগ্নিহোত্রাদিনা স্বাভাবিকং
কৰ্ম্ম জ্ঞানঞ্চ যুতু্যন্তীত্বাচ্যমুভয়ং তীত্বা অতিক্রমা বিদ্যায়া দেবতাজ্ঞানেনা-
মুতং দেবতাস্বভাবমশ্নুতে প্রাপ্নোতি । তদ্বামুতমুচ্যতে যদেবতায়-
গমনম্ ॥ ১১ ॥

অধুনা ব্যাকৃত্যাব্যাকৃত্যোপাসনয়োঃ সমুচ্চীযয়া প্রত্যেকং নিন্দো-
চ্যতে । অন্ধস্তমঃ প্রবিশস্তি যে অসন্তুতিং সন্তবনং সন্তুতিঃ সা যন্ত
কার্ষন্ত সা সন্তুতিঃ তস্তাত্মা অসন্তুতিঃ প্রকৃতিঃ কারণমব্যাকৃতাত্মাঃ তাম-
সন্তুতিমব্যাকৃতাত্মাঃ প্রকৃতিকারণমবিদ্যাঃ কামকৰ্ম্মবীজভূতামদর্শনা-
শ্চিকামুপাসতে যে হে তদমুরূপমেবাকৃতমোহদর্শনাত্মকং প্রবিশস্তি ॥ তত-

ফল একরূপ নহে; অগ্নিহোত্রাদি যাগকার্য্য করিলে, একরূপ
ফল হয় এবং দেবতাজ্ঞান অন্বেষণে ফল প্রদান করে ॥ ১০ ॥

• জ্ঞানানুসন্ধান ও যজ্ঞাদি-কৰ্ম্মানুষ্ঠান, এই উভয়বিধ কার্য্য
এক ব্যক্তির কর্তব্য জানিয়া যাঁহারা উভয় ব্যাপারে রত হন,
তাঁহারা কৰ্ম্মদ্বারা স্বাভাবিক জ্ঞান লাভকরিয়। কৰ্ম্মবহির্ভূত
হইয়া থাকেন এবং সেই লক্ষজ্ঞানবলে দেবশরীর প্রাপ্ত
হন ॥ ১১ ॥

যাহারা সেই পরমপুরুষ পরমাত্মা-ভিন্ন কেবল তাঁহার
শক্তিস্বরূপা প্রকৃতির উপাসনা করে, তাহারা তমোময়
লোকে গমনকরে আর যাহারা প্রকৃতিভিন্ন কেবল সেই পরম-
পুরুষ হিরণ্যগর্ভের আরাধনায় তৎপর থাকে, তাহারা তদ-

ততো-ভূয়-ইব তে তমো-য-উ সন্তুত্যাং রতাঃ ॥ ১২ ॥

অন্যদেবাহুঃ সন্তুবাদন্যদাহরসন্তুবাৎ ।

ইতি শুশ্রুম ধীরাণাং যে নস্তদ্বিচচক্ষিরে ॥ ১৩ ॥

সন্তুতিক্ণ বিনাশক্ণ যস্তদ্বৈদোভয়ৎ সহ ।

স্বস্মাদপি ভূয়ো বহুতরং তমঃ প্রবিশস্তি যে সন্তুত্যাং কার্যত্রক্ষণি হিরণ্য-
গর্ভাথো রতাঃ ॥ ১২ ॥

অধুনোভয়োকপাসনয়োঃ সমুচ্চরকারণমবয়বফলভেদমাহ । অন্যদেব
পৃথগেবাহুঃ ফলং সন্তুবাৎ সন্তুতেঃ কার্যত্রক্ষোপাসনাদধিমাঈদ্যর্থাৎক্ষণ-
মাখ্যাতবস্ত-ইত্যর্থঃ । তথা চান্তদাহরসন্তুবাদসন্তুতেরব্যাকৃতাদব্যাক-
রতোপাসনাদাহুক্রমক্রমঃ প্রবিশস্তীতি প্রকৃতিলয়-ইতি চ পৌরানিকৈ-
রচ্যতে । ইতি এবং শুশ্রুম ধীরাণাং যে নস্তদ্বিচচক্ষিরে ব্যাকৃতাত-
ব্যাকৃতোপাসনফলং ব্যাখ্যাতবস্ত-ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

যত-এবমতঃ সমুচ্চরঃ সন্তুতাসন্তুতুপাসনয়োযুক্ত-একপুরুষার্থত্বাচ্চে-
ত্যাহ । সন্তুতিং চ বিনাশক্ণ । যস্তদ্বৈদোভয়ং সবিনাশো ধর্মো যস্ত কার্যত্র
স তেন ধর্মিণা ভেদেনাচ্যতে । বিনাশ-ইতি তেন তদুপাসনেনান্যনৈ-
খণ্যমধর্মকামাদিদোষজাতক্ণ মৃত্যুং তীর্ত্বা হিরণ্যগর্ভোপাসনেন হিণিমাঈ-
প্রাপ্তিঃ ফলম্ । তেনানৈখর্থাদিমৃত্যুমতীত্যা সন্তুত্যা অব্যাকৃতোপাসনয়া
অমৃতং প্রকৃতিলয়লক্ষণমশ্রুতে । সন্তুতিক্ণ বিনাশক্ণেত্যত্রাবর্ণলোপেন

পেক্ষা অধিকতর গাঢ়-অন্ধকারারূত নরকরূপ স্থানে প্রবেশ-
করে ॥ ১২ ॥

আমরা পণ্ডিতমণ্ডলীসমীপে ইহাই শুনিয়াছি, তাঁহারা
বলেন, প্রকৃতির উপাসনা ও পরমপুরুষের উপাসনা পৃথক
এবং আরাধনার প্রভেদে ফলও পৃথক পৃথক হইয়া থাকে ॥১৩॥

প্রকৃতির উপাসনা ও পরমপুরুষ পরমাত্মার উপাসনা,
এই উভয় উপাসনাই এক ব্যক্তির কর্তব্য কর্ম জানিয়া যাঁহারা

বিনাশেন মৃত্যুস্তীর্ষা সমুত্যা মৃতমশ্নুতে ॥ ১৪ ॥

হিরণ্ময়েন পাত্রেণ সত্যস্যাপিহিতং মুখং ।

তত্বম্পুষ্পপাবুণু সত্যধর্মায় দৃষ্টয়ে ॥ ১৫ ॥

বিনাশেশো দ্রষ্টব্যঃ । প্রকৃতিলায়ফলং শ্রুত্যানুরোধাত্ । মামুষ্টদৈববিন্ত-
সাধাঃ ফলং শাস্ত্রলক্ষণং প্রকৃতিলায়ান্তম্ । এতাবতী সংসারগতিঃ ।
অতঃপরং পূর্কোক্তমাত্মৈবাহভূদ্বিজানত-ইতি সর্কাস্ত্রভাব-এব সর্কেষণা-
সন্নাসজ্ঞাননিষ্ঠাফলং এবং দ্বিপ্রকারঃ প্রবৃত্তিনিবৃত্তিলক্ষণে বেদার্থেইত্র
প্রকাশিতঃ । তত্র প্রবৃত্তিলক্ষণস্ত বেদার্থস্ত বিধিপ্রতিষেধলক্ষণস্ত
কৃত্বমস্ত প্রকাশনে প্রবর্গ্যাস্তং ব্রাহ্মণমুপযুক্তম্ । নিবৃত্তিলক্ষণস্ত প্রকাশনে-
হত-উক্তং বৃহদারণ্যকং তত্র নিষেকাদিশিক্ষানাস্তং কশ্ম কুশন্ জিজীবিষেৎ
যো বিদ্যায়া সহাপরব্রহ্মবিষয়য়া । তদুক্তং বিদ্যাাকাবিদ্যাঞ্চ বস্ত্বহেদো-
ভয়ত্থ সহ ॥ ১৪ ॥

আবদ্যয়া মৃত্যুং তীর্ষা বিদ্যায়ামৃত মশ্নুত ইতুক্তং তত্র কেন মার্গেণা-
মুগ্ধমশ্নুত-ইতুক্তাতে । তদযত্তংসত্যামসৌ স আদিত্য য এষ এতশ্মি-
ন্নগলে পুরুষো যশ্চায়ং দক্ষিণেকশ্ন্ পুরুষ এতদুভঃত্থ সত্যং ব্রহ্মপাসীনো-
যথোক্তকশ্মকুচ বঃ সোহত্বকালে প্রাপ্তে সত্যাস্তানমাশ্মনঃ প্রাশ্চিদ্ধারং
যাচতে হিরণ্ময়েণ পাত্রেণ । হিরণ্ময়মিব হিরণ্ময়ং জ্যোতির্ময়মিত্যেত্যং ।
তেন পাত্রেণেবাশিধানভূতেন সত্যাস্তাদিত্যমণ্ডলস্ত ব্রহ্মণোহপিহিতং
ছাদিতং মুখং দ্বারং তত্বং হে পুষন্ অপাবুণু সত্যধর্মায় তব সত্যস্তো-
পাসনাৎ সত্যং ধর্মো যস্ত মম সোহহং সত্যধর্মায় তস্মৈ মহ্যং অথবা যথা-
ভূতস্ত ধর্মস্তাহুষ্ঠাত্রে দৃষ্টয়ে তব সত্যাস্তান-উপলক্ষয়ে ॥ ১৫ ॥

উভয় উপাসনাতে নিরন্ত থাকেন, তাঁহারা পরমপুরুষের উপা-
সনাদ্বারা অধর্ম ও দুঃখ-হইতে নিরন্ত হইয়া প্রকৃতির উপাসনা-
দ্বারা অমৃত পানকরিতে পারেন ॥ ১৪ ॥

হে সূর্য্য ! তোমার জ্যোতির্ময় পাত্রদ্বারা সত্যস্বরূপ পরম-
ব্রহ্মের দ্বার আচ্ছাদিত আছে । আমি সেই সত্যস্বরূপ পরমে

পৃষম্নেকর্ষে যম সূর্য্য প্রাজাপত্য ব্যুহ রশ্মীন্ সমূহ। তেজো-
যন্তে রূপঙ্কল্যাণতমস্তুন্তে পশ্যামি যোহসাবমৌ পুরুষঃ
সোহহমস্মি ॥ ১৬ ॥

বায়ুরনিলমমৃত-মর্থেদন্তুস্মাস্তুৎ শরীরং ।

হে পৃষন্! জগতঃ পৃষণাৎ পৃষা রবিস্তুথৈক এব ঋষতি গচ্ছতীত্যো-
কর্ষিঃ। হে একর্ষে! তথা সমস্ত সংযমনাদ্যমঃ। হে যম। তথা রশ্মীনাং
প্রাণানাং বসানাং স্বীকরণাৎ সূর্য্যঃ। হে সূর্য্য! প্রাজাপতেরপত্যঃ প্রাজা-
পত্যঃ। হে প্রাজাপত্য। ব্যুহ বিগময় রশ্মীন্ স্বান্। সমূহ একীকৃত
উপসংহব তে তেজস্তাবকং জ্যোতিঃ। যন্তে তব রূপং কল্যাণতমমতাত্ত্ব-
শোভনং তন্তে তবাস্মানঃ প্রসাদাৎ পশ্যামি। কিঞ্চাহং ন জু ভ্যাং ভূতা-
বদ্ভ্যাচে যোহসাবাদিত্যমণ্ডলন্তো বাসুহ্যনয়নপুরুষঃ পুরুষাকাবভ্যাৎ
পূর্ণম্। অনেন প্রানবুদ্ধাস্মান্না জগৎসমস্তমিতি পুরুষঃ পুবি শয়নাবা
পুরুষঃ সোহহমস্মি ভবামি ॥ ১৬ ॥

অপেদানীঃ মম মরিষাতো বায়ুঃ প্রাণোহুখাঅগরিচ্ছেদং হিত্বাহদি-
দেবতাস্মানং সর্কাস্কমনিলমমৃতং স্ত্রাস্মানং প্রতিপদ্যাতামিতি বাক্য
শেষঃ। লিঙ্গক্লেদং জ্ঞানকর্ষসংস্কৃতং উৎক্রামতি ত্রিষ্টবাম। মার্গযাচন-

শ্বরের তত্ত্বানুসন্ধান করিতেছি। তুমি আমার দর্শনার্থ সেই
দ্বার উদ্ঘাটনকর ॥ ১৫ ॥

হে সূর্য্য! তুমি প্রাজাপতির সন্তান, তুমি একমাত্র জগতের
গতি ও সংযমনিয়মকর্ত্তা। তোমার প্রথরকিরণজাল সং-
রণ এবং একত্র সংযত কর। আমি তোমার প্রসাদে স্ত্রশোভন
মোহন মূর্ত্তি দর্শন করি। সেই পূর্ণব্রহ্ম যেমন তোমার অন্ত-
কর্ত্তী, সেইরূপ তিনি আমাদিগেরও অন্তরস্থ ॥ ১৬ ॥

মৃত্যুর পরক্লেদেই আমার প্রাণবায়ু অনন্তবায়ুতে মিশ্রিত
হউক ও আমার এই শরীর অনলাহত হইয়া ভ্রাম্যমাৎ হউক।

ওঁ ক্রতো স্মর কৃতং স্মর ক্রতো স্মর কৃতং স্মর ॥ ১৭ ॥
অগ্নে নয় স্পৃথা রায়ে অস্মান্ বিশ্বানি দেব বয়ুনানি বিদ্বান্ ।

সামর্থ্যাদধেদং শরীরমগ্নৌ হতং ভস্মাস্তং ভূষাৎ । ওমিতি যথোপাসনং
ওঁ প্রতীকাস্ত্রকণ্ডাৎ সত্যাস্ত্রকমধ্যাধ্যাৎ ব্রহ্ম ভেদেনোচ্যতে । হে ক্রতো
সঙ্করাস্ত্রক স্মর বস্মম স্মর্ত্ববাৎ তস্ত কালোহয়ং প্রত্যাগস্থিতোহতঃ স্মর এতা-
বস্তঃ কালং ভাবিতঃ কৃতমগ্নে স্মর যস্ময়া বাণ্যপ্রভৃত্যমুষ্টিতং কস্ম উক্ত
স্মব ক্রতো স্মর । কৃতং স্মরেতি পুনর্কচনমাদরার্থম্ ॥ ১৭ ॥

পুনরন্তেন মস্ত্রেণ মার্গং যাচতে । হে অগ্নে নয় গময় স্পৃথা শোভ-
নেন মার্গেণ । স্পৃথেনি বিশেষণং দক্ষিণমার্গনিবৃত্তার্থম্ । নির্ঝিল্লোহয়ং
দক্ষিণেন মার্গেণ গতাগতলক্ষণেনাতো-যাচে ভাঃ পুনঃপুনর্গমনাগমন-
বজ্জিতেন শোভনেন পথা নয় । রায়ে ধনার কস্মফলভোগায়ৈতার্থঃ ।
অস্মান্ যথোক্তধর্মফলবিশিষ্টান্ বিশ্বানি সর্বাণি হে দেব বয়ুনানি কস্মাণি
প্রজ্ঞানানি বা বিদ্বান্ জানন । কিঞ্চ যুযোপি বিযোজয় বিনাশয় অস্ম-
দস্মস্তো জুহরাণং কুটিলং বচনাস্ত্রকমেনঃ পাপম্ । ততো বয়ং বিপুঙ্কাঃ
সস্ত ইষ্টং প্রাপ্ত্বাম ইত্যভিপ্রায়ঃ । কিন্তু বয়মিদানীং তে ন শকুম পবি-
চর্যাং কর্তুং ভূয়িষ্ঠাং বহুতরাম্ । তে তু ভাঃ নম-উক্তিঃ নমস্কারবচনং
বিধেম তব নমস্কারেণ পরিচরেম-ইত্যর্থঃ । অবিদ্যায়া মৃত্যুং তীর্ত্বা
বিদ্যায়াহমৃতমশ্নুতে । বিনাশেন মৃত্যুং তীর্ত্বা সন্তৃত্যাহমৃতমশ্নুতে-ইতি
শ্রুত্বা কেচিৎ সশয়ং কুস্মস্তি অতন্তুরিচ্ছাবণার্থং সংক্ষেপতো বিচাবণাং
করিষ্যামঃ । তত্র তাবৎ কিংনিমিত্তঃ সংশয় ইত্যাচ্যতে । বিদ্যাশঙ্কেন
মুখ্যা পরমাশ্রবিষ্টৌব কস্মান্ন গৃহতেহমৃততৎক । ননুক্রায়াঃ পবমাস্ত্রবিদ্যায়াঃ
কস্মংশচ বিরোধোৎ সমুচ্ছন্নাস্পৃপপত্তিঃ । সত্যম্ । বিরোধোহস্ত নাবগম্যতে

হে মন ! আমি এতাবৎকাল যে সকল কার্যানুষ্ঠান করিয়াছি,
কেবল তাহাই তুমি স্মরণ রাখিও ॥ ১৭ ॥

হে অগ্নিদেব ! অনুষ্ঠিত যজ্ঞাদি-কর্মের ফলভোগের নিমিত্ত
তুমি আমাদিগকে সৎপথে লইয়া যাও । তুমি যজ্ঞাদি-কর্মের

যুয়োধ্যস্মচ্ছূরাণমেনোভূয়িষ্ঠান্তে নম-উক্তিষিধেম ॥ ১৮ ॥

ইতি বাজসনেয়-সংহিতোপনিষৎ সমাপ্তা ।

বিরোধাবিরোধরোঃ শাস্ত্রপ্রমাণকর্তৃণাং । যথাইবিদ্যানুষ্ঠানং বিদ্যোপাস-
নঞ্চ শাস্ত্রপ্রমাণকং তথা তদ্বিরোধাত্তদ্বিরোধাবপি । যথা চ ন হিংস্তাৎ
সর্কীভূতানি ইতি শাস্ত্রাবগতং পুনঃ শাস্ত্রেণৈব বাধ্যতেহধ্বরেহপি হিংসা
ত্ৰাদিতি । এবং বিদ্যাবিদ্যায়োরপি ত্ৰাৎ । বিদ্যাকর্ষণোশ্চ সমুচ্চরে ন দূ-
মেতে বিপরীতে বিষ্ণুচী অবিদ্যা বা চ বিদ্যোতি শ্রুতেঃ । বিদ্যাঞ্চাবিদ্যা-
কেতি বচনাদবিরোধ ইতি চেন্ন । হেতুশ্বরূপফলবিরোধাৎ । বিদ্যাবিদ্যা-
বিরোধাবিরোধরোক্ষিকল্পাসম্ভবাদবিরোধ এবেতি চেন্ন । সহসম্ভবামু-
পত্তেঃ । ক্রমেণ ত্ৰাতাং বিদ্যাবিদ্যে ইতি চেন্ন । বিদ্যাংপত্তৌ তদাশ্রয়ে-
ইবিদ্যামুপত্তেঃ । ন হুগ্নিরুক্ষঃ প্রকাশশ্চেতি বিজ্ঞানোৎপত্তৌ যস্মিন্না-
শ্রয়ে তদুৎপন্নঃ তস্মিন্নেবাশ্রয়ে শীতোহগ্নিরপ্রকাশো বেত্যাবিদ্যারা উৎ-
পত্তির্নাপি সংশয়োহজ্ঞানং বা । যস্মিন্ সর্কীপি ভূতানি আট্মেবাহত-
ত্বিজ্ঞানতত্ত্বত্র কো বোহঃ কঃ শোক একত্বমমুপশ্রুত ইতি শোকমোহাদা-
সম্ভবশ্রুতেঃ । অবিদ্যাসম্ভবাত্তদুৎপাদনশ্চ কৰ্শ্বণোইপ্যামুপত্তিমবোচাম ।
অমৃতমশ্রুত ইত্যাপেক্ষিকমমৃতং বিদ্যাপনেন পরমাত্মবিদ্যাগ্রহণে হিব-
ধ্বরেত্যাদিনা দ্বারমার্গবাচননমুপপন্নঃ শাস্ত্রান্বাদ্যাংহস্মাভির্কীৰ্ত্বাখ্যাতএব
মন্ত্রাণামর্থ ইতু্যপরম্যতে ॥ ১৮ ॥

ইতি ত্রীগোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যশ্চ পরমহংসপরিব্রাজকচাৰ্য্যশ্চ

শ্রীশঙ্করভগবতঃ কৃতৌ বাজসনেয়-সংহিতোপ-

নিবহাযাং সম্পূর্ণম্ ॥ ৩^০ তৎ সং ॥

জ্ঞাতা । আমাদিগকে কুটিল পাপহইতে পৃথক্ কর । আমরা
তোমাকে বারবার নমস্কারকরি ॥ ১৮ ॥

সম্পূর্ণ ।



ॐ

নমঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহায় ।

সামবেদীয়-

তলবকারোপনিষৎ ।

(মূল, শাক্তরভাষা ও বঙ্গানুবাদ সমেত ।)



শ্রীম শ্রীপূজ্যপাদ ভগবান্ সান্দ্রানন্দ আচার্য্য মহাপ্রভুর
প্রসাদে “নিরপেক্ষধর্মসঞ্চারিণী সভা”

হইতে

শ্রীমহেশচন্দ্র পাল, অবৈতনিক কার্য্যাধ্যক্ষ কর্তৃক
সঙ্কলিত ও প্রকাশিত ।

(১৪১ নং, বাবাণসী ঘোষের ষ্ট্রিট, কলিকাতা ।)



কলিকাতা ।

ঘোড়াসাঁকো, শিবকৃষ্ণ দাঁব লেন ৭ নং ভবনে জ্যোতিষপ্রকাশ যন্ত্রে
শ্রীগোপালচন্দ্র ঘোষাল কর্তৃক মুদ্রিত ।

শকাব্দ ১৮০৪, জ্যৈষ্ঠ ।

(All rights reserved.)

ওঁ तं स० ॐ ।

—
सामवेदीय-

तलबकारोपनिषत् ।

—
ॐ परमात्मने नमः ॥ हरिः ॐ ॥

ॐ केनेषितं पतति प्रेषितं मनः केन प्राणः प्रथमः

सामवेदीय-तलबकारोपनिषद्भाष्यम् ।

ॐ परमात्मने नमः । केनेषितमित्याद्योपनिषत्परब्रह्मविषया वक्त-
व्येति नवमशाध्ययस्यारम्भः ॥ प्रागेतन्नाम कर्माण्यशेषतः परिदमापि-
तानि समस्तकर्माश्रयभूतस्य च प्राणश्रोत्रापासनाह्याजानि कर्माङ्गसामविषयाणि
च । अनन्तरं गार्हपत्यसामविषयदर्शनं वंशाङ्गमुक्तं कार्याय सर्वमेतद्-
यथोक्तं कर्म च ज्ञानं समागच्छति तं निकामस्य मुमुक्षोः सङ्गोक्तार्थं भवति ।
सकामस्य तु ज्ञानरहितस्य केवलाणि श्रौतानि स्मृतानि च कर्माणि दक्षिण-
मार्गप्रतिपत्तये पुनरावृत्तये च भवन्ति । स्वाभाविक्या अशास्त्रीयया प्रवृत्त्या
पश्चादिस्वावरात्ता अधोगतिः स्यात् । तथैतयोः पथोर्न कतरे च न
तानीमानि कुद्राग्यसकृदावर्तनी भूतानि भवन्ति जायन्ते ह्यस्येत्येतत्तु-
तीयं स्थानमिति श्रुतेः । प्रजा ह तिस्रोऽहत्यायमौयुरिति मन्त्रवर्णादिषुद्ध-
सङ्गस्य तु निकामस्यैव बाह्यादिति त्यां साध्यासाधनसम्बन्धादिह कृतायं पूर्वकृताया
संस्कारविशेषोक्तवाहिरक्तस्य प्रत्यागाद्यविषया जिज्ञासा प्रवर्तते तदेतद्वस्तु-
श्रेयप्रतिबचनलक्षणया श्रुत्या प्रदर्शते केनेषितमित्याद्याया । काठके
चोक्तम् । पराधि स्वानि व्यृण्वं अरञ्जुस्तन्नां पराङ् पशति नास्त्यन्व ।

কশ্চিদ্বীরঃ প্রত্যগাশ্বনি মৈক্ষদাবৃত্তক্ষুব্ধমৃত্ত্বমিচ্ছন্নিত্যাদি পরীক্ষ্য লোকান্
 কৰ্ম্মচিতান্ ব্রহ্মণো-নির্বেদমাণন্নান্নাত্মকৃতঃ কৃতেন তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরু-
 মেবাভিগচ্ছেৎ সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ঃ ব্রহ্মনিষ্ঠমিত্যাঙ্গি আথর্ক্বেণে চ ॥
 এবং হি বিরক্তস্ত প্রত্যগাশ্ববিষয়ং বিজ্ঞানং শ্রোতুং মন্তঃ বিজ্ঞাতুঞ্চ
 সামর্থ্যমুপপদ্যতে নান্তথা । এতস্মাচ্চ প্রত্যগাশ্বব্রহ্মবিজ্ঞানাৎ সংসার-
 বীজমজ্ঞানং কামকৰ্ম্মপ্রবৃত্তিকাবরণমশেষতো নিবৰ্ত্ততে । তত্র কো মোহঃ
 কঃ শোক-একত্বমমুপশ্রুত ইতি মন্ত্রবর্ণাৎ । তন্নতি শোকনামশ্ববিদ্-ভিদ্ভিয়াতে
 হৃদয়গ্রহিষ্টিদ্যান্তে সৰ্ব্বসংশয়াঃ । স্মীরস্তে চাস্ত কৰ্ম্মাণি তস্মিন্দৃষ্টে পবাবব-
 ইত্যাদি শ্রুতিভাষ্যে । কৰ্ম্মসহিতাদপি জ্ঞানাদেতৎ সিধ্যতীতি চেন্ন । বাজ-
 সনেয়কে তস্তান্তকারণত্ববচনান্মায়ী মে শ্রাদিতি প্রস্তুত্যা পুত্রৈণায়ং
 লোকো জঘো নাত্তেন কৰ্ম্মণা পিতৃলোকো বিদ্যাধা দেবলোক ইত্যা-
 শ্বনোহস্তস্ত লোকত্রয়স্ত কারণত্বমুক্তম্ । বাজসনেয়কে তট্টৈব চ পাবি-
 ত্রাজ্যবিধানে হেতুরুক্তঃ । কিং প্রজয়া করিষ্যামো যেষাং নোহয়মাশ্বা
 নায়ং লোক ইতি তত্রায়ং হেতুর্ধঃ । প্রজাকৰ্ম্মতৎসংযুক্তবিদ্যাভির্শ্বহুবা-
 পিতৃদেবলোকত্রয়সাধনৈরনাম্মলোকপ্রতিপত্তয়ে কারণৈঃ কিং কবিষ্যামো-
 ন চাস্মাকং লোকত্রয়মনিত্যং সাধনসাধ্যমিষ্টং যেষামস্মাকং স্বভাবিকো
 হ্যোহৈজরোহমৃতোহভয়ো ন বর্দ্ধতে কৰ্ম্মণা নো কনীয়ান্ নিত্যশ্চ লোক-
 ইষ্টঃ । স চ নিত্যায়ান্নাবিদ্যানিবৃত্তিবাতিরেকেণান্তসাধননিষ্পাদাত্ময়াৎ
 প্রত্যগাশ্বব্রহ্মবিজ্ঞানপূৰ্ব্বকঃ সর্কেষণাসন্নাস এব কৰ্ত্তব্য ইতি । কৰ্ম্মদহ-
 ভাবিত্ববিরোধাক্ষ প্রত্যগাশ্বব্রহ্মবিজ্ঞানস্ত । ন হ্যপাত্তকারকফলভেদবিজ্ঞা-
 নেন কৰ্ম্মণা প্রত্যস্তমিতসর্কভেদদর্শনস্ত প্রত্যগাশ্বব্রহ্মবিষয়স্ত সহভাবিত্ব
 মুপপদ্যতে । বস্তপ্রাধান্তে সত্যপুরুষতত্ত্বত্বাদ্বব্রহ্মবিজ্ঞানস্ত । তস্মাদ্ভেদভেদো-
 বাস্তসাধনসাধ্যোভ্যো বিরক্তস্ত প্রত্যগাশ্ববিষয়া ব্রহ্মজিজ্ঞাসেয়ং কেনেধিত-
 মিত্যাঙ্গি শ্রদ্ধা প্রদর্শ্যতে ॥ শিষ্যাচাৰ্য্য্যপ্রপ্নপ্রতিবচনরূপেণ কথনস্ত হৃক্ষ-
 বস্তবিশ্বয়ত্বাৎ সুখপ্রতিপত্তিকারণং ভবতি । কেবলতর্কাগমাত্মক দর্শিতং
 ভবতি । নৈবা তর্কেণ মত্তিরাপনীয়েতি । শ্রুতেশ্চ আচাৰ্য্য্যবান্ পুকষো-
 বেদ আচাৰ্য্য্যাদিভব বিদ্যা বিদিতা সাধিষ্ঠং প্রোপদিতি । তস্মিচ্ছি প্রাণি-
 পাতেনেত্যাঙ্গি শ্রুতিশ্রুতিনিয়মাশ্চ । কশ্চিদগুরুঃ ব্রহ্মনিষ্ঠং বিধিবহুপেতা

প্ৰেতি যুক্তঃ । কেনেযিতাং বাচমিমাং বদন্তি চক্ষুঃ শ্রোত্রঃ
ক-উ দেবোযুনক্তি ॥ ১ ॥

প্ৰাণ্যগ্ন্যবিষয়াদশ্রুত শরণমপশুন্নভয়ং নিত্যং শিবমচলমিচ্ছন্ পপ্রচ্ছতি
কল্পতে । কেনেযিতমিত্যাদি ॥ কেনেযিতমিতি কেন কত্রী ঈষিতমিষ্ট-
মভিপ্ৰেতং সন্ননঃ পততি স্ববিষয়ং প্ৰতি গচ্ছতি ইতি সঘদ্যতে । ঈষে-
য়াভিষ্কার্থং গতার্থং চেহাসম্ভবাদিচ্ছার্থশ্চৈবৈতজ্ঞপমিতি গম্যতে । ঈষে-
তমিতীটপ্ৰয়োগস্ত চান্দসস্তশ্চৈব প্ৰপূৰ্ণশ্চ নিয়োগার্থপ্ৰেযিতমিত্যেতৎ ।
তত্র প্ৰেযিতমিগোবোক্তেঃ প্ৰেযয়িতৃপ্ৰেষণবিশেষবিষয়াকাঙ্ক্ষা শ্ৰাৎ ।
কেন প্ৰেযয়িতৃবিশেষণ কীদৃশং বা প্ৰেযামিতি তু বিশেষণে সতি তদ্-
ভয়ং নিবৰ্ত্ততে । কশ্চেচ্ছামায়েণ প্ৰেযিতমিত্যর্থ বিশেষনিষ্কাবগাদ্যদ্যদ্যোষো-
হর্থাহভিপ্ৰেতঃ শ্ৰাৎ কেনেযিতমিত্যেতান্নৈতব সিদ্ধত্যাং প্ৰেযিতমিতি ন
বক্তব্যম্ । অপি চ শব্দাদিক্যাদিগাধিক্যং যুক্তমিতীচ্ছয়া কশ্মণ্য বাচা বা
কেন প্ৰেযিতমিত্যর্থবিশেষোহবগন্তং যুক্তঃ । ন প্ৰশ্নসামর্থ্যাৎদেহা-
দিসজ্বাতাপনিত্যাং কশ্মকাধ্যাঘিবক্তোহর্থাহশ্ৰৎ কৃৎস্নং নিতাং বস্ত ভূৎ-
সমানঃ পৃচ্ছতীতি সামর্থ্যাছুপপদ্যতে । ইতবেচ্ছবাকৃকশ্মভির্দেহাদি-
সজ্বাতশ্চ প্ৰেরয়িতৃৎ প্ৰসিদ্ধমিতি প্ৰশ্নোহনর্থকঃ শ্ৰাৎ । এবমপি প্ৰেযিত-
শব্দশ্চার্থে ন প্ৰদর্শিত-এব ন সংশয়বতোহয়ং প্ৰশ্ন-ইতি প্ৰেযিতশব্দশ্চার্থ-
বিশেষ উপপদ্যতে । কিং যথা প্ৰসিদ্ধমেব কাযাকাষণসজ্বাতশ্চ প্ৰেয-
য়িতৃৎ কিং বা সজ্বাত্যতিবিজ্ঞশ্চ স্বতত্ত্বশ্চেচ্ছামায়েনৈব মন-যাদিপ্ৰেয-
য়িতৃৎমিত্যাত্মার্থশ্চ প্ৰদর্শনার্থং কেনেযিতং পততি । প্ৰেযিতং মন-ইতি
বিশেষণদ্বয়মুপপদ্যতে । ন তু স্বতত্ত্বং মনঃ স্ববিষয়ে স্বয়ং পততীতি প্ৰসি-
দ্ধম্ । তত্র কথং প্ৰশ্ন-উপপদ্যত-ইত্যাচ্যতে । যদি স্বতত্ত্বং মনঃ প্ৰয়ুক্তি-
নিবৃত্তিবিশয়ে শ্ৰান্তর্হ সন্নিহিতমিষ্টচিহ্নং ন শ্রাদনর্থে চ জানন্ সঙ্কল্পয়তি ।
অতু্যপহুঃখে চ কাণ্যে বাযামাণমপি প্ৰবর্ত্তত এব মনস্তস্মাদযুক্ত-এব
কেনেযি-মিত্যাদিপ্ৰশ্নঃ । কেন প্ৰাণো যুক্তো নিযুক্তঃ প্ৰেরিতঃ সন্

শিষ্যাচার্যোর প্ৰশ্নোত্তরপ্রসঙ্গে ব্ৰহ্মনিরূপণ বর্ণিত হই-
তেছে । শিষ্য জিজ্ঞাসাকরিলেন, গুরো ! মনঃ কাহার

শ্রোত্রস্ত শ্রোত্রং মনসোমনোযদ্বাচোহ বাচং স-উ

তৈপ্রতি গচ্ছতি স্বব্যাপাবং প্রতি প্রতশ্চে ইতি প্রাণবিশেষণং শ্রোত্রং পূর্বক-
ত্বাৎ সর্কেদ্রিয়রত্নীনাং । কেনেযিতাং বাচমিমাং শব্দলক্ষণং বদন্তি
শৌকিকাঃ । তথা চক্ষুঃশ্রোত্রঞ্চ শ্বে শ্বে বিষয়ে ক-উ দেবো দ্যোতনবান্
যুনক্তি যুক্তৈ প্রেবয়তি ॥ ১ ॥

এবং পৃষ্টবতে যোগ্যায়াহ গুরুঃ শৃণু ত্বং যৎ পৃচ্ছসি । মন-আদিকরণ-
জাতস্ত কো দেবঃ স্ববিষয়ং প্রতি প্রেবয়িতা কথং বা প্রেরয়তীতি । শ্রোত্রস্ত
শ্রোত্রং শৃণোতানেনেতি শ্রোত্রং শব্দস্ত শ্রবণং প্রতিকরণং শব্দাভিবাঙ্ককং
শ্রোত্রমিদ্ৰিয়ং তস্ত শ্রোত্রং স যস্যয়া পৃষ্টচক্ষুঃ শ্রোত্রং ক-উ দেবো যু-
ক্তীতি । অসাবেবং বিশিষ্টঃ শ্রোত্রাদীনি নিযুক্ত ইতি বক্তব্যে ন ত্বেতদ-
ননুরূপং প্রতিবচনং শ্রোত্রস্ত শ্রোত্রমিতি । নৈষ দোষঃ । তস্তান্তথা-
বিশেষ্যানবগমাৎ । যদি হি শ্রোত্রাদিব্যাপারব্যতিবিক্রেন স্বব্যাপাবেণ
বিশিষ্টঃ শ্রোত্রাদিনিয়োক্তাহবগম্যত দাত্তাদিপ্রয়োক্তবত্তদিদমননুরূপং
প্রতিবচনং শ্রোত্রং । ন ত্বেহ শ্রোত্রাদীনাং প্রয়োক্তা স্বব্যাপারবিশিষ্টো-
লবিত্তাদিবদবিগম্যতে । শ্রোত্রাদীনামেব তু সংহতানাং ব্যাপাবেণা-
লোচনসঙ্করাধ্যবসায়লক্ষণেন ফলাবসানলিপ্সেनावগম্যতে ॥ অস্তি হি
শ্রোত্রাদিভিন্নসংহতো যৎপ্রয়োজনপ্রযুক্তঃ শ্রোত্রাদিকলাপো গৃহাদি-
বদিত্তি সংহতানাং পরার্থবাদবগম্যতে শ্রোত্রাদীনাং প্রয়োক্তা । তস্মাদ-
ননুরূপমেবেদং প্রতিবচনং শ্রোত্রস্ত শ্রোত্রমিত্যাদিকম্ । পুনবত্র পদার্থঃ

প্রবর্তনায় প্রবর্তিত হইয়া স্ববিষয়ে গমনকরে, অর্থাৎ আপন
অভিলক্ষিত কার্য্য করে, প্রাণ কাহার প্রেরণায় প্রেরিত হইয়া
স্বীয়কর্তব্যকার্য্যসাধনে অগ্রসর হয়, বাক্য কাহার আজ্ঞায় নিযুক্ত
হইয়া নির্গত হয়, চক্ষুঃ-কর্ণাদি ইন্দ্রিয়গণ কোন্ পুরুষ-কর্তৃক
নিয়োজিত হইয়া স্ব-স্ব-গ্রাহ্য বিষয়ে প্রতিগমনকরে ? ॥ ১ ॥

আচার্য্য উত্তরকরিলেন, যিনি চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণকে
স্ব-স্ব-গ্রাহ্য-বিষয়ে নিযুক্ত করেন, তিনি শ্রোত্রের শ্রোত্র, মনের

শ্রোত্রশ্চ শ্রোত্রমিত্যাদেঃ । ন হত্র শ্রোত্রশ্চ শ্রোত্রাস্তবেণার্থঃ । যথা
 প্রকাশশ্চ প্রকাশাস্তুরেণ । নৈষ দোষোহয়মত্র পদার্থঃ । শ্রোত্রং তাবৎ-
 স্ববিষয়ব্যাঞ্জনসমর্থঃ দৃষ্টম্ । তচ্চ স্ববিষয়ব্যাঞ্জনসামর্থ্যাঃ শ্রোত্রশ্চ চৈতশ্চে
 হাশ্চজ্যোতিষি নিত্যো সংহতে সর্কাস্তুরে সতি ভবতি নাসতীত্যাতঃ
 শ্রোত্রশ্চ শ্রোত্রমিত্যাহ্যুপপদাতে । তথা চ শ্রুতাস্তব্যাগ্যাস্তনৈবাং
 জ্যোতিষস্তে তশ্চ ভাসা সর্কমিদং বিভাতি । যেন সূর্যা স্তপতি তেজসৈব
 ইত্যাদৌনি । যদাদিত্যগতং তেজো জগত্বাসয়ত্রেহখিলম্ । ক্ষেত্রং ক্ষেত্রী তথা
 ক্লৃৎসং প্রকাশয়তি ভারতেত্যাদি গীতাসু । কাঠকে চ । নিত্যোনিত্যানাং
 চেতনশ্চেতনানামিতি । শ্রোত্রাদৌব সন্মস্তাশ্চভূতং চেতনমিতি প্রসিদ্ধং
 তদিহ নিবর্ত্যতে অস্তি কিমপি বিদ্বদ্ভূক্তিগমাং সন্মাস্তরতমং কৃটপ্তমজরম-
 মৃতমভয়মজং শ্রোত্রাদেৱপি শ্রোত্রাদি তৎসামর্থ্যমিতি প্রতিবচনম্ ।
 শব্দার্থশ্চোপপদাত এব । তথা মনসোহস্তঃকরণশ্চ মনো নহস্তঃকরণ-
 মস্তুরেণ চৈতশ্চজ্যোতিষা দীপিতং স্ববিষয়সঙ্কল্পাবাসায়াদিদমর্থঃ স্তাৎ ।
 তস্মান্ননসোহপি মন ইতি । চহ বুদ্ধিমনসী একীকৃত্য নির্দেশো মনস-
 ইতি বদ্বাচোহ বাচং যচ্ছন্দোবস্মাদর্থে শ্রোত্রাদিভিঃ সর্কৈঃ সম্বধ্যতে ।
 যস্মাচ্ছ্রোত্রশ্চ শ্রোত্রম্ । যস্মান্ননসো মন ইত্যেবং বাচো হ বাচমিতি
 দ্বিতীয়া প্রথমাত্বেন বিপরিণম্যতে । প্রাণশ্চ প্রাণ ইতি দর্শনাহ্বাচো হ
 বাচমিত্যে তদমুরোধেন প্রাণস্য প্রাণমিতি । কস্মাদদ্বিতীয়ৈব ন ক্রিয়তে ।
 ন বহুনা মমুরোধস্য যুক্ত্বাহ্বাচমিত্যস্য বাগিত্যাতাবদ্বক্তব্যং স উ প্রাণস্য
 প্রাণ ইতি ॥ শব্দস্যমুরোধেনৈবং হি বহুনা মমুরোধো যুক্তঃ কৃতঃ স্যাৎ
 পৃষ্টক বস্ত প্রথমতৈব নির্দেশুঃ যুক্তম্ । স যন্তুয়া পৃষ্টঃ প্রাণস্য প্রাণাথা-
 বৃত্তি বিশেষস্য প্রাণস্বংকৃতং হি প্রাণস্য প্রাণনসামর্থ্যম্ ন হ্যস্মানানধি-
 ঠিতস্য প্রাণনমুপপদাতে । কো হেবান্যাত্ কঃ প্রাণ্যাত্ বদেয আকাশ-
 স্মানন্দো ন স্যাৎ উক্তপ্রাণমুরময়তাপনং প্রত্যগন্তীত্যাди শ্রুতিভ্যাঃ ।
 ইহাপি চ বক্ষাতে যেন প্রাণঃ প্রাণীয়েতে তদেব ব্রহ্ম স্তং বিদ্বীতি ।
 শ্রোত্রাদৌক্রিয়প্রস্তাবে ঘ্রাণপ্রাণস্য ন তু যুক্তং গ্রহণম্ । সত্যমেবং প্রাণ-
 গ্রহণেনৈব তু ঘ্রাণস্য গ্রহণে কৃতে এব মন্ত্রতে শ্রুতিঃ । সর্কটস্যব করণ-
 কলাপস্য ষদর্থপ্রযুক্তো প্রবৃত্তিস্তদ্বক্ষতি প্রকরণার্থো বিবক্ষিতঃ । তথা

প্রাণস্য প্রাণশ্চক্ষুষশ্চক্ষুরতিমুচ্য ধীরাঃ প্রেত্যাস্মান্নোকাদ-
মূতাভবন্তি ॥ ২ ॥

ন তত্র চক্ষুর্গচ্ছতি ন বাগ্গচ্ছতি নো মনো-ন বিদ্বো-ন

চক্ষুষশ্চক্ষুরপপ্রকাশকস্য চক্ষুষো যজ্ঞপগ্রহণসামর্থাৎ তদায়তৈতন্মাদিষ্টি ৩-
সৈব অতশ্চক্ষুষশ্চক্ষুঃ প্রষ্টুঃ পৃষ্টস্যার্থগ্যা জ্ঞাত্বিন্দিষ্ট্বাচ্ছোত্রাদিলক্ষণং
যথোক্তং ব্রহ্ম জ্ঞাত্বৈতাদ্যাহ্মিষতে । অমৃতা ভবন্তীতি ফলশ্রুতেশ্চ ।
জ্ঞানান্নাহমৃতত্বং প্রার্থাতে । জ্ঞাত্বাহ্মিষতে মুচ্যত সামর্থ্যাৎ । শ্রোত্রাদিকরণ-
কলাপমুক্তিত্বাৎ শ্রোত্রাদৌ স্বায়ত্ত্বাবং কৃত্বা তদুপাধিঃ সংস্তদায়না জায়তে
ত্রিষতে সংসরতি চ । অতঃ শ্রোত্রাদেঃ শ্রোত্রাদিলক্ষণং ব্রহ্মজ্ঞেতি
বিদিত্বাহ্মিষতে শ্রোত্রাদ্যায়ত্ত্বাবং পবিত্রাজ্য যে শ্রোত্রাদ্যায়ত্ত্বাবং
পরিত্যজ্যন্তে তে দৌরা ধীনষ্টঃ । ন হি বিশিষ্টবীমবৃগন্তরেণ শ্রোত্রাদ্যায়ত্ত্বাবং
শকাঃ পবিত্রাত্মম্ । প্রেত্য বাবৃত্তাস্মান্নোকাত পুত্রমিত্রকুলবক্ষু মমাহং-
ভাবসংব্যবহারগক্ষণাৎ ত্যক্তসম্বেষণা ভূত্বৈতার্থঃ । অমৃতা অমরত্বশ্রীণো-
ভবন্তি । ন কর্মণা ন প্রজয়া ন ধনেন ভাগেনৈকেনামৃতত্বমানশুঃ
পরামি স্বানি ব্যতৃণৎ । আবৃত্তচক্ষুঃমৃতত্বমিচ্ছন্ । যদা সর্কে প্রমুচ্যন্তে ।
অত্র ব্রহ্ম সমশ্রুতে ইত্যাদিশ্রুতিভ্যাঃ অপবতিমুচোতানেনৈষণাত্যাগস্ত
সিদ্ধত্বাদস্মান্নোকাত প্রেত্যাস্মচ্ছবীরাৎ প্রেত্য মুত্বৈতার্থঃ ॥ ২ ॥

যস্মাচ্ছোত্রাদেবপি শ্রোত্রাদ্যায়ত্ত্বং ব্রহ্ম অতো ন তত্র তস্মিন্ ব্রহ্মণি
চক্ষুর্গচ্ছতি । স্বায়নি গমনাসম্ভবাৎ । তথা ন বাগ্গচ্ছতি । বাচা তি

মনঃ, বাক্যের বাক্য, প্রাণের প্রাণ ও চক্ষুর চক্ষুঃ, অর্থাৎ
যিনি দর্শন-শ্রবণাদি-জ্ঞান জ্ঞানের আশ্রয়, তিনিই চক্ষুরাদিকে
স্ব-স্ব-বিষয়ে নিয়োজিত করেন । পণ্ডিতগণ পাপকর্ম্ম পরি-
ত্যাগপূর্ব্বক এইরূপে ঠাঁহাকে জ্ঞানিতে পারিলে, সংসার-
হইতে অপমৃত হইয়া অমরত্ব প্রাপ্ত হন ॥ ২ ॥

সেই পরমাত্মাকে চক্ষুঃ দেখিতে পায় না, বাক্য বর্ণন
করিয়া ঠাঁহার পরিচয় দিতে পারে না, মনঃ চিন্তা করিয়া

শব্দ-উচ্চার্যমানোহিতিধেয়ং প্রকাশয়তি যদা তদাভিধেয়ং প্রতি বাগ্-
 গচ্ছতীত্বাচাতে । শুভ্র চ শব্দশ্চ তন্নিবৰ্ত্তকশ্চ চ করণশাস্ত্রা ব্রহ্মাহতো ন
 বাগ্গচ্ছতি । যথাসিদ্ধাহকঃ প্রকাশশ্চাপি সন্ ন হ্যস্মানং প্রকাশয়তি
 দহতি চ তদ্বশো মনো মনশ্চাত্ত্ব সঙ্কল্পয়িত্ব অধ্যবসায়িত্ব চ সন্নাশ্মানং সঙ্ক-
 ল্পয়ত্যাধবশ্চতি চ । তস্মাপি ব্রহ্মাশ্বেতীক্রিয়মনোভ্যাং হি বস্তুনো বিজ্ঞানং
 তদগোচরস্মার বিদ্যাস্তদ্বুদ্ধৈদৃশমিত্যেতো ন বিজ্ঞানীমো যথা যেন প্রকা-
 বেগৈতদ্বুদ্ধাক্মশিষ্যাহুপদিশেচ্ছিয়ায়েতাভিপ্রায়ঃ । যন্ধি করণগোচরস্ত-
 দশ্চেষ্ম উপদেষ্টেঃ শকাং জাতিগুণক্রিয়াবিশেষগৈঃ । ন তজ্জাত্যাদিবিশেষ-
 গবদ্বুদ্ধ । তস্মাৎশিষ্যমং শিষ্যাহুপদেশেন প্রত্যায়য়িত্ব মতি । উপদেশে
 তদর্থগ্রহণে চ যত্রাতিশয়কর্তব্যতাং দর্শয়তি ন বিনেন্ত্যাদি । অত্যস্ত-
 মেবোপদেশপ্রকারপ্রত্যাখ্যানেপ্রাপ্তে তদপবাদোহয়মুচ্যতে । সত্যমেবং
 প্রত্যাকাদিতিঃ প্রমাঠেৰ্ন পরঃ প্রত্যায়য়িত্বং শকাঃ । আগমেন তু
 শক্যত এব প্রত্যায়য়িত্বম্ । তদুপদেশার্থমাগমমাহ । অস্তদেব তদ্বি-
 দিতাদথো অবিদিতাদধীতি । অন্যদেব পৃথগেব তদযং প্রকৃতং শ্রোত্রা-
 দীনাং শ্রোত্রাদীত্বাক্তমবিষয়কং তেষাং তদ্বিদিতাদনাদেব হি বিদিতং নাম
 যদ্বিদি ক্রিয়য়াহ্ৰতিশয়েনাশ্তং তদ্বিদি ক্রিয়াকর্ষভূতং কচিৎ কিঞ্চিৎ কস্তচি-
 দ্বিদিতং স্মাদিতি তস্মাদিতি সৰ্ব্বমেব ব্যাকৃতং তদ্বিদিতমেব তদস্মাদনা-
 দিতার্থঃ । অবিদিতমজ্ঞাতং তহীতি প্রাপ্তে আহ । অথোহপ্যবিদিতা-
 দ্বিদিতবিপরীতাদব্যাকৃতাদবিদ্যালক্ষণাভ্যাকৃত বীজাদবীত্বাপর্ঘ্যার্থে লক্ষ-
 ণয়া অন্যদিত্বার্থঃ । যন্ধি বস্মাদধুপরি ভবতি তদস্মাদনাদিতি প্রসিদ্ধং
 যদ্বিদিতং তদরমতাস্তদ্বঃখাস্বকক্ষেতি হেয়ম্ ॥ তস্মাদ্বিদিতাদনাব্রহ্মত্বক্ষে
 ত্বেহেয়ত্বমুক্তং স্মাৎ । তথাহিবিদিতাদবীত্বাক্তেহুপাদেয়ত্বমুক্তং স্মাৎ ।
 কাৰ্য্যার্থঃ হি কারণমন্যদন্যোনোপাদীয়তেহ্চশ্চ ন বেদিতুরন্যেষ্মৈ প্রয়ো-
 জনারান্যহুপাদেয়ং ন ভবতীত্যেবং বিদিতাবিদিতাভ্যামন্যাদিতি হেয়োপা-
 দেয়প্রতিষেধেন স্বাস্মনোহন্যাত্বাদ্বুদ্ধবিষয়া জিজ্ঞাসা শিষ্যশ্চ নিবৰ্ত্তিতা
 স্মাৎ । ন হ্যন্যস্য স্বাস্মনো বিদিতাবিদিতাভ্যামন্যত্বং বস্তুনঃ সম্ভবতী-
 ত্যাত্মা ব্রহ্মেত্যেব বাক্যার্থঃ । অয়মাত্মা ব্রহ্ম য আত্মাহপহতপাশা ।
 যৎসাজ্ঞানপরোক্ষাবুদ্ধ । য আত্মা সৰ্ব্বাঙ্কর ইত্যাদি শ্রুত্যপ্তরেভ্যেচ্যেতব্যং

বিজানীমোযথৈতদমুশিষ্যাদনুদেব তদ্বিদিতাদথো অবিদি-
তাদধি । ইতি শুশ্রুম পূর্বেষাং যে নস্তুদ্ব্যাচচক্ষিরে ॥ ৩ ॥

সক্সায়নঃ সকাবশেষরাহিতস্ত চিন্মাত্রজ্যোতিষো ব্রহ্মত্বপ্রতিপাদকস্ত
বাক্যাত্মার্থ্যোপদেশপরম্পরয়া প্রাপ্তত্বমাহ । ইতি শুশ্রুমেত্যাদি । ব্রহ্ম
চৈতন্ত্বমাচার্য্যোপদেশপরম্পররৈবাধিগন্তব্যং ন তর্কতঃ । 'প্রবচনমেথা-
বহুশ্রুততয়া যজ্ঞাদিত্যশ্চেত্যেবং শুশ্রুমঃ শ্রুতবস্তো বয়ং পূর্বেষামাচার্য্যাণাং
বচনম্ । যে আচার্যা নোহস্মভ্যাং তদ্বৃক্ষ ব্যাচচক্ষিরে ব্যাখ্যাতবস্তো-
বিষ্পষ্টং কথিতবস্তুস্তেষামিত্যর্থঃ ! অন্তদেব তদ্বিদিতাদথো অবিদিতা-
দধীত্যনেন বাক্যেনাস্মা ব্রহ্মৈতি প্রতিপাদিতে শ্রোতুরাশঙ্কা জাতা তৎ-
কথনাস্মা ব্রহ্ম । আস্মা হি নামাধিকৃতঃ কস্মণ্যুপাসনে চ সঃসারী কস্মো-
পাসনং বা সাধনমমুষ্ঠায় ব্রহ্মাদিদেবানু স্বর্গং বা প্রাপ্তুমিচ্ছতি তন্তুস্মা-
দনুৎ । উপাস্তো বিষ্ণুরীশ্বর ইন্দ্রশ্চ প্রাণো বা ব্রহ্ম ভবিতুমর্হতি ন ত্বয়া ।
লোকপ্রত্যয়বিরোধাত্ । যথাহন্তে তাকিকী সৈশ্বরাদনু আস্মা ইত্যচক্ষতে
তথা কশ্মিণোহমুং যজ্ঞামুং যজ্ঞেত্যাত্ম এব দেবতা উপাসতে । তস্মাদনুত্বং
যদ্বিনিতমুপাস্তং তদ্বৃক্ষ ভবেৎ । ততোহন্ত উপাসক ইতি তামেগানা-
শঙ্কাঃ শিষ্যালিঙ্গেনোপলক্ষিততদ্বাক্যাদা মৈবং শঙ্কিষ্ঠাঃ । যচ্চৈতন্ত্বমাত্র-
সত্ত্বাকং বাচা বাগিতি জিহ্বামূলাদিষষ্টম স্থানেষু বিষক্রয়জ্জয়ং বর্ণা-
নামভিব্যঞ্জকং করণং বর্ণশ্চার্ধসঙ্কেতপবিচ্ছিন্না এতাবস্তু এবং ক্রমপ্রযুক্তা-
ইত্যেবং তদভিব্যঞ্জ্যশঙ্কঃ পদং বাগিত্যচ্যতে । অকারো বৈ সর্কা বাক্
সৈষাহন্ত স্পর্শাহন্তস্থৈশ্বভিক্স্যজ্যমানা বহ্বী নানারূপা ভবতীতি শ্রুতেঃ ।
মিতমমিতং স্বরঃ ॥ ৩ ॥

তঁাহার তত্ত্বনির্ণয় করিতে পারে না, সুতরাং আমরা তঁাহাকে
জানি না এবং যেকল্পে শিষ্যকে সেই পরমাত্মা পরব্রহ্মের
উপদেশ দিতে হয়, তাহাও আমরা অবগত নহি । তবে
পণ্ডিতবর্গের নিকট এই মাত্র শুনিয়াছি, তঁাহারা বলেন, বেদে
লিখিত আছে যে, আমাদের বিদিত ও অবিদিত যে কিছু
পদার্থ আছে, তিনি তৎসমুদয়ইহাতে পৃথক্ ॥ ৩ ॥

যদ্বাচানভ্যাদিতং যেন বাগ্ভ্যদ্যতে ।

তদেব ব্রহ্ম ত্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ ৪ ॥

যন্মনসা ন মনুতে যেনাঙ্ক্ষ্মনোমতম্ ।

সত্যানুতে এব বিকারো বস্যাশ্চয়া বাচ। পদভেদন পরিচ্ছিন্নয়া করণশুণ-
বত্যাংনভাদিতমপ্রকাশিতমনভূক্তং যেন ব্রহ্মণা বিবক্ষিতেহর্থে সক্রণা
বাগ্ভ্যদ্যতে চৈতন্তজ্যোতিষা প্রকাশতে প্রযুক্ত্যত-ইত্যোতং । যদ্বাচো-
হ বাগিত্যুক্তং বদন্বাক্ যো-বাচনশ্চবো-যনয়তীত্যাদ চ বাঙ্গসনেষকে ।
যা বাক্ পুৰুষেষু সা বোষেষু প্রতিষ্ঠিতা কশ্চিত্তাং বেদ ব্রাহ্মণ-ইতি প্রশ্ন-
নুৎপাদ্য প্রতিবচনমুক্তং সা বাগ্‌বয়া স্বপ্নে ভাষাত ইতি । সা তি বক্তুর্ক্কি-
নিত্যা বাক্ চৈতন্তজ্যোতিঃস্বরূপা । ন হি বক্তুর্ক্কৈক্কিপরিলাপো বিদ্যত-
ইতি শ্রুতেঃ । তদেবাস্বরূপং ব্রহ্ম নিরতিশয়ং ভূমাখং বৃহত্যাঙ্ক্‌তে
বিদ্ধি বিজানৌহি ত্বং যৈর্ক্কাগাহ্যাপাদিভিঃ । বাচো হ বাক্ চক্ষুষশ্চক্‌:
শ্রোত্রশ্চ শ্রোত্রং মনসো মনঃ কর্তী ভোক্তা বিজ্ঞাতা নিয়ন্তা প্রশাসিতা
বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্মৈত্যেবমাদয়ঃ সংব্যবহারঃ সংব্যবহার্থে নির্ক্শিশেষে
পরে সৌম্যে ব্রহ্মণি প্রবর্ত্তন্তে তান্ বৃদশ্চাস্মানমেব নির্ক্শিশেষঃ ব্রহ্ম বিদ্বী-
ত্যেব শব্দার্থঃ । নেদং ব্রহ্ম যদিদমিত্যুপাধিভেদবিশিষ্টমনাস্থেষ্ৱরাহ্যুপা-
সতে ধায়ন্তি । তদেব ব্রহ্ম ত্বং বিদ্বীত্বাক্‌ইপি নেদং ব্রহ্মৈত্যনাস্থনো-
ইব্রহ্মত্বং পুনরুচ্যতে । নিয়মার্থমন্ত্ৰহু ক্তবুদ্ধিপরিমজ্ঞানার্থং বা ॥ ৪ ॥

যন্মনসান্ মনুতে । মন ইত্যন্তঃকরণং বুদ্ধিমনসোবেকভেদন গৃহ্যতে ।
মনুতেহনেতি মনঃ সর্ক্করণসাধারণম্ । সর্ক্কবিষয়ব্যাপকত্বাৎ । কামঃ

যাঁহাকে বাক্যদ্বারা প্রকাশকরা যায় না, যিনি বাক্য-
সকল প্রকাশকরেন, তাঁহাকে তুমি ব্রহ্ম বলিয়া জান। তোমবা
যাঁহাকে উপাসনাকরিতেছ, তিনি কোন প্রত্যক্ষীভূত বস্তু
নহেন ॥ ৪ ॥

আত্মভববিদ পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন, তোমরা যাঁহাব

তদেব ব্রহ্ম ত্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ ৫ ॥

যচ্চক্ষুষা ন পশ্যতি যেন চক্ষুংষি পশ্যতি ।

তদেব ব্রহ্ম ত্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ ৬ ॥

যচ্ছ্রোত্রেণ ন শৃণোতি যেন শ্রোত্রমিদং শ্রুতং ।

সংকল্পো বিচিকিৎসা শ্রদ্ধা ধৃতিরধৃতিহ্রীর্ধীর্ভীরিত্যেতৎ সৰ্ব্বং মনএবেতি
 শ্রুতেঃ । কামাদিবৃত্তিমন্মনস্তেন মনসা তচ্চৈতন্যজ্যোতির্মনসোহবভাসকং
 ন মনুতে ন সঙ্কল্পয়তি নাতিনিশ্চিনোতি মনসোহবভাসকত্বেন নিয়ন্তু ত্বাৎ ।
 সৰ্ব্ববিষয়ং প্রীতি প্রত্যগেবেতি স্বাছানি ন বর্ষতেহুঃকরণম্ । অন্তঃস্বেন
 হি চৈতন্যজ্যোতিষাহবভাসিতস্ত মনসো মননসামর্থ্যং তেন সর্ব্বতিকং
 মনো ব্রহ্মণা মতং বিষয়ীকৃতং ব্যাপ্তমালঃ কথয়ন্তি ব্রহ্মবিদঃ । তস্মাত্তদেব
 মনস-আছানং প্রত্যক্চেতয়িতারং ব্রহ্ম বিদ্ধি । নেদমিত্যাদি পূর্ব্ববৎ ॥
 যচ্চক্ষুষা ন পশ্যতি ন বিষয়ীকরোত্যন্তঃকরণবৃত্তিসংযুক্তেন যেন চক্ষুষি
 অন্তঃকরণবৃত্তিভেদভিন্নাশ্চক্ষুর্বৃত্তীঃ পশ্যতি লোকশ্চৈতন্যজ্যোতিষা
 বিষয়ীকরোতি ব্যাপ্নোতি ॥ যচ্ছ্রোত্রেণ ন শৃণোতি দিগদেবতাধিষ্ঠিতেনা-
 কাশকার্যেণ মনোবৃত্তিসংযুক্তেন বিষয়ীকরোতি লোকো যেন শ্রোত্র-
 মিদং শ্রুতং যৎ প্রসিদ্ধং চৈতন্যজ্যোতিষা বিষয়ীকৃতং তদেব পূর্ব্ববৎ ।

আরাধনা করিতেছ, তিনি প্রত্যক্ষীভূত কোন বস্তু নহেন ।
 তাঁহাকে মনঃদ্বারা জানা যায় না, তিনিই মনঃকে জানেন,
 তাঁহাকেই তোমরা পরমাত্মা পরব্রহ্ম বলিয়া জান ॥ ৫ ॥

যাঁহাকে চক্ষুঃদ্বারা দর্শনকরা যায় না, যাঁহাদ্বারা চক্ষুঃ
 স্ববিষয় গ্রহণ করিতে সমর্থ হয়, তাঁহাকে তোমরা পরব্রহ্ম
 বলিয়া জান । যাঁহার উপাসনা করিতেছ, তিনি কোন
 প্রত্যক্ষবৎ বস্তু নহেন ॥ ৬ ॥

যাঁহাকে কর্ণদ্বারা শ্রবণকরা যায় না, কর্ণ যাঁহাদ্বারা
 স্ববিষয় গ্রহণকরিয়া থাকে, তাঁহাকেই তোমরা ব্রহ্ম বলিয়া

তদেব ব্রহ্ম হুং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ ৭ ॥

যৎ প্রাণেন ন প্রাণিতি যেন প্রাণঃ প্রণীয়তে ।

তদেব ব্রহ্ম হুং বিদ্ধি নেদং যদিমুপাসতে ॥ ৮ ॥

ইতি প্রথম খণ্ডঃ ॥ ১ ॥

যদি মনুসে স্তবেদেতি দভ্রমেবাপি নুনং হুং বেথ

যৎপ্রাণেন জ্ঞাণেন পার্থিবেন নাসিকাপুটাস্তরাবস্থিতেনাস্তঃকরণপ্রাণ-
বৃত্তিভ্যাং সহিতেন যন্ন প্রাণিতি গন্ধবন্ন বিষয়ীকবোতি যেন চৈতন্ত্ৰাস্ত-
জ্যোতিষাবভাস্ত্ৰেন স্ববিষয়ং প্রতি প্রাণঃ প্রণীয়তে । তদেবেত্যাদি
সকলং সমানম্ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

ইতি প্রথমঃ খণ্ডঃ ॥ ১ ॥

এবং হেরোপাদেয়বিপবীত্বমাস্ত্রা ব্রহ্মেতি প্রত্যয়িতশিষ্যোহহমেব
ব্রহ্মেতি স্তুত্বু বেদাহমিতি মা গৃহীয়াদিত্যাশয়াদাহাচার্য্যঃ । শিষ্যবৃদ্ধি-
বিচালনার্থং যদীত্যাহ । নষ্টিতৈব স্তবেদাহমিতি নিশ্চিতা প্রতিপত্তিঃ ।
সত্যমিষ্টা নিশ্চিতা প্রতিপত্তির্ন হি স্তবেদাহমিতি । যদ্ধি বেদ্যং বস্ত
বিয়মি ভবতি তৎ স্তুত্বু বেদিতুং শক্যং দাহ্মিব দগ্ধমগ্নেদগ্ধূর্নত্বগ্নেঃ স্বরূপ-

জান । লোকসকল যাঁহার উপাসনা করিতেছে, তিনি কোন
প্রত্যক্ষ হইবার বস্তু নহেন ॥ ৭ ॥

যাঁহাকে নাসিকা দ্বারা আশ্রাণ করা যায় না, যিনি নাসি-
কাকে গন্ধগ্রহণে সমর্থ করিয়াছেন, তিনিই পরংব্রহ্ম । লোক-
সকল যাঁহার উপাসনা করে, তিনি প্রত্যক্ষীভূত কোন
পদার্থ নহেন ॥ ৮ ॥

ইতি প্রথম খণ্ডঃ ॥ ১ ॥

পূর্বোপদেশে যদি শিষ্য এইরূপ মনে করে যে, শরীরস্থ
কীর্ষী ব্রহ্ম, এই ভ্রমনিবারণার্থ আচার্য্য পুনর্বার কহিতেছেন,—

ব্রহ্মণোরূপং । যদস্মাৎ ত্বং যদস্মাৎ দেবেষ্বথ নু মীমাংসু-
মেব তে মন্ত্রে বিদিতং ॥ ৯ ॥ ১ ॥

মেব । সৰ্বস্ম হি বেদিতুঃ স্বাস্মা ব্রহ্মেতি সৰ্ববেদাস্তানাং স্থনিশ্চিতোহর্থঃ ।
ইহ চ তদেব প্রতিপাদিতং প্রসঙ্গপ্রতিবচনোক্ত্যা শ্রোত্রস্ত শ্রোত্রমিত্যা-
দায়া । যদ্বাচানভূদিতমিতি বিশেষতোহবধারিতম্ । ব্রহ্মবিৎসম্প্রদায়-
নিশ্চয়শ্চেচাক্তোহস্তদেব তদ্বিদিতাদর্থো অবিদিতাদধীত্বাপত্তস্তমুপসং-
হরিষ্যতি চাবিজ্ঞাতং বিজ্ঞানতাং বিজ্ঞাতমবিজ্ঞানতামিতি । তস্মাদযুক্তমেব
শিষ্যস্ম স্থবেদেতি বুদ্ধিমিরাকর্জুন্ম্ । ন হি বেদিতা বেদিতুক্ৰেদিতুঃ
শক্যোহর্থরিব দধুরিব দধুমগ্নেঃ । ন চান্যো বেদিতা ব্রহ্মণোহস্তি যস্ম
বেদামস্তং স্যাদ্ভুক্ত নাভদতোহস্তি বিজ্ঞাত্রিতাত্তো বিজ্ঞাতা প্রতিষিধাতে ।
তস্মাৎ সূষ্ঠু বেদাহঃ ব্রহ্মেতি প্রতিপত্তিমিথৈব । তস্মাদযুক্তমেবাহাচার্যো-
যদিত্যাদি । যদি কদাচিৎস্মনাসে স্থবেদেতি সূষ্ঠু বেদাহঃ ব্রহ্মেতি ।
কদাচিৎস্মাৎ অত্রং দুর্কিঞ্জেরমপি ক্ষীণদোষঃ সমেধাঃ কশ্চিৎ প্রতিপদ্যতে
কশ্চিন্নেতি সাশঙ্কমাহ যদীত্যাদি । দৃষ্টঞ্চ য এষোহক্লিপি পুরুষো-
দৃষ্টতে এষ আশ্বেতি চোবাতৈচৈতদমৃতমভয়মেতদ্বৃক্ষৈত্যাঙ্কে প্রাজাপত্যঃ
পণ্ডিতোহপ্যসুৱরাড্ভিরোচনঃ স্বভাবদোষবশাদমুপপদ্যমানমপি বিপ-
রীতমর্থং শরীরমাশ্বেতি প্রতিপন্নঃ তথেক্তো দেবরাট্ সৰ্বদ্বি-
ত্রিকক্কাপ্রতিপদ্যমানঃ স্বভাবদোষকরমপেক্য চতুর্থে পর্যায়ৈ প্রথ-
মোক্তমেব ব্রহ্ম প্রতিপন্নবান্ । লোকেইপি একস্মাদগুরোঃ শৃণুতাং

যদি তুমি এইরূপ জ্ঞানকরিয়া থাক যে, অন্তরস্থ আত্মাই ব্রহ্ম,
তবে তুমি ব্রহ্মের স্বরূপ কিঞ্চিৎস্মাত্র জানিয়াছ এবং দেবগণকে
যদি ব্রহ্ম বলিয়া জানিয়া থাক, তবে সে জ্ঞানও ভ্রমসকুল । তবে
এইমাত্র বলা যাইতে পারে যে, এইক্ষণ ব্রহ্মানুসন্ধানে তোমার
অধিকার জন্মিয়াছে । তখন শিষ্য গুরুবাক্যে তর্কদ্বারা বিচার-
পূর্বক বলিলেন, এইক্ষণ আমি ব্রহ্মকে জানিয়াছি ॥ ৯ ॥ ১ ॥

নাহং মন্তে স্তবেদেতি নো ন বেদেতি বেদ চ ।

কশ্চিদযথাবৎ প্রতিপদ্যতে কশ্চিদযথাবৎ কশ্চিৎপরীতং কশ্চিন্ন প্রতি-
পদ্যতে কিমু বক্তব্যমতীন্দ্রবমাশ্রিতত্বম্ । অত্র হি বিপ্রতিপন্নঃ সদস-
দ্বাদিনস্তার্কিকাঃ সর্কে । তস্মাদবিদিতং ব্রহ্মেতি স্তনিশ্চিতোক্তমপি বিপ্রতি-
পতিত্বাদনদি মন্যসে ইত্যাদি সাশঙ্কং বচনং যুক্তমেবাচার্য্যাস্ত দহরমন্ন-
মেবাপি নুনং সঃ বেথ জানীয়ে ব্রহ্মণো রূপং কিমনেকানি ব্রহ্মণো রূপাণি
মহাশ্ৰীর্ভূত্যাণি চ যেনাচ দহরমেবেত্যাদি । বাচম্ ! অনেকানি হি নাম-
কপোপাধিকৃতানি ব্রহ্মণো রূপাণি ন স্বতঃ । স্বতস্ত্ব অশকমস্পর্শমরূপ-
মবাযং তথাইবসন্নিত্যমগক্ষনচ্চ যৎ । যদি শব্দাদিভিঃ সহ রূপাণি প্রতি-
বিধাস্তে । নহু যেনৈব ধর্ম্মেণ যজ্ঞপ্যতে তদেব তস্ত্ব স্বরূপমিতি ব্রহ্মণো-
হপি যেন বিশেষণেন নিরূপণং তদেব তস্ত্ব রূপং স্মাদত-উচ্যতে । চৈতন্ত্বং
পৃথিব্যাदीনামন্যতমস্ত্ব সন্মেষাৎ বিপরিণতানাং বা ধর্ম্মো ন ভবতি । তথা
শ্রোত্রাদীনামন্তঃকরণস্ত্ব চ ধর্ম্মো ন ভবতীতি ব্রহ্মণো রূপমিতি ব্রহ্ম
রূপ্যতে চৈতন্ত্বেন্যন । তথাচোক্তং বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম । বিজ্ঞানধন এব ।
সত্যং জ্ঞানসনস্ত্বং ব্রহ্মেতি চ ব্রহ্মণো রূপং নির্দিষ্টং শ্রুতিবু সত্যমেব
তথাপি তদন্ত্বঃকরণদেহেজ্জিয়োগোপাধিধারেণৈব বিজ্ঞানাদিশকৈর্নির্দিষ্টতে
তদহুকারিত্বাদেতাদিবৃদ্ধিসঙ্কোচচ্ছেদাদিষু নাশেষু চ ন স্বতঃ । স্বত্ব-
বিজ্ঞাতং তানতাং বিজ্ঞানমবিজ্ঞানতামিতি স্থিতং ভবিষ্যতি । যদস্ত্ব ব্রহ্মণো-
রূপমিতি পূর্ণেণ সম্বন্ধঃ । ন কেবলমধ্যায়োপাধিপরিক্ষিতস্ত্ব ব্রহ্মণো-
রূপং জগন্মৎ বেথ যদপাধিটৈবতোপাধিপরিক্ষিতস্ত্ব ব্রহ্মণো রূপং দেবেবু
বেথ তং তদপি নুনং দহরমেব বেথ ইতি মন্যোহহম্ । যদধ্যাত্মং তদপি
চোপাধিপরিক্ষিত্ত্বাদহরত্ব ম্ নিবর্ত্ততে । যন্তু বিধ্বস্তসকোপাধিবেশে-
ণাশ্রমনস্ত্বমেকমদ্বৈতং ভূমাধাং নিত্যং ব্রহ্ম ন তং স্তবেদ্যমিত্যাভিপ্রায়ঃ ।

আমি এমত মনে করি না যে, ব্রহ্মকে সম্যগরূপে জানি-
য়াছি এবং ইহাও মনে করিতে পারি না যে, আমি ব্রহ্মকে

যোনিস্তদেদ তদেদ নো ন বেদেতি বেদ চ ॥ ১০ ॥ ২ ॥

যত এবমথ হু তস্মান্মনোহৃদ্যাপি মীমাংশুং বিচার্যামেব তে তব ব্রহ্ম ।
 এবমাচার্যোক্তঃ শিষ্য একান্ত উপবিষ্টঃ সন্ যথোক্তমাচার্যোপাগমমর্থতো-
 বিচার্য তর্কতশ্চ নির্দ্ধার্য স্বাহুভবং কৃত্বাচার্যাসকাশমুপগম্যোবাচ । মনো-
 হৃদমপেদানীং বিদিতং ব্রহ্মেতি । কথমিতি শৃণু । নাহং মন্যে স্তবেদেতি
 নৈবাহং মন্যে স্তবেদেতি জ্ঞানবিষয়ং ব্রহ্মেতি । নৈব তর্হি বিদিতং ত্বয়া
 ব্রহ্মেতুক্ত আহ । নো ন বেদেতি বেদ চ । বেদ চেতি চ শঙ্কাম্বেদ
 ত্বম্ । নহু বিপ্রতিষিদ্ধং নাহং মন্যে স্তবেদেতি নোন বেদেতি বেদ
 চেতি । যদি ন মন্যসে স্তবেদেতি কথং মন্যসে বেদ চেতি । অথ মন্যসে
 বেদেবেতি কথং ন মন্যসে স্তবেদেতি । একং বস্ত্ব যেন জ্ঞায়তে তে নৈব
 তদেব বস্ত্ব ন স্তবিজ্ঞায়ত ইতি বিপ্রতিষিদ্ধং সংশয়বিপর্যায়ৌ বর্জয়িত্বা ।
 ন চ ব্রহ্ম সংশয়িত্বেন জ্ঞেয়ং বিপরীত্বেন বেতি নিয়ন্তং শক্যম্ । সংশয়-
 বিপর্যায়ৌ হি সৰ্ব্বত্রানর্থকরত্বেনৈব প্রসিদ্ধৌ । এবমাচার্যোণ বিচাল্যামানো-
 হপি শিষ্যো ন বিচচাল । অন্যাদেব তদ্বিদিতাদথো অবিদিতাদধীত্যা-
 চার্যোক্তাগমসম্প্রদায়বলাহুপপত্ত্যাহুভববলাচ্চ জগজ্জ্জ্ চ ব্রহ্মবিদ্যায়াং দৃঢ়-
 বিদ্যায়াং দৃঢ়নিশ্চয়তাং দর্শয়ন্নাস্তনঃ । কথমিত্যুচ্যতে । যো যঃ কশ্চিন্নো-
 হস্মাকং স ব্রহ্মচারিণাং মধ্যে তন্নজুক্তং বচনং তত্ত্বতো বেদ স তদ্বুক্ত বেদ ।
 কিং পুনস্তবচনমিত্যত আহ নো ন বেদেতি বেদ চেতি । যদেবান্যাদেব
 তদ্বিদিতাদথো অবিদিতাদধীতুক্তঃ বস্ত্ব তদেব অহুমাধাহুভবাত্যাং

জ্ঞানি না । আমাদিগের মধ্যে যিনি “ আমি ব্রহ্মকে জানি
 না ও আমি জানি ”, এই বাক্যের তাৎপর্য বুঝিতে পারেন,
 তিনিই ব্রহ্মকে জানেন, ব্রহ্মকে সামান্ত জ্ঞানদ্বারা জানা
 যায় না, এবং বিশেষ যত্ন, পরিশ্রম ও অনুসন্ধানদ্বারা কথ-
 ঙ্কিৎ জানিতে পারিলে, তাঁহার মাহাজ্ঞের ইয়ত্তা করা
 দুঃসাধ্য ॥ ১০ ॥ ২ ॥

যশ্চামতং তশ্চ মতং মতং যশ্চ ন বেদ সং ।

অবিজ্ঞাতং বিজ্ঞানতাং বিজ্ঞাতমবিজ্ঞানতাং ॥১১॥৩॥

সংগোক্ত্য নিশ্চিতং বাক্যাস্তুরেণ নো ন বেদেতি বেদ চেত্যবোচদাচার্য্য-
বুদ্ধিসংবাদার্থং মন্দবুদ্ধিগ্রহণব্যাপোহার্থকং । তথা চ গর্জিত মুপপন্নং ভবতি
যো নস্তদেদেতি ॥ ৯ ॥ ১ ॥ ১০ ॥ ২ ॥

শিষ্যাচার্য্যসংবাদং প্রতিনিবর্ত্য শ্বেন রূপেণ ঋতিঃ সমস্তসংবাদনিবৃত্ত-
মর্থমেব বোধয়তি যশ্চামতমিত্যাদিনা । যশ্চ ব্রহ্মবিদোহমতমবিজ্ঞাতং
ব্রহ্মেতি মতমভিপ্রায়ঃ নিশ্চয়স্তস্ত মতং জ্ঞাতং সমাগব্রহ্মেত্যভিপ্রায়ঃ ।
যশ্চ পুনশ্চতং জ্ঞাতং বিদিতং ময়া ব্রহ্মেতি নিশ্চয়ো ন বেদৈব স ন ব্রহ্ম
বিজ্ঞানতি সং । বিহ্বদবিহ্বেষার্থথোক্তৌ পক্ষাববধারণত্যাবিজ্ঞাতমমতম-
বিদিতমেব ব্রহ্ম বিজ্ঞানতাং সম্যাখ্যদিতবতামিত্যেত্যবিজ্ঞাতং বিদিতং
ব্রহ্মবিজ্ঞানতামসম্যাগুদর্শিনামিন্দ্রিয়মনোবুদ্ধিষেবাশ্চদর্শিনামিত্যর্থঃ । ন
ত্বত্মমোবাব্যুৎপন্নবুদ্ধীনাম্ । ন হি তেবাং বিজ্ঞাতমশ্চাভিব্রহ্মেতি মতি-
ভবতি । অতীন্দ্রিয়মনোবুদ্ধ্যুপাধিস্বাশ্চদর্শিনাস্ত ব্রহ্মোপাধিবিবেকানুপল-
স্তাং । বুদ্ধ্যাছ্যাপাশ্চ বিজ্ঞাতস্বাধিদিতং ব্রহ্মেতু্যপপদ্যতে ভ্রান্তিরিত্য-
তোহসমাগদর্শনপূর্ব্বপক্ষত্বেনোপন্যস্ততে বিজ্ঞাতমবিজ্ঞানতামিতি । অথবা
হেৎথার্থে উক্তরাক্ষে বিজ্ঞাতমিত্যাди ॥ ১১ ॥ ৩ ॥

যাঁহারা এইরূপ জানিয়াছেন যে, চক্ষুঃ কর্ণ, নাসিকাপ্রভৃতি
ইন্দ্রিয়দ্বারা ব্রহ্মকে জানা যায় না, তাঁহারা ব্রহ্মকে জানিয়া-
ছেন এবং যাঁহারা সামান্য জ্ঞান ও ইন্দ্রিয়াদিদ্বারা “ব্রহ্মকে
জানিয়াছি” এইরূপ নিশ্চয় করিয়াছেন, তাঁহারা ব্রহ্মকে
জানেন না । জ্ঞানিগণের এইরূপ বিশ্বাস আছে যে, চক্ষুঃ, কর্ণ,
নাসিকাপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়দ্বারা ব্রহ্মকে সম্যগরূপে জানিবার কোন
উপায় নাই এবং অনভিজ্ঞব্যক্তিগণ মনে করে যে, তাঁহাকে
সামান্য জ্ঞান ও ইন্দ্রিয়াদিদ্বারা জানা যাইতে পারে ॥১১॥৩॥

প্রতিবোধবিদিতং মতমমৃতত্বং হি বিন্দতে ।

অবিজ্ঞাতং বিজ্ঞানতামত্যবধৃতম্ । বাদ ব্রহ্মাত্মত্বমেবাবিজ্ঞাতং
লৌকিকানাং ব্রহ্মবিদাঙ্কাবিশেষঃ প্রাপ্তঃ । অবিজ্ঞাতং বিজ্ঞানতামিতি চ
পরস্পরবিরুদ্ধম্ । কথং তদ্বুদ্ধ সমাধিদিদিতং ভবতীত্যোবমর্থমাহ । প্রতি-
বোধবিদিতং বোধং বোধং প্রতি বিদিতম্ । বোধশব্দেন বৌদ্ধাঃ প্রত্যয়া-
উচ্যন্তে । সর্কে প্রত্যয়া বিষয়ীভবন্তি যন্ত স আত্মা সর্ববোধান্ প্রতিবুধ্যতে
সর্বত্রায়দর্শী চিচ্ছক্তিস্বরূপমাত্রঃ প্রত্যয়েরেব প্রত্যয়েষ্ববিশিষ্টতয়া
লক্ষ্যে নানাধারাস্তরায়ানো বিজ্ঞানায়াতঃ প্রত্যয়প্রত্যগায়ত্তয়া বিদিতং
ব্রহ্ম বদা তন্নতং তদা তৎসম্যগ্দর্শনমিত্যর্থঃ । সর্বপ্রত্যয়দর্শিত্বে চোপ-
জননাপায়বর্জিতদৃকৃস্বরূপতানিত্যত্বং বিশুদ্ধস্বরূপত্বমাত্মত্বং নিরিশেষ-
তৈকত্বক সর্বভূতেষু সিদ্ধং ভবেন্নক্ষণভেদাভাবাঘোয় ইব ঘটগরিণ্ডহাদিষু ।
বিদিত্যবিদিতাত্যামন্যদ্বৈত্যাগমবাক্যার্থঃ । এবং পরিশুদ্ধ এবোপ-
সংহতো ভবতি । দৃষ্টেজ্জিষ্টা শ্রুতেঃ শ্রোতা মতেষ্মন্তা বিজ্ঞাতৌকিভা-
তেতি হি শ্রুত্যস্তরম্ । বদা পুনর্বোধক্রিয়াকর্তেতি বোধক্রিয়ালক্ষণেন
তৎকর্তারং বিজ্ঞানাতীতি বোধলক্ষণেন বিদিতং প্রতিবোধবিদিতমিতি
ব্যখ্যায়তে । যথা যো বুদ্ধশাখাশালয়তি স বায়ুরিতি তদ্বৎ । তদা
বোধক্রিয়াশক্তিমানাত্মা দ্রব্যং ন বোধস্বরূপ এব । বোধস্ত জায়তে বিন-
শ্রুতি চ । বদা বোধো জায়তে তদা বোধক্রিয়া সহ বিশেষঃ । বদা
বোধো নশ্রুতি তদা নষ্টবোধো দ্রব্যমাত্রঃ নিরিশেষঃ । তত্বেবং সতি
বিক্রিয়াস্বকঃ সাবয়বোহনিত্যোহুৎক ইত্যাদয়ো দোষা ন পরিহর্ন্তুঃ
শক্যন্তে । বদপি কাণাদানামাত্মনঃ সংযোগজো বোধ-আত্মনি সম-
বৈতি । অত আত্মনি বৌদ্ধত্বং ন তু বিক্রিয়াস্বক আত্মা । দ্রব্যমাত্রস্ত
ভবতি ঘটইব রাগসমবারঃ । আত্মিন্ পক্ষেইপ্যচেতনং দ্রব্যমাত্রং
ব্রহ্মেতি জ্ঞানমানন্দং প্রজ্ঞানং ব্রহ্মেত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়োবাধিতাঃ স্মাঃ ।
আত্মনো নিরবয়বশ্চেন প্রদেশাভাবান্নায়সংযুক্তত্বাচ্চ মনসঃ স্মৃত্বাৎ-

যখন ব্রহ্মকে সর্ববোধের কর্তা বলিয়া জানা যায়, তখনই
ব্রহ্ম আমাদের বিদিত হন । ব্রহ্মজ্ঞানদ্বারা জীব অমর হয়

পত্নিনিরমাহুপপত্তিরপরিহার্গা। শ্রাৎ । সংসর্গদর্শিত্বকাশ্মনঃ শ্রুতিস্মৃতি-
 নায়ধিকঙ্কং কল্পিতং শ্রাৎ । অসঙ্গো ন হি সজ্জতে । সক্রং সর্কভূদিত্তি
 শ্রুতিস্মৃতী দে । নায়শ্চ । ঞ্ণবদগুণবতা সংস্জাতে নাতুল্যা-
 জাতীয়ম্ । অতো নিশ্চণং নির্কিশেষং সর্কবিলক্ষণং কেনচিদপি অতুল্যা-
 জাতীয়েন সংস্জাত ইতোত্তরায়ধিকঙ্কং ভবেৎ । তস্মান্নিত্যালুপ্তজ্ঞান-
 স্বরূপজ্যোতিরায়ী ব্রাহ্মতায়মর্থঃ । সর্কবোধবোদ্ধে আশ্মনঃ সিধ্যতি
 নানাধা । তস্মাৎ প্রতিবোধবিদিতং মতমিতি যথা ব্যাখ্যাত এবার্থো-
 হস্মাভিঃ । যৎ পুনঃ স্বসংবেদাতা প্রতিবোধবিদিতমিত্যস্ত বাক্যার্থো-
 বর্ণ্যতে তত্র ভবতি সোপাধিকঙ্কমাশ্মনো বুদ্ধ্যাপাধিস্বরূপত্বেন ভেদং পরি-
 কল্প্যাস্মানং বেত্তীতি সংব্যবহারঃ । আশ্মনৈবাস্মানং পশ্চতি স্বয়মেবা-
 শ্মনাস্মানং েৎ স্বং পুরুষোত্তমেন্তি ন তু নিকপাধিকঙ্কমাশ্মন-একত্বে স্বসং-
 বেদাতা বা সম্ভবতি । সংবেদনস্বরূপত্বাৎ সংবেদনাত্তরাপেক্ষা চ ন
 সম্ভবতি । যথা প্রকাশস্ত প্রকাশাত্তরাপেক্ষায়ী ন সম্ভবত্ত্বৎ । বৌদ্ধপক্ষে
 স্বসংবেদ্যাত্ম্যস্ত কণভঙ্গুরত্বং নিরাকৃত্যকৃৎ বিজ্ঞানস্ত শ্রাৎ । ন হি বিজ্ঞাতু-
 র্কিঞ্জাতের্কিপরিলোপোবিদ্যতেহবিনাশিত্বাৎ । নিত্যং বিভূং সর্কগতং স-
 এতৈব মতানঙ্ক-আশ্মাহজবোহমবোহমৃত্তোহভয় ইত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ো বাধো-
 রনু । যৎ পুনঃ প্রতিবোধশব্দেন নির্নিমিত্তো বোধঃ প্রতিবোধো যথা
 স্পৃশ্যেত্বার্থং পরিকল্পয়ন্তি সক্রুদ্বিজ্ঞানং প্রতিবোধ ইত্যপবে । নির্নিমিত্তঃ
 সনিমিত্তঃ সক্রুদ্বাহসক্রুদ্বা প্রতিবোধ এব হি সঃ । অমৃত্ত্বমমরণভাবং
 শাস্ত্রত্ববস্থানুঃ মোক্ষং হি যস্মাদ্বিন্দতে লভতে যথোক্তাৎ প্রতিবোধাৎ
 প্রতিবোধবিদিতাস্মকাত্তস্মাৎ প্রতিবোধবিদিতমেব মতমিত্যভিপ্রায়ঃ ।
 বোধস্ত হি প্রতাগাশ্মা আশ্মবিষয়ং মতমমৃত্ত্বে হেতুঃ । ন হ্যশ্মনো-
 হনাস্মদ্বাদাশ্মনোহমৃত্ত্বং নির্নিমিত্তমেব । এবং মর্ভ্যত্বমাশ্মনো যদবিদ্যয়া-
 হনাস্মপ্রতিপ্রতিঃ কথং পুনর্ধপোক্তয়্যবিদ্যয়াহমৃত্ত্বং বিন্দত ইত্যত-
 আহ । আশ্মনা শ্বেন স্বরূপেণ বিন্দতে লভতে বীর্ঘ্যঃ বলং সামর্থ্যং
 ধনসহায়মদ্রৌষধিতপোয়োগকৃতং বীর্ঘ্যং মৃত্ত্বাং ন শকোত্যভিভবিতুমনিত্য-
 বস্তকৃতত্বাত্ । আশ্মবিদ্যাকৃতং তু বীর্ঘ্যমাশ্মনৈব বিন্দতে মাশ্মেনেতাভো-
 হনন্যসাধনত্বাশ্মবিদ্যাবীর্ঘ্যস্ত তদেব বীর্ঘ্যং মৃত্ত্বাং শকোত্যভিভবিতুম্ ।

আত্মনা বিন্দতে বীৰ্য্যং বিদ্যায়া বিন্দতেহমৃতং ॥১২॥৪॥

ইহ চেদবেদীদখ সত্যমস্তি নচেদিহাবেদীশ্মহতী

যত এবমাশ্ববিদ্যাকৃতং বীৰ্য্যশাস্ত্রনৈব বিন্দতেহতো বিদ্যাশ্ববিষয়য়া
বিন্দতেহমৃতং নাশমাশ্বা বলহীনেন লভ্য ইত্যাথর্কণে । অতঃ সমর্থো-
হেতুঃ অমৃতত্বং বিন্দত ইতি ॥ ১২ ॥ ৪ ॥

কষ্টা খলু শুবনরর্থাঙ্প্রেতাদিষু সংসারদুঃখবহলেষু প্রাণিনিকায়েষু
জন্মজরামরণবোগাদিসম্প্রাপ্তিবজ্ঞনাদত ইতৈব চেদমুষোহধিকৃতঃ সমর্থঃ
সন্ যদাবেদীদাশ্মানং যথোক্তলক্ষণং বিদিতবান যথোক্তেন প্রকায়েনাথ
তদাস্তি সত্যং মনুষ্যজন্মন্যশ্চিন্নবিনাশোহর্থা বা সদ্ভাবো বা পবমার্থতা
বা সত্যং বিদ্যাতে ন চেদবেদীদিতি । ন চেদিহ জীবংশেদধিকৃতোহবেদীন্ন
বিদিতবান্ তদা মহতী দীর্ঘানস্থা বিনষ্টিনাশনং জন্মজরামরণাদি-
প্রবন্ধাবিচ্ছেদলক্ষণা সংসারগতিস্তস্মাদেবং গুণদোষৌ বিজানন্তো ব্রহ্মণো-
ভূতেষু ভূতেষু সর্কভূতেষু স্থাববেষু চবেষু চৈকমাশ্বত্থং বিচিন্ত্য বিজ্ঞায়
সাক্ষাৎকৃত্য ধীরা ধীমত্বঃ প্রেতা ব্যাবর্তা মমাহং ভাবলক্ষণাদবিদ্যা-

এবং তত্ত্বনির্ণয়ের শক্তি জন্মে । জীব ব্রহ্মকে জানিতে পারিলে
মুক্তিপদ লাভ করে ॥ ১২ ॥ ৪ ॥

যদি কোন ব্যক্তি এই মানবদেহেই ব্রহ্মকে জানিতে
পারে, তাহা হইলে তাহার মোক্ষপদ লাভ হয়, সংসারে জন্ম-
মরণজন্মিত যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় না । আর যে ব্যক্তি
ব্রহ্মকে জানিতে পারে না, তাহার ক্রেশের পরিসীমা থাকে
না।—ব্রহ্মকে না জানিয়া পুত্র কলত্রাদির মায়ায় নিবদ্ধ
থাকিলে এই সংসারে পুনঃ পুনঃ গতায়াতে চিরকাল ক্রেশ
পাইতে হয় । অতএব ব্রহ্মবিজ্ঞানের গুণ ও ব্রহ্মজ্ঞানের
দোষ বিবেচনা করিয়া আত্মতত্ত্ববিদ্ পণ্ডিতগণ জগতের
প্রত্যেক স্থাবর এবং জঙ্গমাди বস্তুতে তত্ত্বজ্ঞানদ্বারা একমাত্র

বিনাষ্টঃ । ভূতেষু ভূতেষু বিচিন্ত্য ধীরাঃ প্রেত্য-
আলোকাদমুতাভবন্তি ॥ ১৩ ॥ ৫ ॥

ইতি দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ২ ॥

ব্রহ্ম হ দেবেভ্যোবিজিগ্যে তস্ম হ ব্রহ্মণোবিজয়ে

রূপাদিন্মালোকোহুপরম্য সৰ্বান্যৈক স্বভাবমদ্বৈতমাপন্নঃ সস্তোহমুতা
ভবন্তীত্যর্থঃ । স যো হ বৈ তৎ পরমং ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবন্তীতি
শ্রুতেঃ ॥ ১৩ ॥ ৫ ॥

ইতি দ্বিতীয়খণ্ডস্যাম্ ॥ ২ ॥

ব্রহ্ম হ দেবেভ্যো বিজিগ্যেহবিজ্ঞাতঃ বিজানতাং বিজ্ঞাতমবিজ্ঞানতা-
মিত্যাदिश्रवणादयदन्ति तद्विज्ञातं प्रमाथैर्गन्तान्ति तदविज्ञातं शशविमान-
करमताश्रमेवासदृष्टम् । तपेदং ब्रह्मविज्ञातज्ञादसदेवेति मन्मवुक्तीनां
व्यामोहो मातृदिति तदर्पेयमाथ्यायिकাবभाते । तदेव हि ब्रह्म
सर्वप्रकारेण प्रशान्तु देवानामपि परो देव क्षत्रवाणामपीश्वरो ह्यर्कि-
ज्जेयो देवानां ज्यहेतुरश्ववाणः पराज्यहेतुस्तं कथं नास्तীत्येत-
त्प्रार्थश्चातुकूलानि ह्युक्तवाणि वचांसि दृष्टुष्टे । अपवा ब्रह्मविद्यायाः
स्ततये । कथं ब्रह्मविज्ञानाद्वाग्यादयो देवानां श्रेष्ठतः ऽग्न्युक्तोत्त-
-

ब्रह्मके वृत्तापक जानिया इहलोकहइते अपसृत हइया जन्म-
मरणादिविहीन हइया थाकिवे ॥ १३ ॥ ५ ॥

ইতি দ্বিতীয় খণ্ড ॥ ২ ॥

ব্রহ্মই এই অখিল জগতের কর্তা এবং ব্রহ্মকে জানিবার
কোন সহজ উপায় নাই, তিনি সাধারণের ত্তজ্ঞেয়, ইহা প্রাদর্শ-
নার্থ একটি ইতিবৃত্ত বর্ণিত হইতেছে ।—ব্রহ্ম দেবাসুরসংগ্রামে

দেবানামহীযন্ত তত্রৈক্ষন্তাস্মাকমেবায়ং বিজয়ো-
 হস্মাকমেবায়ং মহিমৈতি ॥ ১৪ ॥ ১ ॥
 তদৈষাং বিজয়ো'তেভ্যোহ প্রাচুর্বভূব তন্ন ব্যজা-

পাতিতরামিক্র ইতি । অথবা হৃক্‌জ্জয়ঃ ব্রহ্মৈত্যেতৎ প্রদর্শ্যতে ।
 যেনাধ্যাদয়োহতিতেজসোহপি ক্লেশেনৈব ব্রহ্ম বিদিতবন্তস্তথেক্রো দেবা-
 নামীশ্ববোহপি স্মিত্তি বক্ষ্যমাণোপনিষদ্বিদিপরং বা সর্বং ব্রহ্মবিদ্যাব্যক্তি-
 রেকেণ প্রাণিনাং কর্তৃত্বাদাভিমানো মিথ্যৈতদর্শনার্থে বাথ্যায়িকা ।
 যথা দেবানাং জ্ঞানাদাভিমানস্তদ্বদিত । ব্রহ্ম যথোক্তলক্ষণং পরং হ কিল
 দেবেভ্যোহথ বিজিগো জয়ং লক্ষবন্দেবানামস্ববাণঞ্চ সংগ্রামেহসুরান্
 দ্বিষ্ট্বা জগদরাত্নীশ্বরসেতুভেত্ত্বেন্দেবেভ্যো জয়ং তৎফলঞ্চ প্রায়চ্ছৎ জগতঃ
 সীম্নে । তন্ত হ কিল ব্রহ্মণো বিজয়ে দেবা অধ্যাদয়ো মহীয়ন্তো মহি-
 মানং প্রাপ্নুবন্তস্তদায়সংহন্ত প্রতাগায়ন ঈশ্বরস্ত সর্বজ্ঞস্ত সর্বক্রিয়াকল-
 সংযোগয়িতুঃ প্রাণিনাং সর্বশক্তৈর্জগতঃ স্থিতিং চিকীর্যোরয়ং জয়ো মহিমা
 চেতাঙ্গানস্তস্তে দেবা ঐক্ষন্ত ঈক্ষিতবন্তোহগ্ন্যাদিম্বরূপপরিচ্ছিন্নায়-
 ক্তোহস্মাকমেবায়ং বিজয়োহস্মাকমেবায়ং মহিমাহগ্নিবায়ুক্ৰত্বাদিলংগো-
 ভয়ফলভূতোহস্মাভিরমুভূয়তে নান্মংপ্রতাগায়ভূতেশ্বরকৃত-ইত্যং
 মিথ্যাভিমানেক্ষবতাং তদ্ধ কিলৈষাং মিথ্যাক্ষণং বিজয়ো বিজ্ঞাতবদ্বৃদ্ধ ।

জগতের মঙ্গলসাধনার্থ অসুরদিগকে পরাজিত করিয়া দেব-
 গণকে বিজয়ী করিয়াছিলেন । সেই জয়ে অগ্নিপ্রভৃতি দেব-
 বর্গ আপন আপন মাহাত্ম্য প্রাপ্ত হইয়া মনে করিলেন যে,
 আমরাদিগের মাহাত্ম্যবলেই এই জয় হইয়াছে,—আমাদিগের
 মহিমাই এই জয়ের কর্তা ॥ ১৪ ॥ ১ ॥

সেই অসুর্যামী পরাংপর পরমাত্মা ঈশ্বর দেববর্গের এই
 রূথাভিমান জানিয়াছিলেন । দেবগণ মিথ্যাভিमानে গর্কিত
 হইয়া অসুরগণের স্মায় বিচ্যুত হন, এই হেতু তাঁহাদিগের প্রতি-

নস্তু কিমিদং যক্ষমিতি ॥ ১৫ ॥ ২ ॥

তেহগ্নিমক্রবন্ জাতবেদএতদ্বিজানীহি কিমেতদ্-
যক্ষমিতি তথেনি ॥ ১৬ ॥ ৩ ॥

সর্ষেক্ষিত্ব হি তৎসমভূতকরণপ্রয়োক্ত্বাদ্বেবানাঞ্চ মিথ্যাজ্ঞানমুপলভ্যমে-
বাহুরবম্মিথ্যাভিমানাৎ পব্যভবেয়ুরিত তদমুকম্পয়া দেবান্মিথ্যাভিমানা-
পনোদনেনানুগৃহীয়ামীতি তেভ্যো দেবেভ্যোহ কিলার্থায় প্রাত্বর্ষভূব
স্বযোগমাহাশ্বানির্শ্বতেনান্যদ্বূতেন বিস্মাপনীয়েন রূপেণ দেবানামিচ্ছির-
গোচবে প্রাহ্মসভূব । তৎপ্রাহ্মভূতং ব্রহ্ম ন বাজানন্ত নৈব বিজ্ঞাতবন্তঃ
দেবাঃ । কিমিদং যক্ষং পূজ্যং মহদভূতমিতি ॥ ১৪ ॥ ১ ॥ ১৫ ॥ ২ ॥

তে তদজানন্তো দেবাঃ সান্তুর্ভয়াস্তদ্বিজিজ্ঞাসনোহগ্নিমগ্রগামিণং
জাতবেদং সর্ষেক্ষকল্পনক্রবন্ক্রবস্তো হে জাতবেদ-এতদমুকোচরস্বং
যক্ষং বিজানীহি বিশেষতো বৃধস্ব স্বং নস্তেজস্বী কিমেতদ্যক্ষমিতি ।
তথাস্মিতি তদ্যক্ষমভাদ্রবত্তৎপ্রতিগতবান্নগ্নিঃ । তং চ গতবস্তং পিপূ-
চ্ছিষুঃ তৎসমীপেহপ্রগল্ভবাত্তুষ্ণীস্তুতং তদ্যক্ষমভাদ্রবদগ্নিঃ প্রত্যভা-

বোধ দিবার নিমিত্ত ইনি অস্তুতদেহধারণপূর্ষক দেবগণসমক্ষে
আবিভূত্ব হইলেন । কিন্তু ইনি যে, পরমারাধ্য জগৎপিতা
পরমেশ্বরও জগতের পূজ্য, তাহা দেবতারা জানিতে পারিলেন
না ॥ ১৫ ॥ ২ ॥

দেবগণ সেই অভূতপূর্ষ মূর্ত্তি দর্শনে তাঁহাকে জানিবার
নিমিত্ত সমুৎসুক হইয়া অগ্নিকে বলিলেন, হে ছতাসন ! ইনি কে,
তাহা তুমি জান ? ইনি কি আমাদের পূজনীয় হইবেন ?
তাহাও পরিষ্কৃত হও । অগ্নি দেবতাদিগের বাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া
বলিলেন, আমি হুঁহার তত্ত্বানুসন্ধান করিতেছি ॥ ১৬ ॥ ৩ ॥

তদভ্যদ্রবং তমভ্যবদং কোহসীতি অগ্নির্বা অহম-
স্মীত্যত্রবীজ্জাতবেদাবা অহমস্মীতি ॥ ১৭ ॥ ৪ ॥

তস্মিৎস্বয়ি কিং বীৰ্য্যমিত্যপীদত্ব সৰ্বং দহেয়ং
যদিদং পৃথিব্যামিতি ॥ ১৮ ॥ ৫ ॥

তস্মৈ তৃণং নিদধাবেতদহেতি তদুপপ্রৈয়ায় সৰ্ব-

যত কোহসীতি । এবং ব্রহ্মণা পৃষ্টোহগ্নিরত্রবীদগ্নির্কৈ অগ্নিনামাহং প্রসিকো-
জাতবেদা ইতি চ । নামদ্বয়েন প্রসিকৃতয়াগ্নানং প্লাবয়মিতি । এবমুক্তবস্তং
ব্রহ্মোবোচস্তস্মিন্বেবং প্রসিক্তগুণনামবতি ত্বয়ি কিং কার্য্যং সামথ্যামিতি ।
সোহত্রবীদিদং জগৎ সৰ্বং দহেয়ং তস্মীকুৰ্য্যাম্ । যদিদং স্থাবরাদিপৃথিব্যা-
মিতি । পৃথিব্যামিত্যপলক্ষণার্থং যতোহস্তরীক্ষস্বমপি দহত এগায়িনা ।
তস্মৈ এমভিমানবতে ব্রহ্ম তৃণং নিদধৌ পুবোহগ্নেঃ স্থাপিতবদ্বৈকগুণ-
মাত্রঃ মমাগ্রতো দহ নচেদস্ত দগ্নুং সমথো মুক্ত দগ্নুত্বাভিমানঃ সৰ্বএ-
তাক্তঃ তত্বণমুপপ্রৈয়ায় তৃণসমীপং গতা সৰ্বজবেন সৰ্বোৎসাহকৃতেন গতা

অগ্নি দেবরন্দের আদেশে প্রেরিত হইয়া সেই আশ্চর্য্য-
রূপী মনোহর মূর্তির নিকট উপস্থিত হইলেন । অদ্বুতরূপধারী
ব্রহ্ম অগ্নিকে সমাগত দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—তুমি কে ?
অগ্নি কহিলেন, আমি বিখ্যাতনামা অগ্নি ॥ ১৭ ॥ ৪ ॥

পুনর্বার ব্রহ্ম অগ্নিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তোমার কি
শক্তি আছে ? তখন অগ্নি ব্রহ্মকে বলিলেন, আমার এইরূপ
দাহিকা শক্তি আছে যে, আমি ব্রহ্মাণ্ডস্থিত সচরাচর সমস্ত
পদার্থ দগ্ন করিতে পারি ॥ ১৮ ॥ ৫ ॥

তখন সেই অনির্কচনীয়রূপধারী জগন্নাথ অগ্নির সম্মুখে
একটি তৃণ ধরিয়। তাঁহাকে বলিলেন, যদি তোমার সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড
দহনে শক্তি থাকে, তবে তুমি অগ্রে এই তৃণটি দগ্ন কর দেখি ।

জবেন তন্ন শশাক দন্ধুং স ততএব নিববৃতে নৈত-
দশকং বিজ্ঞাতুং যদেতদ্যক্ষমিতি ॥ ১৯ ॥ ৬ ॥

অথ বায়ুমক্রবন্ বায়বেতদ্বিজানীহি কিমেতদ্যক্ষ-
মিতি তথৈতি ॥ ২০ ॥ ৭ ॥

তদভ্যদ্রবৎ তমভ্যবদৎ কোসীতি বায়ুর্কা অহম-

ন শশাক নাশকদন্ধুং স জাতবেদাত্ত্বং দন্ধুমশকো ব্রীড়িতোহতপ্রতিজ্ঞ-
স্তুতএব যক্ষাদেব তুক্ষীং দেবান্ প্রতিনিববৃতে নিবৃভঃ প্রতিগতবান্
নৈতদ্যক্ষমশকং শক্তবানহং বিজ্ঞাতুং বিশেষতো যদেতদ্যক্ষমিতি ॥ ১৬ ॥
৩ ॥ ১৭ ॥ ৪ ॥ ১৮ ॥ ৫ ॥ ১৯ ॥ ৬ ॥

অথ বায়ুমিত্যখানস্তবং বায়ুমক্রবন্ হে বায়ো এতদ্বিজানীহি ইত্যাদি
সমানার্থং পুঙ্গেণ । বানাদগমনাদগন্ধনাহ্বায়ুঃ । মাতৃযাস্তুরাক্ষে স্বয়ং তীতি
মাতরিস্থা । ইদং সর্ষমপ্যাদদীয়ং গৃহীয়াম্ । যদিদং পৃথিব্যামিত্যাদি
সমানমেব । অপেক্ষমিত্যথেক্ষমক্রবন্মঘবয়েতদ্বিজানীহি ইত্যাদিপূর্ববদিল্লঃ
পরমেখবো মঘবান্ বলবত্বাত্তথৈতি তদভ্যদ্রবত্মাদিজ্ঞাদায়সমীপগতাত্ত-
দ্বন্ধু ক্তিরোদধে তিরোভূতমিল্লভ্যভিমানোহতিতরাং নিরাকর্তব্য ইত্যাতঃ
সংবাদমাত্রমপি নাদাহ্বক্সেদ্রায় তদ্যক্ষং যশ্বিন্নাকাশে আকাশপ্রদেশে

অনস্তর অগ্নি কোনরূপেও সেই ভূণ দন্ধু করিতে সমর্থ হইলেন
না, স্তুতরাং অগ্নি তাহাহইতে নিরস্ত হইয়া রহিলেন এবং
দেবতাদিগের নিকট গমন করিয়া বলিলেন, আমি সেই রমণীয়
মূর্ত্তির স্বরূপ নির্ণয় করিতে পারিলাম না ॥ ১৯ ॥ ৬ ॥

অনস্তর দেবগণ বায়ুকে কহিলেন, হে পবন ! তুমি এই
অভূতপূর্ব মনোহর মূর্ত্তির নিকটে গমন করিয়া তাঁহার তত্ত্বানু-
সন্ধান কর । বায়ু দেবগণের কথার প্রত্যুত্তরে বলিলেন, আমি
ইঁহার সমীপে যাইয়া স্বরূপনির্ণয় করিতেছি ॥ ২০ ॥ ৭ ॥

বায়ু তাঁহার নিকট গমন করিলেন । তিনি তাঁহাকে

স্মীত্যত্রবোম্মাতরিখা বা অহমস্মীতি ॥ ২১ ॥ ৮ ॥

তস্মিৎস্বয়ি কিং বীৰ্য্যমিত্যপীদৎ সৰ্ব্বমাদদীয়ং
যদিদং পৃথিব্যামিতি ॥ ২২ ॥ ৯ ॥

তস্মৈ তৃণং নিদধাবেতদাদৎস্বৈতি তদ্ব্যপপ্রৈয়ায়
সৰ্ব্বজবেন তন্ন শশাকাদাতুং স ততএব নিববৃতে
নৈতদশকং বিজ্ঞাতুং যদেতদ্যক্ষমিতি ॥ ২৩ ॥ ১০ ॥

আত্মানং দর্শয়িত্বা তিরোভূতমিচ্ছশচ ব্রহ্মণস্তিরোধানকালে যস্মিন্মাকাশে
আসীৎ স ইচ্ছস্তস্মিন্নেবাকাশে তথো । কিং তদ্যক্ষমিতি ধ্যায়ন্ন নিববৃতে-
ংধ্যাদিবস্তেচ্ছশচ যক্ষে ভক্তিঃ বৃক্ষা বিদ্যা উমাক্রপিনী প্রাচুরভূৎ স্ত্রীকৃপা ।
ন ইচ্ছস্তামুমাং বহুশোভমানাং সন্নেষাং হি শোভমানানাং শোভনতমাং
বিদ্যাং তদা বহুশোভমানেতি বিশেষণমুপগম্যন্তবতি । হৈমবতীং হৈমকৃত্য-
চরণবতীমিব বহুশোভমানামিত্যর্থঃ । অপবা উমৈব হিমবতো ছুচিতা

দখিয়া বলিলেন,—তুমি কে ? বায়ু উত্তর করিলেন, আমি
মাকাশবিহারী বায়ু ॥ ২১ ॥ ৮ ॥

পুনর্বার সেই অদ্ভুতমूर्তি বলিলেন, তোমার কি শক্তি
মাছে ? বায়ু উত্তর দিলেন, এই পৃথিবীতে স্থাবর ও অস্থাবর যত
দার্থ আছে, আমি তৎসমুদায় গ্রহণ করিতে পারি ॥ ২২ ॥ ৯ ॥

তখন তিনি বায়ুর সম্মুখে তৃণ রাখিয়া তাঁহাকে বলিলেন,
ধন ! তুমি এই তৃণটি গ্রহণকর দেখি । বায়ু তাঁহার আদেশে
সই তৃণের সমীপবর্তী হইয়া স্বীয় সমস্ত শক্তিদ্বারা তৃণপরি-
ণালনে যত্ন করিলেন, কিন্তু কিছুতেই কৃতকার্য হইতে না
পারিয়া নিরস্ত থাকিলেন এবং দেবগণের নিকট উপস্থিত হইয়া
লিলেন, আমি সেই মনোহর মূর্তির স্বরূপ নির্ণয় করিতে
পারিলাম না ॥ ২৩ ॥ ১০ ॥

অথেন্দ্রমক্রবশ্মঘবন্নেতদ্বিজানীহি কিমেতদ্যক্ষমিতি
তথেতি তদভ্যদ্রব্যং তস্মান্তিরোদধে ॥ ২৪ ॥ ১১ ॥

ম তস্মিন্বেবাকাশে স্ত্রিয়মাজগাম বহু-
শোভমানামুমাং হৈমবতীং তাৎ হোবাচ
কিমেতদ্যক্ষমিতি ॥ ২৫ ॥ ১২ ॥

ইতি তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ৩ ॥

হৈমবতী নিতামেব সঙ্গঞ্জন দ্বেষবেণ সা বক্তত ইতি জ্ঞাতুং সমর্থা ইতি
কৃত্বা তামুপজগাম ইন্দ্রস্তাং হ উমাং কিনোবাচ পপ্রচ্ছ কতি কিমেতদক্ষ-
মিত্বা তিবোভূতং যক্ষমিতি ॥ ২০ ॥ ৭ ॥ ২১ ॥ ৮ ॥ ২২ ॥ ৯ ॥ ২৩ ॥ ১০ ॥
২৪ ॥ ১১ ॥ ২৫ ॥ ১২ ॥

ইতি তৃতীয়খণ্ডভাষ্যম্ ॥ ৩ ॥

অনন্তর দেবগণ ইন্দ্রকে বলিলেন, ইন্দ্র ! তুমি ইহার
নিকট উপস্থিত হইয়া ইনি কে ও ইনি আমাদিগের আরাধ্য কি
না ? তদ্বিনয় বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হও । দেবরাজ ইন্দ্র সুর-
গণের বাক্যে অঙ্গীকার করিয়া সেই পরমাত্মা পরব্রহ্মের
নিকট উপস্থিত হইলেন । কিন্তু ব্রহ্ম ইন্দ্রের দেবরাজাভিমান
দূরীকরণমানসে তাঁহার সহিত আলাপমাত্রও না করিয়া তৎ-
ক্ষণাৎ তথাহইতে অন্তর্হত হইলেন । ইন্দ্র পরে তাঁহাকে আর
দেখিতে পাইলেন না ॥ ২৪ ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মের অন্তর্দানকালে ইন্দ্র, যে আকাশে অবস্থিত ছিলেন,
ব্রহ্মের অদর্শনেও, এই মহাপুরুষ কোথায় প্রস্থান করিলেন, এই-
রূপ চিন্তাকরতঃ, সেই আকাশে দণ্ডায়মান রহিলেন, অগ্নি-
প্রভৃতির স্থায় প্রতিগমন করিলেন না । তখন বিদ্যারূপিণী
উমাদেবী সেই মহাপুরুষে ইন্দ্রের প্রগাঢ় ভক্তি জানিয়া তাহার
নিকট উপস্থিত হইলেন । ইন্দ্র সেই সুশোভনা সূবর্ণভূষণ-

সা ব্রহ্মেতি হোবাচ ব্রহ্মণোবা এতদ্বিজয়ে মহীয়ধ্ব-
মিতি ততোহৈষ বিদাঞ্চকার ব্রহ্মেতি ॥ ২৬ ॥ ১ ॥
তস্মাদ্বা এতে দেবাস্তিতরামিবান্শান্ দেবান্

সা ব্রহ্মেতি হোবাচ হ কিল ব্রহ্মণ ঈশ্বরশ্চৈব বিজয়ে ঈশ্বরেণৈব জিতা
অনুবা যুধং তত্র নিমিত্তমাত্রং তত্শ্চৈব বিজয়ে যুধং মহীয়ধ্বং মহীয়ানং
প্রাপ্নুথ । এতদ্বিতি ক্রিয়াবিশেষণার্থম্ । মিথ্যাভিমানস্ত যস্মাকমেব মহি-
মেতি । ততস্তস্মাদ্ভ্রমাণ্যাকাঙ্ক্ষ এব বিদাঞ্চকার ব্রহ্মেতীন্দ্রোহ্বেধারণাত্ততো-
হৈবেতি ন স্বাতন্ত্র্যেণ । যস্মাদমিবাধ্বিক্রা এতে দেবা ব্রহ্মণঃ সংবাদ-
দর্শনাদিনা সমীপমুপগতাস্তস্মাদৈধ্বর্গ্যত্বৈবভিতরামিব শক্তি গুণাদিমহা-
ভাগৈরশ্রান্দেবানতিতরামতিশয়েন শেবতে ইবৈতে দেবাঃ । ইবশকো-
হনর্থকোহ্বেধারণার্ণো বা । যদাধ্বর্কায়ুরিন্দ্রস্তেতি দেবা যস্মাদেতদ্বৃক্ষ নেদিষ্ঠ-

ভূবিতা স্ত্রীকে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, দেবি ! যিনি এই-
ক্ষণ আমার নিকটইহিতে অন্তর্ভুক্ত হইলেন, এই মহাপুরুষ কে ?
আমার নিকট ইহার স্বার্থ পরিচয় প্রদান করুন ॥ ২৫ ॥ ১২ ॥

ইতি তৃতীয় খণ্ড ॥ ৩ ॥

তখন বিষ্ণুরূপিণী উমা ইন্দ্রকে বলিলেন, তুমি এইক্ষণ
মাহাকে দেখিলে, ইনি ব্রহ্ম, তোমরা ইহারই মাহাত্ম্যবলে
অসুরদিগকে পরাজয় করিয়াছ, ইনিই দেবাসুরযুদ্ধে
তোমাদিগকে জয়শ্রী প্রদান করিয়াছেন, তোমরা নিমিত্তমাত্র ;
তোমরা স্বস্বক্ষমতাবলে অসুরদিগকে পরাজয় করিয়াছ,
তোমাদিগের এই বৃথাভিমান নিবারণের জন্য ব্রহ্ম তোমাদি-
গের নিকট আবির্ভূত হইয়াছিলেন । তখন ইন্দ্র উমাবাক্যে
মাহাকে ব্রহ্ম বলিয়া জানিতে পারিলেন ॥ ২৬ ॥ ১ ॥

অগ্নি বায়ু ও ইন্দ্র ইহারাই প্রথমে ব্রহ্মের নিকট

যদগ্নির্বাযুরিন্দ্রেস্তে হেনম্নেদিষ্ঠং পম্পর্শুস্তে হেনং
প্রথমোবিদাঙ্ককার ব্রহ্মেতি ॥ ২৭ ॥ ২ ॥

তস্মাদ্বা ইন্দ্রোহিতিতরামিবাণ্যান্ দেবান্ স হেন-
ম্নেদিষ্ঠং পম্পর্শ স হেনং প্রথমোবিদাঙ্ককার
ব্রহ্মেতি ॥ ২৮ ॥ ৩ ॥

তশ্চৈষ আদেশোযদেতদ্বিছ্যতোব্যভ্যুতদা ইতীতি

মস্তুকং সমীপং প্রিয়তমং পম্পর্শুঃ স্পৃষ্টবস্তো যথোক্তব্রহ্মণঃ সংবাদাদি-
প্রকারৈস্তে হি যস্মাচ্চ হেতোরেনদ্রুক্ষ প্রথমঃ প্রথমাঃ প্রথানাঃ সন্ত ইত্যে-
তদ্বিদাঙ্ককার বিদাঙ্ককুরিত্যোক্তব্রহ্মেতি । যস্মাদগ্নিবাযু অপীজ্রবাক্যাদেব
বিদাঙ্ককুস্ত ইন্দ্রেণ হামাবাক্যাৎ প্রথমং শ্রুতং ব্রহ্মেত্যাতস্তস্মাদ্বে ইন্দ্রো-
হিতিতরামিহশয়েন শেণ ইবান্নান্দেবান্ স হেনম্নেদিষ্ঠং পম্পর্শ যস্মাৎ স
হেনং প্রথমো বিদাঙ্ককার ব্রহ্মেত্যুক্তার্থং বাক্যাম্ ॥ ২৬ ॥ ১ ॥ ২৭ ॥ ২ ॥
২৮ ॥ ৩ ॥

তত্ত্ব প্রকৃতত্ত্ব ব্রহ্মণ এব আদেশ উপমোপদেশো নিবপমত্ত্ব ব্রহ্মণো-
যেনোপমানেনোপদেশঃ সোহয়মাদেশ ইত্যাচাতো । কিন্তুদবদেতৎ প্রসিদ্ধং
লোকে বিজাতো বাহ্য তদ্বিদ্যোতনং কৃতবদিত্যোতদমুপপন্নমিতি ।
বিজাতো বিদ্যোতনমিতি কল্পাতে । আ ইতাপমার্থে । বিজাতো বিদ্যো-

উপস্থিত হইয়াছিলেন এবং উক্ত দেবতারাই তাঁহাকে সর্কাগ্রে
ব্রহ্ম বলিয়া জানিতে পারিয়াছিলেন, সেইনিমিত্ত তাঁহার
সর্কদেবপ্রধান হইয়া রহিয়াছেন ॥ ২৭ ॥ ২ ॥

অগ্নি, বায়ু ও ইন্দ্র, এই দেবত্রয়ের মধ্যে ইন্দ্র প্রথমে ব্রহ্মের
নিকটে উপস্থিত হইয়াছিলেন এবং উমাদেবীর রূপায় দেবরাজ
ইন্দ্রই সর্কাগ্রে ব্রহ্মকে জানিতে পারিয়াছিলেন ; অতএব উক্ত
দেবত্রয়ের মধ্যে ইন্দ্রই প্রাধান্যপদ লাভ করিয়াছেন ॥ ২৮ ॥ ৩ ॥

দেবতাদিগের নিকট ব্রহ্মের এই উপদেশ, যেরূপ

ন্যামীমিষদা ইত্যাদিদৈবতম্ ॥ ২৯ ॥ ৪ ॥

অথাধ্যাত্নং যদেতদগচ্ছতীবচমনোহনেন চৈতচ্চুপ-

তনমিবেত্যর্থঃ । যথা সৰুদ্বিত্বাত্মমিতি শ্রুতাস্তুরে চ দৰ্শনাদ্বিত্বাদিব হি
সৰুদাত্মানং দৰ্শয়িত্বা তিরোভূতং ব্রহ্ম দেবেভ্যোহথবা বিদ্যাত স্তেজ-
ইত্যাধ্যাহার্যাং বাছ্য তদ্বিদ্যোতিতবৎ আ ইব বিদ্যাতেস্তেজঃ সৰুদ্বিদ্যোতি-
তবদিত্যভিপ্রায়ঃ । ইতিশব্দ আদেশপ্রতিনির্দেশার্থ ইত্যামাদেশ ইতি ।
ইচ্ছকঃ সম্বন্ধার্থঃ । অয়ঞ্চাপরসৃষ্টাদেশঃ । কোহসৌ শ্রামীমিবৎ । গণা
চক্ষুর্নামীমিষন্নিমেষঃ ক্রতবৎ স্বার্থে চি । উপমার্থে এবকারবঃ । চক্ষুসো
বিষয়ঃ প্রতি প্রকাশতিবোভাব ইব চেত্যর্থঃ । ইত্যাদিদৈবতং দেবতা-
বিষয়ং ব্রহ্মণ উপমানদৰ্শনম্ ॥ ২৯ ॥ ৪ ॥

অপানস্তুরমধ্যায়ঃ প্রত্যগাত্ম্যবিষয়মাদেশ উচ্যতে । যদেতদগচ্ছতীব
চ মন এতদ্বক্ষ্য চৌকত ইব বিষমীকবো শীব যথাহনেন মনসা এতদ্বক্ষ্যো-
পন্থরতি সমীপতঃ স্মরতি সাধকোহ্ভীক্ষঃ ভৃশং সঙ্কলশ্চ মনসো ব্রহ্মবিষয়ো-
মন উপাধিকত্বাদ্ধি মনসঃ সঙ্কলস্ত্র্যাদিপ্রত্যয়েবভিবাচ্যাক্তে ব্রহ্মবিষয়ী
ক্রিয়মাণ ইব বাতঃ সএষ ব্রহ্মণোহধ্যায়মাদেশো বিদ্যাম্নিমেষণবদদিদৈবতং
ক্রতং প্রকাশনধর্ম্মি অপ্যায়ং চ মনঃপ্রত্যয়সমকালান্ভিবাক্তধর্ম্মীতোষ
আদেশঃ । এবমাদিশ্রুমানং হি ব্রহ্ম মজ্জবুদ্ধিগম্যা ভবতীতি ব্রহ্মণ আদে-
শোপদেশঃ । নতি নিকপাধিকমেব ব্রহ্ম মজ্জবুদ্ধিভিবাকুলযিতুং শক্যম ।
কিঞ্চ তদ্বক্ষ্য হ কিল তদ্বনং নাম তস্ম বনং তদ্বনং বস্ম প্রাণিজাতস্ত প্রত্য-
গাত্ম্যভূতস্বাদ্বননীয়ঃ সন্তুজনীয়মতস্তুদ্বনং নাম প্রপাতং ব্রহ্ম তদ্বনমিতি
সতস্তুস্মাত্তদ্বনমিত্যনেনৈব গুণাভিপানেনোপাসিতবাঃ চিন্মনীয়মিত্যনেন

বিদ্যাতের আলোক স্ফণকালমধ্যে প্রকাশিত ও অস্তুহিত হয়
এবং যেক্রপ চক্ষুর নিমেষ ও উন্মেষ হইয়া থাকে, সেইক্রপ ব্রহ্ম
অনায়াসে জগতের সৃষ্টাদি করিতেছেন ॥ ২৯ ॥ ৪ ॥

অনস্তুর গাত্ম্যবিষয়ক উপদেশ এই । মনঃ ব্রহ্মের নিকট

স্মরত্যভীক্ষং সংকল্পঃ ॥ ৩০ ॥ ৫ ॥

তদ্ব তদ্বনং নাম তদ্বনমিত্যুপাসিতব্যং

স য-এতদেবং বেদাহতি হৈনং সর্বাণি

ভূতানি সংবাঙ্কন্তি ॥ ৩১ ॥ ৬ ॥

উপনিষদং ভো ক্রহীতুক্তা ত উপনিষদ্ভ্রাক্ষীং

নাম্নোপাসকশ্চ কলমাহ । স যঃ কশ্চিদেতদ্বথোক্তং ব্রহ্মৈবং যথোক্তগুণং
বেদোপাস্তে চ এবমুপাসকং সর্বাণি ভূতানি ভসংবাঙ্কন্তি চ প্রার্থয়ত এব
যথা ব্রহ্ম এবমকুশিষ্টঃ শিষ্য আচার্য্যাম্বাচ ॥ ৩০ ॥ ৫ ॥ ৩১ ॥ ৬ ॥

উপনিষদং বহুশ্চ যচ্চিস্তাং ভো ভগবন্ ক্রহাত্যেবমুক্তবতি শিষ্যে
আহ আচার্য্যঃ । উক্তাভিত্তিতা তে তবোপনিষৎ । কা পুনঃ সেতাচ ।
ব্রাক্ষীং একনঃ পবমান্বন ইয়ত্তাং পবমান্ববিষয়ত্বাদতীতবিজ্ঞানশ্চ বাত এব
তে উপনিষদমক্রমেভুক্তমেব পরমান্ববিদ্যামুপনিষদমক্রমেতাবধারণভূ-
ওরাথম্ । পবমান্ববিষয়ামুপনিষদং শ্রুতবত উপনিষদং মে ক্রহীতীচ্ছতঃ
শিষ্যশ্চ কোহতিপ্রায়ঃ । যদি তাবচ্ছতস্তার্থশ্চ প্রশ্নঃ কৃতস্ততঃ পিষ্টপেষণ-

গমন করেন, সাধক সেই মনঃদ্বারা ব্রহ্মকে সমীপস্থ করিয়া
পুনঃ পুনঃ স্মরণ করিয়া থাকে, ইহাই সাধকের সঙ্কল্প ॥ ৩০ ॥ ৫ ॥

ব্রহ্ম ব্রহ্মকের অন্তরাত্মারূপে আরাধ্য এবং সমস্ত জীবগণের
আরাধ্য বলিয়াই তিনি জগতে বিখ্যাত আছেন, এই প্রকারেই
ব্রহ্মের আরাধনা করা কর্তব্য। যে ব্যক্তি উক্তরূপে সেই পরমাত্মা
পরব্রহ্মের উপাসনা করে, তাহাকেই প্রাণিবর্গ প্রার্থনা
করিয়া থাকে ॥ ৩১ ॥ ৬ ॥

শিষ্য গুরুকে বলিলেন, যাহা দ্বারা ঐশ্বরের সামীপ্য
লাভ হয়, অর্থাৎ যাহাতে আমি দিবা জ্ঞান লাভ করিতে পারি,
প্রভো ! আপনি আমার নিকট এইরূপ ব্রহ্মবিষয়ক উপনিষৎ

বাব ত উপনিষদমক্রমেতি ॥ ৩২ ॥ ৭ ॥

তশ্চৈ তপোদমঃ কশ্মেতি প্রতিষ্ঠা বেদাঃ

বৎপুনরুক্তোহনর্থকঃ প্রশ্নঃ শ্রাদসাবশেষোক্তোপনিষৎ শ্রান্ততন্তুশ্রাঃ ফল-
বচনেনোপসংহারো ন যুক্তঃ প্রেত্যাশ্রাল্লোকাদমৃগা ভবত্বীতি । তস্মা-
দুক্তোপনিষচ্ছেষবিষয়োহপি প্রশ্নোহুপপন্ন এবানবশেষিত্বাৎ । কস্ত-
র্হাভিপ্রায়ঃ প্রষ্টুরিত্যচ্যতে । কিং পূর্বোক্তোপনিষচ্ছেষতয়া তৎসহকার-
সাধনাস্ত্বাপেক্ষা । অথ নিরপেক্ষব সাপেক্ষিতবিষয়ামুপনিষদং ক্রুহি ।
অথ নিরপেক্ষা চেনবধারয় পিঞ্জলাদবদ্রাতঃ পবমস্তীত্যেবমভিপ্রায়ঃ এক-
ত্বপনমর্চাধ্যাস্তাবধাবণবচনমুক্তা ত উপনিষদিত্তি । নমু নাবধাবণমিদং
যতোহন্তব্রহ্মবামিত্যাহ । তশ্চৈ তপোদম ইত্যাদি সত্যং বক্তব্যমুচ্যতে
আচার্যোণ নতুক্তোপনিষচ্ছেষতয়া তৎসহকারিসাধনাস্ত্বাভিপ্রায়েণ বা ।
কিন্তু ব্রহ্মবিদ্যাপ্রাপ্ত্যুপায়ভিপ্রায়েণ বেদৈস্তদঙ্গৈশ্চ সহ পাঠেন সমীকর-
ণাৎ তপঃপ্রভৃতীনাং । ন হি বেদানাং শিক্ষাদাক্ষ্যানাঞ্চ সাক্ষাদ্বক্ষবিদ্যা-
শেষত্বঃ তৎসহকাবিসাধনং বা সহপঠিতানাংপি যথাযোগ্যং বিভজ্য বিনি-
য়োগঃ শ্রাদিত্তি চেনযথা স্ত্রুবাকানুমত্ত্বগমস্ত্রাণাং যথা দৈবতং বিভাগস্তথা
তপো দমঃ কশ্ম সত্যাদিনাং ব্রহ্মবিদ্যাশেষত্বঃ তৎসহকাবিসাধনত্বং বেদিত
কল্পতে । বেদানাং তদঙ্গানাঞ্চার্থপ্রকাশকত্বেন কশ্মাস্ত্রজ্ঞানোপায়ত্বমিত্যেবং
হয়ং বিভাগো যুক্ত্যতে । অর্থসম্বন্ধোপপত্তিসামর্থ্যাাদিত্তি চেৎ । নাত্তেজঃ
ন হায়ং বিভাগো ঘটনাঃ প্রাক্কতি । ন হি সৰ্বক্রিয়াকারককলেভেদবুদ্ধি-
তিরস্বারিণ্যা ব্রহ্মবদ্যায়ঃ শেষাপেক্ষা সহকাবিসাধনসম্বন্ধা বা যুক্ত্যতে ।
সৰ্ববিষয়ব্যাবৃত্তপ্রত্যায়্যাবিষয়নিষ্ঠত্বাচ্চ ব্রহ্মবদ্যায়াস্তৎফলশ্চ চ নিঃশ্রেয়-
সস্ত মোক্ষমিচ্ছন্ সদা কশ্ম ত্যকেদেব সমাধনং ত্যাক্টেব হি তজ্জ্ঞেয়-
স্ত্যাকু প্রাণ্যক্পরং পদম । তস্মাৎ কশ্মাৎ সত্কারিত্বঃ কশ্মশেষাপেক্ষা

বলুন । তখন শুরু কহিলেন, আমি তোমার নিকট ব্রহ্ম
বিজ্ঞানের আদিকারণস্বরূপ উপনিষৎ বলিলাম ॥ ৩২ ॥ ৭ ॥

তপস্শা, ইন্দ্রিয়দমন, অগ্নিহোত্রাদি সংকর্মাভ্যুষ্ঠান, বেদ ও

সর্বাঙ্গানি সত্যমায়তনং ॥ ৩৩ ॥ ৮ ॥

যা ন জ্ঞানশ্চোপপদ্যতে । ততোহসদেব স্ক্রুপাকামুদ্রণবদধবথাযোগঃ
 বিভাগ ইতি তস্মাদবধাবণার্থতৈব প্রশ্নপ্রতিবচনশ্চোপপদ্যতে । এতা-
 বতোবেদমুপনিষদুক্তান্তনিরপেক্ষা মৃতত্বায় । যামিমাং ব্রাহ্মী মুপনিষদং
 তবাগ্রে ক্রমেতি তশ্চৈতত্ত্বা উক্তায়া উপনিষদঃ প্রাপ্তুপায়ভূতানি তপ-
 আদীনি । তপঃ কার্যোক্ত্রয়মনসাং সমাধানম্ । দম উপশমঃ । কশ্ম্মি-
 তোত্রাদি । এতৈর্হ সংস্কৃতস্ত সত্ত্বশুদ্ধিদ্বারা তত্ত্বজ্ঞানোৎপত্তিদৃষ্টা । অদ্যা
 মুদিতকন্মষশ্চোক্তেহপি ব্রহ্মণাপ্রতিপত্তিক্ষিপরীতপ্রতিপত্তিশ্চ যথেক্ত-
 বিরোচনপ্রভৃতীনাং । তস্মাদিহ বাহতীতেষু বা বহু জন্মান্তবেষু তপ-
 আদিভিঃ কৃতসত্ত্বশুদ্ধেজ্ঞানং সমুৎপদ্যতে যথা শ্রুতম্ । যস্ত দেবে পরা
 ভক্তির্যথা দেবে তথা গুরো । তশ্চৈততে কপিতা হাথাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মন
 ইতিমন্ত্রবর্ণাং । জ্ঞানমুৎপদ্যতে পুংসাং ক্ষয়াৎ পাংশু কশ্ম্মণ ইতি স্মৃতেঃ ।
 ইতিশব্দ উপলক্ষণপ্রদর্শনার্থঃ । ইতোবমাদান্তদপি জ্ঞানোৎপত্তেকপকার-
 কময়ানিভ্রমদস্তিস্তমিত্যাছ্যাপদর্শিঃ ভবতি । প্রতিষ্ঠাপাদৌ পাদাবিবাস্তা-
 স্তেষু হি সংসু প্রতিষ্ঠিত্তি ব্রহ্মবিদ্যা প্রবর্ততে । পস্ত্যামিব পুরুষো বেদাশ্চ-
 ত্বাবঃ সর্বাণি চাঙ্গানি শিক্ষাদীনি ষট্কশ্ম্মজ্ঞানপ্রকাশকত্বাহেদানাং তদ্রক্ষণার্থ-
 ত্বাদঙ্গানাং প্রতিষ্ঠাত্বম্ । অথবা প্রতিষ্ঠাশব্দস্ত পাদরূপকল্পনার্থত্বাহেদাশ্চিত-
 রাণি সর্বাঙ্গানি শিরসাদীশ্চাম্বিন্ পক্ষে শিক্ষাদীনাং বেদগ্রহণেনৈব গ্রহণং
 কৃতং প্রত্যোতবাম্ । অঙ্গিনি গৃহীতেহঙ্গানি গৃহীতাশ্চৈব ভবন্তি । তদায়ত-
 নত্বাদঙ্গানীম্ । সত্যমায়তনং যত্র তিষ্ঠত্বাপনিষত্তদায়তনং সত্যমিতি ।
 অমায়িতা অকৌটীলাং বাস্তুনঃকায়ানাশ্চেষু হাশ্রয়তি বিদ্যা । যে অমায়-
 বিনঃ সাধনো নাস্তরপ্রকৃতিবু মায়াবিষু । ন যেষু তিক্ষমনুতং ন মায়-
 চেতি শ্রুতেঃ । তস্মাৎ সত্যমায়তনমিতি কল্পাতে । তপআদিষেব প্রতিষ্ঠা-
 স্তেন প্রাপ্তস্ত সত্যস্ত পুনরায়তনস্তেন গ্রহণং সাধনাতিশযত্বজ্ঞাপনার্থম্ ।
 বেদাঙ্গ এই সকলই উপনিষৎ প্রাপ্তির প্রধান উপায় । কিন্তু
 সত্যই উপনিষদের আশ্রয়, অর্থাৎ সত্য থাকিলেই উপনিষৎ
 প্রকাশিত হয় ॥ ৩৩ ॥ ৮ ॥

তলবকারোপনিষৎ ।

যোবা এতামেবং বেদাপহত্য পাপ্যানমনন্তে স্বর্গে
লোকে জ্যেয়ে প্রতিতিষ্ঠতি প্রতিতিষ্ঠতি ॥ ৩৪ ॥ ৯ ॥

ইতি চতুর্থঃ খণ্ডঃ ॥ ৪ ॥

ইতি সামবেদীয়তলবকারোপনিষৎ সমাপ্তা ॥

॥ * ॥ ওঁ তৎ সং ॥ হরিঃ ওঁ ॥ * ॥

অশ্বমেধসহস্রক সত্যক তুলয়া ধৃতম্ । অশ্বমেধসহস্রাক্ষি সত্যমে কঃ বিশাখা
ইতি স্মৃতেঃ । যো বৈ এতং ব্রহ্মবিদ্যাং কেনৈষিতমিত্যাদিনা যথোক্তা
মেবং মহাত্মগাং ব্রহ্ম হ দেবেভ্য ইত্যাদিস্তথাঃ সন্মবিদ্যাপ্রতিষ্ঠাঃ বেদা
মৃতং হি বিন্ধত ইত্যাকর্মণি ব্রহ্মবিদ্যাফলমশ্বে নিগমযশে । অপরক
পাপ্যানমবিদ্যাকামকর্ম্মলক্ষণং সংসারবীজং বিধ্বন্যন্থেহংযাশ্বে অশে
লোকে সুপাশ্বকে ব্রহ্মণীতোত্তদনশ্বে ইতি বিশেষণান্ন জিহ্বিষ্টেপেইনতৃশব
ঔপচারিকোহপি স্মাদিত্যত্ অতঃ । জ্যেয়ে ইতি জ্যেয়ে ভায়স সস
হস্তবে স্বাস্ত্বানি মুখ্য এব প্রতীতঃ । ন পুনঃ সংসারমাপদ্যত ইত্য
প্রায়ঃ ॥ ৩২ ॥ ৭ ॥ ৩৩ ॥ ৮ ॥ ৩৪ ॥ ৯ ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যপবমহঃসপবিত্রাজকাচাখ্যস্ত শ্রীশঙ্কর-
ভগবতঃ কুঠৌ তলবকারোপনিষৎপদভাষাঃ সমাপ্তম্ ॥ ৪ ॥

॥ * ॥ ওঁ তৎ সং ॥ * ॥

যিনি ব্রহ্মবিজ্ঞানবিদ্যাস্বরূপ উপনিষৎ অধ্যয়ন করেন
তাহর মর্মে অবগত হয়েন, তিনি পূর্দকৃত পাপ ও পুণ্য ন্য
করিয়া অসার সংসার হইতে অপমৃত হইয়া স্বর্গে গমনপূর্ব
মহান্ আনন্দ অনুভব করেন ॥ ৩৪ ॥ ৯ ॥

ইতি চতুর্থঃ খণ্ডঃ ॥ ৪ ॥

সামবেদীয়তলবকারোপনিষৎ সম্পূর্ণা ।

॥ * ॥ ওঁ তৎ সং ॥ * ॥

